



جدید نفسیات، لیڈرشپ اور صوفی رنگوں کا استخراج

# میں، عشق اور وہ®

لازوال کامیابی کے صوفیانہ راز

قیصر عباس

بیسٹ سیلنگ کتاب 'شاہانِ اہم' کر سکتے ہوں گے مصنف

# میں، عشق اور وہ



جدید نفسیات، لیڈرشپ اور صوفی رنگوں کا احتراز

# میں، عشق اور وہ

لازوال کامیابی کے صوفیانہ راز

قیصر عباس

ہیٹ سیلنگ کتاب 'شاہنشاہ' اتم کر سکتے ہوئے کے مصنف



## قیصر عباس کی کتابیں

اُردو زبان میں:



انگریزی زبان میں:



مہرے باپ جیسے بھائی الٹھار مسین

اور

ماں بھی بہن امید بخاری

کے نام

آے آے عمر گزاری تھیلے خار ہزاروں  
ماں باغ نہیں دکھیں دیرا آئیاں جدوں بہاراں  
میاں گھر کھلیں: لیڈر شپ گرو

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| کاروان      | تسلی عزرا       |
| ایلی واکر   | ڈاکٹر کامری فضل |
| میڈیا سپورٹ | ہیلین علی       |
| ٹائپنگ      | مسعود میاں      |
| پیرا جین    | ہارطراق         |
| ڈیجٹلنگ     | معاذ زہری       |
| چاکل        | احسن چوہدری     |
| ایلی ڈنگ    | سیدہ ککڑہ اثر   |
| مشاورت      | لرم محمود       |
| پروڈکشن     | ایمرین سپرا     |

## فہرست

صوفیوں کا سفر

12

خوک میوزک سے خوک ہوا زم زم تک

19

پہلا چاؤ: اپنی پہچان

- 1- ..... 26 راتیں میرے دل
- 2- ..... 30 خزانے کی تلاش
- 3- ..... 34 بچپان کی چابی
- 4- ..... 38 چاکو چاکو
- 5- ..... 43 کامیابی کا نام دھوا

دوسرا چاؤ: عشق کی تلاش

- 6- ..... 49 عشق اپنا سہیل
- 7- ..... 53 مقصد سے عشق
- 8- ..... 60 گھر
- 9- ..... 64 عشق کا احسان
- 10- ..... 67 میری کہانی

تیسرا چاؤ: خدا سے دہلا

- 11- ..... 71 خدا کی تلاش
- 12- ..... 76 تعمیر نو

|     |           |    |
|-----|-----------|----|
| 13- | توقف..... | 60 |
| 14- | سازش..... | 83 |
| 15- | فلرٹ..... | 88 |

### چھانچاؤ: حقوق سے رشتہ

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 16- | رشتوں کی سائنس.....   | 91  |
| 17- | ری بکری یا تھیں.....  | 99  |
| 18- | لیمہ رک.....          | 104 |
| 19- | انکسٹن ری پے.....     | 110 |
| 20- | ایڈر شپ ایک رشتہ..... | 113 |

### بالچس چاؤ: ہیبت کی چاری

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 21- | اک ٹگ کا دیرا ہے..... | 120 |
| 22- | ڈچلن.....             | 127 |
| 23- | نام نم جنہٹ.....      | 132 |
| 24- | ہر دوشن کا حسن.....   | 136 |
| 25- | مرشدی کو ط ہے.....    | 140 |
| 26- | اکا طی تعلیم.....     | 145 |

### چھانچاؤ: ایڈر شپ کا سطر

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 27- | ہر سطر بڑنگ.....   | 149 |
| 28- | ایڈر شپ تفلج.....  | 154 |
| 29- | سرسرٹ ایڈر.....    | 159 |
| 30- | ٹیلٹ ٹیلٹ.....     | 162 |
| 31- | ایڈر شپ کا سچ..... | 168 |
| 32- | واٹم واٹم.....     | 177 |

## ساتواں جزو: لازوال کامیابی کی بنیاد

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 184 | کوک باسٹر         | -33 |
| 189 | لازوال ادارے      | -34 |
| 194 | پینچ منہٹ         | -35 |
| 197 | مارکیٹ کی تقاضیات | -36 |
| 200 | سٹریٹجی           | -37 |

## آٹھواں جزو: جگ سے درجہ کھانی

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 204 | پیم کا دھماکہ     | -38 |
| 209 | کھل کے کھیل       | -39 |
| 212 | آپ کی کیم میں جری | -40 |
| 215 | توفیوں کا تسلسل   | -41 |
| 219 | خدا کے سپرد       | -42 |

## صوفیوں کا تعارف

224

## مستط کا تعارف

228

## پرائیویٹ کوپنگ

232

## شکر

233

# صوفیوں کا سفر



## صوفیوں کا سفر

اٹ کھڑے ڈاکٹر دے تے ہوتے چلا  
آن فقیر تے کھا کھا چاون راضی ہوتے آکھا  
پچھے تہا: جنت کرو

نومبر 2007ء کی پہلی صوبہ صورت صحیح تھی۔ خوشگوار سردی، گھری گھری دھوپ اور  
پلاستی فارم ہاؤس کا وسیع دھریاض سرسبز و شاداب تھیں۔ جمیل کے کنارے اپنی لیم کے ساتھ ناشتے  
کی میز پر بیٹھے ہوئے میں ان سے اپنا آتم بیان شیئر کر رہا تھا۔ سبکی کی آنکھوں میں ایک چمک تھی۔  
پوری لیم نہ جوش تھی اور ہوتی بھی کیوں نہ۔ آج ایک خواب چرما ہونے والا تھا۔ چند سال پہلے جو  
ہم نے مل کے سوچا تھا وہ ہمیں اپنی آنکھوں کے سامنے ہوتا ہوا نظر آرہا تھا۔

آج ہم پاکستان کی ٹریفک کی دنیا میں ایک نئی تاریخ لکھنے جا رہے تھے۔ کسی فانی حادثہ ہوئی کی بجائے پاکستان کے طرہٴ تعمیر پہ بنے اس عظیم الشان عارم ہاؤس میں پاکستان کے بڑے بڑے لوگوں اور ملٹی میٹل کمپنیوں کے سربراہوں کی اسی اوز اور ڈائریکٹرز آج ہماری لیڈر شپ ٹریفک میں شرکت کے لیے آ رہے تھے۔ شہرہٴ آفاق مصطفیٰ اور پیٹر اختر مموٹا، جو پاکستان ریز اربٹ کے مالک بھی ہیں، خوب صورت چکاری اور شیردانی میں ہمیں ایک ٹائف سائنز مسٹر ماسٹ لیے شریکار کا استقبال کرنے کے لیے موجود تھے۔ اختر مموٹا کی ٹیم نے عارم ہاؤس کو دلہن کی طرح سجا ہوا تھا۔ لیکن یہ سہولت ڈرامہٹ کے تھی۔ ہر چیز سے ہمارا اپنا کچھ درجن سکن اور ٹکٹس بھٹک رہی تھی۔ ایک گروپ میں بابا بھیسے شاہ کی شاعری پڑھنی صوفی میڈک دلوں کو بھڑکا رہا تھا۔

ٹریفک ہال میں کہیں بھی کوئی کارپوریٹ ٹی نہیں تھا۔ یوں لگ رہا تھا۔ جیسے کسی صوفی کی بیٹھک ہو، جیسے کسی گاؤں کا چھوٹا ہال ہو یا کسی فقیر کا ڈھرو۔

بڑے بڑے عظیم الشان دفتروں میں رہنے والے سی ای او کے لیے اس کمرے میں ایک کرسی تک نہ تھی۔ ان سب کو زمین پہ بیٹھا تھا۔

”میں نے آج تک اس قسم کی انوکھی ٹریفک نہیں دیکھی“ اختر مموٹا کے لہجے میں حیرت اور تھوڑی سی غرور تھی۔

ان کا خیال صحیح تھا۔ لیڈر شپ کی یہ ٹریفک واقعی بڑی مختلف تھی۔ اس ٹریفک کے اربابوں میں کہیں بھی کوئی باربرا بزنس سکول کی ٹیکس سٹڈی رہا، بطور لیڈر شپ گروپ کے مال یا تصویر استعمال نہیں ہوئی تھی۔ ہم بائیز کی بجائے انڈر کے ریسٹرنس پہ چڑھ کر آنے کی خواہش رکھتے تھے۔ اسی لیے اس ٹریفک کو ہم نے ایک اچھوتا اور انوکھا نام دیا تھا ”لیڈنگ اور فوک ڈراما“ یعنی کامیابی، خوشحالی، ترقی، گرتھ اور اگلا حال ہمارے بنانے کے اصولوں کو ہم اپنی ٹکٹس، کچھ، مذہب اور تہذیب میں جو ست اصولوں کی روشنی میں دیکھنے جا رہے تھے۔

یہ ٹریفک اس بڑے بڑے پلانے پہ ہم پہلی بار کر رہے تھے۔ اس سے پہلے بھی ہم اپنی ریسرچ سے بزنس

لیڈرز کو ایک حقت طوٹا اور حیران کر چکے تھے۔ بلکہ ہماری کھیتی Possibilities کے قیام کے بعد نومبر 2008 میں جو سب سے پہلی ٹریڈنگ ہم نے کوہلو انرجی کی لیڈرشپ ٹیم کے لیے ڈیجیٹل کی تھی وہ ”لیڈنگ وینوک ہڈ نام“ ہی تھی۔ تاہم دو سال میں ہماری تحقیق اور کائناتوں میں نمایاں اضافہ ہو چکا تھا۔

اس پروگرام میں ہم پیٹرز، ڈکر، بیک وٹس، ڈام پیٹرز، جم کالٹز، کیتھ ٹیلر ڈامام چین، ڈیل کارٹیل اور سٹیفن کو سے کے لیڈرشپ اور جینٹ سٹائل کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھیں گے۔ ہم اپنے اندرونی وسائل پر بھروسہ کریں گے۔ آج ہم اپنے بزنس لیڈرز کو اپنے جینٹ گرو سے ملوانیں گے۔ ان سے اپنے ٹانگ سٹریٹس کا تعارف کروائیں گے۔ اپنے گھر میں بھری ہوئی ڈپانٹ، جمل وڈر کو بھینیں گے۔ اپنے لیڈرشپ مظہرین کی باتیں سنیں گے اور ان سے سیکھیں گے۔

ان سے سیکھیں گے جن کی باتیں نسل در نسل، سید بہ سید، صدیوں سے زندہ گہاں سنوار رہی ہیں۔ ہم نے ”کھڈ“ کی آوازوں پہ کان دھرتا رہ کر کے ”باہر“ کی آوازوں کو کچھ نہ یاد ہی اہمیت دینا شروع کر دی ہے۔ لیکن سات سال کی تحقیق کے بعد میں آج پوری دنیا کے سی ای ای او اور بزنس لیڈرز کو یہ بتانے کے لیے تیار تھا کہ ہمارے گھر ٹائٹ اور لٹریچر میں اتنی جان ہے کہ وہ مغرب کی لیڈرشپ اور جینٹ کی ساری تہذیبوں، ٹیکنیکوں اور اصولوں پہ بھاری ہے۔

اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ ہم باہر کی دنیا سے کنارہ کشی کر لیں، مغرب کی ترقی سے مدد سوز لیں۔ کسی اور سرزمین پہ جنم لینے والی ریسرچ اور علم سے قطع تعلق ہو جائیں۔ دوسرے مظہرین اور تحقیق کے کام کو عزت کی نگاہ سے نہ دیکھیں یا کسی اور کے کام کو حقیر، چھوٹا اور گھٹیا سمجھیں۔ بلکہ اس کا مطلب یہ تھا کہ اپنے لیڈرشپ اور جینٹ کے مسائل کا حل اندھا دھند باہر تلاش کرنے کی بجائے پہلے یہ پرکھ لیں کہ ہمارے اپنے پاس وسائل کے کیا کیا خزانے چھپے پڑے ہیں۔ دوسروں سے مستعار لیے ہوئے اصولوں اور قاعدوں کو زبردستی اپنے اداروں اور لوگوں پر لٹونے سے پہلے یہ تو دیکھ لیں کہ ہمارے لوگوں کی خدایات اور اداروں کے گھر کے حساب سے یہ

موزوں ہیں بھی یا نہیں۔ کہیں کہو اس سے بھر، پہلے سے تو ہمارے پاس موجود نہیں؟ جسے سمجھنا اور اپلائی کرنا ہمارے لیے زیادہ آسان ہے۔ جس کے لیے پہلے سے ہمارے اداروں اور لوگوں کے دلوں میں ایک نرم گوشہ موجود ہے۔

کیوں نہ اپنے لوگوں کو ہم ان لوگوں کے افکار سے کامیاب ہونا سکھائیں جو لوگ ان کے دلوں میں رہتے ہیں۔ جو اپنے ہیں۔ جو ہانے بچانے ہیں۔ جن کی ان کے دلوں میں عزت ہے۔ جن کے نام سے ان کی آنکھیں احترام سے جھک جاتی ہیں۔ جو بے لوث ہیں اور سب سے بڑھ کے ان کے علم و ذہانت اور عقل کی جڑیں اس سرزمین سے پھوٹی ہیں جسے خدا نے علم کا شیر قرار دیا ہے۔

میرا مقصد ہماری ثقافتی، روحانی اور صوفیانہ ذہانت، علم اور اصولوں کو اسی سادگی سے آپ تک پہنچانا ہے جس سادگی سے ہمارے اپنے منہ منٹ گزرا سال یا سال انھیں آپ تک پہنچاتے رہے ہیں۔

ہماری اس "فوک ورازم" کے گروہ آخر ہیں کون؟ آئیے میں آپ کی ملاقات ایک ایک کر کے ان سے کرنا چاہوں۔

بابا فرخ..... منجھنت گرو  
 بابا بھٹے شاہ..... لہذا رشب گرو  
 مہاں گرو خلی..... دلیپھن شپ گرو  
 وارث شاہ..... لاکھ ستر جلست  
 سلطان ہاشم..... میٹا رنگ سینٹلے لاکھ کوئی  
 شاہ حسین..... سکسکس کوئی

سازگار کوئی، منجنت اور لیڈر شپ پر جو کامیاب رہے ہیں شاید ہی کوئی اور جانے ہے۔ جہاں ان کی عقل پہنچی ہے، میں نے کم از کم کسی منجنت اور لیڈر شپ گرو کی سوچ کو وہاں پہنچے نہیں دیکھا۔ جو گرائی ان کے خیالات میں ہے، منجنت اور لیڈر شپ پر دنیا بھر میں موجود لڑچکر میں کہیں نظر نہیں آتی۔ انسانی نفسیات کی جو سمجھا میں ہے، فرائیڈ سے لے کے ماسلو تک کسی کو نہیں۔ رشتوں کو ستار نے، بھانے اور قائم رکھنے کے جو سہری اصول ان کے قلم سے اٹھے ہیں کسی دماغ میں شپ گرو کی وہاں تک جانے کی اہال نہیں ہے۔ لوگوں کو سمجھنے، پرکھنے اور پہچاننے کی جو سمجھی ان باہوں نے ملکی ہے کسی بیرونی ریسورس کے ماہر کی وہاں تک رسائی نہیں۔

لیڈر شپ، منجنت، کوچنگ اور سرخشی کے تمام گروہ کی جن عام فہم باتوں کو پیچیدہ ماڈل اور تصویریں میں احوال کے ہمارے سامنے پیش کرتے ہیں، اس سے کہیں پیچیدہ، سمجھیر، مشکل باتوں کو، ہمارے صوفی منجنت گرو اس سادگی سے اس آسانی سے بیان کرتے ہیں کہ عام سے عام انسان کو بھی بات سمجھ میں آ جائے۔

اپنی بات کو نئے دالے کے لیول پر آ کے کہنے کا اسٹک، ان صوفیوں سے بہتر کسی کو نہیں آتا۔

ان فقیروں کی باتوں میں دم ہے، سہائی ہے، وزن ہے۔ ان کی اہانت کو آپ نظر انداز نہیں کر سکتے۔ ان کی انکار کی آپ تردید نہیں کر سکتے۔ ان کی تصویر کی کو آپ پہنچ نہیں کر سکتے۔

اگر آپ نے ہزاروں کے حساب سے بھی لیڈر شپ، کامیابی اور منجنت کی کتابیں پڑھی ہوں جب بھی آپ محسوس کریں گے کہ ان باتوں کی سوچ اور پہل میں ہے۔ آپ زیادہ سے زیادہ بھی کہہ پاکیں گے کہ اس عاں منجنت یا لیڈر شپ کے گرو بھی اسی قسم کی باتیں کرتے ہیں۔ جب آپ کو خیال آئے گا کہ ہمارے باہوں نے جب یہ باتیں سوچیں، سمجھیں، کہیں اور پھیلائیں جب ان منجنت گروں کا کہیں عام دماغ نہیں تھا۔

ہمارے صوفی گروہ کی دھڑام سادہ ہے، واضح ہے، جاندار ہے، عام فہم ہے اور سب

سے بڑھ کے پڑا ہے۔ صوفیوں کی دواؤں دل سے دل تک بات پہنچانے کی بہترین مثال ہے۔  
 آپ کا مسئلہ کتنا بھی الجھا ہوا ہو ہمارے گروہوں کا پیش کردہ حل بے حد سادہ ہوگا۔  
 آپ کسی مسئلے میں کتنے ہی عرصے سے جھکا ہوں، ان کی دواؤں میں کام کرتی ہے۔

اس کتاب کو لکھنے کا میرا مقصد، ان صوفی بزرگوں کی فکر، سوچ اور آفاقی اصولوں کو آپ  
 تک پہنچانا ہے۔ میں اس مجروحے کے ساتھ یہ کتاب آپ کے ہاتھوں میں دے رہا ہوں کہ آپ  
 انہیں استعمال کر کے اپنی زندگی سنواریں گے اور پھر اپنے پیاروں کی زندگیوں کو بھی کامیابی سے  
 ہمکنار کریں گے۔

قیصر عباس

10 اپریل، 2016

لاہور، پاکستان

فوک میوزک سے  
فوک وزڈم تک



## فوک میوزک سے فوک وڈ ڈم تک

وارنٹ شاہ او سوا ائی بیجندے نہیں  
جہاں کیتیاں نیک کھایاں گی

وارنٹ شاہ: لاکھ ستر چلست

یہ کتاب صوفی اڈم کے حلقے نہیں ہے، نہ ہی میں کوئی تصوف کا ماہر ہوں۔ البتہ میرے  
اندہ ہر وقت سگتی رہتی ہے اک آگ۔ صوفیادہ قسم کے عشق کی آگ۔ میں ایک مثنیٰ پہ ہوں اور میرا  
کام افرہ، اواروں، نیوں اور ملکوں کو ان کی کامیابی میں حائل رکاوٹوں کو بچانے اور انہیں  
بچانے میں مدد دینا ہے۔

بلور سکس کونج میرا کام سچ وقت پر سچ سوال اٹھاتا ہے۔ میرا دوسرا کام لوگوں کو فحش

فوک نیک ہے فوک ڈامک

کرنا ہے کہ وہ ان سوالوں کا بہترین جواب دے گا۔

ہمراہی لوگوں میں کامیابی کی خواہش اور صلاحیت کو پر دہان چڑھانا ہے۔ الہام روز بروز مشکل سے مشکل تر ہوتے ہوئے معاشرے اور اس سے کہیں پیچیدہ و کارچریت کی دنیا کے سوالوں کے جتنے اچھے جواب مجھے اپنے صوفیوں کے پاس نظر آئے کہیں اور نہیں ملے۔ سیدھے سادے، پروردگار مست، مختصر لیکن علم و فہم سے بھرپور جوابات۔ اس لیے میں نے طے کر لیا کہ میں پھر سے کارچریت پاکستان اور نوجوان نسل کی توجہ صوفیانہ کلام سے صوفیانہ لہزدشپ کی جانب دلائیں گا۔

صوفی بزرگوں کی شاعری میں عقل ہے۔ آسانیاں پیدا کرنے والی، روزمرہ کے معاملات کو سمجھانے والی، کام آنے والی عقل۔ پرکٹیکل و دلائل۔ حُرے کی بات یہ ہے کہ کئی سال پہلے کی جانے والی عقل و ذہانت کی یہ باتیں آج بھی سچ ہیں، سچ ہیں، اور قابلِ عمل ہیں۔

میں اس امید کے ساتھ یہ کتاب لکھ رہا ہوں کہ تباری نوجوان نسل نگہور پنچھو کی 'کافی' کے طیش کے ساتھ ساتھ شاہ حسین کی 'کافی' کے حُرے میں بھی گرفتار ہو۔ خود کو لوہار بن دیکھنے کے پکر میں کڑوی 'کافی' کو مٹنے سے پہلے انار نے والے ذرا ایک بار شاہ حسین کی روح فرود 'کافی' کو بھی بیست کریں۔ شاہ حسین کی 'کافی' جو جگہ میں جگا رہتی ہے، سیدھی دل میں اترتی ہے اور نگہور پنچھو میں آپ کے آس پاس بیٹھے لوگوں کو پچھلے اور نئے سے رشتے سنوارنے کا ذہنک بھی دیتی ہے۔ شاہ حسین کی 'کافی' آپ کو خود سے جڑنے، خود سے بہت کرنے اور خود کو پچھلے کا ٹر سکھاتی ہے۔

ہم میں سے کون ہے جس نے وارث شاہ کی شاہکار میر نہیں پڑی؟ کون ہے جس کے دل کو شاہ حسین کی کافوں نے نہیں جھجھجکا؟ کون ہے جو بھلے شاہ کے کلام پر نہیں جھجکا؟ جس کے دل کے تاروں کو سلطان ہاشمی 'موتے نہیں جھجکا' جیسے یہاں ہم غزل کی سیدھی سلامتی لیکن جگہ ضرب الاستیلا بن جانے والی دانش نے جگہ نہیں کیا؟ کون ہے جس نے ہا ہا ہا کا شعر چڑھا اور ہا ہا

گھنٹوں اس کے سر سے لٹک چکا ہو؟

ہم بھی صوفی شاعری کے دلدادہ ہیں۔ صوفی بزرگوں کا احترام کرتے ہیں، ان کی شاعری پر دہو دہو کرتے ہیں۔ ان کی کئی باتوں کو اپنی روزمرہ گفتگو اور محاوروں میں بھی استعمال کرتے ہیں۔ لیکن ان کی دل چاہت دلی باتوں کو دل میں جگہ نہیں دیتے۔ ان کی دوزخ سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔

آپ اس شخص کے بارے میں کیا کہیں گے جس کے پاس نئی طوط صورت کا رہو۔ وہ اس کی تحریف کرے، اس کی چمک دمک سے غافل ہو، دوسروں کو اس کا رکی خویشیوں سے مرعوب کرے اس کا رکے ہونے پر اسے فخر بھی ہو لیکن جب کبھی اسے سڑک پر جوتا بکسوں اور کشتوں میں دھکے کھانا پھرے۔

”گازی کیوں استعمال نہیں کرتے ہو؟“ آپ حیرت سے اس سے پوچھتے ہیں۔

”کیا گازی میں کوئی مسئلہ ہے؟ خراب ہے کیا؟“

”نہیں خراب تو نہیں ہے۔ اچھی خاصی چلتی تھی جب میں اسے خریدنے کے لیے آیا تھا“ وہ

شخص جواب دیتا ہے۔

”تو پھر گازی کیا دکھائے کے لیے ہے؟ گھر میں سہا کے رکھنے کے لیے ہے؟“ آپ

استہزا کرتے ہیں۔

”اصل میں ابھی تک میں نے گازی کو ”نرائی“ نہیں کیا۔“

”ہے اس شخص کا جواب حیران کن؟“

”نرائی“ نہیں کیا؟

بالکل اسی طرح ہم نے اپنے صوفی بزرگوں کی باتوں کو سہا کے، گانوں اور میزک البموں کی ذہنت بنا دیا ہے۔ ہم اس میزک پر بھرتے تو ہیں لیکن اس میں کبھی عقل، ذہانت، فکر اور سوچ کو اپنی ذاتی اور خصوصاً پیشہ وارانہ زندگی میں نرائی نہیں کرتے۔

ماڈرن دنیا کو اپنے ماڈرن مسائل کا حل ماڈرن مفکرین سے نہیں مل پارہا۔ کیونکہ ماڈرن دنیا کے ماڈرن مسائل کی جڑیں ان قدیم اصولوں کو توڑنے کی وجہ سے ہیں جو ذاتی اور معاشرتی زندگی میں سکون اور کامیابی کی ضمانت ہیں۔

اس کتاب میں آپ کے لیے میں پیش کر رہا ہوں آپ کے ذاتی اور پیشہ وارانہ مسائل کا حل اور وہ بھی صوفیانہ عقل و دانش کی روشنی میں۔ ہمارے صوفی دانشوروں کے پاس حل ہے۔ سادہ حل۔ مشکل اور پیچیدہ مسائل کا۔ چاہے ان مسائل کا تعلق آپ کی کاروباری زندگی سے ہو یا گھریلو زندگی سے۔ آپ کو حیرت ہوگی کہ بدنس سڑپٹچی سے لے کے بیو من ریورس جینٹ تک، کوٹھکٹ جینٹ سے لے کے ٹائم جینٹ تک، لیزر شپ ڈیویڈمنٹ سے لے کے ایگریکچر کو چنگ تک۔ ان صوفیوں کے پاس آپ کے ہر مسئلے کا حل ہے۔

یقین نہیں آ رہا؟ آج کل کے بھی نہیں آتا تھا۔ میرے ٹوک لیزر شپ کے پروگرام میں شریک ہونے والے آپ لیزر کو بھی نہیں آتا تھا۔ لیکن جب ہم اس سفر پر نکلے، ہم نے صوفیوں کے افکار کو کھوپڑیاں سمجھا، کھانگا اٹھا چاہا کہ باوجود ہم میں سے اکثر لوگ ایک دائرہ نما سوراخ میں ڈبنا کھڑی شد کرنے کی ذہنی کو قفل کرتے رہتے ہیں۔ کیوں نہ ہم اس علم سے اس ذہانت سے، اس عقل سے فیض یاب ہوں جو ہماری ذاتی، نفسیاتی اور روحانی ضروریات کو مد نظر رکھ کر تخلیق کی گئی ہے؟ جس کی جڑیں ہماری اپنی ذات کے اندر بچست ہیں۔ جس کی شاخیں ہمارے حلقہ کار، ہماری سوچ اور ہمارے ایمان سے پھوٹی ہیں۔

صوفیوں کی ذہانت اور عقل کے نشان اس دروازے سے جانتے ہیں جسے 'عمر علم' کہتے ہیں۔ جو سارے علم، ذہانت، فکر، دانش اور عقل کا سرچشمہ ہے۔ صوفیوں کا پیغام خدا اور اس کے ظہیر کے جانے اصولوں کے مطابق ہے۔ یہ پیغام ایک ایسے معاشرے کی تشکیل میں مددگار ہو سکتا ہے جس میں لوگ نہ صرف اپنی نظر میں کامیاب ہوں بلکہ ان کا پروردگار بھی انہیں کامیاب لوگوں کی فہرست میں شمار کرے۔

کامیابی کی یہ تعریف ہے، معیار، لوگوں کے دل میں کامیابی کو ایک نئے زاویے سے دیکھنے کی لگن پیدا کرے گا۔ وہ خود غرضی اور خود ستائشی سے نکل کر معاشرے کو یکجا کرے گا اور دوسروں کی زندگیوں میں ستارے کی کوشش کریں گے۔ کیونکہ خدا کی بارگاہ میں کامیاب لوگوں میں شمار ہونے کا آسان ترین اور یقینی راستہ یہی ہے کہ آپ اس کی مخلوق کے کام آئیں۔ اس کے بنائے انسانوں کی زندگی میں آسودگی آئیں اور اس کی بھائی دنیا کو خوب صورت اور بھرپور بنائے اس کے ساتھ لگ جائیں۔

پہلا پڑاؤ  
اپنی پہچان



# -01-

## راہنجن میرے نال

جنگل چلے پھر اس دھوڑ بھری، اسے نہ پانچ لال  
راہنجن راہنجن پھر اس لکھنوی درانجن میرے نال  
تو حسین: سکس کوج

آپ سب نے اس آدمی کی کہانی تو ضرور سنی ہوگی جس کی کار کی چابی ڈرائنگ روم میں  
صوفے کے نیچے کر گئی۔ بجلی نہیں تھی، تھوڑی دیر اس نے ہاتھ پاؤں مارے مگر چابی ہاتھ نہیں گئی۔  
اندر چرا دیوار تھا، کچھ بھٹی نہیں دے رہا تھا۔ اس کی فرسٹر پین بڑھتی تھی۔ پر پین سے ٹائمر  
نک سبھی احساسات میں سے گزرا۔ ہال فریابہر آکر سڑیٹ لائٹ کی روشنی میں، کچھ صوفے کی  
اینگل کرنے لگا۔ اس کی مدد کرنے کو ایک دو اور لوگ بھی شامل ہو گئے اور چابی دھوڑ نے

گئے۔

تھکے آ کے ایک شخص نے پوچھا ”جانی نہیں مری تھی ماں؟“  
 ”نہیں وہ تو اندر گم ہوئی تھی“ اس نے شرمندگی چھپاتے ہوئے جواب دیا۔ ”تو پھر  
 یہاں کیوں سرکھپا رہے ہو؟“ وہ شخص احتجاجاً چیخا۔ ”اس لیے کہ یہاں لگی میں روشنی ہے اور اندر  
 اندھیرا۔ میں نے سوچا اندر تو کچھ دکھائی نہیں دے رہا چلو اور یہی دھوٹے کی کوشش  
 کر لیتا ہوں۔“

اندر کے اندھروں کے خوف سے باہر کی روشنیوں کے پیچھے بھاگتے سے کچھ ہاتھ نہیں  
 لگے گا۔

کارپورٹ پاکستان میں ہر لیڈر، ہر منظر ہر لیول پر حاشا میں ہے۔ کسی چیز کی حاشا؟  
 کسی گرتھ سڑگلی کی حاشا، کسی لیڈر شپ فریم ورک کی حاشا، کسی لڑکھ والی کی حاشا، کسی سے  
 لکھے، سے ڈوبے، نئی ٹھنک کی جس سے اس کی سٹل بڑھ جائے، اس کے نتائج بہتر ہو جائیں،  
 منافع بڑھ جائے، اس کی دھماک بیٹھ جائے۔

اس کے باوجود ہم میں سے اکثر کے نتائج وہ نہیں ہیں جو ہونے چاہئیں۔  
 اپنے آپ سے اور خود کی صلاحیتوں کی حدود سے ناواقف کارپورٹ منظر اور لیڈر  
 باہر کے ماحول کے گردن کی ہے یا عقیدہ کر کے، ان کے ماحول اور باتوں کو باہر میں جہاں ان کے اپنے  
 ادارے اور لوگوں پر قابو نہیں گتے گا۔

پلیئر ڈر کی بات کئی بار ذہن میں بھی نہیں آتی جبکہ بھٹے شاہ کی ہر بات سچہ می دل پہ لگتی  
 ہے۔

ہمارے اور ان کے لوگوں میں فرق ہے۔ مگر فرق ہے۔ ماحول فرق ہے۔ ماحول،  
 خیالات، یہی ماحول تو حالت سب فرق ہیں۔ مگر ایک سانس سب پہ کیسے فٹ آ سکتا ہے؟

کئی سال پہلے میں بھی باہر کے ماحول کے گردن کے پیچھے ہڑتاد۔ ان کے ماحول کی پکا چوند

روشنی کی طرف مائل تھا۔ لیکن بھری چابی تو اندری کم ہوئی تھی۔ بااثریغ نے مجھے میرے اندر کی چابی ڈھونڈنے میں مدد دی۔ جب یہ چابی مل گئی تو کبھی اسے کھٹکتے چلے گئے۔ زندگی کی گاڑی دوڑنے لگی۔

آپ کی چابی کہاں کم ہوئی ہے؟

آپ اسے کہاں ڈھونڈ رہے ہیں؟

آپ کے ادارے کی ترقی اور کامیابی کی چابی اپنے اندر کے ”تجربہ کر دہ“ کے ہاتھ میں ہے۔ ان کو ڈھونڈنے والے نہیں جڑے، ان پر بھروسہ رکھتے کیونکہ وہ ہم میں سے ہیں اور ان روشتیوں سے گھٹے بہتر ہیں جن کے پیچھے آپ بھاگ رہے ہیں۔

میں سمجھتا ہوں کہ آپ کے ذہن میں فوراً کئی سوال ابھرے ہوں گے:

کیا ان باتوں کی عقل بھری باتوں کو آج کی وجہ یہ بزنس کی دنیا میں استعمال کیا جاسکتا

ہے؟

کیا مشکلات میں گھرے ایک لیڈر یا منیجر کو ان باتوں سے اپنے بزنس کے مسائل حل کرنے میں مدد مل سکتی ہے؟

کیونکہ یہ عقل و فہم کی باتیں پرانے دنوں کی ہیں۔ تو کیا آج بھی یہ عقلی عمل ہیں؟ کیا ان کا اطلاق آج بھی ہو سکتا ہے؟

کیا کاروباری، تعلیمی، سیاسی اور غیر رسمی ادارے صوفی بزرگوں کی اس دانش کو کامیابی سے استعمال کر سکتے ہیں؟

کیا ہم اپنے صوفیوں کی شاعری کے اندر چھپے حقیقی خیالات کو اپنی زندگی، کاروبار، تعلقات و منوار نے میں استعمال کر سکتے ہیں؟

میرا جواب ہے ایک بہت بڑی ”ہاں“۔

پریشان مت ہوں۔ میں خواہذاً عرض نہیں سواہلوں سے لڑتا رہا ہوں۔ لیکن آج بڑے  
 غر سے کہہ رہا ہوں کہ میں نے جہنم جہنم ہا فریڈ سے نیکی ہے۔ میں نے ابن ابراہیم بنی سلطان  
 باجئے سے نیکی ہے۔ لیزر شپ کی سائنس مجھے بابا بھٹہ شاہ نے سکھائی ہے۔

کوچک اور مفلوکہ کے ذریعہ اصول میں نے وارث شاہ سے سکھے ہیں۔ میں نے  
 تعلقات بنانے اور بھاننے کی سائنس میاں محمد بخش سے نیکی ہے۔ کامیابی کے اصول میں نے شاہ  
 حسین سے سکھے ہیں۔

میں نے اپنی پوری زندگی میں ان سے بہتر جہنم نہ کر نہیں دیکھے۔ ان کی باتیں، افکار،  
 تخلیق اور اصول زندگی کے ہر شعبے میں استعمال میں لائے جاسکتے ہیں۔

آج میری زندگی کا مشن ہے کہ جن اصولوں نے میری ذاتی اور پیشہ وارانہ زندگی  
 میں انتھائی تبدیلیاں پیدا کیں۔ انہیں آپ تک پہنچاؤں۔ میری پرخوش خواہش ہے کہ آپ بھی  
 صوفی دانشوروں کی کوچنگ سے فائدہ اٹھائیں اور اپنی من پسند زندگی کو خواب سے حقیقت بنا  
 دیں۔

## -02-

### خزانے کی تلاش

ایہ تہ رہ سچے دانہ، وہی پا فقیرا بھاتی ص  
نہ کر ملت طواج غھر وی تیرے اندر آپ حیاتی ص

سلطان باختر: لاکھ کوچ

ماڈرن ساجی کالونی، منورہ انٹرنیٹ، پروگرامنگ کے ماہرین اور پرنٹ ڈویلپمنٹ کا ہرگز  
اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ سب کچھ آپ کے اندر ہے۔ کر دکھانے کے تمام وسائل، صلاحیتیں،  
خاصیتیں اور ذرائع آپ کے اندر ہی ہیں۔ ہمارے لاکھ محترم سلطان باختر یہ بہت پہلے ہی  
کہہ گئے تھے۔

میں نے جس دن سلطان باختر کی یہ بات چمکی میری زندگی بدل گئی۔ حالانکہ یہی بات

میں نے نوٹی ریلز کی مشہور کتاب انٹرنیٹ پاور میں بھی چرچی تھی، لیکن یہی بات ہے کہ دل ہاتا نہیں کہ سب کچھ میرے اندر ہی ہے۔ لیکن وہی بات جب سلطان باہو کی زبان سے کہی تو میرا شک و شبہ پھر ہو گیا۔ اس بات کی تصدیق بعد میں مجھے شاہ حسین اور بابائے کے پاس بھی ملی تو سب کچھ میرے اندر ہی ہے والی بات میرے ایمان کا حصہ بن گئی۔ آج کئی سالوں سے میں اپنی ہر ٹریٹنگ، ہر سیما دہیں اس بات کو اپنی ذمہ داری سمجھتے ہوئے پوری شدت، پوری ایمانداری اور پورے یقین سے پہنچاتا ہوں۔

پچھلے چند سالوں میں اپنے پیچڑوں ٹریٹنگ پروگراموں میں اس شعر کو میں نے سنایا اور لوگوں کی کایا چلائی۔ خود کو بچانے سے، اپنے اندر بھاگنے سے ہمیں پتہ چتا ہے کہ وہ سارا احساہ، گھٹتی سوچ، خیالات، افکار، حسے، جوش اور سماں جو ہمیں چاہیے تھے، جنہیں ہم کب سے خود سے باہر تلاش کر رہے تھے، وہ تو ہمارے اندر ہی موجود ہیں۔ لیکن ہم باہر کی تلاش میں اسے مصروف تھے کہ کبھی یہ خیال تک نہیں آیا کہ یہ سب تو پہلے ہی سے ہمارے پاس موجود ہے۔

کئی سال پہلے میں بے سمت مسافر کی طرح کامیابی کے لیے ابھرنا دھرم بھاگ رہا تھا۔ دوسروں کا احساہ، لباس، سٹائل، خیالات، نگینے کا انداز، بولنے کا کمال، دیکھ کر سوچنا تھا کبھی میں بھی ایسا کر سکوں گا؟ حیران ہوتا کہ یہ سب کس سے اوصاف مانگوں؟ میں سوچنا تھا کاش مجھے نوٹی ریلز سے احساہ مل جائے، جبکہ کھلیلا سے نگینے کی صلاحیت مل جائے۔ برائن ٹریٹنگ کی طرح بولنا آجائے، لیکن ٹیچر کی طرح اپنے خیالات کو ترسیب دینا آجائے۔ نوٹی ریلز کی طرح سوچنا آجائے، ایڈیٹرز کی ہونے کی بھی گھٹتی صلاحیت آجائے، لباس برائن کی طرح دوسروں کو اپنا غر کرنا آجائے اور جہان کی طرح کی کمیونی کیشن آجائے۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی مجھے اپنی صلاحیت اوصاف دینے کے لیے آمادہ نہ ہوا۔ بالآخر سلطان باہو کے اس ایک ہی قول نے میری زندگی کو اکھاڑ پھلا دیا۔

”کیا واقعی سب کچھ میرے اندر ہے؟“

مجھے یقین نہیں آتا تھا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ مجھ میں بھی وہی صلاحیت اور ٹیلنٹ ہو؟ میں کیسے لوگوں کے سامنے بول سکتا ہوں، میں کیسے لکھ سکتا ہوں؟ میں تو دوسروں کی طرح نہیں ہوں۔ لیکن آج پتہ چلا کہ سلطان داہوگی کہتے تھے۔ یہ سب کچھ میرے اندر تھا لیکن چونکہ میں خود سے نا آشنا تھا، خود کی پہچان نہیں تھی۔ اپنی ذات کے آنے کو کبھی ٹھیک سے دیکھا ہی نہیں تھا۔ میں اپنی طاقت سے ناواقف رہا۔ لیکن آج خود کو جاننے کے ذریعے میں وہ سب برور کرتا ہوں جو آج سے کچھ سال پہلے میں خواہوں میں بھی کرنے کا سوچتا نہیں تھا۔

آج میں ملوثی سے کہہ سکتا ہوں کہ اپنی کامیابی کے لیے اگلا قدم اٹھانے کے لیے جو بھی چاہیے، وہ صرف آپ ہی کے پاس ہے۔ اسے لکھ اور تلاش نہ کیجئے۔

ایک کہان بنجلی میں سے گز رہا تھا۔ اسے شاچین کے ایک انٹرویو نے جوا شدہ کھونسلے میں ایک انٹرویو نظر آیا۔ اس نے کچھ سوچ کے انٹرویو اٹھالیا۔ گھر آ کر اس نے اپنی مرثی کے باقی انٹرویو کے ساتھ اسے بھی رکھ دیا۔ کئی دنوں کے بعد جب مرثی کے انٹرویو سے بچے نکلے تو شاچین بھی اپنے انٹرویو سے نمودار ہوا۔

اس کی نظر اپنے اس پاس چھڑوں پر پڑی اور انہی کو اپنا سب کچھ مان لیا۔ وہ انہی چھڑوں کی طرح پھراؤں گزارتا۔ انہیں کی طرح کھوٹا پھرنا، خود کو ڈھکیا، ڈھکیا کرنا اور سو جاتا۔

ایک عرصے تک وہ یہی چھڑوں والی زندگی گزارتا رہا۔ اسے کبھی بھی شاچین والی آواز ان کی طاقت کا احساس تک نہ ہوا۔

ایک دن اچانک اس کی نظر دور اوپر آسمانوں میں ہوا کے دوش پر تیرتے طور بصورت شاچین پڑی۔ اس نے مسرت کی نگاہ سے شاچین کی آواز ان کو دیکھا اور آدھر کے ہوا "کاش میں بھی ایک شاچین ہوتا۔"

بچوں کی طرح زندگی گزارتے گزارتے ہم اپنی اڑان کی اصل طاقت کو نہ صرف بھلا دیتے ہیں بلکہ آہستہ آہستہ اسے کھو دیتے ہیں۔ ہر ہم اپنے اس پاس لوگوں کی اڑتی اڑان دیکھ کر حسرت سے کہتے ہیں ”کاش میں بھی.....“ لیکن کچ تو یہ ہے کہ آپ بھی اسی بھولی اڑان کے لیے تخلیق کیے گئے تھے۔

آج وقت آ گیا ہے کہ اپنے اندر کی اندھی طاقت کو پہچانیں۔ بچوں کے طرح عمل کو بائے بائے کریں۔ اس خزانے کی تلاش کے سفر سے واپس آ جائیں جو آپ کے اپنے کھتوں کے دہن ہے۔ اس خزانے پر اپنی ملکیت کا بھٹا لگا دیں۔

یاد رکھیے، اپنے سارے خواہوں، ساری آرزوؤں، سارے منصوبوں کو چھوڑنے کی بجائے بہا طاقت پروردگار نے آپ کے اندر رکھ دی ہے۔ اگر اپنے خدا پر بھروسہ ہے تو پھر اپنی طاقت، اپنی صلاحیت اور اپنی کوشش پر بھروسہ کریں۔ کیونکہ لازماً اصل زندگی کی حاصل کامیابی کے لیے آپ کو درکار آپ حیات آپ کے اپنے پاس ہے، کسی اور کے پاس نہیں۔

أصغر من دأب ربيها له غالي، وأصغر من كبح جس بچی  
 وأصغر من ربيها جو عز آيا، وأصغر من اودى اسے آنی  
 میاں محمد بخش: رطیش شپ گرو

## -03-

### پہچان کی چابی

جارت صدقے نے قدم اٹھائے تائیں وہ سمجھے ہو  
نام فقیر تھاں وہ ہاں قبر جہاں دی جیوے ہو  
سلطان ہاتھ لاکھ کوچ

خود کی پہچان کیا ہے؟ کہاں سے آتی ہے؟

میری نظر میں اپنی پہچان کا مطلب ہے:

خود کو جاننا، اپنی صلاحیتوں کو پہچاننا، اپنے ارادوں، سوچوں اور رویوں کی مکمل ذمہ داری  
اٹھانا، اپنی طاقتوں کا اعتراف کرنا، اپنے ٹیلنٹ کو قدر کی نگاہ سے دیکھنا، خود کو اپنے حقیقی مسئلوں  
سے بچانا، ہر عمل کے پیچھے اپنے محرکات کو پہچاننا۔

لیڈر شپ کہ سلطان باطن نے خود کو بچانے کے عمل کو چار حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔  
اپنی پہچان، جو بالآخر اپنے رب کی پہچان کرانے کا سبب بن جاتی ہے، کی بنیاد چار  
چیزوں پر ہے:

- 1- نیت کی پاکیزگی
- 2- کوشش میں اخلاص
- 3- خدا کی جستجو
- 4- لازوال کامیابی کی طرف قدم پیشی

خود آگہی سے بلا مال لوگوں کی پہلی طاقت ان کی نیت کا اخلاص ہے۔ ان کی سوچ اور  
ادائے خالص ہوتے ہیں۔ وہ کسی کارکن نہیں چاہتے۔ وہ اپنی نگاہ میں سچے ہوتے ہیں۔  
ان کی دوسری نشانی یہ ہے کہ ان کے قدم ہمیشہ اپنے مقصد کی سمت میں آگے بڑھتے  
رہتے ہیں۔ کوئی رکاوٹ، کوئی پریشانی، کوئی دشمنی، کوئی حوصلہ شکنی ان کا راستہ نہیں روک پاتی۔ یہ  
لوگ کوشش کے اخلاص میں بھی درجہ کمال پہ فائز ہوتے ہیں۔ ان کی نیت اور کوشش ایک  
دوسرے کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتی ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ ان کی خود آگہی انھیں خدا سے قریب لے آتی ہے۔ یعنی خود آگہی کی  
تیسری نشانی یہ ظہری کہ یہ لوگ ہمیشہ دہکرتے ہیں جس سے ان کو خدا کا قرب حاصل ہو جائے۔  
اس کے برعکس جن لوگوں کی نیت میں غور اور کوشش میں فراہ ہو انھیں خدا کا قرب کیسے  
مائل ہو سکتا ہے؟

خود آگہی کی چوتھی نشانی ایسا انسان بننے کی جستجو ہے جس کے جانے کے بعد بھی اس کا  
ہم، اس کا کام، اس کا نشان باقی رہے۔

’عزت صدق‘ یعنی نیت کی پاکیزگی، ادارے کی مذہبی کا مطلب کیا ہے؟

اس کا مطلب ہے ملک کی عدم موجودگی۔ جہاں مضبوط ارادے ہوں وہاں ملک کی جگہ یقین لے لیتا ہے۔ یہی یقین خود آگئی کے ذہن پر سے آراستہ لوگوں کو آگے بڑھنے کی طاقت دیتا ہے۔

جواب صدق کیوں ضروری ہے؟

اس لیے کہ جن لوگوں کی نیت خالص اور دل صاف ہو وہی منزل مراد پاتے ہیں۔ ابھی بھی یقین نہیں آ رہا میری بات کا؟ تو کچھ میرے ایک اور پند یہ کہ وہاں اچھے شاہ کی بات مان لیں۔

بھئی! قول الف دے پھرے

بھئی دے دل دی کرن صفائی

بھئی شاہ: لہذا رشپ کرو

خدا کے وعدے صرف انہی لوگوں کے لیے پورے ہوتے ہیں جو اپنے دل کو صاف رکھتے ہیں۔ نیت کو پاک رکھتے ہیں، اپنے ارادوں میں خالص ہوتے ہیں اور ہر لمحے اپنے دہن کی جستجو میں رہتے ہیں۔

دل کو صاف اور نیت کو پاکیزہ رکھنے کا اجر کیا ملتا ہے؟ اس کا جواب مہاں گھر بھٹن سے پوچھتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں:

سچے مرد صفائی دے، جو کچھ کہیں زبانوں

سوا پاک مہیہا ایہو پکی خبر اسانوں

مہاں گھر بھٹن: راجیش شپ کرو

خود کی پہچان رکھنے والے، خالص نیت اور پاکیزہ کوشش کرنے والے لوگ خدا کے قرب میں اس مقام تک جا پہنچتے ہیں کہ ان کی آرزوؤں اور خواہشوں پر خدا اپنی قبولیت کی سرنگاہ دیتا ہے۔ وہ جو سوچتے ہیں، جو کہتے ہیں..... خدا ویسا ہی کرتا جاتا ہے۔

لیکن صوفی تہذیبت گرو یہ بھی خوشخبری دے رہے ہیں کہ خدا کا قرب حاصل کرنے اور اس سے اپنی بات منوانے کے لیے آپ کا پہلے کان، فقیر بننا اور کوئی خاص غلبہ اختیار کرنا ضروری نہیں۔

کوئی بھی شخص چاہے وہ ایک لیس کا کھلاڑی ہو یا ادیب، ٹریک سٹار جنٹ ہو یا سائنسدان، انکھاری ہو یا منکر، اعلیٰ ہو یا میوزیشن، دل ریس، لایو انکسٹر ہو یا سیاستدان، دانشور ہو یا کسی ادارے کا سربراہ..... جس کی نیت پاکیزہ ہوگی، دل صاف ہوگا، کوشش سچی ہوگی وہ اپنے رب سے ضرور مل جائے گا۔ جو اس سے مل گیا کامیابی، خوشحالی، نیک نامی، عزت اس سے مل جائے گی اور جو وہ چاہے گا خدا ویسا ہی کرتا جائے گا۔

میاں محمد بخش نے سے ذاتی سے کہہ رہے ہیں کیونکہ انھیں اس بات کی یقینی خبر ہے۔

ذکر کوں رہ حاصل قصدا، ذاتوں ذات دہوے ہو

وہ ہیں جہاں غلام تجاں دے، جہاں ذات نصیبے ہو

سلطان باختر: لاکھ کوچ

## -04-

### جاگو جاگو!

آنٹھ جاگ کھر اڑے مار نہیں  
ایہ سون حیرے درکار نہیں

پلھے شاذ ایدر شپ کو

بکھی کسی کو آپ نے جاگتے ہوئے، چلتے ہوئے، ٹھارے نہرتے دیکھا ہے، جیتنی بھی  
نہیں دیکھا ہوگا۔ ٹھارے تو ہم صرف خیند کی حالت میں مارتے ہیں۔

لیکن بکھر لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو خیند میں چلنے کی بیماری کا شکار ہوتے ہیں۔ ہم  
میں سے کئی بھلا ہر دنیا کے سامنے ”جاگ“ کر رہے ہوتے ہیں۔ دفتر جاتے ہیں، کام کاج کرتے ہیں،  
لیکن اندر سے سوئے ہوئے ہیں۔ ہم سب کی زندگی میں صبح، دوپہر، شام کی بار بار دم بجتے ہیں

”جاگو جاگو“ کی صدا میں آتی ہیں لیکن ہم اللہ رحمہ کر کے سوئے رہنے میں ہی عافیت سمجھتے ہیں۔  
ہم سوئے رہنے میں محسوس ہوا جاگ جانے میں درد محسوس کرتے ہیں۔

ہم سوئے رہتے ہیں اور زندگی ہمارے ساتھ ہاتھ کر جاتی ہے۔ جب تک ہم جاگتے ہیں، بہت کچھ کھانا چکا ہوتا ہے۔ ٹرین میں سوئے ہوئے اس مسافر کی طرح ہم بڑا کئے اٹھتے ہیں جو اپنا شیش بہت پیچھے چھوڑ آیا ہوتا ہے۔ ہم احتجاج کرتے ہیں، دوسروں کو کہتے ہیں، اپنی بکڑ اس نکالتے ہیں لیکن فائدہ کچھ نہیں ہوتا۔

منجھٹ کرو با افریقہ کی بات مانجئے۔ جاگ جاہئے:

رات کھوئی دھڑے ، ستیاں ملے نہ بھاد  
جنس نہیں نیند والے ، جھساں ملن کواد  
با افریقہ: منجھٹ کرو

اگر کسی کا جسم نیند میں مزے اڑاتا چاہے اور اس کا دل اپنے عشق کی راہ پہ قدم اٹھاتا  
چاہے تو کسی کی بات مانی جائے؟ جان لیجئے جس راہ پہ آپ چلیں گے وہی راہ آپ کی پہچان میں  
جائے گی۔ نیند کی راہ یا محنت کی راہ؟

کوئی عظیم شخص آج تک سوتے ہوئے عظیم نہیں بنا۔ نیند میں چلتے رہنے والے جیسا  
محنت اور بلندی کے راستوں سے بے خبر ہی رہتے ہیں۔ جاگئے والے سے سونے والے کا کیا  
مقابلہ؟

نیند سے عشق کی عادت، بلندیوں پر سر بلند لوگوں کو بھی نیچے گرا دیتی ہے۔ کام سے عشق  
زمین پر لوگوں کو بھی بلند ہیں سے سرفراز کر دیتا ہے۔

”جاگو جاگو“ میں کیا پیغام بھلا ہے؟

’جاگو جاگو کا مطلب ہے زندگی بھئی ہے اسے دیسی دیکھو۔ اس سے بدتر اور نہ ہی اس سے بہتر۔‘ جاگو جاگو میں جیسا ہے ویسا اپنی زندگی کی امداداری اٹھانے کا، اپنا احتساب کرنے کا، انعام تراشیں چھوڑ کے اٹھا قدم اٹھانے کا۔ جاگو جاگو کا مطلب ہے اپنے آس پاس بدلتے حالات کو سمجھو، ان سے بچاؤ کرو اور انھیں بدلنا سیکھو۔ اپنی صلاحیتوں کو بچھو، انھیں استعمال میں لاؤ۔ اپنی طاقت کو سمجھو اسے زندگی بنانے میں لاؤ۔

باب فرخ کہتے ہیں:

ہے توں عقل لطیف، کالے کلمہ نہ لکھ  
آپنے گریہاں میں سر نہاں کر دیجے

باب فرخ: منجھٹ گرو

’جاگو جاگو کی صدا اٹھانے کرتی ہے کہ ادھر ادھر دیکھنے کی بجائے خود پہ اٹھنا کریں۔ اپنے گریہاں میں جھانکنے سے آپ کو پتہ چلے گا کہ رشتوں ہاتھوں کو جھاننے میں آپ سے غلطی کہاں ہوئی ہے؟ خود کو ستار نے کے عہد کو آپ نے کب کب توڑا ہے؟ کامیابی کی دوز میں کب کب آپ نے خود کو اپنے ہاتھوں سے بچھاڑا ہے؟ آپ پر انگشاف ہو گا کہ آپ کا سب سے بڑا دشمن کوئی اور نہیں.... خود آپ ہی ہیں۔ آپ کو حیرت ہوگی کہ آپ کے ’خیر‘ کے ٹرائے دوسروں کے لیے اتنے تکلیف دہ نہیں ہیں جتنے جاننے کے ٹرائے۔‘

’جاگو جاگو کا مطلب ہے کہ آج سے میں دوسروں کو اپنے ٹرائوں سے خطر نہیں کروں گا۔ منجھٹ گرو باب فرخ اس تصویر سے بھی پردہ اٹھا رہے ہیں کہ جاننے کا مطلب ہے کہ اپنے لیے ”کالی قسمت“ کا انتخاب نہ کریں۔ اپنے ہی ہاتھوں سے اپنی قسمت خراب نہ کریں۔ کیا یہاں بات کی طرف اشارہ نہیں کہ انسان کی قسمت خود اس کے اپنے اعمال کے ہاتھوں میں ہے؟ یہ ہاتھ اس کی فکر پر کاغذیں کرتا ہے وہ تو اس کا اپنا ہی ہے۔ باب فرخ چھیڑ کر رہے ہیں کہ اگر تم

میں ذرا بھی متزلزل ہے تو اپنے ٹھیسب پر پلٹ کر۔ کالے نہ کرو۔ اس وقت تم چابی کے جس دہانے پہنچی ہو کسی اور پر اس کا اہم سہم تو چھو۔ اگر ایسا عمارتی سے اپنے گریبان میں بھاگو گئے تو جان جاؤ گے کہ تم ہی خود کو اس حال تک پہنچانے کے ذمہ دار ہو۔

اب تو جاگ مسافر بڑے  
رین گئی، لٹے سب ہمارے

بھیسے شاؤڈ لیڈر شپ کرو

نیند میں چلتے دالوں کو ہمارے منجنت کرو "ویک اپ کال" دینے کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ ہم میں سے کتنوں کو لوگ جگا جگا کر تھک جاتے ہیں لیکن ہم نیند کی آغوش سے نکلنے کو چار ہی نہیں دیتے۔ ہاؤ فرینڈ میں چلتے چلتے ہم بہت پیچھے رہ جاتے ہیں۔ بہت جگہ ٹھکراتے ہیں۔  
بابا بھیسے شاؤڈ نے تو نیند سے جگانے میں کوئی کڑی نہیں چھوڑی۔ میری تو آنکھیں بھرا نہیں  
جب میں نے بھیسے شاؤڈ کی دل کو چھو لینے والی یہ تحریر پڑھی:

جو کچھ کر سکیں، وہ کچھ پاسی  
نہیں ہے اوزاک چھو پاسی  
ننگی کوچ کوچ دالوں کر پاسی  
کنہاں ہاچو اڈار نہیں  
سنبھل سنبھل سنبھل قدم اٹھاویں  
غیر آدن دوتی وار نہیں

بھیسے شاؤڈ لیڈر شپ کرو

”جاگو جاگو“ کا دل جانے والا نظام یہ بھی ہے کہ زندگی میں آپ کو صرف وہی ملے گا جس کی آپ کو شمل کریں گے۔ جو کریں گے وہی بھریں گے۔ اس سے پہلے کہ آپ شکایت کریں دوسروں کی اور اپنی آزا نہیں بھرنے کی اور خود کے پیچھے رہ جانے کی۔ یاد رکھئے، یہوں کے بغیر کوئی پرواز ممکن نہیں۔ آپ نے اپنے دل بڑھتے پاپے یہوں کو اور اپنی آزاں کے لیے تیار کرنا ہے۔ اپنے یہوں کی طاقت کو بھر دے کے لاکھ بنانا ہے۔

”جاگو جاگو“ کی آخری نصیحت یہ ہے کہ اپنے کیریئر اور اسے ذاتی اور پیشہ وارانہ زندگی کا ایک ایک قدم پھوٹک پھوٹک کے اٹھائیں۔..... پتہ ہے کیوں؟ زندگی صرف ایک بار ملتی ہے۔ دوبارہ اس دنیا میں آنے کا بھی آپ کو موقع نہیں ملے گا۔ جو کرنا ہے ابھی کرنا ہے۔ اسی زندگی میں، انہی مشکلات کے نرے میں، انہی وسائل کے ساتھ، انہی مسائل کے ساتھ، انہی لوگوں کے ساتھ اور انہی رکاوٹوں کے ساتھ۔

تو پھر خند میں چلا چھوڑیے، اپنے جانے کا کچھ اس طرح اعلان کیجئے کہ دنیا کو لگ پتہ نہ جائے کہ آپ جاگ گئے ہیں۔ اور اپنی قسمت اپنے ہاتھوں سے لکھنے کے لیے، بنانے کے لیے اور ستارے کے لیے تیار ہیں۔

جاگ جائیے۔ زندگی کی دوز میں اپنی طاقتوں کو گنگ ست میں گاحرن کیجئے۔ کامیابی آپ کی منتظر ہے۔

## -05-

### کامیابی کا فارمولا

آپ ستوری میں نہیں، میں لمباں سکھ ہوئے  
ہے توں میرا ہو رہی، سب جگ تیرا ہوئے  
بیا فریڈ: مجھنے کر

جس نے خود کو پہچان لیا وہی تو خالق تک پہنچ پائے گا۔  
اپنے آپ کو جانے بغیر خود سے رشتہ جڑنا ممکن نہیں۔ جو خود سے نہ ٹک سکے اور دوسروں  
سے کیا جڑے گا۔ وہ اپنے خدا سے کیا جڑے گا اور اپنے مشن سے کیسے جڑے گا؟  
لیکن جو خود سے جڑ گیا اسے کوئی توڑ نہیں سکتا۔  
شاہ حسینؒ ہوں ماہر نفسیات ہی یہ کھچھی سلجھا سکتا ہے:

ہندے آپ توں بچان  
ہے تمیں اپنا آپ بچانا  
سائیں دا ملن آسائیں

شاہ حسین: سکس کونج

سائیں! سے یہاں مراد بھلا بر خدا کی ذات ہے۔ دائمی، جی اور لازوال کامیابی صرف اسی کو حاصل ہو سکتی ہے جو خود کو اور اپنے خالق کو بچان جائے۔ میرا خیال ہے سائیں کے معنی یہاں کافی واضح ہیں۔ میری نظر میں سائیں سے مراد ہر وہ چیز جی ہے جو آپ زندگی میں حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن تمام کامیابیوں کا آغاز یہی نقطہ ہے جس کی بنیاد خود کو بچانے اور جاننے پر ہے۔ خود کو بچانے سے الگ مرحلہ خود کو سنوارنے کا ہے۔ جو خود کو چاندنی نہیں دہ سنوارے گا کیا؟ خود کے اندر جھانکنے سے پتہ چلے گا کہ کون سے ٹیلنٹ، صلاحیتیں، خوبیاں اور خواب اندر چھپے بیٹھے ہیں۔

خود کو سنوارنے کے لیے کن چیزوں کی ضرورت ہے؟ ہمارے صوفی منجھت گروہ سے ہی اس کا جواب پچھتے ہیں۔

خود کو سنوارنے کا مطلب اپنی ذات کی اس طرز پر تعمیر کرنا ہے جو خالق کو پسند آجائے۔ خود کو سنوارنے والوں کا رابطہ اپنے خدا سے خود بخود جوڑ جاتا ہے۔ خود کو سنوارنا ہر خدا سے جڑنا واصل و ادلگ الگ چیزیں نہیں ہیں۔ جتنا آپ اپنی ذات کی نشوونما کرتے جاتے ہیں، خدا کے بنائے اصولوں کی پاسداری کرتے ہوئے اپنی قصیدت کے تمام پہلوؤں میں بھتری لاتے ہیں، آپ خدا کے قریب تر پہنچتے جاتے ہیں۔

خود کو سنوارنے والوں کو مدلل جاتا ہے اور جس کو مدلل جانے اسے بھلا اور کس چیز کی

ضرورت ہوتی رہ جاتی ہے۔

اس لیے کہ خدا کا یہ اپنا وعدہ ہے کہ اگر تم میرے ہو جاؤ گے تو ساری دنیا تمہاری ہو جائے گی۔

تو پھر کون ہے جو ساری دنیا کو سر نہیں کرنا چاہتا؟ کیا آپ نے کبھی پوری دنیا پر راج کرنے کا نہیں سوچا؟ کیا آپ پوری دنیا پر اپنی دھاک بٹھانے کے بارے میں سوچیں نہیں ہیں؟ کیا آپ اپنے فن، اپنے جنون اور اپنی صلاحیت سے دنیا کو تخریب کرنا چاہتے ہیں؟ اس دنیا کے اٹلی پر کامیابی کا چمکتا ستارہ کون نہیں دیکھنا چاہتا؟

آج آپ کو باغیچے نے دنیا فتح کرنے کا کارموٹ بھی سمجھادیا۔  
دنیا کو فتح کرنا ہے تو اپنے آپ کو خدا کے سپرد کرنا ہوگا۔ اس کا من کے دکھانا ہوگا۔ اس کی راہ چھٹانا ہوگا۔ اپنے ارادوں اور خواہشوں کو اس کی رضا کے تابع کرنا ہوگا۔ گویا خدا کا من کے دکھانا ہوگا۔ لیکن اپنے خدا سے رشتہ جوڑنے کے لیے خود کو اس کا من بنانا ہوگا۔ ثابت کرنا ہوگا کہ آپ خدا سے ملنے کے لائق ہیں۔ اس سے جڑنے کے لیے تیار ہیں۔  
خدا سے جڑنے کے لیے خود کو ستور بننا ہی بہترین قدم ہے۔ جب تک خود کو ستور بننے کی طرف دھیان نہیں دیں گے خدا بھی آپ کی طرف دھیان نہیں دے گا۔ ایک بار اس کا دھیان آپ پہنچ گیا تو دنیا کا دھیان آپ سے بے گاہی نہیں۔

تو پھر کامیابی کا کارموٹ کبھی میں آیا؟

- 1- خود کو ستور
- 2- خدا سے جڑنا
- 3- خدا کے ہو جانا
- 4- دنیا خود کو تمہاری ہو جائے گی۔ ساری کامیابیاں، ساری عزتیں، ساری خوشیاں، ساری ترقیاں خود بخود آپ کی جھولی میں آن کر رہیں گی۔

اگر ٹور کو سنوارنا ہی ساری کامیابیوں کا مطلق آغاز ہے تو پھر ٹور کو سنوارنے کی سائنس کو کہاں سے سمجھیں؟ میں نے کئی سال پہلے یہی سوال بااثریہ سے پوچھا۔ ان کا جواب کچھ یوں تھا۔

فریجہ راتیں وہاں دھک دھک اٹھن پاس  
 دھڑک تھکوں دا جیو دا ، جھکوں وڈائی آس  
 بااثریہ: جھنٹ گرو

کچھ لوگ زندگی کو ایک لمبی رات کی طرح سمجھتے ہیں اور رات بھر سوئے رہتے ہیں۔ پہلو بدل بدل کے ان کے جسم میں درزیں شروع ہو جاتیں ہیں۔ لیکن ان دردوں کے باوجود وہ نیند سے بیدار نہیں ہوتے۔ انھیں سونے میں گویا درد میں مرا آتا ہے۔  
 یہ لوگ پتہ ہے کیوں سوئے رہتے ہیں؟ کیونکہ انھیں لگتا ہے کہ اگر وہ سوئے رہیں گے تو ان کے صدمے کے کام کوئی اور کرتا رہے گا۔

یہی ہے زندگی سنوارنے کا پہلا اصول۔ اپنی زندگی کی امداداری اپنے ہاتھ میں لیتا۔ دوسروں پر اس امید نہ رکھنا۔ جو لوگ دوسروں سے توقعات باندھتے ہیں، ان کے چہرے کو تو بااثریہ بیٹا ہی نہیں سمجھتے۔ زندگی تب سنورتی ہے جب انسان کی ساری امیدوں کا محور و مرکز ٹور اس کی اپنی ذات ہو۔

لیڈرشپ گروسلطان ہاتھ کے خیالات بھی یکساں قسم کے ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔

مکرم دہا بہتا چلکا نہیں گل پٹی ڈور ازل دی صو  
 غیر دے جھنٹیں سٹ کے ہاتھ نہ رکھئے امید فضل دی صو  
 سلطان بااثریہ: انک کوچی

لیبر کے ہاتھوں میں اپنی کامیابی کی ذرا تھما کے پھر اچھے کی توقع رکھنا ہے، تو فی کے علاوہ  
 کچھ نہیں۔ اپنی صلاحیتوں کو نکھارنے کی، اپنا تالچ پڑھانے کی، اپنے ہنر کو کمال کے درجے تک  
 پہنچانے کی، اپنی سوچوں کو بلند رکھنے کی، اپنے ٹیلنٹ کو نکھارنے کی ساری کی ساری ذمہ داری  
 صرف اور صرف ہماری ہے۔ کسی اور کی نہیں۔

بھئی چل دی آپ اس بات کو پہلے پاندھ لیں گے بااثریہ اتنی چل دی آپ کی زندگی  
 سنور جانے کی گارنٹی دے دیں گے۔

دوسرا پڑاؤ  
مشن کی تلاش



## -06-

### مشن امپوسٹیل

چار گواہیں بٹڑھ کے، چار گواہیں سم  
لیکھا رہتہ منگیبیا: توں آہیں کیڑے کم؟  
بابا فرخ: منجھتہ گرو

”میں کون ہوں؟ دنیا میں کس لیے آیا ہوں؟ کیا میرے آنے کا کوئی خاص مقصد ہے؟  
کیا میں اس مقصد کی طرف بڑھ رہا ہوں؟ کیا میں اس مقصد کو پہرا کر پاؤں گا؟“  
ان سوالوں نے کبھی نہ کبھی ہم سب کو ضرور الجھنوا ہوا۔ میں یہ جان ہی نہیں سکتا کہ ہم  
میں سے کوئی بلا ہوا اس سارے پرانا روکا گیا ہو۔ تو پھر اس مقصد کی تلاش کیسے کی جائے؟ اسے  
کہاں سے ڈھونڈا جائے؟

اس مقصد کی پہچان کا عمل خود کی پہچان سے شروع ہوتا ہے۔ اگر خود کو جان جائیں گے تو اپنے ہدف اپنی منزل اور اپنے گول کی خود بخود سمجھا جائے گی۔

اپنے آپ کی پہچان، ترقی، خوشحالی اور کامیابی کی پہلی جڑی ہے۔ اپنی پہچان کے لیے ہمیں آنکھ کی بجائے اپنے اندر جھانکنے کی جرأت کرنی چاہیے۔ باہر کے آنکھوں کی بجائے دل کے آنکھ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ اپنے اندر جھانگیں گے تو پتہ چلے گا کہ آپ کتنے ناواقف ہیں۔

اپنے اندر جھانکنے سے کیا ملے گا؟ آپ کے دل کی گہرائیوں میں کہیں خدا نے چھپا کے رکھ دیا ہے آپ کی زندگی کا مقصد، خدا کی طرف سے آپ کو دیا گیا مقصد۔ یہ مقصد آپ کے مہینے کی جود ہے۔ آپ کے اس سیارے پر چارہ رے جانے کا سبب ہے۔ خود کی پہچان دراصل اسی مقصد کی پہچان ہے۔

دل کے آنکھ میں تسلسل سے جھانکتے رہنے سے آپ چھپا ہوا ہوا کا اس مقصد کو جاننے کے لیے جو کچھ آپ کو درکار ہے وہ سب بھی آپ کے اندر ہی دستیاب ہے۔ ہر تالے کی چابی آپ کے اندر ہے۔

ہب آپ اپنے دل میں جھانکتے ہیں تو آپ کی ذات میں دو تہدیں آتی ہیں۔ یہ دو تہدیں اس بات کی نشانی ہیں کہ آپ "دل کی ستائی" کے عمل سے گزر چکے ہیں۔

مٹی پرست انوکھڑی نگ رہی  
گھڑی ملی نہ یار و سارنی ہیں  
بھلا شوق سے کھلی میں ہوئی  
نستی جاگدی یار پھرنی ہیں

بھٹہ شاد، لہڑ شپ گرو

1- آپ کا رخ دوسروں کی خدمت کی طرف مڑ جاتا ہے۔

2- آپ کا رخ خدا کی طرف مڑ جاتا ہے۔

دوسروں کی خدمت اور خدا سے غلط واسطہ ایک ہی تصویر کے دو رخ ہیں۔ جب آپ دل کی گہرائیوں میں اترتے ہیں تو آپ کو خدا سے دشتِ جود نے کاموقع ملتا ہے۔ اور جیسے ہی آپ اس سے لوگاتے ہیں، انسانیت کی خدمت، دوسروں کے لیے کچھ کر گزرنے کی خواہش غورِ غور دل میں جڑ پکڑنے لگتی ہے۔ خدا کی طرف رخ کرنا اور دوسروں کی خدمت کرنا ایک ہی عری کے دو کنارے ہیں۔ ان میں سے جس سے بھی آپ پہلے جا ئیں، دوسرے سے آپ کی ملاقات خودی کر دیتا ہے۔

اگر آپ کے دل میں کبھی بھی دوسروں کے لیے کچھ کرنے کا احساس جاگا ہو کچھ جانیے اس لیے آپ اپنے صاف دل اور پاکیزہ نیت والے اندر کے انسان کو پہچان رہے تھے۔ اس لیے میں آپ خدا کے قریب تھے۔ جس وقت کوئی انسان زمین پر بسنے والے لوگوں میں سے کسی ایک کے لیے بھی کچھ اچھا کرنے کا سوچے، اس کے دل میں دوسروں کے لیے آسانیاں پیدا کرنے کا خیال جگمگائے، کچھ لکھنے خدا نے اس کے دل میں گھر کر رکھا ہے۔

لیکن جس لیے میں آپ صرف خود کے بارے میں سوچتے ہیں، دوسروں کو سروں دہنے کی بجائے، سیاہ سروں پر مائل ہوتے ہیں کچھ لکھنے بھی دوسرے جب آپ خدا کی اپنے دل میں موجودگی سے غافل ہو جاتے ہیں۔

مقصود کی تلاش کیوں ضروری ہے؟

آج سے تقریباً چھ دہائیوں پہلے جب میں کامیابی کی تلاش میں بھٹک رہا تھا اور باوجود کوشش کے ایک رخ بھی آگے نہ چلیں، ہاتھ بائوٹے نے مجھے چھوڑ کے رکھا۔

”اگر اس نے پوچھا کہ تمہیں کس کام سے بھیجا تھا اور تم کن کاموں میں پڑ گئے تو کیا

جواب دو گئے؟

”تو آجیں کمزور سے کم؟“ ایک دیک اپ کال ہے۔ ایک الارم ہے۔ اس کا جواب دینے کے لیے دل کے اندر جھانکنا پڑے گا۔ دل میں اندھیرا ہو گا تو کچھ دکھائی نہیں دے گا۔ لہذا آسان یہی لگے گا کہ الارم کو ”سنو“ بنی پٹکا کے، سفریٹ ٹائم کی روشنی میں چابی ڈھونڈنے میں کم ہو جائے۔

لیکن بقول بابا پیسے شاہ، جو دل کی صفائی کی گمان لے خدا کے تمام وعدے اس کے لیے سچ ہو جاتے ہیں۔ پورے ہو جاتے ہیں۔

پاکیزہ نیت اور صاف دل والے لوگ ہی علم اور عمل کی دولت سے مالا مال ہوتے ہیں۔ دل کی صفائی کے لیے نیت اور کوشش کا اخص ضروری ہے۔ آپ سچی کوشش کریں گے تو اندھیرے چھٹ جائیں گے اور آپ کو نظر آ جائے گا، دل کی دیواروں پر لکھا ہوا آپ کی زندگی کا مقصد۔ وہ مقصد جسے آپ کے خالق نے آپ کے لیے چنا ہے۔ بلکہ یوں کہئے دیجئے کہ جس مقصد کے لیے اس نے آپ کو بنایا ہے۔

علم و عمل انہماں وہی چیز ہے اصلی سے انتہائی ہو

چودہ طبقہ دے دے اندر با صحر پا اندر دی جہاتی ہو

سلطان باطنی لاکھ کوچ

## -07-

### مقصد سے عشق

قطرہ دیکھ کر پتا چلا کہ وہ کون کونسا ہے؟

جس نے اپنا آپ گواہ ہے آپ اور وہی ہے وہ

میں ہر لمحہ عشق: رطبت شپ گرو

سندھ کی موجوں میں شہید طغیانی تھی۔ لہریں سندھ کے دامن سے نکلتیں اور کنارے سے نکراتے ہی پاش پاش ہو جاتیں۔ ایک لہر نے خوفزدہ لہجے میں دوسری لہر سے کہا ”مجھے بہت ڈار لگ رہا ہے۔ اسے بڑے سندھ میں، میں ایک معمولی سی لہر ہوں۔ میں کنارے سے نکراتے ہی ختم ہو جاؤں گی۔ کیا میری زندگی بس اتنی ہی ہے؟ کنارے سے نکراؤں گی اور بس؟“

دوسری لہر نے مسکرا کے جواب دیا ”اے آپ کو پہچان لو، تم ایک لہر نہیں، ہو ایک بڑے

## -07-

### مقصد سے عشق

قطرہ دہجے پکا دریا دے تاں اور کون کہا دے؟

جس نے اپنا آپ گواہ آپ اوہو بن جاوے

میاں محمد عقیل: رطبتیں شپ گرو

سندھ کی موجوں میں شہید طغیانی تھی۔ لہریں سندھ کے دامن سے نکلتیں اور کنارے سے گراتے ہی پاش پاش ہو جاتیں۔ ایک لہر نے خوفزدہ لہجے میں دوسری لہر سے کہا ”مجھے بہت ڈار لگ رہا ہے۔ اسے بڑے سندھ میں، میں ایک معمولی سی لہر ہوں۔ میں کنارے سے گراتے ہی ختم ہو جاؤں گی۔ کیا میری زندگی بس اتنی ہی ہے؟ کنارے سے گراؤں گی اور بس؟“

دوسری لہر نے مسکرا کے جواب دیا ”اے آپ کو پہچانو، تم ایک لہر نہیں، ہو ایک بڑے

سندر کا حصہ ہو بلکہ... تم ہی سندر ہو۔“

لہر خود کو لہر سمجھتی رہے گی تو اپنی نگاہوں میں بے وقعت ٹھہرے گی، لیکن جیسے ہی اس کو احساس ہوتا ہے کہ وہ ایک بہت بڑے سندر کا، ایک بڑی تصویر کا، ایک بڑے عزم کا اور ایک بڑے خواب کا حصہ ہے وہ نہ صرف اپنے اندر احتجاجوں کرتی ہے بلکہ اس کا سر فخر سے بلند ہو جاتا ہے۔

”میں ایک لہر ہوں۔“

”میں ایک سندر ہوں۔“

یہ دونوں جملے بار بار دہرائے جاتے ہیں۔ دونوں جملے بولتے ہوئے کیا آپ کو اپنے اندر کے احساسات کی شدت میں فرق محسوس ہوتا ہے؟ لہر جب خود کو سندر سمجھنے لگتی ہے تو اسے خود کے سر ہو جانے کا احساس ہوتا ہے۔ اسے پتہ چلتا ہے کہ وہ کبھی مرے گی نہیں۔ وہ زخمی ہو رہے گی اپنے عزم اپنے مقصد اور اپنے مشن کی صورت میں۔

لیڈر جب لہر سے سندر تک کے سفر کا نام ہے۔ جب تک کوئی شخص خود کے اندھا ٹٹوں اور دوسروں پر دھیان دینا رہتا ہے، اپنے اندر کے گوہر سے ناواقف رہتا ہے۔ لیکن جیسے ہی وہ خود سے اوپر اٹھ کے اپنے آپ کو کسی بڑے مشن یا خواب کا حصہ بنا لیتا ہے اس کی صلاحیتوں کو بجا مل جاتی ہے۔ اس کے حوصلوں کو بڑھ مل جاتی ہے۔ اس کے جذبوں کو چھائی مل جاتی ہے۔ اس کی امید دوسروں کی نگاہوں میں جگمگانے لگتی ہے۔

جب عہدہ اتارا یہ بھی اپنے مسائل سے اٹھ کر دوسروں کی خدمت کے خواب میں گم ہو جاتا ہے تو انسانیت کی خدمت اس کی پچھان بن جاتی ہے۔ جس مشن میں آپ اپنا دل لگا لیتے ہیں لوگ آپ کا نام ہی مشن سے جوڑ دیتے ہیں۔ آپ لہر کی بجائے سندر کے نام سے پکارنے لگتے ہیں۔

آپ کی موجودہ شناخت کیا ہے؟

کون سا مقصد، کون سا خواب، کون سا ہدف، کون سا مشن اختیار کر کے آپ اپنی پہچان کو قطرے سے آٹھا کے سمندر کے درجے تک پہنچا سکتے ہیں؟

کون سا مشن آپ کے دل میں نئی تڑپ جگاتا ہے؟ کس خواب کو سوچ کے آپ کے دل میں خوشی کے شادوانے بیٹھتے ہیں؟ کس بڑی تصویر کا حصہ بننے کی آرزو آپ کو سونے نہیں دیتی؟ کس بڑی قیادت کی ایک لہر بننے کی جستجو آپ کی توانائیوں کو نئی سمت دیتی ہے؟

یاد رکھئے! جس مشن میں آپ گم ہو جائیں گے، وہ مشن آپ کو دنیا کی نگاہوں میں "گمشدہ" نہیں ہونے دے گا۔ جس خواب کو چرنا کرنے میں آپ اپنی جان لڑھکیں گے، وہ کبھی آپ کو جان سے ہارنے نہیں دے گا۔ جس جہت کے تعاقب میں آپ سرحد کی بازی لگا دیں گے وہ کبھی آپ کو ہارنے نہیں دے گا۔ جس آرزو کو چھوڑ کر دکھانے میں آپ غرور کو گنوا دیں گے وہی آرزو دنیا کو آپ کے قدموں میں ڈھیر کر دے گی۔

قطرے کی سوچ سے نکلیجئے۔ دریا کی سوچ اپنا بیٹے۔ اپنے عزم کے دریا کو ڈھونڈ بیٹے، اپنے خواب کے سمندر میں کود جائیے۔ آپ کی اپنی نگاہوں میں آپ کی شناخت بدلے گی تو زمانہ آپ کو اس نئی شناخت سے پہچانے لگے گا۔

آپ کی زندگی کا مشن کیا ہے؟ کیا اس مشن میں فنا ہونے کے خیال سے آپ کو مڑا آنا ہے؟ کیا آپ کو اس مشن سے عشق ہو گیا ہے؟ کیا اس عشق میں گم ہونے کو دل چاہتا ہے؟ کیسے پتہ چلے گا کہ آپ قطرے سے دریا تک اور پھر سے سمندر تک کا سفر شروع کرنے کے لیے تیار ہیں؟ مشن سے عشق کی کیا نگاہیں ہیں؟

مکلی نکلتی:

جس دل اندر عشق سما اس میں نہیں پھر جانا  
قوڑے سوئے ملن ہزاروں، تاجیں یار دانا  
دارے شاؤ: لاکھ طرے جیسے

ایک بار آپ نے اس مشن کو جن لیا تو کچھ لیکن وہ مشن بھی آپ کو ملن لیتا ہے۔ وہ مشن  
آپ کو اپنی میت میں دکھایا ہے سچی لیتا ہے کہ اس کے علاوہ آپ دکھاؤ کرنے کے بارے میں سوچ  
بھی نہیں سکتے۔

کتنی ہی نوکریاں، کتنی ہی مہدے، کتنی ہی پیسے، کتنی ہی انعام و اکرام آپ کے  
ہو دیں میں، بچھاوینے جائیں آپ آگیا تھا کہ ان کی طرف نہیں دیکھتے۔ تمام بڑے بڑے کامیاب  
لوگ جو قطرے سے دریا بن گئے، اپنے مشن سے عشق کے راستے کے اسی تھے۔  
وہ اپنے مشن کا اپنے عشق کا سوا نہیں کرتے، اپنے محبوب (خواب) کے بدلے میں  
ان کو کچھ بھی پیش کر دیا جائے وہ اس خواب سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں ہوتے۔

دوسری نکلتی:

عشق جنہاں دے جڑیں درہنچا اوو رہنہ دے باپ بناتے ہو  
لوں لوں دے وچ گھر نہاناں اوو پھر دے کوئے جاتے ہو  
سلطان باحق: لاکھ کوچ

جن کی نگاہوں میں خواب اور دل میں مشن ہو، وہ ہر لمحے عشق سے لبریز رہتے ہیں۔  
ان کی چال و حال، اگلا دیکھنا، ہاگنا سنا ہر چیز سے ان کا عشق بھٹکتا ہے۔

ان کے دل میں ٹھانھیں مارتا عشق کا سمندر پھری دنیا کو پیچ پیچ کے تاتا ہے کہ یہ عام  
 عشق نہیں ہے۔ ان کا اپنے کام سے، خواب سے، عشق سے عشق پہچانے نہیں پہچانتا۔ وہ لاکھ  
 ہر سے ڈالیں دنیا جان جاتی ہے کہ ان کے ضمیر میں کس عشق کی خوشبو ہے۔

عشق کی اس خوشبو سے وہ دنیا کو مہل کر رہے ہیں۔ چاہے ان کا عشق دنیا سے بھاری کا  
 خاتمہ ہو یا غربت کا، لوگوں کی زندگیوں میں خوشیاں بھرنے کا مشن ہو یا ان کے غم گھٹانے کا، مشن  
 تعلیم کو ہر بچے تک پہنچانے کا ہو یا ہر انسان تک صحت بخش پانی پہنچانے کا، عشق کا تعلق عورتوں کی  
 قریم کی حفاظت ہو یا ہر انسان کو برابر حقوق دلوانے کا، مقصد نیکانہ لوسی سے زندگیوں آسان بنانے  
 کا ہو یا چھڑوں کو آئیں میں جوڑنے کا، مشن قیصوں کی کفالت کا ہو یا بے آسرا بھجوروں کو پناہ دینے  
 کا، مشن اپنی قویروں سے مسکرا نہیں کھیرنے کا ہو یا اپنی ایکٹنگ سے اچھوتے سوالوں کا جواب  
 دینے کا، مشن دانشور دی کو جڑ سے اکھاڑ پھیلنے کا ہو یا سرحدوں کو دشمنوں سے محفوظ بنانے کا، مشن  
 اپنے ماں باپ کو ان کی قربانیوں کے صلے میں ایک اچھی زندگی دینے کا ہو یا پورے ملک کے بچوں  
 کے مستقبل کو سنوارنے کا..... آپ جس مشن کو اپنا بنائیں گے، وہ مشن آپ کو اپنا بنالے گا۔ اس  
 'صہبت' کے قصبے آپ کے لوگوں میں رقص کریں گے۔ اور پکار پکار کر آپ کے عشق کی کہانی کو  
 زبان زد عام کریں گے۔

اگر آپ نے آج تک اس درجے کا عشق نہیں فرمایا تو جان لیجئے کہ زندگی کا اصل ذائقہ  
 آپ نے آج تک چکھای نہیں۔ میں اپنی طرف سے نہیں کہہ رہا خود میرے فورٹ جینٹ گرو  
 سلطان باہدگر مارتے ہیں:

جس دل عشق فریہ نہ کیجا سو دل درد نہ بھگتی ہو  
 اس دل قیص تک چتر چنگے جو دل خلعت الہی ہو

سلطان باہدگر: لاکھ کوچ

اپنے مشق سے آنکھیں چرانے والے شخص سے تو پھر بہتر ہیں۔ اگر آپ کے دل میں اس کا کات میں بسنے والے انسانوں کی زندگی کے کسی پہلو کو سنوارنے کا حزم نہیں تو آپ میں اور سڑک کنارے پڑے کسی پتھر میں ذرا بار بار فرق نہیں۔ اس پتھر سے جو چیز آپ کو بہتر بناتی ہے وہ آپ کی دوسروں کے درد کو نگھنے کی صلاحیت ہے۔ لیکن جس دل میں کسی کے درد کو نگھنے یا اس کا عداوا کرنے کی آرزو ہی نہ ہو اس پتھر دل سے تو واقعی پتھر لا کھو بہ بہتر ہیں۔

### تیسری نکتہ:

مشق سے مشق کی ایک نکتہ یہ بھی ہے کہ آپ کے دوست احباب، والدین، قریبی ساتھی، استاد اور کوئی سب آپ کو اعلانِ قرار دے دیں۔ وہ سب یہ کہی سے کہیں کہ آپ کو اپنے پاکیزہ مشق سے بنانے کا کوئی طریقہ نہیں ہے۔ وہ بے بس ہو کے بچ اٹھیں کہ آپ کے مشق کائن کے پاس کوئی طالع نہیں ہے۔

دارت شاد اوتھے نہیں پھرے محتر

جتنے مشق نے دعیاں ماریاں نیں

دارت شاد! لاکھ طر بلست

کوئی محتر، کوئی تحویف، کوئی چڑھائی آپ کے دماغ سے اپنے مشق کا بھوت اُٹھ نہ پاسے۔ ساری دوا دیاں رانجیاں چلی جائیں، ابھی طالع بے کار چلے جائیں۔ سارے عقیم، معالج، کھینچے ٹپک لیں، ابھی طریب اپنا ہو یا ستر گول کر جائیں تب جا کے دارت شاد مائیں گے کہ دنیا کو سنوارنے کا آپ کا ہدف کھرا ہے، خالص ہے، پاکیزہ ہے۔

کیا آپ کا مشق ان عجیب نکتوں پر پورا اترتا ہے؟

کیا آپ اپنے عشق کے بدلے بڑے سے بڑے سودے کو ٹھکرانے کے لیے چاہیں؟  
کیا آپ کا عشق کسی طور آپ سے چھپائے نہیں چھوچا؟

کیا آپ سمجھتے ہیں کہ اپنے خوابوں اور مشن کے معاملے میں آپ مکمل طور پر لا علاج ہو چکے ہیں؟

اگر جنوں سوالوں کا جواب ہاں ہے تو مبارک ہو! آپ اپنی زندگی کے اصل چرف کے قریب ہوتے جا رہے ہیں۔ اپنے مشن سے یہ عشق ہی خدا کی بارگاہ میں سرخرو ہونے کی کھلی ہے۔

## -08-

### لگن

دلو عشق دا سوئی دا لٹکا ، دھاگہ ہوویں تاں چلوویں  
کچے مسین سے فارغ تھیویں ، خامس مراچہ پاوویں  
شاہ مسین: سکسہیں کوچ  
شاہ مسین: کسے ہاں کامیابی کا مفہوم نہ اسرار ہے۔

پہلا قدم:

عشق کی راہ کا انتخاب:

وہ کام کرنا جسے کرنے میں آپ کو عشق بھی لذت ملے۔ جسے کرتے ہوئے وقت  
گزرنے کا احساس نہ رہے۔ ایسا محبت بھرا کام جسے کرنے سے جھکاوٹ کا احساس نہ ہو۔ جسے

کرنے کا سوچ کے ہی آپ خوش ہو جائیں۔ جسے بغیر معاوضے کے بھی آپ اپنے لیے کر لے کر  
تیار ہوں۔

دوسرا قدم:

کامیابی کی قیمت کا تعین کرنا:

عشق کی راہ پر چلا آسان ہے لیکن عشق بھلا مشکل ہے۔ بہتر ہے نکلنے سے پہلے ابھی  
طرح و طرح لیں کہ عشق بھانے کی کیا قیمت چکانی پڑے گی۔ شاید مسیحا کے قبول سوئی کے نکلنے سے  
گزرتا ہے گا۔ یہ سن کے ہی کئی لوگوں کے عشق کا بھوت اتر چکا ہے۔

تیسرا قدم:

تاریت قدمی:

قیمت جاننے کے بعد تاریت قدم کے سوا باقی سب دکان سے خالی ہاتھ مڑ آئیں گے۔  
اپنے عشق میں پکا شخص جان لے گا کہ دھماکہ بنے بغیر سوئی کے نکلنے سے گزرا ممکن نہیں۔ وہ  
دھماکہ بننے کی تیاری پکڑ لے گا۔ اسے پتہ ہے یہ شخص کام ہے۔ وہ جانتا ہے اس میں تکلیف ہو  
گی۔ لیکن اسے اپنے عشق پر مان ہے۔ وہ جیچے بنے وہ نہیں ہے۔

چوتھا قدم:

عشق کی تکمیل:

سہا عاشق عشق کی تکمیل تک سکون سے نہیں بیٹھتا۔ وہ جھٹکتا رہتا رہتا وہ اسے نہیں ہوتا۔  
جب وہ اپنے دہلے کو پالتا ہے تو کامیابی کا وہی مقام دھر جہاں کوئل جاتا ہے جس کا اس نے خواب  
سہا تھا۔

جب کامیابی کی قیمت سن کے سب کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے ہیں، جب کوئی ایک شخص کہیں کھڑا رہتا ہے؟ منزل کی آرزو تو سبھی کو ہے لیکن منزل کی سختیوں کا تصور کر کے زیادہ تر لوگ راہ فرار اختیار کر جاتے ہیں۔ پتہ ہے کیوں؟  
یہ سوچ کے کہ خود کو بدلتا پڑے گا۔  
جیسے اس وقت ہیں، ایسے ہی رہے تو وہ قدم نہ اٹھا پائیں گے۔ تبدیلی سے ڈرنے والے اپنے غول میں قید رہتے ہیں۔

راست اندھیری کالی دے وہی عشق چراغ جلیہا صو  
قص جمل جنگل کے ٹھکیدے کالی مینہ جہاں داصو  
سلطان باختر: لاکھ کوئی

جو لوگ اپنے مقصد سے غافل ہوتے ہیں۔ مایوسی، ناکامی اور نامرادی کی اندھیری راتوں میں ان کے مشن کی محبت ایک چراغ بن کر انھیں راستہ دکھاتی ہے۔ مقصد کی چٹائی انھیں حوصلہ دیتی ہے کہ وہ اپنے جہد کو پا کے رہیں گے۔ چاہے اس کے لیے انھیں جنگوں، پانچوں اور صحرانوی کا سفر بھی کرنا پڑے۔

سڑکی مشکلات سمیٹنے کے پیچھے خراں کی کیا سوئی دشمن ہوتی ہے؟  
انھیں اپنے پروردگار کے چند وعدے یاد رہتے ہیں جو ان کے جذبے کا ٹینک بنی نہیں ہونے دیتے۔ دودھ سے کیا ہیں؟

میر کریں تا آمید نہ ہوئی لہیں اجر جنہاں  
 کھلے کم ہوں دھانی ، بہتر کار شتاں  
 میاں محمد علق: رطیلیں شپ گرو

پیرا دھوا:

اگر تم مشکلات میں میر سے کام لو گے اور باوجود سخت آفتوں اور رکاوٹوں کے میر کا  
 دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑو گے تو تمہیں لازماً اس کا اجر اپنے پروردگار کی طرف سے ملے گا۔

دوسرا دھوا:

اگر تمہاری نیت کھری ہے اور مشن بھی نیک ہے تو تمہارے کاموں کو پروردگار آسان کر  
 دے گا۔ تمہارے مقاصد پر اپنی قبولیت کی مہر لگا دے گا۔

خدا کے وعدوں کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ آپ اپنے مشن کی راہ میں جو بھی کر رہے ہیں  
 وہ کسی اور کے لیے نہیں ہے صرف خدا کی خوشنودی کے لیے ہے۔

اگر ایک ٹریک سار جٹ پہ کھ کر ہر روز ذرا نیچے کھڑا ہو کر وہ پکا م حکومت یا نوکری کے  
 لیے نہیں بلکہ اپنے خدا کی رضا کے لیے کر رہا ہے تو اس کے اجر کی ذمہ داری پھر اس کے پاس دیا  
 ہوا ہے کی بجائے خود خدا اپنے ذمہ لے لیتا ہے اور خدا سے بہتر اجر کون دے سکتا ہے؟

## -09-

### عشق کا امتحان

کچ دی منکا صل دی منکا آکا رنگ دہاں دا  
 ہر صرافاں اگے ہاں فرق ہزار کوہاں دا  
 میاں محمد بخش بریلیشن شپ کرو

لیڈر شپ کے واسے تو کوئی بھی کر سکتا ہے۔ چھپ چھپتا ہے جب لیڈر کے سامنے کڑا  
 امتحان ہو۔ لیڈر کی سادھو پگھلی ہو، سب کی نظریں لیڈر پہ لگیں ہوں۔ اس لمحے میں صاف میاں  
 ہو جائے گا کہ لیڈر کے اندر دم ہے یا نہیں۔

کانچی اور ہیرے میں عام آدمی فرق نہیں کر پاتا۔ دیکھتے ہیں تو دونوں ایک سے ہی لگتے  
 ہیں۔ لیکن امتحان کی گھڑی میں، ماہر صرافوں کی گھرائی میں، جب دونوں کو پرکھا جائے تو دودھ کا

دودھ اور پانی کا پانی ہو جاتا ہے۔

لیڈر شپ میں سب سے اہم چیز کھرا پن ہے۔ اپنی اور دوسروں کی نظر میں ایک کھرے انسان کی حیثیت سے جانے جاتا ہے۔ کھرے لیڈر اپنی سوچ، نیت اور فعل میں خالص ہوتے ہیں۔ وہ اپنے ساتھیوں کا بھروسہ حاصل کرتے ہیں۔ اپنے قول و فعل میں ایمانداری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ وہ اپنی غلطیوں کو چھپاتے نہیں۔ وہ غلطی پر معافی مانگنے میں ہچکچاتے نہیں۔ وہ دوسروں کا بھروسہ نہیں توڑتے۔ کھرے لیڈر دوسروں کا عزت دیتے ہیں۔ دوسروں کو عزت دینے میں لگی وہ خود کی تو چن محسوس نہیں کرتے۔

کھرے اور کھونے لیڈر میں فرق کا پتہ امتحان کی گزری میں لگتا ہے۔ امتحان کی گزری سارے پل کھول دیتی ہے۔ ٹیسٹ کے کسی لمحے میں کھونے اور کھرے لیڈر میں فرق صاف واضح ہو جاتا ہے۔

پس گئی جان فکیرے اندر جیوں دلیں دلیں مکا  
دو نوں کو آئیں رو محمد، آئیں بے رویں جاں مٹاں  
میاں محمد علی: ریلویشن شپ گرو

کھرے لیڈر کو دکھانے والے، لٹے جانے والے اور جم جانے والے ہوتے ہیں۔ انہیں مشکل صورت حال کو اپنے حق میں بدلانا آتا ہے۔ وہ اعصابی جنگ میں جیتنے کے سوا اور کچھ جانتے ہی نہیں ہیں۔ جس مشکل میں کھونے لیڈر کے ہاتھ پھول جاتے ہیں، پیرانا کھرا لیڈر اطمینان سے معاملات کو سلھاتا ہے۔ جب کاٹچ نما، کھونے لیڈر کی ہوا یاں اڑی ہوتی ہیں، کھرا لیڈر کھڑا رہتا ہے۔

یاد رکھئے، جو آپ نہیں ہیں لکھی وہ بچنے کی کوشش نہ کریں۔ یہ میں نہیں کہہ رہا بلکہ یہ

میرے گرد و میاں ہمہ تن کی تھوڑی ہے۔

جو آپ نہیں ہیں وہ بننے کے پتھر میں آپ اپنی قوانیاں ضائع کرتے ہیں۔ اسی طاقت کو  
جو آپ ہیں اسے کھارنے میں لگا دیجئے۔ ورنہ نکل چورا ہے کسی دن سب کے سامنے آپ کی کھوئی  
لیڈر شپ کا بھانڈا پھوٹ جائے گا۔

# -10-

## میری کہانی

کلمہ ہزار بہار حسن دی خاک وچ سانی  
لاپرست انجی تھ جگ تے دے کہانی  
میاں تھ خلق: دلیپن شپ گرو

لیڈر شپ یہ نہیں کہ آپ کے ہوتے ہوئے آپ کے گھر وادارے، کھٹی، یا ملک میں کیا  
ہوتا ہے؟ اصل لیڈر شپ یہ ہے کہ آپ کے بعد وہیں کیا ہوتا؟  
لیڈر شپ کا امتحان شروع ہی آپ کے چلے جانے کے بعد ہوتا ہے۔ چلے جانے کے  
کئی معنی ہیں۔ آپ کا عارضی طور پر چلے جانا آپ کا نوکری، کام یا نیم بدل لینا اور پھر آخر کار آپ کا  
دنیا سے چلے جانا۔

ایک کامیاب لیڈر وہ ہوتا ہے جو اپنی طبعی موجودگی میں بھی وہ کر دکھائے جو اس کی موجودگی میں ممکن ہو۔ یہ جب ہوتا ہے جب لیڈر کا مشن اس کے لوگوں کے دلوں میں بھی اتر جائے۔ اور ساتھ ہی ساتھ وہ ایسا سسٹم، پراسس اور نظام قائم کر جائے کہ اس کے بعد بھی نئے باصلاحیت لیڈر تربیت پاتے رہیں۔ مشن آگے بڑھتا رہے۔ جاری و ساری رہے۔ بالکل اسی شدت سے جس شدت سے لیڈر کی موجودگی میں، اس کی زندگی میں تھا۔

کیا آپ نے ایسے لیڈر دیکھے ہیں جن کے ہوتے ہوئے کبھی، کاروبار، ادارہ، راکٹ کی طرح اوپر اٹھتا جاتا ہے۔ لیکن جیسے وہ ٹوٹی کرتے ہیں سب کچھ دھڑم سے پیچھے گر جاتا ہے۔ ساری ترقی کئی چنگ کی طرح زمین میں ہو جاتی ہے۔

لیڈر شپ کی کامیابی کا انحصار اس بات پر ہے کہ آپ کے بعد آپ کے خاندان، آپ کے ادارے، آپ کے بزنس اور آپ کے ملک نے کیا پایا، کیا حاصل کیا؟ میں نے یہ بات کہاں سے سمجھی....؟ بہت بعد میں جم کائن کی کتاب ”بندہ لودا سنے“ سے اور بہت پہلے رٹلیشن شپ گر و میاں محمد یحییٰ سے۔

لیڈر کا کام ایسی ترقی اور کامیابی کی مضبوط بنیاد رکھنا ہے کہ اس کے جانے کے بعد بھی اس کی کہانی برقرار رہے۔ سنی جائے، سنائی جائے اور اس کی کامیابی کی کہانی ایک مثال بن کر باقی رہے۔ اس کی انپائریشن قائم و دائم رہے۔ یہ جب ممکن ہے جب لیڈر سارا اچھا اپنے کندھوں پر اٹھا کے رکھنے کی بجائے اپنے ساتھ موجود لوگوں کو دھلتے پھولے لے گا، آگے بڑھنے کا، سیکھنے کا موقع دے۔

زندگی میں جہاں جہاں آپ دوسروں کے لیے ”لیڈر“ ہیں آپ آج ایسا کیا کر رہے ہیں کہ کل کو آپ کی کہانی باقی رہے؟ آپ کے خاندان کی کہانی، ادارے کی کہانی، دینی ادارے کی کہانی، کھیتی کی کہانی، کاروبار کی کہانی، دکان کی کہانی..... آپ کے بعد آنے والے لوگوں کو ایک مثالی کہانی کے طور پر سنائی جاتی رہے۔

آپ اپنا مکان کیسے چھوڑنا چاہتے ہیں؟ اس مکان کو چھوڑنے کے لیے آپ کیا کر رہے ہیں؟ اپنی کہانی کو زور دے رکھنے کے لیے آپ کس حد تک جانے کو تیار ہیں؟

|       |      |      |       |         |
|-------|------|------|-------|---------|
| بھلا؟ | شوہ  | د سے | تھریں | پڑ جائے |
| نقصت  | چھوڑ | کچھ  | جیل   | کر جائے |

بھیسے شاد: ایڈر شپ کرو



تیسرا پڑاؤ  
خدا سے ربط



# -11-

## خدا کی تلاش

جنگل جنگل کیا بھویں، دن کنڈا موزیں  
دنس رب ہوا لیئے، جنگل کیا ڈھوپڑیں  
باہرے: مہینت کرو

خدا کی حوائی میں چکان لوگوں کو باہرے کا یہ پیغام مہارک ہو۔  
اپنے رب کی کمون میں جنگلوں میں بھگنے اور کاٹوں کے منہ کو اپنے پاؤں سے مسئلے کی  
بھانے اپنے دل میں بھانک کر دیکھو۔ تمہاری طاقت خدا سے نہیں ہو جائے گی۔  
وہ تمام لوگ جو اپنے پروردگار کو مہارتوں میں ڈھوپڑے ہیں ان کے لیے یا ابھی شاکہ کی  
پڑا ایک اپ کال کافی ہے۔

بہت نمازیں، چٹو روزے، کئے ہر نیک سیای  
 بھسے شاد، شاد اندروں ملیا، نعلی ہارے لکائی  
 بھسے شاد، لیزر شپ کرو

پیرا قدم:  
 خدا کی کھوج میں لگاؤ:

نمازیں، روزے اور کئے کا ورد خدا کے قرب کی نگارنی نہیں ہے۔ بھسے شاد کے خیال  
 میں پوری دنیا خدا کو پاں ڈھونڈی نہیں رہی جہاں اس کے ملنے کا سب سے زیادہ امکان ہے۔  
 سلطان باختر چپ چاپ ہیں۔ ان سے بھی پوچھتے ہیں کہ خدا سے ملاقات کہاں ہو سکتی  
 ہے تاکہ ہم اس سے ملو جائیں۔ اس سے اپنے لیے کوئی کام چاہیں اور پھر اس کی راہ پر چل لگیں۔  
 سلطان باختر کے خیالات و بلاستیں والے ہیں:

نہ رہ عرش معنی لڑے نہ رہ خانے کہے ہو  
 ہاں رہ علم کتابیں لکھیاں نہ رہ دج عرابے ہو  
 گنگا تیر تھیں مول نہ ملایا مارے پیوندے بے حسابے ہو  
 جد میں اندر جہاتی پائی تھیں سب عذابے ہو  
 سلطان باختر: لاکھ کوچ

سلطان باختر بڑے بڑی سے کہہ رہے ہیں کہ عرش معنی سے لے کے خانہ کوہ تک،  
 آسمانی کتابوں سے لے کے سہر کی عمریں تک، گنگا میں ڈکبیاں لگانے سے لے کے پہلوں پہیلی  
 مسافروں تک۔ بھگے خدا کیسے بھی نہیں ملا۔ لیکن جس لیے میں نے خود کے اندر جھانکا تب جا کے خدا

کی تلاش کا سراسر مقام ہوا۔

اس تلاش میں اب تک کامیاب نہ ہونے والوں کو بھٹے شائد کچھ اس طرح دلا س دیتے

ہیں۔

بھٹے شائد شوہر تئیں ملے، دل نوں دو دلیری

باقیم پاس سے ٹولنا کسی نوں؟ بھلیوں فکر دو پھری

بھٹے شائد: لیڈر شپ کرو

ہر چیز پہلے ہی آپ کے پاس ہے اس کو باہر بھتا مرضی اضمحلت لیں، وہ آپ کو کیسے مل سکتی

ہے؟

دوسرا قدم:

خدا سے ٹکاو:

خدا سے جڑنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے خود سے ٹک جائز۔ یہ قدم زیادہ مشکل نہیں

ہے۔ اس لیے کہ جیسے ہی آپ کو خود کے اندر اس کی موجودگی کا یقین آ جاتا ہے۔ تو ہر لمحے وہ آپ کو

اپنی موجودگی کا احساس دلا جا رہا ہے۔

البتہ خود سے نہ جڑ پانے والوں کو یہ قدم دودھ کی نہر نکالتے بھتا مشکل لگتا ہے۔ خود سے

ٹکونے کا مطلب اپنے ذات، اپنے وطن کی آگہی ہے اور وطن ہوتا ہی وہ ہے جو خدا کی رضا کے

قریب ہو۔

تیسرا قدم:

خدا کے کاموں میں لگ جانا:

خدا سے جڑنے کے بعد آپ سب سے پہلا کام یہی کرتے ہیں کہ اپنا مشن اس کے سامنے رکھ دیتے ہیں۔ آپ تصدیق چاہتے ہیں کہ یہ مشن اس کی نگاہوں میں منکوح شدہ ہے۔ کیا اس پر اس کی قبولیت کی مہر ہے؟

اس نے قبولیت کی مہر نہ لگائی ہوتی تو وہ بھی اس یقین کا احساس آپ کے دل میں ڈالتا ہی نہیں۔ کیونکہ اس مشن نے تو اسے آپ سے جدا ہے۔ یہ منکوحیٰ اور اصل آپ کی اپنے آپ کو اطمینان دلانے کی ایک کوشش ہے۔

آپ بار بار پچھتے رہتے ہیں جب تک کہ وہ آپ کے دل میں اطمینان نہیں ڈال دیتا ہے کہ آپ سچی راستے پر ہیں۔

چوتھا قدم:

خدا کے کاموں کو پورا کرنا:

جو کام اس نے آپ کے ذمہ لگا دیے، اب آپ کی سر توڑ کوشش ہوتی چاہیے کہ اپنے کاموں میں اُتے کر اس کے کاموں کو بھول نہ جائیں۔ نماز، روزے، اور دیگر عبادات اس کے کام نہیں۔ یہ آپ کے کام ہیں۔ اس کا کام تو کسی کی دعاؤں کی تکمیل میں آپ کا استعمال ہونا ہے۔ کسی کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جگہ خوشیوں کی چمک لانے کی وجہ بنتا ہے۔ کسی کی اس تکلیف کو رفع کرنے میں لگن ہونا ہے جس سے چمکا رہے کی دعا اس نے خدا سے کی تھی۔ کسی کو اس کے غم سے رزق پہنچانا ہے۔ اس کے غم سے کسی کا ناکا ہوا کام کرنا ہے۔ اس کی تائید سے کسی بے روزگار کی نوکری کا بندہ دست کرنا ہے۔ کسی بھوکے پر خدے کے رزق کا اہتمام کرنا ہے۔ کسی خیم کے سر پر شلفت کا ہاتھ رکھنا ہے۔

یاد رکھئے جب تک آپ اس کے کاموں کو پورا نہیں کریں گے، آپ اس کی بارگاہ میں  
مرفوعہ نہیں ہوں گے۔

اس کے کاموں میں لگ جائیں گے تو تکلیفیں آنیں گی۔ پریشانیاں بھٹیگی ہیں گی۔  
ایسے میں مہیاں محمد <sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> کا یہ بیچا مآپ کی امدادیں بندھ جائے گا۔

جہاں دکھیں تے دلیر راضی اچاں توں شکھ وادے

دکھ قبول محمد <sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> بخشا تے راضی رہن پیادے

مہیاں محمد <sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup>: رطبتیں شپ گرو

## -12-

### تعمیر نو

ایسہ ویلا نہ آسی کڑیے، قصیسیں بہت غراب  
کے حسین شوہ لیکسا جنمسی، دہسیں کون جواب  
شاہ حسین: سکسیں کوچ

ہم اپنی زندگی کو خالق کے مشن کے ساتھ ہم آہنگ کریں نہ کریں ایک دن ہمارا تو اسی کی  
بارگاہ میں ہے۔ اس پر فارمنس پر جہل میلنگ میں جب وہ ہماری کارکردگی کا سکور کارڈ ہمارے  
ہاتھ میں تھمائے گا تو کیا جواب دیں گے؟ جو ٹیلٹ، صلاحیت اور پختل اس نے ہمیں تجھے  
میں دیا تھا، ہم نے اس کا کیا کیا؟

شاہ حسین: آپ کو خیریت چگانے کے لیے وارنگ دے رہے ہیں۔ جو وقت کی ریت

بھیلی سے حاصل رہی ہے، وہ انہیں بھی نہیں آنے کی۔ ایک سانس کو ہم دو بار نہیں لے سکتے۔ اگر اس وقت کو جو ہاتھ میں ہے، ہم نے خدا کی رضا میں استعمال نہیں کیا تو اہام کیا ہوگا؟ کافی غراب ہوگا۔

یاد رکھیے!

1- جو موقع اس وقت دستیاب ہے وہ دو بار نہیں ملے گا۔

2- ہر روز گارنٹی ہے کہ آپ سے اپنے تئوں کا حساب ضرور مانگے گا۔

3- جواب ہر صورت دینا پڑے گا۔

4- اگر کبھی جواب نہ دیں تو یزیدی طواری ہوگی۔

فیصلہ آپ نے کرنا ہے۔

اپنے رب سے ابھی دشتو جزا ہے یا نہیں۔ خدا سے دشتو جزا نے کے لیے اس اتکا کیجئے کہ اس کی دنی صلاحیت کو اس کے لوگوں کی بھلائی میں خرچ کر ڈالئے۔ کچھ بھی بچا کے مت رکھئے۔ جو اس نے دیا اُسے آگے پہنچا دیجئے۔ یہی ایک طریقہ ہے اس کے سالوں کا صحیح جواب دینے کا۔

آخر چھوٹا میں کڑیہ، اٹھ بن احوال منالے نی

کے حسین فقیر لہا، پو سانیں دے دے دے نی

تو حسین: سکسکس کوچ

یہ کتاب آپ کے ہاتھ میں ہونا اس بات کی گواہی ہے کہ آپ اپنے پروردگار سے دشتو جزا نے میں غفلت ہیں۔

میرے ابو ایک دن مجھ سے اپنے کپڑے استری کر دیتا ہوا تھا اور مجھے میرے دوست باہر کرکٹ کھیلنے کے لیے مارا رہے تھے۔ میں نے ابوی کی بات سن لی اور چپکے سے غائب ہو گیا۔ میں نے ان کا کام چھوڑ دیا اور اپنے کام میں لگ گیا۔

شام ڈھلے میں واپس آیا تو شرمندگی کے مارے ہوئے آنکھ نہیں ملا پارہا تھا۔ میں کافی دیر تک دروازے کے باہر لگی میں ہی ٹھہرا رہا۔ مجھے امداد سے پتہ تھا کہ میں نے ان کا دل دکھایا ہے۔ ان کے عزم کو نظر انداز کیا ہے۔ اپنے مزے کی خاطر میں نے انھیں دنگی کر دیا تھا۔

ہمت کر کے میں کمر کے امداد داخل ہوا۔ ابو حق پنی رہے تھے۔ میں نے کن انکھیں سے انھیں دیکھا۔ مجھے یقین تھا کہ انھوں نے مجھے نہیں دیکھا ہوگا۔

میں دل ہی دل میں اپنی غلطی کو سوچا۔ نے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ میں خاموشی سے کمرے میں گیا۔ ان کا سوٹ نکالا اور استری کرنے لگ گیا۔ اس کے بعد بھی میری شرمندگی کم نہ ہوئی تو ان کی چادر اور ویسٹ کوٹ بھی استری کر ڈالی۔ دل ابھی بھی امداد سے دنگی تھا۔ میں نے ان کے کھٹکٹا ہوتے بھی پالش کرنے شروع کر دیئے۔ میں ابو کو سر پرانڈو بنا چاہتا تھا۔

ابو ایک چپکے سے کسی نے مجھے گلے لگا لیا اور سر پر بوسہ دیا۔ یہ میرے ابو تھے۔ جوتے اور برش سے پیدا ہونے والے شور کی وجہ سے ابو سمجھ گئے تھے کہ میں امداد کوئی کھارہائی ڈال رہا ہوں۔ ابو نے میرا چہرہ اپنی طرف گھمایا۔ میں ابھی بھی ان سے آنکھیں نہیں ملا پارہا تھا۔ انھوں نے شفقت سے میرے سر پر ہاتھ بھیرا۔ مجھے سگرا کے دیکھتے رہے اور ہار مجھے ڈھیروں دھائیں دیں۔

اپنی امداد سوچا اور چھوٹے چھوٹے ذاتی فائدوں کے لیے ہم اپنے مالک کے عزم کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ہم چپکے سے غائب ہو جاتے ہیں۔ وہ ابھی جب جب اس کو ہماری ضرورت ہوتی ہے۔ جب ہم سے وہ کوئی بڑا کام لینا چاہ رہا ہوتا ہے ہم اپنی معمولی ضرورتوں کے پکر میں گم ہو جاتے ہیں۔ وہ شاید ناراض بھی ہوتا ہوگا۔ اسے فہم بھی آتا ہوگا۔ اسے احساس بھی ہوتا ہوگا کہ

ہماری نظر میں اس کے کام کی اہمیت کم ہے۔

دوسری طرف ہم اندر سے ہاتھ ہوتے ہیں کہ ہم سے قطعی ہو گئی ہے۔ اس کی بارگاہ میں جانے سے اس سے نظریں ملانے سے ڈر بھی رہے ہوتے ہیں۔ لیکن اگر ہم اپنی شرمندگی کو عمل میں بدل دیں۔ اس کے کاموں میں نہت جائیں۔ تو ہم چاہے چھپ چھپ کے اس کا کام کریں۔ وہ ہمیں محفوظ لگتا ہے۔ ہمیں پکار کرتا ہے۔ ہمارے سروں پر اپنی رحمت کی چھت بھینا دیتا ہے۔ ہمارے کاموں کو سراہتا ہے اور دوساری دنیا ہمیں چوری کر دیتا ہے جو ہمارے والدین نے ہمارے حق میں مانگی ہوتی ہیں۔

# -13-

## توکل

اے توکل پہنچی ادا دے بچے خرچ نہ زبرا ہو  
مولا خرچ پہنچا دے باسو R ہجر و حج بکھڑا ہو

سلطان باحق: لاکھ کوچ

نہا پ توکل کا سہا پی کے اہم رازوں میں سے ایک بہترین راز ہے۔ لیکن توکل کی کچھ  
لیڈر شپ کرو، سلطان باحق سے بہتر کوئی اور سمجھائی نہیں سکتا۔  
توکل ہائرمنا کیا ہے؟

یہ مجرد سہ کہ میرا پ دردگار، شکے خالی نہیں ہونا سنے گا، میری ہمت نہیں توڑے گا، میری  
آس پوری کرے گا، میری جھولی بھر دے گا، شکے نا امید نہیں کرے گا، میری سنے گا، مجھ سے منہ

نہیں سوزے گا۔ میری فریاد کو رد نہیں کرے گا۔

توکل باندھنے کی بہترین مثال یہ ہے۔ انسان توکل کی محض پہلی منزل پہ ہیں جس کی وضاحت اوپر ابھی میں نے کی ہے۔ یعنی میرا مالک میری مدد کرے گا۔۔۔۔۔

یہ بندوں کی لگا ہوں میں توکل کا مطلب صرف یہ نہیں کہ خدا سے امید رکھنی ہے۔ بلکہ توکل کا دوسرا ذرا یہ بھی ہے کہ گھونٹے میں بیٹھے بیٹھے خدا سے "مطالبات" کے پرہیز ہونے کی ذریعہ بنیں۔

توکل کا دوسرا پہلو گھونٹے کے سکون کو نہ اسقاط کر کے، ان کبھی منزلوں کی طرف، بے یقینی کی سرزمین پر سر توڑ کوشش کر کے رزق کی تلاش کرنا ہے۔ اپنے مقصد کی طرف قدم اٹھانا ہے۔ اپنے ہدف کی سمجھ میں لگانا ہے۔ بل غل کرتی ہے۔ خدا کی دہی ہوئی طاقت کو استعمال کرنا ہے۔ یہاں میں چھپے اڑنے کے پتے پھیلنے کو انکیشن میں بدلنا ہے۔

گھونٹے کی نرمی اور اپناؤں کی گرمی کو طیر ہوا کہہ کے سردی اور تکلیف کو گلے لگانا ہے۔ قدم قدم چلانے والی ناکامیوں اور پریشانوں کو دل چلگائے بغیر آگے بڑھتے جاتا ہے۔ کسی کے انکار کو حرف آ کر نہیں سمجھتا۔ کسی ناگھن کو حتی نہیں سمجھتا۔ کسی دل شکنی کو دل پہ نہیں لیتا۔

توکل کا مطلب مجھے تو یہی سمجھا یا ہے کہ اپنے بس میں جو ہے اسے اس نہایت اور یقین سے کرتے جانا کہ خدا میری کوششوں کا سلسلہ ضرور دے گا۔

دوسری طرف خدا کا کرم اس قدر وسیع و عریض ہے، اتنا ہے، بہا ہے کہ میری طرح کے کتنوں کو بھی رزق پہنچاتا ہے جو نہ اس کے لیے کچھ کر رہے ہوتے ہیں نہ ہی اپنے لیے۔

البتہ کرم کی یہ صفت خدا کے ہاتھ میں ہے۔ آپ کے بس میں توکل ہے۔ اگر آپ نے توکل کے غلطے کو صحیح طرح سے سمجھ لیا تو پھر آپ کے چلنے چاہے کچھ بھی نہ ہو آپ اپنی اذان اور خدا کے کرم کے طفیل دوسرے پالنے کے جو آپ کے خواہوں میں ہے۔

لیکن ایک بار پھر انسانوں کی بہائے پرندوں سے سمجھنے کا لمحہ آ گیا ہے۔ جب وہ سب کچھ مل جائے جس کی خدا سے امید لے کے آپ ٹھٹھے تھے تو گھر واپس ضرور آئیے۔ جو ملا اسے اپنے اہل و عیال، رشتہ داروں، قریبی دوستوں، دور کے عزیزوں اور معاشرے کے باقی مستحق لوگوں کے ساتھ شیئر کیجئے۔ اس ”توکل“ کے ساتھ کہ اگر آپ خالی ہاتھ، خالی جھولی و دہانہ اس کی دی ہوئی اُزان کی طاقت کو استعمال میں لا کے، غلوں دل سے، گمن سے، یقین سے، مکی جستو کریں گے تو وہ اپنے گناہوں سے ایک بار پھر آپ کی حیثیت، کوشش اور استقامت کو مد نظر رکھے بطور آپ کو مٹا کرے گا۔

بہل جائے تو یا ایسے شاہ کی طرح آپ بھی کچھ ایسا ہی کر بیٹے گا:

اٹ کھڑے، دگر دہے، سنا ہووے ٹھٹھا  
 آن فقیر تے کھا کھا جاوے راضی ہووے ٹھا  
 ایسے شاہ لیدر شپ گرا

لوگ آئیں گے آپ کے معروضات سے اپنے حصے کا کھائیں گے۔ کھاٹھا کے ساتھ لے جائیں گے آپ کے چرے پہ طمیعان بھری مسکراہٹ ہوگی۔ یہ یقین اور توکل ہوگا کہ کبھی وہ آپ کے اس بچے کو خفتا نہیں ہوئے دے گا جس سے اس کی مخلوق کا رزق وابستہ ہے۔

# -14-

## سازش!

صاحب دی کر چاکری ، دل دی لاء بھرانہ

درویشاں نوں لوز پئے رکھلاں دی بھرانہ

بابا فرید: منجنت کرو

ہر لمبے ہانگی بزنس کی دنیا میں کسی اور جھکن نہیں۔ چاروں طرف لوگوں کی توہمت، مسائل، فتنے اور اکیلے آپ۔ آپ غرض قسمت ہیں اگر آپ کی نیم باکمال ہے، ساتھ بھانے والی ہے، باصلاحیت ہے۔

ہب چاروں طرف سے مسائل، تنقید، مثالی رویے ساز میں آپ کو گھیر لیں تو ایسے میں کیا کیا جائے؟

بابا فرید سے مشورہ مانگتے ہیں۔

دہن مارتے ہیں:

خود کو سرکاری یا پرائیویٹ کنبھی کا ملازم سمجھنا چھوڑ دیں۔ اپنے رب کی فوکاری کریں۔ ایک لمبے کے لیے سوچیں کہ آپ جو بھی کر رہے ہیں وہ اپنے پاس، کسٹمر یا صارف کو خوش کرنے کے لیے نہیں کر رہے بلکہ خدا کے لیے کر رہے ہیں۔ آپ خدا کو پھرت کر رہے ہیں۔ ہر کام میں آپ اسی کی خواہشوں کی آرزو مند ہیں۔

آپ کے دل میں جو بھی ہو جو ہے اسے ایک لمبے کے لیے اجڑا دیکھیں۔ آپ کے ساتھ اب تک جو ہوا اسے بھی بڑا کرنا چھوڑ دیجئے۔ خود کو اپنے پروردگار کے سپرد کر دیجئے۔ اس کی تکفیل میں چلے آئیے۔ خود کو اس کا پروردگار ملازم سمجھیں۔ اس کی نعم میں شامل ہو جائیے۔ بھڑکھکیے کیسے برکت آ جاتی ہے آپ کے ہر کام میں۔

جب آپ ایسے لیڈر بن جائیں جس کی رہبرانگ پروردگار کے پاس ہے تو پھر آپ کو حوصلہ بھی دینا ہی رکھنا پڑے گا۔

بااخریٰ آپ کو درست سے سمجھنے کی تاکید کر رہے ہیں۔ کیوں؟

اس لیے کہ درست بلاتفریق سب کو سایہ اور پھل فراہم کرتا ہے۔ اس کے باوجود کہ لوگ اس پر تنقیدیں ڈالتے ہیں، اس کے پھل سے مزے کرتے ہیں۔ پھر بھی جاتے جاتے اس کی شاخیں توڑ جاتے ہیں اس پہ کھڑے سے دار لگی کرتے ہیں۔

لیکن کمال حوصلہ ہے درست کا کہ وہ اگلی دھند آئے پر خود پہ کھڑے سے چلائے دانوں کو دیکھ کر اپنا سایہ اور پھل چھپاتا نہیں ہے۔ وہ اسی خوش دلی سے اپنی شاخیں اپنے پتے اپنا گھنا سایہ اور اپنے پھل ان کی خدمت میں پیش کر دیتا ہے۔

لیڈر شپ ایک امداداری ہے۔ لیڈر شپ نام ہی سہی کا ہے۔ برداشت کرنے کا۔ لوگوں کی کڑوی کھلی دانیوں، ملازم تراشیاں، بے وفائیاں، تنقید کے چٹھے تیر، جھگڑے، جھگڑے... سب بھیلنے پڑتے ہیں۔

تو پھر ان سازشوں، حملوں اور تیروں کا جواب کیسے دیا جائے؟  
 سلطان باجوہ کا مشورہ کچھ یوں ہے:

عاشق ہویں گے عشق کماؤں میں دل رکھیں وہ جنگ پر اڑیں سو  
 بھریں سر نہ چاہئے ہام توڑے کافر کین ہزاروں سو  
 سلطان باجوہ: لاکھ کوچ

لیڈر کو پھاڑوں میں بادل اور حوصلہ رکھنا چاہیے اور لوگ چاہے کچھ بھی کہیں، دشمن کی راہ  
 میں جس بھدے میں چڑے ہیں وہاں سے توجہ اور فوجیں بٹانا نہیں چاہیے۔ لوگوں کی کسی بات سے  
 آپ کی عبادت میں، آپ کے کام میں حائل نہیں آنا چاہیے۔ اگر بھدے سے سر اٹھالیا پھر تو حریف  
 اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اپنے حریفوں کو حیرت میں ڈال دیجئے۔  
 استقامت سے دھڑکوں نہیۃ سے بھدے میں چڑے رہیے۔ کب تک؟ جب تک آپ  
 کا دشمن پورا نہ ہو جائے۔

# -15-

## فلرٹ

جسمِ مجسم تیرا پاں تھوڑا، عاشقِ کدی نہ رہو سے  
عشق، پرہیزِ عہدِ وفا کدی نہیں دل پہنچو سے  
میاں تھوڑا عشق: رفاہی شپ کرو

’فلرٹ‘ کرنے والے اور سچے عاشق کا فرق سمجھتے ہیں آپ؟  
اپنے مقصد سے ’فلرٹ‘ کرنے والے کبھی منزلِ حرا د نہیں پاتے جبکہ مکلف کے ساتھ  
عشق بھانے والے کامیابی کی نئی بلندیاں رقم کرتے ہیں۔  
’فلرٹ‘ اور ’عشق‘ میں فرق یہ کہ وہاں واضح کرتے ہیں:

کھینے چکوا، دور گھر، نال پیارے میرہ  
 جہاں تا غمھے کھلی، رہوں جاں لئے میرہ  
 بابا فرقا: بیجنت گرو

آپ نے ایسی منزل سے عشق کا اردوہ کر لیا ہے جو بہت مشکل ہے۔ راستہ صرف کھن  
 ہے بلکہ جگہ جگہ کچڑا پھالتے والے لوگ بھی ہیں۔ جو حوصلہ ڈالتے ہیں، غمھے مارتے ہیں۔ اب  
 اگر سکون دہن سے نکلیں تو کپڑے پھینکتے ہیں، درد مٹا ہے لیکن گھر بیٹھے رہیں تو اپنے آپ سے  
 اور اپنے عشق سے کیا وعدہ کرتا ہے۔ ایسے میں کیا کیا جائے؟  
 یہ میرہ ہے عشق کے احسان کا اپنی محبت کی چوائی ثابت کرنے کا۔  
 بابا فرقا ہی سے مشورہ کیوں نہ مانگ لیں۔ مجھے پتہ ہے وہ کیا کہیں گے۔

جھو جو کھلی، اٹھ دوسو میرہ  
 جہاں ملاں جہاں بھاناں، لئے تاہیں میرہ  
 بابا فرقا: بیجنت گرو

کھلی بھگتی ہے تو بھیک جائے، جتنی پارٹی برکتی ہے بری جائے، میں اپنے عشق کی راہ  
 میں کسی کو آڑے نہیں آنے دوں گا۔ اپنے مقصد سے ضرور جا طوں گا۔ تاکہ میری پریت نہ  
 بھولے، میرا وعدہ نہ ٹوٹے۔  
 غمٹ اور عشق میں اس بیک فرق ہے۔ جب مقصد قربانی مانگتا ہے تو غمٹ بھاگ  
 جاتا ہے جبکہ عشق ڈٹ جاتا ہے۔ عشق سب کو ہوا ڈپ لگا دیتا ہے۔ اپنی پریت بھاتا ہے۔ چاہے  
 اس کے لیے اسے اپنا آپ اپنا ہونے سے۔

ماٹن سوئی حقیقی عیوہ نقل مستحق دے سنے م  
 مشق نہ توڑے نکھو نہ سوزے، توڑے سے نکھو اس کہنے م  
 ہنول دیکھے راز مای دے، لگے اسے جے م  
 سچا مشق نفسیں مٹی دا باسو سردجے راز نہ بھنے م

سلطان باحو: لاکھ کوچ

قربانی کی یہ جرأت بھی آتی ہے جب آپ کو بچیں ہو کہ آپ اپنے لیے نہیں "اس" کے  
 لیے کھڑے ہیں۔ جب آپ کو اندر سے کوئی ملے کہ آپ اپنا نہیں اس کا کام کر رہے ہیں۔  
 اپنی زندگی کے مشن کو بچانے اور اس سے ہلکی پرت کرنے کے بعد آپ کے پاس  
 بچے بچے کا راستہ چٹائی نہیں ہے۔ بلکہ تو یہ ہے کہ اس کے سوا کوئی اور راستہ ہے ہی نہیں۔

شیخ دے پردانے داگوں جلد ہی انگ نہ سوزے  
 کہے حسین فقیر سائیں دا، گھڑی پرست نہ توڑے

شاہ حسین: سیکس کوچ

ایک بار اس مشن پہ نکل کھڑے ہوں تو پھر شیخ سے اسی والہانہ محبت کا مظاہرہ کریں جو  
 پردانے کے پاس ٹھہراتی ہے۔ جب متعدد کی دلوں میں انقلابیں آئیں تو زور نہیں بھیرنا، بھانگنا نہیں  
 ہے، ہار نہیں مانی، لہجائی اختیار نہیں کرنی قربانی دینی ہے، ڈٹ جانا ہے، سہنا ہے، برداشت کرنا  
 ہے، مر جانا ہے اور مثال بننا ہے۔

یعنی اپنی طلب کی ہمتیں جان نکھو بنائی گئی کامیابی ہے۔

بقول سلطان باجوڑ:

"ہم اُمّ القریٰ تہائیں تھیں اور آج طلبہ دے کرے ہو"

چوتھا پڑاؤ  
مخلوق سے رشتہ



# -16-

## رشتوں کی سائنس

چنگیاں دے کر لگیاں ، مہولی بھل چے  
بریاں دے سنگ دایاں ، اچھے دی ڈل گئے

میاں گھوٹلی: رشتہیں شپ کرو

ہم بھی اپنے رشتوں کو مضبوط دیکھنا چاہتے ہیں۔ اپنے ناطوں کو تواتر دیکھنا کس کی آرزو نہیں؟ لیکن ڈاک و مگر جیسا تعلقات کا ماہر قربہا حتی سال کی عمر میں یہ اعتراف کرنا ٹھہراتا ہے کہ ابھی تک مجھے تعلقات بنانے اور بھانے کی سائنس کی طرف سبھی سمجھ میں نہیں آتی۔

انسانی رشتے بڑے عجیب و غریب ہوتے ہیں اور اسنے ہی ڈاک بھی۔ ہم کھیل، بزنس اور دیگر محاذوں پر توجہ دیتے ہیں لیکن رشتوں کی دوا میں اکثر بار جاتے ہیں۔

رشتوں کی سائنس

دشمنوں کا طعن کو بھانے، سنوارنے اور کاغذِ خم رکھنے کا راز کیا ہے؟  
جواب بابا فریدؒ سے پچھتے ہیں:

کون سو اکھر، کھوں گن، جیسا دنیا منت  
ایہ ترے بھینے دلیں کر تاں دہن آدمی منت  
بابا فریدؒ: جہنت گرو

پہلا راز۔ عاجزی  
دوسرا راز۔ برداشت  
تیسرا راز۔ مٹھی زہان

عاجزی، برداشت اور مٹھی زہان کے بل بوتے پر آپ دلوں کو کیا چری دنیا کو فتح کر  
سکتے ہیں۔ اسی کے برعکس غرور کے مارے ہوئے معصوم برداشت اور تنہا لہجے والے لوگوں کو دلوں کو  
توڑنے کے علاوہ اور آماجی کیا ہے۔

دشمنوں کی سازش کو گھسنے کے لیے صوفی وزوڈم کی سادہ دلی پہ نگینے والی باتیں مٹھلی راہ  
ہیں۔ آہے رشتے بھانے کے بنیادی اصولوں کا کھوج لگائیں۔

لاٹھی سے آزادی:

بابا فریدؒ فرماتے ہیں کہ جہاں لاٹھی ہو وہاں محبت کا کیا کام؟ لاٹھی چینی رشتے کبھی نہیں  
نہتے۔ دشمنوں میں لاٹھی محبت کی موت ہے۔ لاٹھی چینی رشتے کبھی دیر پا نہیں ہوتے۔ ان کی مثال  
اس نونے بچھر کی سی ہے جس کے نیچے موسلا دھار بارش میں ہم چند لمبے مجھوری میں چہ تو لے

لپٹے ہیں لیکن جیسے ہی ہارٹی قلم ہائے ہم ٹھکر کر کے آگے بڑھ جاتے ہیں۔ جب تک ہم اس بچہ کے لیے ہوں، چھت کے گرنے کا اصرار سے دلوں میں انگار جتا ہے۔

جان لوہہ تان بیہ کیا؟ لوہہ تان کوڑا بیہ  
 بکر چھت لگھا ہے بچہ لگے بیہ  
 بااثری: چھت گر

ایسے رشتوں کا کیا فائدہ جن کی موجودگی میں ہم خود کو غیر محفوظ محسوس کریں؟ کیا بھی آپ نے کسی ایسے شخص سے کہا کیا ہے جس میں آپ خود کو محفوظی میں پختہ ہوا محسوس کریں اور پہلا موقع ملنے ہی اس بندہ جن سے الگ ہو جائیں؟ کیا اس رشتے سے آزاد ہوتے ہی آپ کو کون کا احساس ہوا ہے؟

کیا آپ کو کبھی لگا کہ آپ سے آزادی کے بعد کسی اور نے بھی اطمینان کا یہی احساس محسوس کیا ہے؟

حب گئی سے پرہیز:

ہم میں سے کتنوں کا کتنا سارا وقت دوسروں کے حب ڈھونڈنے اور ان کی شر و اذیت میں گزر جاتا ہے۔ بڑا حرا آتا ہے ہاں دوسروں کی برائیاں کرنے میں۔ کچ یہ ہے کہ دوسروں کی طرف پیچھے ہٹائی کرنے سے آپ اپنا بیچ خراب کرنے کے سوا کچھ نہیں کر پار ہے ہوتے۔

انہاں گھاں تھی کی کرنا صیب کے وا کرنا  
اپنا آپ سنبھال محمد، جو کرنا سو بھرنا  
میاں محمد بخش: ریلیشن شپ کرو

میاں محمد بخش کی بات مان لیجئے، جو کہہ رہے ہیں کہ خود کو سنبھالو، اپنی پروا کرو، اپنے  
آپ کو سنو۔ وہی وقت اگر اپنی منزل کی تیاری کرنے پر لگاؤ گے تو اٹکا آگے نکل جاؤ گے کہ کسی کو  
نچاؤ کھا کے خود کو بڑا ثابت کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئے گی۔

احساس:

کئی دلوں ہم اپنے دکھ میں اٹھا ٹھب جاتے ہیں کہ ہمیں اپنے آس پاس کے لوگوں کا درد  
محسوس تک نہیں ہوتا۔ اگر آپ اپنے دل کی گہرائیوں سے سوچیں تو آپ کو یاد آئے گا کہ سب سے  
زیادہ بچی خوشی آپ کو دوسروں کے لیے کچھ کرنے میں محسوس ہوتی ہے۔ جب آپ اپنی ذات سے  
اٹھ کر اپنی ضرورتوں کو قربان کر کے کسی اور کے لیے آسانیاں پیدا کرتے ہیں تو آپ کا دل خوشی  
سے جھلکا اٹھتا ہے۔

بچی خوشی پانے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے کہ دوسروں کے چروں پہ خوشیاں بکھیری  
جائیں۔

میں جانا دکھ بھی کو دکھ سجائے جب  
اپنے چہرے کے دیکھیا تاں گھر گھر ایسا آگ  
بابا فرید: مخلصت کرو

اپنی ذات سے انحراف کر دیکھیں گے تو یہ چلے گا کہ آپ کا درد کچھ بھی نہیں ہے۔ کچھ ٹٹنے پہلے میری دوی کا ایکسٹنٹ ہو۔ مجھے جناح اسپتال کی انٹرنل سسٹم میں چند منٹ گزارنے کا موقع ملا۔ میرا دل اسی لمحے سجدہ شکر میں گر گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ میں کتنی شاندار زندگی جی رہا ہوں۔ خدا نے مجھے کتنی تحفوں، دیکھوں اور آزمائشوں سے ڈور رکھا ہوا ہے۔

جیسا کہ آپ ہم اپنے آپ سے باہر نہیں جھانکیں گے ہمیں خود دوسروں کے دردوں کا احساس ہو گا نہ ہی اپنی خوش بختی کا۔

### کرہ کی باتیں:

منظبوط اور بات چیت کا تم رکھنے میں آپ کا کردار حقیقی کردار ہوا کرتا ہے۔ کیا آپ کے آس پاس ایسے لوگ ہیں جنہیں آپ اپنے قریبی لوگوں سے ملوانے میں تنگ کرتے ہیں؟

بھروسہ کرنے میں عمر گنتی ہے اور ان سے ملنے میں لمحہ۔ یہ بات کس کو نہیں پتہ؟ لیزہ کا کردار یہ ہونا چاہئے کہ اس کی موجودگی میں تمام لوگ خصوصاً خواتین خود کو محفوظ محسوس کریں۔

دلی میں برابر جانتی ہیں ملتے جھلتے برابر چھوٹی نوں  
جتنی سنی نما کرے ہو رہے، جاہت رکھے اس لنگوٹوی نوں  
دارت ٹٹا: لاکھ ستر چھٹ

لیڈر بس جانتے بوجھتے انہماں کا در پتا ہے۔ وہ ہر بات میں کودتا نہیں ہے۔ اسے اپنے انجی کی پروا نہ ہوتی ہے۔

دشمنوں کو قائم رکھنے کے لیے اپنی کردار سازی پر توجہ دیں۔

شیر کرنے کی عادت:

اپنے گوارام بھرنا اور اپنے ہینک دیکھنے پہ سناپ ہن کے بیٹھے رہنا ہی اگر روحانی پاجائے  
تو باتوں کی پردہ کون کرے گا؟

جن لوگوں کے ساتھ آپ رشتہ محسوس کرتے ہیں کیا اپنی خوشحالی کے ثمرات سے ان کو  
فیض یاب کرنا آپ کی ذمہ داری نہیں؟ جیسا معاشرہ جس میں ایک کے گھر میں آنے کے سہارا گئے  
ہوئے ہیں اور دوسروں کے گھر میں جاتے ہوں وہاں سے سکون اور خوشی رخصت ہو جاتی ہے۔

اکھاں آہ اکھاں اکھاں تاہیں لون  
اگے گئے سہاہن، پند کھاسی کون

باہافری: منجنت گرو

اگر آپ نے صرف اپنے دست و پاؤں کو سہانے پہنچا رکھی اور مساجد کے چوڑیوں کی  
پردہ نہ کی تو باہافری دار ہے ہیں آپ کو۔۔۔ اگے جہاں جا کے آپ کو پند چلے گا کہ چوٹ کس  
کو پڑتی ہے؟ حساب کس کا ہوتا ہے؟

چمک پند جائیں:

دل کالے کولوں منہ کالا چنگا۔ بے کوئی اس لوں جانے صو

منہ کالا دل چنگا ہووے۔ جاں دل پار پچھانے صو

سلطان باہافری: لاکھ کوچ

دھتوں کی دنیا دلوگوں کی نگاہری چمک دھک کو نہ بیٹے دیں۔ پکڑوں کے براہمہ، گاڑیں



اگر آپ کی موجودگی لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹیں بکھیر دے اور آپ کی غیر موجودگی میں ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر جائیں تو یہ آپ کے لوگوں سے مضبوط رابطے کی علامت ہے۔ اس کے برعکس اگر آپ کے ہونے سے لوگوں کو آنسوٹپیں اور آپ کے جانے سے ان کی مسکراہٹیں واپس لوٹ آئیں تو جان لیوے رشتہ نام کی یہاں چیز ہی کوئی نہیں ہے۔

# -17-

## رس بھری باتیں

جس وجہ لگی رحمت ہووے دوستوں دے عالموں  
بہتر پُپ ہو بھلا غلے ایسے عالموں  
مہاں ہو خلق: ریلیں شپ کرو

کسان اپنے بیٹے کے غصے سے بڑا ہو چکا تھا۔ اس کا نو جوان بیٹا گاؤں کے تقریباً ہر  
فصل سے کھم اٹھا ہو چکا تھا۔ اس کا غضبناک طعنے کسی کے کاہلوں میں نہیں تھا۔ کسان سمجھا سمجھا کے  
تھک گیا لیکن بیٹے پر اثر نہ ہوا۔

بیٹا آہستہ آہستہ اکیلا رہ گیا۔ گاؤں میں کوئی اس سے بات تک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس  
کی باتوں کے تیرے لہو کوئی چار نہ تھا۔

بیٹے کو احساس ہوا۔ اپنے باپ کے پاس آیا اور بولا ”مجھے سمجھ نہیں آتی میں اپنے فیصلے، اپنی زبان، اپنے ہاتھ پہ کیسے کنٹرول کروں؟“

”تم سمجھو ہو؟“ کسان نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ میں ہر قیمت پر اپنے فیصلے اور یہ سہو دیے سے آزاد رہی چاہتا ہوں۔“

کسان کے پاس زبردست ترکیب تھی۔

کسان نے اپنے بیٹے کو ایک بھاری ٹکھاڑا اور بہت سے بھاری کیل ٹھکڑا دیے اور کہا کہ جب تمہیں فیصلہ کرنے کا وقت ملے گا تو تم یہ سامنے والی لکڑی کی باز میں ایک کیل ٹھونک دو گے۔

لڑکے کو جب جب فیصلہ کرنا پڑا تو ٹکھاڑا اور کیل نکالتا اور ایک کیل لکڑی کی باز میں گاڑ دیتا۔ کیل گاڑنا آسان کام نہیں تھا بلکہ یہاں ماری کی پڑتی تھی۔ لڑکوں کا یہ چاہ تھا کہ اس کے باوجود پہلے دن اس نے 47 کیل ٹھونکے۔

دوسروں پہ فیصلہ کرنے کی بجائے لڑائی جھگڑے کو چھوڑ کے داییں گھر کے باغچے کے ساتھ نئی لکڑی کی باز میں مشقت سے کیل ٹھونکنا فیصلہ کنٹرول کرنے کا آسان طریقہ نہیں تھا۔ اگلے دن اس نے 38 کیل ٹھونکے۔

کسان کی ٹھونیک زبردست تھی۔

آہستہ آہستہ کیلوں کی تعداد کم ہونے لگی۔ لڑکا اپنے فیصلے کو قابو کرنا سیکھ رہا تھا۔ اس نے سیکھ لیا تھا کہ کیل ٹھونکے پہ جتنی طاقت اور دھت لگتا ہے اس سے کم طاقت اور دھت لگا کے وہ اپنے فیصلے کو قابو کر سکتا ہے۔ کئی ہفتوں کے بعد ایک دن ایسا آیا جب لڑکے نے ایک بھی کیل باز میں نہیں لگایا۔ وہ اپنے باپ کے پاس آیا اور بولا ”اب مجھے اپنے فیصلے پر قابو کرنا آ گیا ہے۔ کئی دفعہ تو مجھے لگتا ہے کہ فیصلہ کنٹرول کرنا آسان ہے اور کیل ٹھونکنا مشکل ہے۔“

کسان نے غصی سے اسے شاہاش دی اور کہا کہ ابھی کہانی ختم نہیں ہوئی۔

آج سے ہر روز جب جب تم ایک پرہیزگار بنو گے، پھر کسی کا دل

توڑے، بغیر کسی سے اٹکھے، بغیر کسی کے جذبات کو تکلیف دینے گزارو گے تو گھڑی کی دیوار میں لگے کیلوں میں سے ایک کیل نکال باہر کھینچو گے۔

لڑکے نے مسخو کر لیا۔

دن گزارتے گئے، کیل نکلتے گئے، ابھی کہ تو ابھی زیادہ۔

کئی میٹروں کے بعد کسان کا ٹکڑا، جو کہ اب ایک مختصر مدہ دار اور پیچور انسان بن چکا تھا، وہیں کسان کے پاس آیا اور ایک چاند مسکراہٹ کے ساتھ بولا "میں نے دیوار سے سارے کیل نکال دیئے ہیں۔ اب وہاں کوئی کیل موجود نہیں ہے۔"

کسان بہت خوش ہوا۔ اسے خود بھی پتہ تھا۔ اس کی ہر حرکت پہ کسان کی نظر تھی۔ گاؤں کے بہت سے لوگوں نے کسان کو اس کے بیٹے کے مزاج کی تبدیلی کے بارے میں مبارکباد دی تھی۔

کسان نے اپنے بیٹے کو پیار سے گلے لگا ڈالا اور کہا چلو مجھے دو دیواروں کو دکھاؤ۔

"دیکھا اب یہاں ایک کیل بھی نہیں ہے" ٹکڑا چمک کے فحاشانہ غلام میں بولا۔

کسان کے چہرے پہ ایک دم عجیب گی آگئی اور بولا "بیٹا دیوار کو ٹور سے دیکھو۔ گھڑی کی اس دیوار میں کتنے چمید ہیں، کتنے سوراخ ہیں۔ بے شک تم بدل گئے ہو، لیکن یہ دیوار ابھی پہلے جیسی نہیں رہے گی۔ یہ دلوں کے نگاہ، ہمیشہ یاد دلاتے رہیں گے کہ کسی نے تو اس سے اس پہ کتنے وار کئے ہیں۔"

بہت آپ بھیسے میں کسی کو انھنوں کی چوٹ لگاتے ہیں تو ہر لفظ دوسروں کے دل کی دیوار پہ ایک نگاہ چھوڑ جاتا ہے۔ جو مشکل سے ہی جاتا ہے۔

اگر آپ ایک شخص کے چہرے میں چاقو گھسا دیں اور بعد میں جتنی مرضی معافیاں مانگ لیں، اور وہ بے شک آپ کو معاف بھی کر دے لیکن ذلم کا نشان تو رہے گا۔ زبان کے ذلم بھی اسے ہی تکلیف دہ ہیں، جتنے کہ چاقو کے۔

درد منداں دے خن عمر دین کواں  
 جس پئے بخل دے ہون آوے ہاں روہاں  
 میاں عمر بختن، راجہیں شپ کرو

آپ کے دوست، مہین بھائی، بہت قیمتی ہیں۔ بیروں اور مال و جواہر کی طرح ہیں۔  
 اپنے غفلتوں سے ان کی ذخائریں بندھا دیں۔ اپنی گفتگو سے ان کے دل جیتیں۔ اپنی باتوں سے ان  
 کے دلوں کو خوشیوں سے بھر دیجئے۔ غصے میں کبھی کبھار راستہ کھیلے کہ ان کے دل پہ اس کا نشان  
 پھیر دیں کہ ہمیشہ باقی رہے۔  
 اپنے پیاروں کے ساتھ آپ کی گفتگو ایسی ہونی چاہیے کہ آپ کے لیے یہ خوشبودار رنگ  
 ان کے ساتھ رہے۔

خن بھلا جو دروں بھراں ، دن دروں کھ جاہیں  
 خواں کھاواں فرق رہو ، کیا کانے کیا کانیں  
 میاں عمر بختن، راجہیں شپ کرو

ہماری محبت کے جو لوگ سب سے زیادہ مستحق ہیں عموماً انہی کو ہم زیادہ دکھ دیتے ہیں۔  
 ہم اپنے کسرز کو تو بڑی عزت سے، پیار سے دلاتے ہیں۔ ان کی جگہ کی سب سمجھتے ہیں۔ باپ  
 دیتے ہیں۔ بیٹی کی کرتے ہیں۔ اپنے فہم کو قابو میں رکھتے ہیں۔ ہر حکایت کو خدا پر چھوڑ دیتے ہیں،  
 کھلے دل سے سنتے ہیں۔ اپنی غلطی پہ معافی بھی مانگتے ہیں اور اگر کسرز زیادہ فہم میں ہوں تو اس کی  
 بھڑاس نکالنے کے لیے سبھی جتن کرتے ہیں۔

لیکن اپنے پیاروں، بہن بھائیوں، قریبی دوستوں اور بچوں کی ذرا سی بات برداشت نہیں کرتے۔ کسٹمر سروس کی ساری ٹریننگ بھول کر اپنے لفظوں کے طاقتوران کے دلوں میں اتارتے رہتے ہیں۔

تعلقات کے گروہوں میں غلطی کی کیونٹی کمیشن تصویریں سیدھی دل میں اترتی ہے۔ مٹھکوں کا ایک ہی اصول ہے۔

”بہن بھی مٹھکوں کے لیے منہ کھولیں پہلے یہ سوچ لیں کہ میری بات سے کسی کا دل خوش ہو گا یا نہیں؟ اگر آپ کی بات سے کسی کا دل خوش ہو گا تو وہ کسی مٹھکو سے خاموشی لاکھ رہے بہتر ہے۔“

آپ کی مٹھکو میں اگر دوسروں کا درد نہیں، اس کے لیے احساس نہیں تو آپ اپنے لفظوں کی فضول خرچی نہ کریں تو اچھا ہے۔ مکالمے اور کانٹے میں اس ایک ہی فرق ہے۔ وہ ہے ”رس“ کا۔ اگر رس نہیں تو فصل و شاہت، خدا کا ٹھکانہ میں دونوں میں کچھ بھی مختلف نہیں۔

آپ ”کا“ مٹھکو پہ یقین رکھتے ہیں یا ”سمنا“ مٹھکو پہ؟ ”کا“ کیونٹی کمیشن دل توڑتی ہے۔ جبکہ ”سمنا“ کیونٹی کمیشن دل جوڑتی ہے۔ آپ کا انتخاب کیا ہے؟

# -18-

## طیم ورک

ہاں کو بھٹی سبک نہ کرے کل نوں آج نہ آجے ص  
 جے تریز مول نہ ہوندے توڑے توڑ جکے لے جاسے ص  
 کانواں دے بے ہنس ہاں قصیدے توڑے سوئی ہوگ چکاسے ص  
 کوزے نکوہ ہاں ملے صوندے باحو توڑے مٹاں کھنڈ پائے ص

سلطان باحو: لاکھ کوچ

دنیا میں آج تک کسی اکیلے انسان نے کچھ بڑا حاصل نہیں کیا۔  
 لیڈر کی کامیابی کا سب سے زیادہ انحصار اس کی ٹیم کے ان بہترین لوگوں پر ہے جن پر  
 وہ سب سے زیادہ انحصار کرتا ہے۔

اگر لینڈ کی کولیم کے لوگ مشن کی ناکامی یا کامیابی میں سب سے زیادہ اہم ہیں تو کتنا ضروری ہے کہ کولیم بڑے وقت خوب جان ماری جائے۔ یہاں ٹین کی جائے۔ مگر ترین لوگوں کو کولیم میں شامل کیا جائے۔ غیر سوزوں لوگوں کو کولیم سے دور رکھا جائے۔

سلطان باختر جو لینڈ رشپ کے ساتھ بڑے ماہر ہیں ۱۰۰۰ سالہ بارے میں کیا کہتے ہیں؟  
 قلعہ بندے کو کولیم میں ہرگز جگہ نہ دیں۔ قلعہ بندہ ہوتا کون ہے؟ جس کی ذاتی طور پر حفاظتی  
 اقدار آپ کی اور ادارے کی قدروں سے متصادم ہوں۔

جو آپ کے مشن اور خواہش میں یقین نہ رکھتا ہو۔

جو دوستی کی آڑ میں دشمنی بھڑا رہا ہو۔

جو شخص اپنے ذاتی فائدے کے لیے کولیم اور مشن پر یقین کا ڈھونگ رہا ہو۔

جس کے لیے اپنا لائی کولیم اور ادارے کے مقصد سے نہیں اہم ہو۔

جس کی فطرت میں دائم مارنا دھوکہ دینا ہو۔

اگر آپ جانتے ہو جتنے بلور لینڈ رائے شخص کو ساتھ رکھتے ہیں تو سلطان باختر کی بات نہ کریں گے۔  
 آپ اپنے کل کو جان کر لیں گے۔

قلعہ لوگوں کے ہتھے چڑھ گئے تو آپ اپنا مستقبل تاجر کر نہیں گے۔ قلعہ لوگ آپ  
 کے اور ادارے کے لیے دھبہ بن جائیں گے۔

تبدیلی کے بارے میں صوفی گروہ کی خلافتی بڑی دھوکہ اور واضح ہے۔ تمام صوفی  
 دانشور اس بات پر متفق ہیں کہ جو لوگ فطری طور پر بینائی خراب ہیں انہیں ٹھیک نہیں کیا جاسکتا۔  
 انہیں جتنا مرضی سے عمارت کی کوشش کر لیں وہ کبھی نہیں بدلیں گے۔

تو پھر مل کیا ہے؟

حل دو مرحلوں پر مشتمل ہے۔

پہلا مرحلہ:

یہ یقین کر لیں کہ بندہ خراب ہے۔ محض شک نہیں۔ بکا یقین۔ کئی بار ہم دوسروں پہ غلط ہونے کا الزام لگ کے انہیں خراب قرار دے دیتے ہیں۔ بعد میں احساس ہوتا ہے کہ یہ خرابی نہیں محض غلط فہمی تھی اور جی آپ ایک سچے بندے سے ہم کو غمزدہ کر دیتے ہیں۔

دوسرا مرحلہ:

جب طے ہو جائے کہ بندہ غلط ہے تو اسے ایک مہر ضائع کیے بغیر ہم سے نکال باہر کر دیں۔

ایسے بندے کو دوسرا چانس نہیں دینا چاہیے؟

سلطان ہاشمی کہتے ہیں ہاں نہیں۔

کیوں؟

اس لیے کہ غلط بندہ کبھی سچ بھی نہیں سکتا۔ وہ عارضی طور پر اپنی غلطی کو چھپا سکتا ہے لیکن فطرت سے مجبور ہو کر پلٹ کر اپنی اوقات ضرور دکھائے گا۔ جیسے ٹخنے (ایک کڑوا چھل) کو چاہے کسے لے جائیں وہ جتنی ہی رہے گا، کبھی تڑپا نہیں دین پائے گا۔

کاسے کے بچوں کو چاہے جتنے موتی چکرائیں وہ کاسے ہی رہیں گے، کبھی بنس کے بچوں کی جگہ نہیں لے پائیں گے۔

کڑوے پانی کا کنواں کڑوا ہی رہے گا چاہے اس میں منوں کے حساب سے شکر اور گڑ ڈال دیں۔

سچی کیا ہے؟

اپنی قوائے میں کو غلط لوگوں پر ضائع نہ کریں۔

تمہوں کو کسے لے جانے، کنواں کو موتی چکوانے اور کڑوے کو میں شکر ڈالوانے پہ

اور اسے کاہت، توانا نپاں اور وساکیں رہا دے کریں۔ ان ساری کوششوں کا نتیجہ مفروضہ لگے گا۔ آپ کے ہاتھ دھوئیں کے سوا کچھ نہیں آئے گا۔

ان غلام لوگوں کی تربیت تک پر جو کچھ لگا سب بے کار جائے گا۔ اس کے علاوہ نئے لوگوں کو دھوئے، لیم میں شامل کرنے انہیں سکھانے اور فرین کرنے کی قیمت....؟

غلام لوگوں کو لیم میں شامل کرنے کی بھاری قیمت کیوں چکاتے ہیں آپ انہوں سے جان چھڑا بیٹے پتا بجٹ، وساکیں اور وقت گنگ لوگوں پر انویسٹ کیجئے۔

سکسپس کوچ، شاہ حسین بھی اس معاملے میں سلطان ہاتھ سے متعلق ہیں۔

|      |    |       |     |       |
|------|----|-------|-----|-------|
| کالے | ہٹ | نہ    | چمے | سفیدی |
| کامک | نہ | تھپدے | چمے |       |

شاہ حسین: سکسپس کوچ

شاہ حسین کی ویسلی یہ ہے کہ کالے دروازے پر چھٹی چاہے سفیدی چڑھا لیں وہ بھی پوری طرح سفید نہیں ہوگا۔ کالائی رہے گا۔ جس طرح کو ابھی سفید نہیں ہو سکتا۔ اسے سفید کرنے کی کوشش فضول ہے۔ کو اکالا ہوتا۔ یہ حقیقت ہے۔ اسے مان لینا ہی بہتر ہے۔ اسے سفید کرنے چھٹا بھی خرچ کر لیں کوئی فائدہ نہیں۔

حکم جھ کم ذات دے سوپ دینا  
 بل دوجاں کرنیاں دیریاں اسے  
 وارث شاہ: لاکھ ستر چھٹ

نیم میں کچھ لوگوں کو ایم ڈی اور ایس سو پی جانی چاہئیں۔ اگر اختیار کی طاقت ملے  
 ہاتھوں میں پہنچی جائے تو ایسے ہی فیصلے ہوں گے جو نیم دادرے، کسٹمرز اور باقی تمام سٹیک ہولڈرز  
 میں سے کسی کے حق میں کچھ نہیں ہوں گے۔

بلور لینڈر آپ کی امداداری ہے کہ ہرچیز نیشن پر درست افراد کو متعین کریں۔ جو نیم،  
 کسٹمرز اور معاشرے کی خدمت کا جذبہ رکھتے ہوں۔  
 ساتھ بھلا نیم بلڈنگ کا اہم اصول ہے۔

وارنٹ شاؤ جتھ پکڑے دی لاج ہوندی

ساتھ کرے تے پار اُتارے جی

وارنٹ شاؤ: لاکھ ستر چالیس

کچھ لوگوں کے ساتھ ایک بار نیم آپ ہو جائیں تو درمیان میں چھوڑ کے جانا نیم بہت  
 کے خلاف ہے۔ جب کسی کا ہاتھ پکڑ لیں تو اس کی لاج رکھنا ضروری ہے جب تک منزل پہ نہ پہنچی  
 جائے، ہاتھ سے ہاتھ چھوٹا نہیں چاہئے۔

جس نیم کا جس دادرے کا ایک بار آپ ہاتھ پکڑ لیں تو ساتھ بھلائے کا مظاہرہ تو جی ہے  
 کہ نیشن پر ابھرنے تک آپ مسٹر رہیں۔

نیم بلڈنگ پھولوں کی بیج نہیں۔ بہت سے لینڈ حریلوں کے ہاتھوں نہیں اپنی نیم کے  
 ہاتھوں لٹکتے ہیں۔

تو پھر ٹوکڑ کو کیسے چلایا جائے اُن لیرروں سے ماں لٹکوں سے؟

جواب شاؤ جمنین ہی سے مانگتے ہیں۔

جہاں پاک نگاہاں ہو چاں  
کدی ہاں جائے نکلے  
ثناء مسین: سکس کوئی

بچنے کی ایک ہی راہ ہے کہ آپ کی نیت خالص ہو۔ آپ کا مقصد عظیم ہو۔ آپ لالچ سے دور ہوں۔ آپ اپنی ذات سے اوپر اٹھ کر کچھ بڑا کر گزارنا چاہتے ہوں۔ آپ کے مشن کی سمت دوسروں کے فائدے کی طرف ہو۔ آپ کی کامیابی کے ثمرات معاشرے میں اچھائی کو فروغ دینے والے ہوں۔ آپ کا ہدف انسانوں کی زندگیوں میں آسانی پیدا کرنا ہو۔

اگر ایسا ہو تو آپ کو ثناء مسین کی طرف سے یقین دہانی ہے کہ اس خالص نیت، جذبے اور خواب کے ساتھ کوئی آپ سے ہاتھ نہیں کر سکا، کوئی غلط شخص آپ کی ٹیم کا حصہ بن کر آپ کی ریاضتوں کو رایگاں نہیں کر سکا۔

جب آپ کی نیت پاک ہوگی، تو آپ پاک نگاہوں کے حصار میں آجائیں گے۔ ان پاک نگاہوں کے ہوتے ہوئے کوئی آپ کی ٹیم، ادارے یا مشن کو کھلی آنکھ سے دیکھ نہیں سکے گا۔

لوگ ایسے تھیں دیوان عاشقاں مست، ہاں بھارے صحر  
مزن مہال تھا دا پھٹو جہاں صاحب آپ بزارے صحر  
سلطان پھٹو: لاکھ کوئی

# -19-

## ایکشن ری پلے

جی گل سنبوے کیونکر، کچی جڑاں دھج رہتی  
جی گل سنی نکاپاں، چٹک سوجھاں تن چٹی  
شاہ حسینؒ: سکسکس کوچ

عام پھوٹی موٹی دکانوں سے لے کر کارچون کمپنیوں تک کی دکانیوں کے پیچھے ایک  
بڑی عجیب فیلڈ بینک کو نظر انداز کرتا ہے۔

’فیلڈ بینک‘ کیا ہے؟ سادہ لفظوں میں سٹیلڈیم میں لگا سکور بورڈ جو آپ کو بتاتا ہے کہ آپ  
کی کارکردگی کیسی جا رہی ہے۔ سکور بورڈ کسی کو اچھا برا نہیں کہتا۔ اس کا کام صرف سکور بتاتا ہے۔  
اس پر جو فیورڈ اہمیت تھمرہ کنٹری پائکس میں ہوتا ہے وہ بھی اسی فیلڈ بینک کا حصہ ہے۔

اگر کھلاڑی اور خصوصاً کپتان سکور بورڈ کی باتوں کو نظر انداز کرے گا تو بیچ کا نتیجہ آپ  
کبھی ملے ہوں گے۔

لیڈروں کی اتنا جب 'سب اچھا ہے' سننے کی عادی ہو چکی ہو تو لیڈر اپنے اور لوگوں کے  
درمیان ایک ایسا سینٹر بورڈ لگا دیتے ہیں جس میں سے صرف اچھی خبریں اُن تک پہنچتی ہیں جبکہ  
بری خبریں سینٹر کر کے واپس اچھا دے جاتی ہیں۔ کوئی بری خبر آپ کے کانوں میں نہیں پہنچتی۔

یہی وجہ ہے کہ بالآخر بری خبریں کو سننا آپ کے لیے ناگزیر ہو جاتا ہے۔ آپ کا سینٹر  
بورڈ ان خبریں کو آپ سے چھپانے میں ناکام ہو جاتا ہے۔ بری خبریں اب مل ہی رہی ہیں ان کے  
سزا کو، چھپا ہوں پر توجہ سے ہو جاتی ہیں۔ آپ کی سمجھنے کے بارے میں بری خبریں اب نئی دی چ  
بریکنگ نیوز کا حصہ بن جاتی ہیں۔

فیڈ بیک کے ساتھ آپ نئے طریقے کا سلوک کر سکتے ہیں:

پہلا سلوک:

کانوں میں انگلیاں فروغ لیں۔ کوئی جگہ بھی کہتا رہے پر وہ نہ کریں۔ کسی ٹھیکت پہ  
کان نہ دھریں۔ ہر مشورے کو نظر انداز کر دیں۔ کسی تجویز کو خاطر میں نہ لائیں۔

دوسرا سلوک:

آپ آئینہ دکھانے والے کو آئینہ دکھا دیں۔ اس پہ جوابی حملہ کر دیں۔ اس پہ ایسا وار  
کریں کہ اس کے ہوش اٹھانے آجائیں۔ اس کی ایسی دھمکانی کریں کہ آنکھوں پر دھکی آپ کو حضور و یا  
فیڈ بیک دینے کی جرأت نہ کر سکے۔

غیر اسلوب:

ہاتھ اٹھالیں۔ صدمہ ہار دیں۔ اپنی کمزوریوں کا اس حد تک اعتراف کر لیں کہ اس کام سے ہی ہاتھ کھینچ لیں۔ ٹھکست مان لیں۔ دودھ کے سب کو تائیں کہ آپ اس مائنٹی ہی نہیں ہیں۔

ان تینوں میں سے کون سی سٹرنگلی درست ہے؟

کوئی بھی نہیں۔

تو پھر صحیح اور غلط کیا ہونا چاہیے؟

جھوٹی اور جوں سے بڑا روی دکھائیں۔ کچھ سننے کی عادت ڈالیں۔

ڈاکٹر کچھ پلچرڈ لیڈ بیک کو چیمین کا ہاتھ کہتے ہیں۔ شاہ حسینؒ کے خیال میں لیڈ بیک جو سکور بورڈ کی طرح غیر جانبدار ہے اس سے بگنی دوستی کر لیں۔ اسے یہ سمجھا دیں کہ وہ آپ کو بطور سمنر کے پوری بات بتائے۔ اسے اعتماد دیں کہ آپ جرأت کے ساتھ کھلی مصلحتی، حق و شیریں، ہر قسم کی تقلید کے لیے تیار ہیں۔

لیڈ بیک کی ایلی جانس شکل کرکٹ کچھ کا "ایکشن ری پلے" ہے۔ اگر آپ جوصلے سے، کھلی آنکھوں سے دیکھیں گے تو آپ کہیں "ٹیمین پلے" ہوئے تھے تو اگلی بار اس "ٹنگلی" سے کہیں بھیجیں گے؟

لیڈ بیک کی جی اور کمری باتیں وہی سنتا ہے جس کے تین دنوں میں اپنے مشن سے حلقہ کی چنگاریاں ہوں۔ جو ہر وقت ہر اپنے جوف تک پہنچنا چاہتا ہو۔ جس کی لگن جی ہو۔  
"ری پلے" دکھانے والے لوگ آپ کے لیے نصرت ہیں۔ انھیں قہقہہ دیجئے، عزت دیجئے تاکہ وہ کھلے دل سے، باخوف، جرأت سے آپ کو آئینہ دکھاتے رہیں۔

## -20-

### لیڈر شپ ایک رشتہ

عشق دی بھلا ہڈاں دیق ہاں۔ عاشق درد سہید سے ہو  
 ہوئے ہزاراں عاشق ہاسو، پر عشق نصیب کبھ سے ہو  
 سلطان ہاشم: لاکھ کوچ

لیڈر شپ بھری نظر میں ایک رشتے کا نام ہے۔ ایک ایسا اہم رشتہ جو لیڈر اور اس کے  
 ”پیروکار“ میں قائم ہوتا ہے۔ لیڈر اور منجھیر میں ایک سب سے بڑا فرق یہ ہے کہ منجھیر کے صرف  
 ماتحت ہوتے ہیں، جبکہ لیڈر کے چاہنے والے اس پر بطور کرنے والے، اس کو قائل کرنے  
 والے، اس کے لیے کر گزرنے والے ہوتے ہیں۔ یہ ایک رشتے کی کو اپنی کافر قی ہے جو کسی  
 منجھیر کو لیڈر بنا دیتا ہے۔

لیڈر کے اپنے لوگوں کے ساتھ اس رشتے کی سائنس کو جس خوبصورتی سے سمجھتی  
 ہر گھونٹ نے سکھانے کی ہلکی چھوٹی ہے، شاید ہی اس کی مثال کسی اور لیڈر شپ لٹریچر میں ملتی ہو۔  
 ہماری ذاتی تحقیق یہ بتاتی ہے کہ لیڈر اور اس کی ٹیم میں رشتے کی مضبوطی، سچائی اور طاقت ہی طے  
 کرتی ہے کہ لیڈر اپنا ڈوٹن، مشن یا خواب پورا کر پائے گا یا نہیں۔ کچھ تو یہ ہے کہ لیڈر اور ٹیم کا رشتہ  
 مشن میں کامیابی کا ضامن ہے۔ اگر یہ رشتہ مضبوط ہے تو لوگ لیڈر کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہو  
 جاتے ہیں۔ اپنی جان کی بازی لگا دیتے ہیں۔ لیکن جب یہ رشتہ کمزور ہوتا ہے تو لوگ جان دینے  
 کی بجائے جان چھڑانے، جان بچانے کے چکر میں پڑ جاتے ہیں۔

جب لیڈر ان سادہ رشتوں کو جوڑتا ہے تو لیڈر اپنے ادارے، ماحولیات، ملک اور قوم  
 کے لیے وہ کچھ کر جاتا ہے جس کا کبھی کسی نے سوچا بھی نہیں ہوتا۔

کامیاب لیڈر شپ لوگوں سے نہیں، خود سے شروع ہوتی ہے۔ دوسروں کو لیڈر کرنے  
 سے پہلے ہمیں خود کو لیڈر کرنا ہوتا ہے۔ دوسروں کو الپاڑ کرنے سے پہلے خود کو الپاڑ کرنا ضروری  
 ہے۔ جو شخص اپنے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا وہ بھلا دوسروں کو کیسے خوش رکھ سکتا ہے۔ جو خود اپنی کھیتی  
 میں دوسرے نہ گزار سکے دوسرے اس کی کھیتی کیسے بھجوائے کریں گے؟

اجنبیوں سے رشتہ جانا آسان نہیں ہوتا پہلے انھیں جاننا، سمجھنا اور پہنچنا ضروری ہے۔  
 ہم میں سے اکثر خود اپنے لیے اجنبی ہیں۔ خود کو جانتے ہی نہیں۔ خود سے جان بچانے کے بغیر رشتہ  
 کیسے بن پائے گا اور اگر خود سے ہی رشتہ بن نہیں پائے گا تو ہم آگے بڑھ ہی نہیں پائیں گے۔ خود  
 سے رشتہ کمزور پڑا نہیں اور عمارت ہو گئی زمین پر نہیں۔

خود کو جاننے کے عمل کے ذریعے آپ خدا کو جاننے کا سفر شروع کریں گے۔ آپ اپنے  
 زندگی کے مقصد اپنے شوق اور کارکردگی میں ہم آہنگی پیدا کریں گے۔ آپ خود کو مضبوط، طاقت  
 ور اور توانا محسوس کریں گے۔ کیونکہ آپ کو اپنے اندر کی اصل طاقت کا پتہ چل جائے گا۔

چھوڑ کر کھائی بکڑا ملیں، بھنے صاحب قہیں اور ۱۱  
 کبے حسین حیاتی لوزیں، مرے قہیں اگے مر ۱۱  
 شاہ حسین: سکسکس کوچ

چھلیں زبان، چھپے جملے، طعنے، باتیں، طعنوں کے حیر، بھی پانچہ اور رشتوں کی خدمات نہیں  
 ہوتے۔ رشتہ میں باپ کے ساتھ ہو یا بیوی بچوں کے ساتھ۔۔۔ چھلیں زبان، پردہ باری اور خوف  
 خدا ہی کا سیلاب رشتوں کی اساس ہے۔ شاہ حسین کا مشورہ ہے، کہ اس کی مخلوق سے رشتہ جوڑنے  
 سے ہی ہم اپنے خالق کے ساتھ دائمی رشتے کی بنیاد رکھ سکتے ہیں۔

سجد و حیر، دل دکھانے والی چھلیں گفتگو کی بجائے دلوں میں رس گھولنے والی، حوصلہ  
 بڑھانے والی، امید بگانے والی گفتگو سے دلوں کو فتح کیجئے۔ لہذا رکا کام باپ کی کے اندھ بیروں میں  
 امید کی روشنی بگاتا بھی ہوتا ہے۔ یہ روشنی بھی دوسروں کو ذلیل کرنے، انہیں چھوڑا جا رہے کرنے،  
 حقیر بنا کے دکھانے اور شرمندہ کرتے رہنے سے نہیں بچتی۔ یہ روشنی ملتی ہے، برحق ہے اور بچھلتی ہے  
 حوصلہ افزائی کے جملوں سے۔ دوسروں کو یہ احساس دلانے سے کہ روشنیوں کا سفر کرنے کی  
 ساری صلاحیتیں ان کے اندر ہی ہیں۔

فریاد خالق، خلق میں، خلق وئے رب مانہ  
 مندا کس لوں آنکھیں، چہں تہیں بن کوئی مانہ  
 بابا فریاد: منجنت کرو

دوسروں کو ہر لمحے ان کی برائیوں کا احساس دلا دلا کے شرمندہ کرنے کی بجائے، انہیں  
 ان کی خوبیوں پر شاباش دیجئے۔ اگر لوگوں کو برا بھلا کہنے اور عبادت کرنے میں آپ کو حیرانا ہے تو

جان لیجئے آپ اپنے ہی رشتوں کی بنیادیں کھوکھلی کر رہے ہیں۔

بابا فریخہ جیسا دانشمند انسان، ہر شخص کے اندر خدا کی موجودگی کا احساس کرتے ہوئے، کسی کو بھی برا کہنے سے ڈردا ہے۔ اگر ہم میں سے ہر کوئی کچھ جائے کہہ لوں میں خدا دیتا ہے اور یہ کہ خالق اپنی مخلوق کے کتنا قریب ہے اور اسے اپنی مخلوق میں سے کسی کی بے جا برائی پسند نہیں۔ تو شاید ہم کسی کو برا بھلا کہنے سے پہلے بڑا مرتجہ سوچیں۔ جب ہمیں مخلوق میں سوائے اس کے کوئی اور دیکھے گا ہی نہیں تو پھر ہم کسی کو برا کیسے بولیں گے؟

لیڈر شپ کا حروفی تب ہے جب لیڈر کی موجودگی میں لوگوں کو اپنی خوبیاں بکھارنے کا ان کا زیادہ موقع ملے، کہ ان کی خامیاں بے معنی ہی لگنے لگیں۔

مکی مکی زبان فصیح فصیح  
مکے مکے روح عقوبت نہ آؤندے نی

دارلے شاعر: لاکھ ستر چلے

پاکیدار شے قائم کرنے کے لیے لفظوں کے اثرات کو سمجھنا بے حد ضروری ہے۔ کہاں سے لفظ تیز اور نرم سے نقلی روح کی طرح، زبان سے نقلی بات کہی جائے گی نہیں آتی۔ ہم سب جانتے ہیں کہ پھر میں اور تم لوگوں کے گناہ پھر جانے کے بعد بھی باتوں کے ذمہ بردار کم نہیں ہونے دیتے۔ شاید رشتوں کو قائم رکھنے کے لیے اپنی زبان کے چارہ کا بھی استعمال کیجئے۔ اپنی زبان کے شر سے دوسروں کو محفوظ رکھیے۔

لیڈر کے لفظ کسی کی چہرہ پر زندگی کا نقشہ بدل سکتے ہیں۔ اپنی نغم کے ساتھ یہ رشتہ رکھیے کہ سالوں بعد بھی آپ کے لفظوں کی گریختی، لہجے کی چاشنی اور اثرات کی پہچان لوگوں کو آگے بڑھنے دے رہے ہیں اور کر دکھانے کا حوصلہ دے۔

فریاد برے دا بھلا کر، طہر من نہ بھڑھاو  
 دیکھی روگ نہ لگ ائی، پتے سہ کچھ پاو  
 بابا فریاد: جھجھکت گرو

برے شخص کا بھلا کرنا آسان کام نہیں ہے۔ جس نے ہمارے ساتھ برا کیا ہو، وہ بیک  
 ہم اسے چارو ویر پاؤ نہ کر دیں ہمیں جین کہاں آتا ہے؟ انتقام کی آگ جب تک ہماری نفس  
 میں جلتی رہتی ہے، سلتی رہتی ہے، وہ بیک ہماری آنکھیں ہم سے برا کرنے والے کی تاحی طور  
 نہ دیکھ لیں۔

بابا فریاد کا نوکھڑا عجیب ہے۔ یعنی انتقام چھوڑ کر ان کے ساتھ بھلائی کرنی چاہیے۔ بابا  
 کہہ رہے ہیں کہ اس سے تم اپنے دل کو روگ اور چاریاں لگانے سے بچا پاؤ گے۔ دل میں غرض  
 رکھیں اور انتقام پاگے سے کو پاؤں کو مرض لاحق ہو جاتا ہے۔ بڑے پتے کی بات ہمارے ہیں بابا  
 فریاد اگر آپ اسے پتے سے جانو لیں۔

جوئیں بدن ظلیاں، جھٹھیں نہ ماریں کھم  
 اپنے گھر جائے، وہ جھٹھیں دے ہم  
 بابا فریاد: جھجھکت گرو

مجھ سے تو بابا فریاد کی برے سے بھلا کرنے والی بات ہی اچھی جھٹھیں ہو پائی تھی اور  
 سے میں نے ان کی جھٹھیں سے دشمنی کی ایک اور اچھی تصویر کی کوئی ڈالی۔  
 ”آ کر کوئی تمہیں منگا مارے تو آگے سے اس کو گھونسا مارنے کی بھانے اس کے پاؤں  
 چم کر گھر واپس آ جاؤ۔“

ابھی نکل میری لڑیٹنگ میں جا رہی تھک صاحب نے ایک رکشے والے کا قہقہہ سنا یا۔  
جس پر بابا فریڈی اس تصویر کی کوئی نہیں نے استعمال کیا۔

”اندھے ہو تم، خطر نہیں آتا تمہیں؟“ رکشے والا اپنی غلطی کی پردہ کے بغیر تھک پر  
برسا۔ اس کی آنکھوں میں خون کھول رہا تھا۔ ”معاف کرو؟“ پار ”تھک صاحب نے بابا فریڈی کی  
بات مانتے ہوئے کہا۔ حالانکہ وہ جانتے تھے کہ رکشے والا غلط ہے اور ان کے پاس اسے سیدھا  
کرنے کا سامان بھی موجود ہے۔

رکشے والے کے ایک دم تبدیلی بدل گئے۔ پشیمانی اس کے چہرے پر چھا گئی۔ لفظ اس  
کے حلق میں اٹک کر رہ گئے۔ نظریں ملائے بغیر وہ صرف اتنا ہی کہہ پایا: ”کوئی بات نہیں، خان  
صاحب۔“

کیا تبدیلی ہے یہ وہ بے کی بات کیا ہمارے پاس دوسروں کے رویے بدلنے کا اختیار  
ہے؟

”اندھے ہو“ سے ”خان صاحب“..... اتنا بڑا فرق اتنی بڑی تبدیلی بابا فریڈی کی  
تصویری کارگر ہے ذرا آزما کے خود کچھ لیجئے۔

پانچواں پڑاؤ  
جیت کی تیاری



## -21-

### اک آگ کا دریا ہے

لوہا ہوئی بیا کینوئی تان نکوار سڑوئی م  
 سٹھکی دانگوں بیا چروئی تان زلف محبوب بھروئی م  
 مہندی دانگوں بیا کھونٹوئی تان اتی محبوب رنگیوئی م  
 دانگ کپاؤ بیا چٹپوئی تان وسار سڑوئی م  
 عاشق صادق ہوئی باسو تان دم پریم دی بھوئی م

سلطان دہلوی: لائف کوچ

کامیابی راتوں رات نہیں آتی۔ کامیابی ایک پراس کا نتیجہ ہے۔ اس پراس میں سے گزرے بغیر کامیابی نہیں مل سکتی۔ رات کو آم کا بیج بونیں تو صبح اس پہ پھل نہیں لگے گا۔ کامیابی ایک صبر آزمایا کام ہے۔

کامیابی کے پراسس کو سمجھنے کے لیے آپ کو زندگی کے تین دائرے سمجھنے ہوں گے۔

پہلا دائرہ ہے ”سکون“ کا دائرہ۔ اس دائرے میں سکون تو ہے مگر جارحی۔ زندگی کی ساری بے سکونی اسی دائرے کی وجہ سے ہے۔ اس دائرے میں رہتے ہوئے ہم آگے نہیں بڑھ پاتے۔ اس دائرے میں رہتے ہوئے ہمیں کے نہیں رہتے۔

اس دائرے کے پاسی برائے چیز سے نفرت کرتے ہیں جو انہیں بے سکون کرے، انہیں سکون کے دائرے سے باہر بھیجے۔ تاہم کڑا راج یہ ہے کہ اس دائرے میں رہیں گے تو زندگی ویسی ہی رہے گی جیسی اس وقت ہے۔ بلکہ شاید ویسی ہی نہ رہے۔ اس سے بھی نرمی ہو جائے۔ اس دائرے میں رہنے والوں کی صلاحیتوں کو گنگ لگ جاتا ہے۔ ٹیلٹ بھی ٹھہرتے نہیں پاتا۔

سکون کے دائرے سے کچھ فاصلے پہ ایک اور دائرہ ہے۔ ”کامیابی“ کا دائرہ۔ اس دائرے پہ سب کی نظر ہے۔ ہر کوئی یہاں کا ”ویزا“ حاصل کرنا چاہتا ہے۔ سبھی اس زون میں رہنا چاہتی ہیں خواہ اعلیٰ منہ ہیں۔

زندگی کا سب سے بڑا المیہ جانتا چاہیں گے؟

تو سمجئے۔ سکون زون کا ہر رہائشی ”کامیابی زون“ میں جانے کی خواہش رکھتا ہے۔ لیکن المیہ یہ ہے کہ وہ یہ بھی چاہتا ہے کہ یہاں سے وہاں جانے کے لیے اسے کچھ بھی نہ کرنا پڑے۔ کچھ بھی نہ کر کے وہاں جاتا ممکن ہے؟ ہرگز نہیں۔ پس اگر قسمت سے کچھ لوگ یہاں سے وہاں بھیجے بھی گئے تو وہاں ضرور نہ گئے۔ قسمت نے ہمارے اسی اٹھا کے انہیں ”سکون زون“ میں پھینک دیا۔ اگر انہوں نے کسی پراسس میں سے گزر کر ”کامیابی زون“ کی شریعت سیکھ لی ہوتی تو وہاں سے کبھی ”ڈی پورٹ“ نہ ہوتے۔ پراسس میں سے گزر کر قانونی طور پر ”ویزا“ لینے والوں کو کوئی ڈی پورٹ کرتا ہے کھڑا؟ کی لوگ تو اس پتھر میں دیا پھنستے ہیں کہ پتھر کے رہتے ہیں نہ اور کے۔

سچی طریقہ کیا ہے؟ کون سے پراسس میں سے گزرنے کی بات کر رہا ہوں میں؟  
 'سکون کے دائرے' میں رہتے والے، 'کامیابی زدوں' میں جانے کے خواہش مند لوگوں کو  
 ایک اور دائرے میں قیام کرنا پڑے گا۔ آگ آگ کے دریا کو عبور کرنا پڑے گا۔ اس دائرے کا نام  
 ہے "گزراؤں"۔ اس زون میں نہ صرف کامیابی نہیں ہے بلکہ سکون بھی نہیں ہے۔ تو پھر کیا ہے؟  
 .... تکلیف۔

اس زون میں ہے وہ پراسس جس میں سے گزر کے آپ کامیابی کے زون میں جانے  
 کے لیے "تیار" ہوتے ہیں۔ یہ چاری لوگوں کو ایک آنکھ نہیں بھاتی۔  
 یہی وجہ ہے کہ "غیر چاری" کے وہ کامیابی زون میں چھلانگ مارنے کی زندگی بھر کا کام  
 کوشش کرتے رہتے ہیں۔

گزراؤں سے ہماری پہلی طاقت میرے غور سے مہجنت گرد سلطان ہونے کو ملتی۔  
 سلطان باطن کے اس ماسٹر میں کو پڑھنے کے بعد مجھے کامیابی کے پراسس کی بھرا گئی۔  
 میں اس نرم حریف کو بے کی طرح تھا جو سکون کے خانہ میں چڑھتا، خواہش کر رہا تھا کہ  
 بنے کی۔ لیکن گرم تھقی انگاروں والی بھٹی کے "پراسس" سے گزرنے کو تیار نہیں تھا۔ میں نے  
 جان لیا کہ لو بے سے گوار تک کا سفر طے کرنا ہے تو اس بھٹی میں سے آگ کے دریا میں سے گزرنے  
 پڑے گا۔ آگ کی بھٹی دراصل "گزراؤں" ہے۔ جس میں سے گزرنے سے دارنے کا مطلب  
 ساری زندگی کو باہر رہنا ہے۔ گوار چنے کے ثواب کو خدا حافظ کہنا پڑے گا۔

ہم میں سے کتنے لوگ ایک کٹھمی کی مانند اپنے محبوب کی راتوں میں پہنچنا چاہتے ہیں۔  
 لیکن جب پہنچنا ہے کہ کٹھمی چنے سے پہلے اپنی نگری کو "چروانا" پڑے گا تو دار کے بارے میں  
 سکون کے دائرے میں آدھکتے ہیں۔ سوچتے ہیں کٹھمی بن کے محبوب کی زلف میں جا کے کیا کرنا  
 ہے؟ ادھر ہی ٹھیک ہیں۔ اب کون بھڑا اتنی تکلیف ہے؟ کٹھمی بننا ہمارے جیسے کے بس کی بات  
 کہاں؟

”رگزاردن“ کا میانی دون تک پہنچنے کی قیمت ہے۔ جو قیمت ہوا کرے گا وہی قدم  
 بجائے گا کا میانی کے دائرے میں۔ باقی رہ جائیں گے بے سکون، سکون کے دائرے میں۔

سلطان باختر سے آپ پہ بھی سکھ سکتے ہیں کہ کیسے مہندی کے پتے سکون کے خانے میں  
 بیٹھے آرزو کرتے ہیں اپنے محبوب کے ہاتھوں کی تگی پہ رنگ کھیرنے کی۔ بالکل ویسے جیسے آپ  
 کھیل، مٹو، دسائس، ادب یا پرنس کی دنیا میں اپنے رنگ کھیرنے کی آرزو رکھتے ہیں۔ لیکن جیسے  
 ہی مہندی کے پتوں کو اندازہ ہوتا ہے کہ رنگ بنانے سے پہلے انہیں ”گھوٹا“ گھونچ دے گا۔  
 ذوری اور ڈاڑھے کے درمیان بار بار پھٹا پڑے گا۔ کٹنا پڑے گا۔ ان کا رنگ بنانے کا شوق غلط پڑ  
 جاتا ہے۔ خوف ان کے گرد گھیرا تنگ کر دیتا ہے۔ وہ رگڑے جانے کے ڈر سے خود کو سکون کے  
 خانے میں قید کر لیتے ہیں اور ایک دن اپنے رنگ دکھانے بغیر ہی دنیا سے چلے جاتے ہیں۔

اس کے برعکس کچھ لوگ کہاں کی طرح ہوتے ہیں۔ عام کہاں، لاکھوں کہاں کی  
 گانٹھوں میں موجود کہاں کی طرح کی ساوا لوح کہاں۔ اس کے دل میں خواہش لگوانی لیتی ہے  
 کسی کے سر پر دستار بن کر بٹھنے کی۔ سب اس پاس دالے اسے روکتے ہیں۔ اس کی حوصلہ شکنی  
 کرتے ہیں۔ اسے سمجھاتے ہیں کہ ادھر ہی رہو۔ سکون کے ساتھ۔ سکون کے دائرے میں۔ دستار  
 بٹھا تمہارے ہمارے بس کی بات نہیں۔ کسی ٹھیکے میں چلنے ہیں، دو چہرے ہیں۔ نگہی بھی دوسرے کے  
 قریب ہی ہوتا ہے۔ بس نامہ سافرتی ہے۔

”ٹھیکے پہ ہی نگہ کر لیا تو دستار بن کے کسی کے سر پہ کیسے بھوں گی؟“ کہاں خود دکھائی کرتی  
 ہے۔

کہاں سکون کے دائرے سے ہجرت کا فیصلہ کرتی ہے۔ جانے کی کوشش کرتی ہے کہ  
 کیا پاس ہے؟ کیا طرح کا رہا ہے؟ کیا قیمت چکانی پڑتی ہے دستار بٹھنے کی؟ قیمت کا سن کر اس  
 کے ہوش اُڑ جاتے ہیں۔

دھنکے کا خیال آتے ہی اس کی جیسے جاں نکل جاتی ہے۔

دستار بننے کے لیے روٹی کی طرح 'چلتا' چلے گا۔ یہ سوچ کے اس کے پاؤں کے نیچے سے جیسے زمین ہی نکل جاتی ہے۔ کاسہانی کی اتنی بھاری قیمت دینی چاہیے؟

دگر ازون کا خیال ہی اس کے پچھلے چھڑانے کے لیے کافی تھا۔ لیکن کہاں مراۓ کی پکی تھی۔ اس نے طے کر لیا کہ دستار بننے کے لیے جو بھی کرنا چاہا، جس مکان سے بھی گزرنا چاہا، گزروں کی۔ دوسروں کی دل شکنی، ٹھٹھٹھ، چوٹیں اس کا سیکھ نہ بگاڑ سکیں۔ کہاں نے خود کو دھکے مارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ 'ٹھٹھٹھ' کے عمل سے گزرنے کے لیے چلا تھی۔ اور پھر ہو گیا دگر ازون شروٹ۔ تکلیف دہ ممبر آزار تھا دسینے والا، جاوینے والا دگر ازون آرام سکون سب چھین گیا۔ لگتا تھا جیسے یہ دگر ازون کبھی ختم ہی نہیں ہوگا۔ کئی بار دوسروں نے اس کا گھیرنا کیا۔ کیا سکون دہن چھوڑنا صحیح فیصلہ تھا؟ کیا کبھی مجھے اپنے من کی مراۓ پانے کی؟

کہاں کے امن نشوں نے اسے جکڑ رکھا تھا۔ لیکن کہاں پیچھے بننے والی کہاں تھی۔ وہ ڈٹ گئی، جم گئی اور پھر ایک دن آج بھ وہ اتنی دستار بن کے کسی کے سر پر بگاڑی تھی۔ دستار بننے کا خواب بچ ہو چکا تھا۔

کہاں 'اکو' سکون دہن کو چھوڑ کر دگر ازون کا درد نہ سہی، ہر اس میں سے نہ گزرتی تو کسی جھجے میں گم شدہ، گم نامی کی زندگی گزردی ہوتی۔ آج دستار بن کر اس کے سارے دردوں کا دواوا ہو چکا ہے۔

سکون دہن سے کاسہانی دہن تک کا فاصلہ ہی طے کر پاتے ہیں جو دگر ازون کی مشقت سہنے کو تیار ہوتے ہیں۔

لیکن دگر ازون میں تکلیف سہنے کی طاقت کہاں سے آئے گی؟ اس کا جواب انھی سے پوچھتے ہیں جنہوں نے دگر ازون سے طو لایا ہے۔ سلطان ہاتھ سے اگر آپ یہ سوال پوچھیں تو ان کا جواب کچھ یوں ہوگا۔

تکہ بن توکل والا، ہو مردانہ ترے جو  
 جس دکھ قیاس سکھ حاصل ہووے اس دکھ توں نہ ڈرے جو  
 سلطان باحق: لاکھ کوچ

دو فرماتے ہیں کہ گزاردان کی تکلیفوں کا مردانہ وار مقابلہ کرو، خدا آپ بھروسہ رکھو اور اس  
 دکھ سے بھی نہ بھاگو جس کے بعد سکھ ملے گا امکان ہو۔

یہی وجہ ہے کہ لوہا ٹکوار رہتا ہے تو گرم تیلی آگ کا دکھ یاد نہیں رہتا۔ سکتی محبوب کی  
 رانوں میں لٹکی کرچر سے جانے کا درد بھول جاتی ہے۔ مہندی کے پتے اپنے گھونٹے جانے کا غم،  
 محبوب کی تلی پادریک بھاتے ہی بھلا دیتے ہیں۔ دستار بن کر کسی شہنشاہ کے سر پہ بچے والی کہاں کو  
 دھکنے کی تکلیفیں کہاں یاد رہتی ہیں؟

لیکن ساتھ ہی اس پر اس کو بتانے کے بعد سلطان پادوں کے اندر کا لاکھ کوچ یہ  
 وارنک بھی دے رہا ہے کہ کامیابی کی بجائے دم ہے۔ اب اگر تمہاری گمن گئی ہے تو اس دم کو چرا کر  
 کے دکھاؤ۔ یہ راستہ ہیئت کی منزل تک جاتا ہے۔ آرزو گئی ہے تو اس پہ چل کے دکھاؤ اگر سچے  
 عاشق ہو تو آگ کے اس دریا کو پار کر کے دکھاؤ۔ جو بھاگ جائے بھگواس کا عشق کھڑو، جو پار کر  
 جائے یہ ثبوت ہے کہ اس کا عشق سچا اور مضبوط ہے۔

کٹڑے سخت گھاہاں والے دوروں دکھ نہ ڈرے  
 شوہاں بھٹکے، رات چھایے، جھول بھٹکیں تہ بھرے  
 مہاں جو خلق: رطیلیں شپ گرو

لیکن کیا کامیابی زون میں پہنچی جانا کافی ہے؟ کیا یہاں پہنچنے کے بعد زندگی دک جائے

کی تعلیم ہائے کی؟

جی نہیں۔ ہرگز نہیں۔ نہیں سے تو کامیابی کا اصل راز شروع ہوتا ہے۔ کامیابی زون میں لیٹ کر رہنے کے چکوری عرصے بعد آپ کو پتہ بھی نہیں چلے گا کہ یہ کامیابی زون ایک ہارٹھر سکون زون میں بدل گیا ہے۔ آپ احساس کریں یا نہ کریں آپ کو ضرور پتہ ہوگی ایک اور کامیابی کا زون (صوفیہ) نے کی اور وہاں جانے کے لیے آپ کے سامنے ہو گا ایک اور رگزار زون۔ آپ سکون کے دائرے کو تھوڑا سا بڑھا کریں گے، رگزار زون کو گنگے لگا نہیں گے۔ اور چکوری عرصے بعد آپ کامیابی کے ایک نئے آسمان کو چھو رہے ہوں گے۔

چکا تو یہ ہے کہ ہم میں سے ہر کوئی کامیابی کے جس بھی زون میں کھڑا ہے وہ یا تو سکون زون میں چکا ہے یا بچنے والا ہے۔ اگر آپ نے بچے سکونی کو گنگے لگانے کا مشکل فیصلہ آج نہیں کیا تو یا تو کچھ سکون کے دائرے کو بچے سکونی دینے میں زیادہ دیر نہیں گنگے گی۔ تو پھر کیا کریں؟ سکون زون سے کنارہ کشی کریں۔ کامیابی کا خواب دیکھیں۔ سکون کو بائے بائے کر کے اس کی طرف بڑھیں۔ تکلیف کو گنگے لگا نہیں، مشکل راستوں کا انتخاب کریں اور کامیابی کے سسے سسے افق پر قدم جماتے رہیں، کیونکہ ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

اگر آپ اپنے مشن میں حیرت قدم ہیں، خالص ہیں، سچے ہیں تو رگزار زون سے بچی دو جی کر لیں۔ سچی کامیابی کا راستہ ہے۔

## -22-

### ڈسپلن

میں چاہے محبوب کوں، تن چاہے سکھ بھن  
 وہ دماغ کی سیدھ میں کیسے بنے حسین  
 شاعر حسین: سکھیں کوچ

کامیابی اور ایڈورسپ کے آفاقی اصولوں میں سے ایک اصول ڈسپلن ہے۔  
 جم ران، برائن ٹرسٹی، مشیون کوئے اور جیک کھیلڈ کی کامیابی کا فارمولا ڈسپلن کے  
 بغیر مکمل نہیں ہوتا۔ میری اپنی کتاب ”بیک ریٹ ڈائر“ میں ڈسپلن کو میں نے کامیابی کے چودہ  
 اصولوں میں سے ایک قرار دیا ہے۔

لیکن یہ ڈسپلن کی سائنس مجھے سمجھائی کس نے؟ آپ کو جہاں کے غوثی ہوگی کرناؤ حسین

کی ڈاکٹرن کی تصوری سب کے نظریات پہ بھاری ہے۔

دل جب خوابوں کے تعاقب میں نکل کھڑا ہوتا چاہے اور دماغ میں بہانوں کی بھرمار ہو تو ڈاکٹرن کی دولت سے بلا مبالغہ غصہ ہی خوابوں کی جانب قدم اٹھائے گا۔ سستی اور کافلی باتوں کو قدم اٹھانے سے روک لے گی۔

محبوب سے مروشاہ حسینؒ کے نزدیک ہر وہ چیز ہے جسے آپ اپنا خوف قرار دے سکتے ہیں۔ انہی باتوں کی، نیا گھر، بیرون ملک تفریحی ٹرپ، سلا گر و تھ کار، پار میں وسعت، بچوں کی اعلیٰ تعلیم، حج کا مبارک سفر، کسی ضرورت مند کی مدد..... آپ کی محبت جو بھی ہو، ڈاکٹرن کے بغیر اس محبت کو پانا ممکن ہے۔

ڈاکٹرن کا مطلب کیا ہے؟

سادہ لفظوں میں، دل ماننے یا نہ ماننے اپنے خوف کے تعاقب میں نکل کھڑے ہونا۔ مشکل قدم اٹھا لینا۔ وہ قدم جسے روکنے کے لیے کتنی ہی چیزیں سادہ شوں کا ہال پھیلائے ہوتی ہیں۔ سرور، پارٹس، موسم کی خرابی، ناکامی کا خوف، ٹریفک جام، کرکٹ ٹیچ، ٹوڈلینڈ ٹک، موٹر کی خرابی، کسی کی چاراسگی، بھوک، بے آرائی، دوستوں کی آفرز، موبائل فون کے چکی، ٹیس بک اور ٹوئٹر..... ڈاکٹرن سے دور رکھنے کے لیے جب اتنی چیزیں آپ کو بہلا پھلا رہی ہوں تو قدم ڈالنا ہی جاتے ہیں۔ آپ اپنے خوابوں کی راہ پر چلنے کی بجائے کسی اور پر کشش راہ پر چل گئیں تو کچھ جائیں آپ، کچھ ملکیں گے پھر میں چمکے ہیں۔

آج کا کچھ ملکیں نکل کا مدعی بن جائے گا۔ دل کی بات مان لیتے، ڈاکٹرن کی تکلیف کو مان لیتے۔ ڈاکٹرن اور ایکشن کا آپس میں گہرا ساتھ ہے۔ جہاں ڈاکٹرن ہے وہیں ایکشن ہے۔ جہاں ایکشن نہیں وہاں کبھی کسی نے ڈاکٹرن کو اتے جاتے نہیں دیکھا۔

ایکشن کیا ہے اور کیوں ضروری ہے؟

ایکشن کا مطلب 'مال منول' کی ٹھی ہے۔ ایکشن سے مراد دل کی آواز مناتا ہے۔ ایکشن خواہوں سے چمکا دیتی کی دیکھ ہے۔

لیڈر شپ باتیں بھانا نہیں ہے۔ لیڈر شپ سکھ بھڑپا اچھے نہ کی دکھانا ہے۔ ایسا سکھ جسے دیکھ کر لوگ دنگ رہ جائیں۔ میدان کھیل کا ہو یا بزنس کا..... خالی باتوں کی کوئی گنجائش نہیں حتیٰ کہ مشرکے میدان میں بھی باتیں نہیں احوال کام آئیں گئے۔

ہاں عمل دے نہیں بھات جیری

یہا مار نہیں قلب دیا بھٹیا اوئے

دارت ٹٹا: لاکھ ستر چلست

ایکشن کے بارے میں دارت ٹٹا کا نظریہ بڑا سادہ ہے۔

نہیں اس بات سے مراد نہ کہ وہ کم کس کے چنے ہو، کس خاندان سے ہو اور کس مقام و مرتبے کے مالک ہو..... بس اتنا بتاؤ کہ تمہارا عمل کیا ہے؟ ایکشن کی طاقت انھوں کی طاقت سے کہیں بڑی ہوتی ہے۔

اتحاد کی نسبت ایکشن زیادہ صحیح صحیح کے بولتے ہیں یہ بات کس کو نہیں پتا؟ اس کے باوجود لیڈر شپ کی پوزیشن میں بہت سے لیڈرز بانی جمع خراج کے سوا کچھ نہیں کر رہے ہوتے۔ اسی لیے وہ لیڈر درو سروں کی نگاہوں میں اپنی عزت کھو دیتے ہیں۔ آپ کا اگلا قدم کیا ہے؟ آپ کو ایکشن سے کس نے روک رکھا ہے؟ ڈاکٹرن سے دوستی کیجئے۔ خواہوں کے پیچھے ہاتھ دھر کر چلا جائے اور زندگی کا حق ادا کر کے دکھا دیجئے۔

اُنکے ہر زمانے آئے

جس میں بہت سبب دے پائے

بھٹے شاہ: ایڈرپ کرو

تہذیبی کے ساتھ ہم سب تکلیف کا رشتہ جوڑ لیتے ہیں۔ ہمیں نہ بدلے میں شکوہ کا احساس ہوتا ہے۔ ہمیں لگتا ہے نہ بدلے میں ہمارا فائدہ اور بدل جانے میں نقصان ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم زیادہ تر تہذیبوں کی حمایت نہیں کرتے۔ ہم ویسے ہی رہنا چاہتے ہیں جیسے ہم ہمیشہ سے تھے۔

یہ ہے کہ اگر کچھ نہ بدلا تو پھر آپ کی زندگی میں کچھ بھی نہیں بدلے گا۔ ہم چاہتے تو ہیں کہ ہماری زندگی بدل جائے۔ لیکن خود کو بدلنے سے بھاگتے ہیں گو بارہ سے بھاگتے ہیں۔

بھٹے شاہ کے تہذیبی کے اس نظریے کو بڑھنے سے ہو سکتا ہے آپ کی سوچ بدل جائے۔ آپ نہ بدلنے میں درود اور بدلنے میں سکھ محسوس کرنا شروع کر دیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو یہ بہت بڑا نیریک قدم ہو گا۔

بھٹے شاہ تہذیبی کے بارے میں اپنا تجربہ پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ میں تہذیبی کا احسان سمجھوں کیونکہ اگر تہذیبی ذاتی تو میں کامیابی اور عظمت کے وہ پویشیدہ راز بھی نہ سمجھ پاتا ہوں تہذیبی سے بھلا کرنے کے پر اس میں مجھے پہنچنے کا موقع ملا۔ تہذیبی درست نہیں، درست ہے۔

تہذیبی سے دارنے کی نہیں، اس سے دوستی کرنے کی ضرورت ہے۔ بدلے موسموں سے بھلا کرنے کے لیے آپ کی بھی صلاحیتیں مل آتی ہیں۔ آپ جب تک بے زمانوں کو خوش آمد نہیں کہتے پرانے زمانے آپ کی جان نہیں چھوڑیں گے۔

پرانے زمانوں کی سوچ بے زمانوں کے غلطی میں آپ کو غرق نہیں کر سکتی۔

آپ اپنی صلاحیتوں کا بھید تمہی پائیں گے جب بے زمانوں کے ساتھ دوستی کریں گے۔ آپ بے زمانوں کی تہذیبی سے چھپ جائیں گے تو وہی حال ہو گا جو دنیا کی ان کامیاب

ترین کمپنیوں کے ساتھ ہوا جنھوں نے بے زمانوں کی تہذیبوں کے ساتھ ہمارے نہیں کیا اور باآفر  
برائے کے مسئلے سے مت گئیں۔ معروف کمپنی تو کیا کی جائے مثال آپ کے سامنے ہے۔

تو پھر آپ بے زمانوں کو خوش آمدید کہنے کے لیے آیا ہیں؟  
تہذیبی کے ساتھ بدل کر اپنے پیچیدہ صلاحیت کے خزانوں کا کنوین لگانا چاہیں گے آپ؟  
تہذیبی کے ساتھ بدل جائے ہی زندگی کی بھائی ہے۔

## -23-

### ٹائم میجنمنٹ

وارث شاہ وہاں اے وقت غنیمت  
کے ہر نون جھ نہ آیا اے  
وارث شاہ: لاکھ سڑ جلتے

میرے اور آپ کے ہاتھ میں بس ایک جی لمحہ ہے۔ میرے یہ اٹنی لکھتے لکھتے ہمارا آپ  
کے چہنچہن جتنے ہو بھی گزر گیا!  
جو گزر گیا وہ بھی آتا نہیں، جو ابھی آتا نہیں اس کا کچھ پوچھیں۔ تو کیوں نہ ہم اس لمحے کو  
جو اس وقت ہماری اپنی مٹلی میں ہے، ہمارا ہے، ہمارے کا سارا ہے۔..... کچھ یوں گزروں، سنو  
وہی دھڑکروں کہ اس کے قہقہے میں ہم خود بھی سنو جائیں دھڑکنا نہیں۔

دوست شاد نے صاف صاف بتا دیا ہے کہ کوئی بادشاہ ہو یا بہت بڑا کالپا ہوا ہی ہو ایک  
 بار وقت ہاتھ سے گیا تو کچھ کس کچھتاوے ہی رہ جائیں گے۔  
 فیصلہ تو آپ نے کرنا ہے۔ کچھتا دیا جائے یا نہیں؟

مگی مرتے وقت خیر نہیں ہو دے  
 مجھے کرم تے بھاگ نہ آؤمے نی  
 دوست شاد داکٹر سرچسٹ

مجھے وقت کو دیکھ بٹانے کے شوق میں اس لمحے کو مت گھوایے۔ شاعر ماضی کی  
 یادوں میں گم رہنے سے آج نہیں سنو رہے گا۔ اگر آپ کا آج گزرے کل پہ کچھتا نے یا اس پہ غر  
 کرنے میں گزر گیا تو آنے والا کل پھر بھی غراب ہو جائے گا۔ یاد رکھئے! ایک ہی لمحہ ہے جو اس  
 وقت آپ کے ہاتھ میں ہے۔

ہے جاناں حل تھوڑے، سنبھل چک بھری  
 ہے جاناں شہہ اندھڑ تھوڑا مان کریں  
 باہر تو: جھبٹ کرو

بچہ نہیں ہمیں کیوں لگتا ہے کہ ہم نے کبھی مرنا نہیں ہے۔ اگر واقعی ہمیں جی میں احساس  
 ہو کہ زندگی اور اس کی سائیں بڑی محدود ہیں تو کیا ہم اب بھی انہیں ایسے ہی بے پروا سے فرج  
 کریں؟

باہر تو کہتے ہیں کہ اگر مجھے احساس ہو جاتا کہ کل زمینی سائیں کم ہیں تو میں ان کو اپنی

ترجمان کے ”ہک“ میں بڑا سوچا کھد کے دان۔ ایک سالس بھی ایک ”ہک“ سے دوسرے ”ہک“ میں ڈالنے وقت پیچے کرنے یا خالص ہونے نہ دیا۔ لیکن انہوں میں نے کتنے ہی لمبے، دان مینے اور سال بے خیالی میں جا کر دیے۔ مجھے پہلے پہل جا تا تو میں ان سالوں کو ایسے کاموں میں لگا تا جو مجھے دونوں دنیاؤں میں سرگرداں کرتے۔

ہا افریقہ احساس دلا رہے ہیں کہ سب خدا پر چھوڑ کے، ہاتھ پہ ہاتھ دوسرے سے نہ نہ ہوا۔ وہ بڑے اپنے نیا ہے، اپنے اوپر بگڑا ہوا۔

عمر بند سے دی انہوں، وہانی جیویں پانی دیا چا سا صو  
تیجوں صاحب لیکھا منگی رتی گھٹ نہ سا صو  
سلطان باختر: لاکھ کوچ

پانی میں گھسلا چا سا دیکھا ہے مکی؟  
اک لمبے کو لگا دینی، وہ بارہ دیکھا تو چا سا صاحب پانی میں گھسل چکے تھے۔ اس اتنی ہی  
زندگی ہے۔ ہماری نظر اپنے خوف سے تھی، ہم کسی اور چیز میں مصروف ہو گئے، وہاں پلٹے نہ  
واپس پلٹے کا وقت ہو چکا تھا۔

لیکن یہ طے ہے کہ جتنا وقت ہم دیا کے اس پانی میں چا سا میں کے گزارتے ہیں اس کا  
خفت حساب ہوتا ہے۔ خدائی بھر کم نہ سا ساز پاد۔

ہماری بھر پور مدداری تھی ہے کہ جو خوف لے کے خدا کے پاس سے نکلے تھے اس پر توبہ  
دی۔ اپنے آپ کو اپنے مشن کو بچا نہیں تاکہ جب واپسی کی کال آئے تو کچھ کاموں کے بغیر اپنے  
مالک کے پاس لوٹ جائے کو تیار ہوں۔

لوتے لوتے لے لے کڑیے سوا انکس بزاروں  
 شام پئی تے لھکا تاہیں تہ آردوں تہ پاروں  
 میاں کھو کلن: ریلیٹیں شپ کرو

## -24-

### پر و موشن کا جن

کھنکھن کرے توں کڑیہ چڑھیا لوڑی کھاری  
کے حسین فقیر سائیں راہ صفاں ہا جھوں غواری  
شاہ حسینؑ سکسکس کوئی

برادر سردار رنگ میں میری ملاقات اپنے نو جوانوں سے ہوتی ہے جو ادرے  
سے نکالے ہوئے ہیں۔ ”میری قدر رکھیں ہو رہی، پر و موشن ٹکس ٹی رہی، میرا کچھ بڑا گ کیا ہے“  
والیغیر وہ لیغیر۔

منجھنٹ سے بات کر کے قہقہہ چلا ہے کہ پر و موشن کے لیئے طے کردہ معیار پر ان میں  
سے کوئی چرائٹس اترتا۔ ایندہ بننے کے لیئے جو خصوصیات دکھانے کی ضرورت ہے وہ وہ درجہ تک

ان میں نظر نہیں آتیں۔ جو سوچ بچھورتی اور کارکردگی، لپڈر شپ کی پوزیشن کے لیے لازمی ہے وہ ان سے کہوں دور ہے۔

شاہ حسینی کے پاس ایسے تمام پرموشن کے بارے لوگوں کے لیے ایک ذریعہ دست کو چنگ پر وگرام ہے۔ پرانے زمانے میں جب کسی لڑکی کی شادی ہونے والی ہوتی تھی تو اسے بنیادی کام سکھائے جاتے تھے تاکہ وہ اگلے گھر میں عزت پائے۔ ان میں سے ایک اہم مہارت چھوڑنے کی تھی۔ جو لڑکی کا تانیں نکھے اور اس کو نکھارے پڑھانے کا وقت آن پہنچے، سرسری دالے گھر میں اس کے لیے طواری ہی طواری ہے۔

شاہ حسینی نے اس استعارے کو طویل مدتی سے لپڈر بننے اور پرموشن کے خواہش مند برٹھوں کے سامنے رکھ دیا۔ جسے کا تانیں آتا ہو اور اس کے پڑھانے میں اپنی جگہ کا وقت صرف آجائے تو اس مہارت کے بغیر طواری ہی طواری ہے۔

آپ کو معلوم کرنا چاہیے کہ پرموشن کے لیے کیا کرنا پڑے گا۔ اگر آپ پرے جھیاڑوں کے ساتھ چاروں گے کا کچھ لیں گے تو اگلے گھر میں سہا پڑ سہاری آپ کو سوپ دے گی اور خود آرام کرے گی۔

محلوں والیاں سب ٹنگ سکیاں روٹھی او مہاری  
ساری مر اکھڈ گوائی، لڑک باز ہی ہاری  
بھے شاہ لپڈر شپ گرو

بھے شاہ بھی چاری کے بغیر ترقی کو جعلی قرار دیتے ہیں۔ عارضی طور پر اگرچہ مہارت آپ لپڈر بن بھی گئے تو کرکھانے والے کے نقل جائیں گے۔ آپ ہاری بار جائیں گے۔ تب کچھ ہوا ہوگا کہ جو وقت اپنی مہارت دینے کا قصہ سے کھیل کو میں کیوں ضائع کیا؟ اور لڑکپ کے پہلے بھی

ہاں میں، لیکن اگر آپ کا تاج پہننے کی اجازت کریں گے تو آپ کا حال وہی ہوگا جو 2016ء کے  
ٹی ٹوئنٹی ورلڈ کپ میں پاکستانی ٹیم کے ساتھ ہوا۔

پہننے سے عمل نہ کریں شیڈ سے  
ہاتھ دھو لیں دے پل جو سکھایا

وارث شاہ: لائف سٹریٹس

منہٹ اور لیڈر شپ کی، مغربی اور مشرقی ساری قصوریاں جاننے کے بعد بھی آپ کی  
لیڈر شپ کی ٹیم میں بھڑی آئے تو کیا فائدہ؟ اپنے علم کو عمل میں لانے والے باتوں کے  
بادلوں کو کسی کام کے نہیں۔ اداروں، قوموں، معاشرہ کو باتوں سے بہلانے والے نہیں، مائنس  
سے لانے والے لیڈر چاہئیں۔

باتوں کے سیر و پھرنے والے اصول کی طرح ہیں جس سے شوق پیدا ہوتا ہے لیکن کوئی  
اس کی تحسین پر اہل اند قلم کر لے پورا غیب نہیں ہوتا۔

لیڈر شپ میں ڈاک، ڈاک، ڈاک ہی بہترین سٹریٹجی ہے۔ جو کہ کھانڈکھانڈے اہلور لیڈر وہ  
اپنی عزت کھودتا ہے۔

وارث شاہ: فطرت میں طوار ہونڈے  
ہونڈے پاک گناہ تھیں شہدے میں

وارث شاہ: لائف سٹریٹس

آپ عزت کمائیں گے یا عزت کھوئیں گے اس کا انحصار آپ کے ہاتھوں پر ہے۔

ہماری زندگیوں کی ساری خواہاں ہمارے اپنے لہو، انکسین کا تہہ ہیں۔ ہم میں سے اکثر لوگ علم کی دنیا کے شہنشاہ اور عمل کی دنیا کے 'بھکاری' ہیں۔ ہم علم کے گل میں رہتے ہیں لیکن عمل کی سرزمین پر ہم ایک جھونپڑی کے بھی مالک نہیں ہوتے۔ ہم میں سے کئی تو عمل کے معاملے میں بالکل ہی پہلے گھر ہوتے ہیں۔

صبح بھری تے دل نہیں بھریا کی لینا صبح پنہ کے ص  
 جاگ ہاڑوہ صد سے ناہیں، بھوہیں لال ہوہن کڑھ کڑھ کے ص  
 سلطان باہو: لاکھ کوچ

تو پھر آپ اپنے علم کو علم میں جھلکنے کا موقع کب دینگے؟ اپنے خوابوں کے دور کو دیکھیں  
 کی جاگ کب لگائیں گے؟

## -25-

### مرشد ہی کوچ ہے

ذوہ تے دی ہر کوئی رڑ کے، عاشق بھارڈ کیندے سو  
نام فقیر جہاں دا پنھو ہیڑے ہڈاں تو نکھن کڑھیندے سو  
سلطان پنھو: لاکھ کوچ

ہی انٹی لیڈر والی تھیوری چہ میں زیادہ مچھین ٹھنک رکھتا۔ میری نظر میں ہر شخص کے اندر  
لیڈر شپ کا سچ موجود ہے۔ مناسب اہر وقت آبیاری سے کوئی بھی، کبھی بھی، کہیں بھی اپنے اندر  
چھپے لیڈر شپ کے نکلنے سے اپنے آس پاس کے لوگوں کو بلال کر سکتا ہے۔  
ہم میں سے ہر کوئی اپنے اندر سوئی ہوئی لیڈر شپ کو بگاڑنے والے دائرہ اختیار کے اندر  
والی دنیا کو سنوار سکتا ہے۔ جتنی زیادہ کوشش ہم اپنے دائرہ اختیار میں موجود دنیا کو سنوارنے میں

لگائیں گے، ہمارے اختیار کا دائرہ کتنا ہی پھیلتا جائے گا۔

لیڈر شپ کے اس بارہ کو جو آپ کے اعداد واپیشا ہے، کون چٹکاری دکھائے گا۔ اگر لیڈر شپ کا یہ بیج ابھی کے اعداد ہے تو ہر کوئی اسے کارورست میں تبدیل کیوں نہیں کر پاتا۔

میرا جواب ہے "آپاری نہ ہونے کی وجہ سے۔"

لائف سٹریٹس وارٹ شاہ کا جواب بھی سن لیجئے۔

ہاں مرشدیں راہ نہ چھ آؤے

دودھ باجھ نہ دھندی کھیر میں

وارٹ شاہ: لائف سٹریٹس

ابھی دودھ کے بغیر کھیر کھائی ہے آپ نے؟ حرا آیا تھا؟ جیسے تریخ کھیر کے لیے دودھ ضروری ہے اسی طرح اپنی لیڈر شپ کھانے کے لیے آپ کو ایک کوچ چاہئے۔ ایک مرشد چاہئے۔ ایک مہلور چاہئے۔

کوچ آپ میں رہ چکے گا جو آپ خود بھی کچھ نہیں پائیں گے۔

کوچ آپ کی صلاحیتوں کو مست دیتا ہے۔ آپ کی سوچ کے زاویوں کو سدھارتا ہے۔ کوچ وہ سوال کرتا ہے جو آپ خود سے بھی نہیں کر پائیں گے۔ لیکن کوچ کی سب سے خاص بات یہ ہے کہ وہ ابھی ابھی کسی سوال کا خود سے جواب نہیں دیتا۔ وہ آپ کی سوچ اور رویوں کی اس طرح کات چھانٹ کرتا ہے کہ آپ خود ان سوالوں کے جواب تک پہنچ جاتے ہیں۔ لیکن یہ پراسا کا آسان نہیں ہے۔

ایک اچھے کوچ کی نشانی کیا ہے؟ آپ کو کیسے پتہ چلے گا کہ کس قسم کے شخص کو آپ کوچ بنائیں؟ کوچ اور آپ کے درمیان کیا رشتہ ہونا چاہیے؟ کوچ کے ساتھ آپ اس کو چنگا، رطلین

شب میں آکر کریں گے کیا؟

جواب سلطان ہاتھ سے سنتے ہیں:

کامل مرشد ایسا ہووے شہزادہ کوئی دکانوں جھٹنے ہو  
میلیاں توں کر دینا چٹا وچ ڈنڈہ میل نہ رکھے ہو

سلطان ہاتھ: لاکھ کوچ

کوچ کا کام آپ کے لیے آسایاں پیدا کرنا نہیں ہے۔ کوچ تو آپ کی زندگی کو بھرنے  
بنا رہا ہے۔ اس شعر کو پڑھنے کے بعد مجھے اپنے کوچ ڈاکٹر نعیم مصباحی یاد آ رہے ہیں۔ جب انھوں  
نے ایک ماہر دھوئی کی طرح میری دھلائی شروع کی تو میں بیخ پا ہو گیا۔ توپوں کا زرخ ان کی طرف  
موڑ دیا۔ خوب بھڑاس نکالی۔ شروع میں مجھے لگا اس دیا میں ڈاکٹر نعیم مصباحی سے بڑا میرا کوئی  
دشمن نہیں ہے۔ ایک آدم ہار تو میری ہا کا صدر ان سے لڑائی ہو گئی۔ ان سے بات چیت بند ہو گئی۔  
(یہ لکھتے ہوئے آج میں خود پشیمں رہا ہوں اور اپنے رویے پر شرمندہ بھی ہوں) لیکن ڈاکٹر نعیم  
ایک چچہ کھرے اور مجھے ہونے کوچ کی طرح میرے سارے طریقوں کو زیر کرتے گئے۔ دھلائی  
بے حد تکلیف رہی۔

ڈاکٹر نعیم کی سحر جیواں میں جو سو فیصد جچی تھیں، میرے دل میں چاقو کی طرح بچہ ست  
ہوتی تھیں۔ غور کو ستوارنے کی پہاڑی میں ملازم بند کر کے نیند میں چلے کو ترچا دیتا رہا۔ لیکن باقاع  
ڈاکٹر نعیم اور میرے باقی کو پڑنے کے مسلسل جھٹنے جاننے سے میں ٹھکرتا شروع ہو گیا۔ ڈاکٹر صداقت  
علی، عارف انیس، مسعود علی خان، ذابح المرح، مختیار خواجہ، سے جتنا ہو سکا ان سب نے مل کر مجھے  
خوب دھویا۔ میرا سیکل کم ہوتا گیا، کھانا بڑھتا گیا اور کچ تو یہ ہے کہ یہ دھلائی آج بھی جاری ہے۔

اس دھلائی کے بغیر کوئی انسان قطرے سے دریا اور لہر سے سمندر نہیں بن سکتا۔ تاہم جب دھلائی ہو رہی ہوتی ہے تو کچھ نہیں آتی کہ کو چنگ کو کیسے چنڈل کریں۔ کوچ کی کو چنگ کا جواب کیسے دیں؟

میں خوش قسمت تھا کہ جب میں تکلیف سے ٹھک آ کر اپنے کوچ سے جان چھڑانے کا پکا فیصلہ کر چکا تھا، وارنٹ شاپ کی کو چنگ قہقہوں پر میرے ہاتھ لگ گئی۔

سارے چم دوں بھتیاں کرے کوئی  
 شیخو صبر واد رنگ گواڈاما ای  
 وارنٹ شاپ: لاکھ سفر چلے

اس قہقہوں کی کچھ کیا آتی، میری تو سوچ، گویا زندگی ہی بدل گئی۔  
 واہ! کیا بات ہے..... مجھے سمجھا گئی۔ کہ جس شخص کے ہاتھ میں میرے عشق کا علاج ہے، جو مجھے میرے دل تک پہنچانے میں راجدانی کر سکتا ہے۔ مجھے عمل طور پر خود کو اس کی کو چنگ میں سوپ دیتا ہے۔

مرشد سے کوئی سوال جواب نہیں کرتا۔ وہ جو کہے وہ جو کر دے کرتا ہے، جو سوچائے سوچتا ہے، جو مانگے دیتا ہے۔ اپنا بھاری اس کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔

جس کوچ نے آپ کو منزل پہ پہنچانا ہے اور اس کے پاس وہ سارے محقر، سارے فوٹھے، سارے قہقہے ہیں..... تو اس کے بدلے میں چاہے وہ آپ کی کمال آثار لے۔ کمال اترے گی، اور رتو ہوگا۔ لیکن یہ وہ اس خوشی کے مقابلے میں کہیں کم ہوگا جو منزل پا لینے کے بعد آپ کو ملے گی۔

ایک بار آپ اس تجویز پہ چٹکی ہانگی کہ کوچ کے ہاتھ میں آپ کے درد کی دوا ہے، آپ کے خواہوں کی نگہی ہے، اور آپ کے مشن تک پہنچنے کا نقشہ ہے۔۔۔ اس کے بعد آپ خود کو اس کے سپرد کر دیں۔ اور چاہے وہ آپ کی کھال اُتار کر اس سے اپنے جوتے بھی ڈالے آپ اُف نہ کریں۔ کوچ کو دل کھول کے دھڑائی کی اجازت دیجئے۔ ایک بار ساری میل نکل جانے دیجئے پھر دیکھئے آپ کی زندگی اور کیرئرز میں کیسا گھٹاؤ آتا ہے۔

کوچ کو مرشد کا درجہ دے دیں۔ اس کی طرف سے آنے والی ہر تکلیف کو خوش دلی سے، کامیابی کے پراسس کا حصہ سمجھ کر قبول کریں۔ پتہ ہے کیوں؟ جواب سلطان باختر سے ہی پوچھ لیتے ہیں۔

راست اندھیری کالی دے دیج عشق چراغِ ہلہلا صو

تعل جمل جنگل گئے تھکے سہ کال ہیر جتاں دا صو

سلطان باختر: لاکھ کوچ

مرشد کی طرف سے آپ کے دل میں ٹپکنے والی اپنے مقصد سے عشق کی روشنی آپ کو جنگلوں، پانیوں اور صحرائوں میں راستہ دکھائے گی۔ جن کا عشق کامل ہو وہ انھیں منزل مراد تک ضرور لے جاتا ہے۔

## -26-

### نا قابلِ تعلیم

چاہئے یا تو مان نہ کر لیں نہ آنکھیں میں چڑھیا  
 ہو قہار چار سوا دسے، روڑھ سٹے ڈوہ کڑھیا  
 یہاں لکھنؤ: ریلیشن شپ گرو

کیا آپ ان لوگوں میں سے جنہیں ہیں جنہیں لگتا ہے کہ انہیں سب چاہئے؟ جو خود کو  
 نا قابلِ تعلیم سمجھتے ہیں۔ جنہیں یقین ہے کہ وہ کسی سے بہتر نہیں سمجھ سکتے؟ جو خود کو عقلی کل سمجھتے  
 ہیں؟ دوسروں کے علم کو حقیر سمجھتے ہیں؟ ان کی مہارت کو حقیر سمجھتے ہیں؟  
 سوالات کا قول ہے کہ ”آپ کی جیسی کے لئے یہ کافی ہے کہ آپ خود کو دوسروں سے  
 بہتر سمجھیں خود سے کمتر سمجھیں کریں۔“

اگر آپ اس سچے پہنچا گئے ہیں جہاں کسی سے کچھ نہ کہتا، سمجھنا آپ کے لیے لازمی نہیں رہتا کچھ جائے آپ کا تپسی کی طرف سفر شروع ہو گیا ہے۔

پروڈیگ کو فروغ اور تکمیل پر بند نہیں۔ ہر چیز کا عظیم صرف ہی کو ہے۔ اگر آپ کو لگتا ہے کہ کوئی کتاب، کوئی واقعہ، کوئی تصویر، کوئی شخصیت آپ کی معلومات میں اضافہ نہیں کر سکتی تو پھر ہو سکتا ہے خدا کی جائز اور قہار ہونے کی صفت انکشاف میں آ جائے اور کامیابی کی اگلی پڑوسی سے وہ آپ کو اوندھے منہ کر دے۔

کڑا ہوا دودھ جو کہ اگلے مرحلے کے لیے خود کو تیار نہ کر سکتا ہے، اگر اپنے ہونے پہ غرور کرے تو خدا اسے گرا دیتا ہے۔ کھیر، دس ملائی یا برقی جتنے کے لیے دودھ کی ساری تیاری رائج اس جلی ہوتی ہے۔ اپنی کوششوں کو خالص ہونے سے پہچانے۔ کبھی اپنے علم، وابستہ، صلاحیت کا مان نہ کیجئے۔ جان کر نا خدا کو پسند نہیں ہے۔ دوسرے چاہے جس کو چاہے ساری تیاری کے باوجود بلندی سے ہمتیوں میں دھکیلی سکتا ہے۔

میں محمد بخش خود ہی اپنی تصویر کی وضاحت میں ایک اور دلیل کچھ ہیں پیش کرتے

جیہ:

لپکا ہوا دکھایا جس نے غلطی دے دیا سڑیا

یوں ہو کے لگ لگ جھٹکا جھٹکا گا اڑیا

میں محمد بخش: ریلیٹو شپ کرو

خود بخود کو خاطر اور تکمیل انسان کی عزت کو خاک میں ملا دیتا ہے۔ بڑے لپڈر کی توختی ہی یہی ہے کہ جب وہ کامیابی کا قیام کر لیتے لے بھی سکتا ہو تب بھی وہ کامیابی کا سارا کر لیتے ہم کی بھولی میں ڈال دیتا ہے۔ وہ اپنی کامیابی کی وہ اپنی خوش نصیبی کو اپنے ادارے کے چکر کو، پورا کو، والدین کو،

دوستوں کو قرار دے دیتا ہے۔ حالانکہ سب کو پتہ ہوتا ہے کہ اس کامیابی کے پیچھے لیڈر نے بذاتہ خود کتنی چٹائی کھری اور اسٹیک بھرت کی ہوتی ہے۔

یہی دیکھ کر لیڈر کو مشکل سے مشکل مرحلوں سے با آسانی گزرنے کا بخیر سمجھا دیتی ہے۔ فخر کرنے والے، سارا کر پائے خود بھٹم کر جانے والے دوسروں کی کوشش کا اعتراف نہ کرنے والے لیڈر کے ساتھ دالے مونڈ چھوٹی بھی کھڑا نہیں رہتا۔ بس چھٹے میں سونے کے لیے دو چار لاکھ لاشی رو جاتا ہے۔

چھٹا پڑاؤ  
لیڈرشپ کا سفر



## -27-

### پرنسٹن برینڈنگ

راج المرج کی کتاب 'لیڈرشپ برینڈ ایک شاہکار کتاب ہے۔ میں ذاتی طور پر راج المرج کا بہت بڑا فین ہوں۔ پچھلے سال آغنی میں ہونے والی لیڈرشپ کانفرنس میں مجھے تین دن راج المرج کے ساتھ گزارنے کا موقع ملا۔ ہم ظہرے بھی ایک ہی ہوٹل میں ہوئے تھے۔ اس لیے ملاقات کے مواقع کانفرنس ہال کے باہر بھی میسر رہے۔ میں دُعا سے کہہ سکتا ہوں کہ لیڈرشپ برینڈنگ کے لوہے کا دارن دنیا میں جس قدر زوردار نظریات راج المرج کے ہیں کسی اور کے پاس نہیں پائے جاتے۔

جیسی اگر کسی کی لیڈرشپ خلافتی کے آگے ذرا المرج کی بھی بس ہو جائے تو اسے آپ کیا نام دیں گے؟ آپ کا مجھے پتا نہیں۔ میں اسے سلطان یا حکیموں کا۔

عشق بہت درد دے دیا تھی مراد نہ ترے ہوئے  
 جتنے بان غضب دیاں لہریں قدم اتھائیں دھرے  
 اونچر جنگ بانیں بیٹے، دیکھ دیکھ نہ ڈرے  
 نام فقیر تھائیں قصیدہ اجداد طلب دے مرے

سلطان باحق: لاکھ کوچ

آپ بطور لہذا خود کو کسی طرح نہ بچنا چاہتے ہیں اس کی راجہائی لہذا شب گرو  
 سلطان باحق سے حاصل کریں۔

پہلا سبق:

پہلے بچہ تک کے لیے اولین چیز ایسے پریشن، امیر اور مارکیٹ کا انتخاب کرنا ہے  
 جس سے آپ کا عشق وابستہ ہو۔ کسی اور دریا میں آپ جتنی مرضی چھلائیں مارتے پھر آپ بھی  
 ابلر کر مارتے نہیں آئیں گے۔ آپ جب تک کچھ میدان میں نہیں آئیں گے بڑی فتح سے ہمکنار  
 نہیں ہوں گے۔

دوسرا سبق:

آپ جس طرح کے دریا میں اترنے کا فیصلہ کریں اس کے مزاج، رفتار، اور سائز کا  
 آپ کو بخوبی علم ہونا چاہیے۔ آپ کو مشکلات کا پیشگی علم ہونا چاہیے۔ دریاے راوی کا نواز دریاے  
 گہوار کے نواز سے بے حد مختلف ہے۔ آپ کو پانیوں کے کٹاؤں، لہروں کے دھڑلے، ہوا کے زور اور  
 دریا کی گہرائی کو مد نظر رکھ کے حیراکی کا پلان بنانا چاہیے۔ یاد رکھیے، صرف حیرا نہیں ہے۔ مراد نہ  
 وار حیرا ہے۔ دل سے حیرا ہے۔ اس ڈھنگ سے حیرا ہے کہ لوگ سب کام چھوڑ کر آپ ہی کو

دیکھیں۔ آپ کے تحریرے کا انداز ایک مثال بن جائے۔

تیسرا سبق:

غضبناک لہروں سے ڈرائیں۔ بے ٹوٹی، جرات، بے ہاکی، آپ کے لیڈر شپ بریڈ کا حصہ بنی چاہئے۔ جہاں سب قدم رکھنے سے بھاگیں وہاں آپ کے قدم جم جائے چاہئیں۔ جب پہنچ کر ٹول کرنے کے لیے کوئی چارہ ہو تو آپ کی بریڈنگ لگی ہو کر لوگوں کی زبان پر صرف آپ کا نام آئے۔ آپ خود کو دوسروں سے ممتاز اسی صورت میں کر سکتے ہیں جب آپ وہ کریں جسے کوئی ہار کرنے کا سوچے بھی نہیں۔

اس کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ آپ کی پہچان ایک ایسے لیڈر کی ہو جو گلے بندھے دستوں کا راز ہی نہیں ہے۔ جو ”میں بھی ہوں“ کی بجائے ”میں ہی ہوں“ کی تصویر ہو۔ جو کاپی کرنے والا نہ ہو۔ جو لڑنے سے ڈلا ہو۔ جو نئی راہیں کھولے دلا ہو۔ نئی دنیاؤں کا کھوج لگانے والا ہو۔ جس کے ظہیر میں دریافت ہو۔ جس کے بیچ میں آزمائش کرنے کی تحریک ہو۔ جو اس خطرے سے کھیل جائے جس کا سوچ کے سب کی جان نکلتی ہو۔ جب آپ لہروں سے ڈارنے کی بجائے ان پہ ”سرفک“ کرنے کا حوصلے کے دریا میں اترتے ہیں تو لہریں خود بخود آپ کے پیروں میں بھتی جاتی ہیں۔

چوتھا سبق:

آپ کے لیڈر شپ بریڈ کی چوتھی ٹوٹی مسائل کو حل کرنے کی صلاحیت ہے۔ بے ٹوٹی اور جرات اپنی جگہ چلیں مسائل کے پہاڑ کے سامنے غرے لگانے سے ہاتھ نہیں سرکیں گے۔ پہاڑوں کا سینہ تو جھگی چڑھا جاسکتا ہے جب آپ کے پاس جانے اور انہانے، سوچے کجے اور غیر متوقع کجی مسائل کو حل کرنے کے ہتھیار موجود ہوں۔

جب لوگوں کو یہ پتا چل جائے گا کہ آپ مسائل کو حل کرنے کی قدرتی صلاحیت سے  
 مالا مال ہیں تو مشکل میں آپ ہی کا نام ہر مشکل میں، ہر محفل میں، ہر روز و روم میں گونجے گا۔  
 مسائل پیدا کرنے والے لیڈر تو بڑے ہیں۔ اور وہی کہ لوگوں کو حتیٰ کہ عوام کو بھی ان  
 لیڈرز کی تلاش ہے جو اپنی گفتگو، معاشروہی اور ذہانت سے بڑے سے بڑا مسئلہ حل کر کے  
 دکھائیں۔

بابا فریدؒ ایسے لیڈرز کی بھی تصویر کشی کرتے ہیں جو مجبوراً اپنے دی سے لیڈر شپ کے بدل  
 میں پھنسے رہتے ہیں۔ اور اے کے مشکل وقت میں رستہ دکھانے کی بجائے یہ قرار کا رستہ وضاحت  
 میں زیادہ وقت لگاتے ہیں۔ اور جیسے ہی وہ اور اے کا بیڑا غرق کر کے، اسے صاف ستھری سے منا کے  
 خارج ہوتے ہیں تو اپنے آپ سے کہتے ہیں:

ہوا ہوا میرا چہرہ نکلا  
 میری چند عداوتیں بھٹی

بابا فریدؒ: مجنبت کرو

بھگن بکم کی کتاب 'ایک دوش سز سخی' کے پچھلے ایک بابی سے بڑے چمچے ہیں۔ کیا یہ  
 جان کے آپ کا بیڑا غرق سے چڑائیں ہو کہ سلطان ہاتھ نے سرٹ پائوں سے نیچے پائوں کا رخ  
 کرنے کا خطرہ کی سال پہلے ہی پیش کر دیا تھا؟

بابا مری کے نہ لکھی روضہ اندر دی صو

اوسے راہ دل چاہے باصو جس قہیں خلقت از دی صو

سلطان باخترانک کوچ

سرخ پانوں کے مابین لیڈر اور اسی کو ایک حد تک ہی ملندوں ہ لے جاسکتے ہیں۔ جبکہ  
 لے پانوں کی تلاش میں کوشاں لیڈر ان دیکھے جزیروں کی دریافت میں اپنے دورے کو ایسے نئے  
 پانوں پر سفر رفتی کے لیے ہسپائر کرتے ہیں جس کا تصور سرخ پانوں میں رہنے والوں کے وہم و  
 گمان میں بھی نہیں تھا۔

باقی دیا جس طرف قدم اٹھانے کا سوچ کے گھبراتی ہے، لیڈر اس رستے پر چل اٹتا  
 ہے۔ کچھ کر دکھانے والے لیڈر اگلی بندھی سوچ کے اندر ”اوسر پائن“ کا ایسا پتھر پھینکتے ہیں کہ پھر  
 پوری مارکیٹ انہی کو کافی کرتی ہے۔ ”اوسر پائن“ کے پانی۔ ہارورڈ یونیورسٹی کے کیمپس میں کی یہ  
 بات ہم نے آج سنی ہے جبکہ سلطان باغی کی یہ آوازیں ہم کب سے سن رہے ہیں لیکن ان کی درجہ کو  
 ہم میں سے کسی نے سمجھنے کی کوشش کی ہے۔

مشق سمندر چڑھ گیا ملک تے کہوں جہاز کچھ سے صو  
 جس مرنے تھیں خلقت ڈروہی با صومال مشق مرے تاں جیوے صو

سلطان باغی: لاکھ کوچ

ایک کمرے لیڈر کا اپنے مشن سے مشق اسے ہلندی کے اس مقام تک پہنچا دیتا ہے  
 جہاں کسی جہاز یا مارکیٹ کی رسائی نہیں۔ اور اس مشن کی راہ میں جب لیڈر اپنا سب کچھ گنوا دیتا  
 ہے، خود کو اس مشن میں قربان کر دیتا ہے تو لیڈر کے اس دنیا سے جانے کے بعد بھی اس کا نام اس  
 کا کام باقی رہ جاتا ہے۔

# -28-

## لیڈرشپ چیلنج

توں اپنا راج رکھ لے نی  
توں تم ہوئیں پردھان کڑے

بھیسے شاؤ لیڈرشپ کرو

سرکار میں پردھان بننے کی خواہش کس کی تھیں؟ پردھان بننے سے مراد اصل  
لیڈرشپ پوزیشن حاصل کرنا تھیں۔ پردھان بننے کا مطلب لوگوں کے دلوں میں جگہ بنانا بھی  
ہے۔ اپنی قوم کا بھروسہ حاصل کرنا بھی ضروری ہے۔ لیکن اس خواہش کو پورا کرنے کی راہ میں ایک  
دکاوت ہے۔

”راج“

جس کا راج تیار ہو گا، اور لگا جا چکا ہو گا اس کے پردھان بننے کے امکانات زیادہ ہوں گے۔

ایک ایسا لیڈر بننا جو پورے فیصلہ لحاظ سے کامل اور ذاتی لحاظ سے ہر طرح سے ہو، آسان کام توڑی ہے۔ پردھان بننا اس کی آسان ہوتا تو ہر کوئی پردھان ہوتا۔ پردھان بننے کے لیے تیاری چاہیے۔ ذاتی اور پیشہ وارانہ خوبیوں چاہئیں۔

جیسے آج بھی ہمارے معاشرے میں اکثریت کے ہاں ایک لڑکی کو اپنے سر پرل میں عزت و آبرو رکھانے اور پردھان بننے کے لیے ذاتی مستحق اور حٹر کن راج چاہنے ہوتا ہے۔ بالکل ایسے ہی اپنی لیم، ادارے، اسپارٹس، مانیسی، انجمن، امین جی اور کرکٹ لیم یا سکول میں لیڈر بننے کے لیے آپ کو کچھ راج اٹھانا پڑے گا۔ جس دن راج کی تیاری مکمل ہوگی آپ کے پردھان بننے کا وقت قریب آ جائے گا۔

اس دنیا میں اور اگلے دنیا میں پردھان بننے کے لیے جو راج چاہئے کیا آپ نے اس کی تیاری کر لی ہے؟

ہر مشکل دی گئی یاد مردوں دے جھ آئی  
مرد نگاہ کریں جس دیے مشکل رہے نہ کافی  
میں ہر خلق: رلیشن شپ کرو

میرا اس بات پر یقین ہے کہ کسی اور سے کی ترقی یا بربادی کا سارا انحصار اس کے لیڈر پر ہے۔ لیڈر شپ ہے تو سب کچھ ہے، لیڈر شپ نہیں تو کچھ بھی نہیں۔  
ایک دفعہ کامیاب لیڈر کے لیے کن خصوصیات کا ہونا ضروری ہے؟  
ادھر کہتے ہیں:

گئی تھی غری وہ، کدھی کیرے بیت  
جزے نوں تیر کیا کرے بے پاتن رہے جیت

بابا فرخ: مجلس گرو

لیڈر کی آنکھیں کھلی رکھنے کا مطلب ہے ہر چیز پر نظر، ہر تبدیلی پر نظر۔ آنکھیں کھلی  
ہونے سے مراد لیڈر کی آگے دیکھنے کی صلاحیت ہے۔ لیڈر نہ صرف آج کو رہتا ہے بلکہ کل کو  
سنوارنے کی بھی منصوبہ بندی کرتا ہے۔ بلکہ یہ یقین دہانی کرواتا ہے کہ کل ہوگا بھی پائیں!۔  
لیڈر شپ 'کچھ نہیں' سے 'سب کچھ بنانے' کے سفر کا نام ہے۔ لیڈر وہ دیکھتا ہے جو کسی  
اور کو دکھائی نہیں دیتا۔ وہ سمجھتا ہے جو کسی اور کے کان میں نہیں چلتا۔ وہ آگے کی سوچ رہا ہو دیکھتا ہے  
اور پھر آنے والے وقت کی ایسی طرح صورت تصویر کھینچ کر لاتا ہے کہ اس پینٹنگ میں رنگ بھرنے کے  
لیئے کئی لوگ اپنا تولیہ دیاں، دھواں، پیپٹ، دواؤں پہ لگا دیتے ہیں۔

کھوئے لیڈر کو 'سب کچھ' بھی دے دیں تو وہ اسے 'کچھ نہیں' بننے کی صلاحیت  
سے مالا مال ہوتا ہے۔ وہ لوگوں کی توقعات کا پورا پورا اٹھا نہیں پاتا اور پھر جیج کے کہتا ہے:

وہ درویشی کا کھڑی، جہاں دنیا بہت  
بھو اٹھائی پہلی کھسے دہنیں گھسے

بابا فرخ: مجلس گرو

یعنی لیڈر شپ میرے بس کی بات نہیں۔ اب یہ جو درویشوں کو لیڈ کرنے کا پورا پورا ایک  
گٹھڑی کی صورت میں لوگوں نے میرے سر پہ بھاڑا ہے اس کو میں کہاں اتار دینگوں؟ کھوئے  
لیڈر پہلی فرصت میں طواہروں کی گٹھڑی کی ادارے کے مٹن، وٹن اور دلچیز کو پورا پورا کچھ کے اتار

کھینچتے ہیں۔ لیڈر شپ کے چہرے سے آخر کسی گلی میں عام لوگوں کی طرح بھیڑ میں گم ہو جاتے ہیں۔

جاں کواری جوں جاؤ دواہی جوں ماٹے  
فریادیں کچھ دوا دت کواری نہ تھینے  
باہ فریادیں: تلخنت گرو

اپنے لیڈر شپ کے جج کی گنج آپہاری نہ کر سکنے واسے ”کھوٹے“ لیڈر بطور چاری کے  
لیڈر شپ پوزیشن پہ جانے کی ضد کرتے ہیں۔ لیکن جب وہاں پہنچتے ہیں تو لیڈروں والا کوئی کام  
ان سے ہونے نہیں پاتا۔ لیڈروں والی کوئی بات ان میں کسی کو نظر نہیں آتی۔ لیڈر شپ ان کے لیے  
ایک بوجھ بن جاتی ہے۔

لیکن اب ان کی عزت داؤ پہ لگی ہوتی ہے۔ واپسی کا سفر بارمانے کے مترادف ہوتا  
ہے۔ جب ان کی حالت اس دو شیزہ کی طرح ہوتی ہے جو کواری ہوتی ہے تو جلدی جلدی بھاگ کر  
جانا چاہتی ہے۔ اور پھر شاہی کے بعد مدداریوں کا بوجھ پڑتا ہے اور وہ اسے چنڈل نہیں کر پاتی  
تو کچھ بتاتی ہے کہ کاش پھر سے کواری ہو جاؤں۔ لیکن اب ایسا ممکن نہیں۔

لیڈر کے لیے یہ سمجھنا بھی اہم ہے کہ وہ اپنے ہمارے کی کامیابی کے لیے کج منزل گج  
بارکت گج لوگوں اور کج گج لوگوں کا انتخاب کرے۔ غلامت میں، غلام طریقے سے، غلام جگہ کاوش  
کرنے سے کجی کامیابی ہاتھ نہیں لگتی۔  
باہ فریادیں تلخنت ملا سلی گیتی ہے کہ:

سہاوی سرور دھوڑا لیدہ جتوں لکھی دھو  
 ہچکڑا دھوڑا کیا ہوئے پتوڑا ڈبے دھو  
 بابا فرخ: تلخنت گرو

بیرے کو اس جگہ دھوڑا میں جہاں اس کے ہونے کا امکان ہو۔ اگر آپ اسے کسی ہچکڑا  
 میں دھوڑا شروع کریں گے تو ہاتھ میں ہچکڑا کے سوا کچھ نہیں آئے گا۔ اپنے اپنے ڈشپ ٹیلٹ کو  
 دکھانے کے لیے درست گراؤ، درست سٹیک کا انتخاب کیجئے۔ تاکہ کامیابی کا گہرا دریا آپ کے  
 ہاتھ لگ جائے۔

## -29-

### مِس فِٹ لیڈر

ہملا ہو گا گز نکھیاں کھلا  
بھن بھن تو پھلپھل سے  
شاہ حسینؑ: سکھیں کوچ

مِس فِٹ، لیڈر کی نکھیاں ہانکا چاہیں گے آپ؟

پہلی نکھائی: اس کے دل میں کسی قسم کے مشن کا احساس نہیں رہتا۔  
دوسری نکھائی: وہ بہترین کام کرنے کی بجائے گز ادا کرنے پر یقین رکھتا ہے۔  
تیسری نکھائی: اس میں مسائل حل کرنے کی قابلیت نہیں ہوتی۔

چٹھی نکلتی: ذمہ داری کا احساس اسے چھو کے نہیں گزرا ہوتا۔  
 پانچویں نکلتی: اس کا فوکس نہ کی پڑ نہیں، مصروف رہنے پر ہوتا ہے۔  
 چھٹی نکلتی: وہ جس کام کو کرنے کا وعدہ کرتا ہے اسے پورا نہیں کرتا۔  
 ساتویں نکلتی: وہ ناکامی سے کچھ نہیں سیکھتا۔

”ٹکڑا دیکھا ہے؟“

ٹکڑا وہ مشن ہے جسے لیڈر کو سونپا گیا ہوتا ہے۔ وہ مقصد ہے جسے پورا کرنا لیڈر کی ذمہ داری ہے۔ ٹکڑے سے مراد ادارے کی سادھ، لوگوں کا بھروسہ، مالی وسائل ہیں۔ ٹکڑے کی حفاظت لیڈر کا کام ہے۔ اپنی باطنی، غلط فہموں اور ترجیحات نہ ہونے کے باعث وہ اس ٹکڑے کی دیکھ بھال نہیں کر پاتا۔

”کھیاں کون ہیں؟“

کھیاں وہ حریف ہیں جن کی ٹکڑے پر نگر ہے۔ جب آپ کے حصے کا ٹکڑا حریف کھا جائے گا اور اس کے بعد آپ کے چہرے پر پامال ہوگا، نہ ہو تو آگلی بار ٹکڑے کی حفاظت کی ذمہ داری آپ کو کون سونپے گا؟ کھیاں سے مراد وہ تمام مسموالت جانتے ہیں، مشکلات ہیں جو ٹکڑے کی حفاظت سے آپ کی توجہ ہٹا دینا چاہتی ہیں۔

جب لیڈر کے پاس مخالف طاقتوں اور صورت حال سے خطرے کا کاردار کاغذ مل نہیں ہوگا، اس کا پورا اصرار بھی کام پر نہیں ہوگا اور وہ پہلے ہی سے ہار مان چکا ہوگا تو کھیاں کا ٹکڑا لے لڑتا خیران کن بات نہیں۔

ٹکڑا وہ قیمتی کسٹرم بھی ہو سکتا ہے جس سے آپ کی کمپنی کا منافع بڑھا ہے۔ اگر آپ اس کسٹرم کی ضرورتوں کا خیال نہیں رکھیں گے تو آپ کی حریف کمپنیاں اس پر قبضہ بجا جائیں گی۔ سونے کے انڈے دیتی مرغی کے حروف، وہ ٹکڑا یعنی کسٹرم آپ کے ہاتھ سے نکل جائے گا۔

بب ٹو ہاتھ سے نکل جائے تو وہ ٹالہڈرا سے دایکس لانے کی پانچک کرتا ہے۔ اگلی بار  
ایسا نہ ہو اس کی یقین دہانی کراتا ہے۔

بوس فٹ لہڈر کچھ پکھنے کی بجائے لاپرواہی سے دل میں غور سے کہتا ہے "اچھا ہوا کہ  
گڑکھیں لے لگیں۔ میری جان چھوٹی۔ ویسے بھی کھیں کی۔ جھنڈا ہٹ سے جگھے بڑی کوفت ہو  
دی تھی۔"

آپ کا ٹوک کیا ہے؟ کون سی کھیں کی آپ کے ٹوک پر نظر ہے؟  
آپ اپنے ٹوک کو کھیں سے پہانے کے لیے کیا کرنے والے ہیں؟

## -30-

### ٹیلنٹ میمنٹ

دارت شاہ نہ دے نہ سوچاں توں

بخل آگ دے ویج نہ ساڑے جی

دارت شاہ: لاکھ ستر چشت

کامیاب لیڈر کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ وہ دوسروں کے ٹیلنٹ سے خائف نہیں ہوتا بلکہ ان کے ٹیلنٹ کو گھرنے اور پھٹنے پھوٹنے کا موقع دیتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ اس کی کامیابی کا انحصار اس کے ساتھ کام کرنے والے لوگوں کی صلاحیت اور ٹیلنٹ پر ہے۔ جتنی زیادہ ٹیلنٹ سے مالا مال ٹیم ہوگی لیڈر کے لیے کروڑ کھانا آکاش آسمان ہوتا جائے گا۔

موتی وہانے کے لیے ہوتے ہیں یا کھانے کے لیے؟  
 ہم لہذا لیڈر اپنی لم کے سوچیوں کو دہا دیتے ہیں، انہیں رنگ دکھانے کا موقع نہیں  
 دیتے۔ پھلوں کا مستحکم ہرگز نہیں۔ اس کے باوجود ہم میں سے کتنے لیڈر لوگوں کے ٹیلٹ کو  
 آگ میں جھونک دیتے ہیں۔  
 ٹیلٹ کو دہا چھوڑ دیتے، ٹیلٹ کو ابھار دیتے، درستہ دیتے۔ ٹیلٹ کے آگے سے  
 ہٹ جاتے۔ دیکھیں پھر ٹیلٹ آپ کو کیا رنگ دکھاتا ہے۔

قدر پھلاں دا ٹیلٹ جانے صاف دماغاں دہلی  
 قدر پھلاں دا گرہن کیہ جانے مردے کھاوے دہلی  
 میاں گھر بھلی: رطیلیں شپ گرو

میں نے پاکستان میں اور باہر تقریباً تین سو کمپنیوں کے ساتھ لیڈر شپ ڈویلپمنٹ پر  
 کام کیا ہے۔ میرا مشاہدہ ہے کہ اکثر لوگوں میں لیڈر اور لوگوں کے درمیان اتنی بڑی بڑی  
 رکاوٹیں حائل ہوتی ہیں کہ لیڈر کو اپنی لم کے اصل ٹیلٹ کا پتہ ہی نہیں چلتا۔ جب ٹیلٹ کا پتہ  
 ہی نہیں چلے گا تو انہیں ٹیلٹ کی قدر کیسے ہوگی۔

میں نے دیکھا ہے کہ جنرل الیکٹرک بھی بڑی کمپنی میں سی ای او اور چیف مین ریسورس  
 چیف کمپنی کے چپ کے 600 لیڈر لوگوں کو تا صرف ان کے ہم سے جانتے ہیں بلکہ وہ ان کے  
 خاندان، پسند ناپسند اور مسائل سے بھی واقف ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہاں کام کرنے میں  
 لوگوں کو ٹوٹی جوتی ہے۔ انہیں پتہ ہوتا ہے کہ ان کے ٹیلٹ کی قدر کی جارہی ہے۔

نئی سی بھی کمپنیاں اور ان کے چپ لیڈر ٹیلٹ کی طرح ہیں جنہیں پھلوں کی قدر  
 ہے۔ کیونکہ ٹیلٹ کی طرح ان کا راسخ اور دل صاف ہوتا ہے۔ اس کے برعکس مردے کھانے والی

گرج کی طرح کچھ کھونے لیڈر اپنے ادارے کے ٹیلنٹ پر ہیں مگر جتنے ہیں کہ ٹیلنٹ کے سبھی پھول مریجا جاتے ہیں۔ اگر آپ اپنے ادارے کے ٹیلنٹ کی قدر نہیں کریں گے تو پھر کاہر ہے کوئی اور ادارہ کر لے گا۔

مرمر اک بھون شیش، باد دغا اک بھن دے  
 دغا لٹے تھوڑے رہندے، قدر شناس غن دے  
 مہاں مھو بھلن: دہلیش شپ گرو

ٹیلنٹ کی قدر کرنے کا مطلب کیا ہے؟  
 لوگوں کے ٹیلنٹ کو اپنے کام کی پراسس بنانا۔ لوگوں کو شفاف طریقے سے پرکھنا۔ ان کی صلاحیت، خوبیوں اور شوق کے مطابق انھیں ذمہ داریاں سونپنا۔ ان کے کیریئر میں دلچسپی لینا۔  
 ان کے ٹیلنٹ کو کھلوانے کے لیے انھیں تعلیم و تربیت کے عمل سے مسلسل گزارتے رہنا۔ ان کو ترقی کے مناسب مواقع مہیا کرنا اور ان کی کامیابی میں ایک اہم پادشہ کی طرح ان کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا۔

ٹیلنٹ مینجمنٹ کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ غلط لوگوں کو آپ بڑے پیار سے اپنی ٹیلنٹ کی پائپ لائن سے نکال باہر کریں۔ جب جم کا ٹرینر اپنی کتاب ”کھڑ تو کرینٹ“ میں سبک بندوں کو بس میں بٹھانے اور غلط لوگوں کو بس سے اُتارنے کی بات کرتا ہے تو بات کچھ میں آتی ہے۔ مہاں مھو بھلن اپنی بات اس انداز میں کرتے ہیں کہ بات دل میں اتر جاتی ہے۔

غلط لوگوں کو اپنے ادارے سے نکال باہر نہیں کریں گے تو کیا ہوگا؟

وہ دوسروں کے رشتے کی دغا دہن جائیں گے۔

وہ غلط اقدام کو فروغ دیں گے۔

وہ ادارے کے لیے بدنامی کا باعث بنیں گے۔  
 وہ آپ کی لیزر شپ ہائپ لائن کو ہاک کر دیں گے۔  
 میں اس لمحہ بھٹن "آپ کو آگاہ کر رہے ہیں کہ:

برے بندے دی صحبت ایسی بدیہی دکان لوہاراں  
 ہلکتے ہلکتے کے گھر پکڑے چپے، چنگاں چین ہزاراں  
 میں اس لمحہ بھٹن: راجیو شپ گرو

لوہار کی دکان پر، آگ کی بجلی کے قریب بیٹھے ہوئے لوگ، جتنا مرضی خود کو بچا کے  
 رہیں، کبھی کبھار اسنے دانی چنگاں میں ان کے پکڑوں پہ ضرور گر گریں گی۔ غلا لوگوں کے کارناموں  
 سے آپ کی ذات اور ادارے پر بھی پھیٹے پڑیں گے۔ ان کی صحبت سے بچتے۔ گج لوگوں کے  
 ٹیلنٹ کو پروان چڑھانا جتنا ضروری ہے، اتنا ہی اہم، غلا بندوں کو گینٹ کی راہ دکھانا ہے۔  
 لیزر شپ گرو سلطان باغ، میں اس لمحہ بھٹن کی تائید میں اپنا نظریہ کچھ یوں پیش کرتے  
 ہیں۔

جیڑے سے تھاں مٹی دے بھلاڑے کوئی نہ ہونڈے کاٹنے طو  
 جیڑے سے نہ جھ قہ قہ ایم دے کھڑے کوئی نہ ہونڈے راجیو طو  
 سلطان باغ: لاکھ کوئی

کہہ لوگوں میں سینو چنگاں گھٹن ہوتا ہے۔ ان پہ جتنا مرضی وقت، طاقت، پیسہ اور  
 وسائل لگا لیں ان کی غلٹ اٹھیں کبھی بدلے نہیں دیتی۔ مٹی کا برتن ایک بار مٹی سے بن گیا تو اب

وہ سٹیل، پتیل، یا شیشے کا برتن ہونے کا ڈھنگ نہیں رہ چکا تھا۔ جو مگر پھر کھیزا رہا اور اس پہ جتنا مرضی زور لگائیں وہ کبھی راز لکھا نہیں ہو سکتا۔ رات بچے کا ذیابین اسے اور بے کھیزے کا اور۔

اپور لہڑ رہا آپ کا کام ہے کہ رات بچوں سے رات بچوں والا اور کھیزوں سے کھیزوں والا کام لیں، اور اسی اصول کی بنا پہ ان کو جزا اور سزا دیں۔

میں ہر بچوں کے پاس لرننگ اینڈ ڈویلپمنٹ کے ان تمام لوگوں کے لیے ایک خاص پیغام ہے جو ملالہ لوگوں پہ اپنا طریقہ بگڑا کر بٹھاتے ہیں:

میرے بچوں کی یہ چودہ نصیحت پھر نون کیہ چلا

دور جاں اندر کاگ تو باپنے انت کالے دا کلا

میں ہر بچوں کے لیے: ریلیشن شپ کرو

جس طرح پھر بے سروبی کا کوئی اثر نہیں ہوتا اس طرح بے وقوف پر نصیحت کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اس لیے کہ کچھ لوگ کبھی تبدیل ہونے کے لیے چار نہیں ہوتے۔ بالکل اس کا سہی طرح جسے جتنا مرضی وہ دھس نہلاتے رہیں وہ آفریں کالے کا کالا ہی رہے گا۔ آپ کو اختلاف ہے میں ہر بچوں سے؟ تو چلیں باہر بھٹی بات ہی مان لیں۔

جوانی جانے نہ ڈراں ہے شہ پریت نہ جاو

کچی جوانی پریت دن تک گئے کلاو

باہر بھٹی چلتے کرو

جوانی اور پریت کا چلی دامن کا ساتھ ہے۔ جوانی کو پریت نہ ملے تو جوانی کس کام کا؟

جوین کسی فرد کا وہ ٹیلٹ اور صلاحیت ہے جسے لیڈر کی طرف سے پُرستہ کیا جیے۔ پُرستہ مل جائے گا مطلب ٹیلٹ کو تسلیم کرنا اس کی پروش کرنا اس میں گھبراہٹ۔

کتنے ہی ادارے ہیں جہاں لوگوں میں جوین (ٹیلٹ) کوٹ کوٹ کے گھرا ہوتا ہے۔ جوین خاصا نہیں مارا جاتا ہے لیکن کسی پُرستہ کی نظر اس ٹیلٹ کو چھپاتی نہیں۔ اگر جوین کو ایک بچہ پر پُرستہ مل جائے جو اس کے جوین کی قدر کرے اس کو سراہے۔ جو اس کے گھرنے، بچنے، سنورنے کی وجہ سے جانے تو جوین کو چار چاند لگ جائیں گے۔ یہ پُرستہ ہی تو ہے جو زف ٹیلٹ کو ورلڈ کلاس ٹیلٹ بنا دیتی ہے۔

لیکن پُرستہ نہ ملنے کے سبب جوین (اصلی شروع ہو جاتا ہے۔ پُرستہ کی تلاش میں جوین مارا مارا پھرتا ہے لیکن کوئی پُرستہ اسے وہ قدر، عزت، اور تحفظ نہیں دیتا جو ٹیلٹ کے گھبراہٹ کے لیے ضروری ہے۔ پھر کیا ہوتا ہے؟

جوین خاموشی سے مرہا جاتا ہے۔

کیا آپ کے ادارے میں نہیں گھبراہٹ کے کسی کا جوین مرہا تو نہیں رہا؟  
لوگوں کے جوین (ٹیلٹ) کو گھبراہٹ کے لیے آج سے آپ کیا کریں گے؟ ٹوڑا پٹہ  
ٹیلٹ کو آپ اپنی ہی پُرستہ سے کب تک غروہ کر سکیں گے؟

# -31-

## لیڈرشپ کا بیج

جنگلن راہواں اچھ جانی دا بھر سنبھل کے دھریاں  
بچے ، فصل ، قلعیری ، جھنیاں ، پلدے راکی کریاں

وارث شاد: کانک سر جلیست

اپنے اندر کی لیڈرشپ کی تعمیر آسان کام نہیں ہے۔ لیڈرشپ ایک مشکل راستہ ہے۔  
لیڈرشپ عہدہ نہیں ہے، امداداری ہے۔ لیڈرشپ حرے آڑا تا نہیں، خدمت کرنا ہے۔  
اپنے اندر کے لیڈر کی آبیاری کرنا کھلن مرحلہ ہے۔ ایسا ممکن نہیں کہ آپ بیج بویں اور  
پھر بھول جائیں اور اچانک ایک شادکار، پھلدار اور دستہ نمودار ہو جائے۔  
وارث شاد کی لیڈرشپ ڈوٹیمینٹ کی قیود کی کمال کی ہے۔

لیڈر شپ کے سچ کو پردہ چھاننے کے لیے بھی آپ کو خود کو وہی قہر و چاڑھ کی جڑ  
 ایک جھوٹے نوسٹروں کے لیے درکار ہوتی ہے۔ اپنے اندر کے لیڈر کی نشوونما میں  
 اسی احتیاط و ماسی ذمہ داری کے مظاہرے کی ضرورت ہوتی ہے، جو کسی فصل کو پونے سے کاٹنے کے  
 مختلف مراحل میں چاہیے ہوتی ہے۔ بچے اور فصل کی طرح اگر فیکٹری کو اس کے حال پر چھوڑ دیا  
 جائے تو نتیجہ وہی ہوگا جو ایک چاد شدہ شخصیت کے مالک کے بچے اور رہا شدہ فصل کے ساتھ ہو  
 سکتا ہے۔

لیڈر شپ کے سچ کو پردہ چھاننے کے لیے قہر چاہئے۔ جب تک آپ اسے وہ قہر نہیں دے  
 گے آپ کی لیڈر شپ ایک ایسا تھوڑا پھلدار اور پھولدار درخت نہیں بن پائے گی جس کی چھان میں  
 میں دوسرے سکون پائیں۔ جس کی شاخوں پہ لوگ کاسمیائی کے جھولے جھولیں اور جس کے پھل کو  
 لوگ اپنی محنت کا ثمر کھائیں۔

لیڈر کس سٹی سے جتا ہے؟ کون سے ٹکن، کون سی خوبیاں، کون سی خصوصیات ایک عام  
 لیڈر کو ایک خاص لیڈر بنا دیتی ہیں؟ ان خوبیوں کی فہرست میں درجنوں چیزیں شامل کی جاسکتی ہیں  
 لیکن صوفی دانشوروں اور گروں کی نظر میں اہم ترین ٹکن کچھ یوں ہیں:

1۔ بے لوث:

دارت شاد جہاں امید نہ تاجنگ کوئی

بیز سے جہاں دے عاقبت پار بندے

دارت شاد: لاکھ ستر چشت

ایک کمرے لیڈر کی آرزوئیں اور خواہشوں کا محور و مرکز صرف مشترکہ کاسمیائی ہوتی ہے۔  
 وہ ایک بڑے مقصد کے لیے لڑ رہا ہوتا ہے۔ اس کی ذاتی جیت کبھی بھی اس کے لیے اہم نہیں

ہوتی۔ وہ اپنی ذات سے بالاتر ہو کر چارے غلوں سے ہدف کی منتظر کرتا ہے۔ ایک ایسا ہدف جس کو پانے سے سب سے زیادہ فائدہ دوسروں کا ہوتا ہے۔ وہ اپنے نفع نقصان کی خاطر کوئی قدم نہیں اٹھاتا۔

جو دوسروں سے اُمید رکھنے کی بجائے اپنے پروردگار سے اُمید رکھتے ہیں ایسے ہی لوگوں کے بڑے پار ہوتے ہیں۔ جن کو اپنی زندگی رہتی ہے ایسے ہی لوگوں کی بچاؤ سسرال ملت جاتی ہے۔

2- عاجزی:

ہاہوں دہن میلے کیلے اندر آب حیاتی  
ہوٹ پٹے ترپا بنوں مانگر جان غری وچ ہاتی  
میاں تھو بھل: رطیلین شپ کر

یہ لہذا روئیں جس کی موجودگی میں آپ خود کو چھوڑا محسوس کریں۔ یہ لہذا وہ ہے جو آپ کو آپ کے بنانے کا احساس دلائے۔ جس سے تجھ کے آپ کی عزت سے محسوس اور محسوس کو چار چاند لگ جائیں۔ جس کے ساتھ مل کے آپ کو اپنی مساکین خیریت نظر آئیں۔ جو آپ کے اندر کے بہترین شخص سے آپ کو ملوے۔

جم کولن سے لے کر مارشل گوڈ سمیت تک اور رام چرن سے لے کے ذریعہ راج تک سب لوگ اس بات سے متفق ہیں کہ ”سلیم فی لہذا“ صرف ماضی طور پر کہیں کے لیے فائدہ بخش رہتے ہیں۔ ان کا ”لائف لائن“ نہیں رہنے کا شوق انھیں ان کے اصل کام سے دور لے جاتا ہے۔ کھرے لہذا ہو سکتا ہے کہ بھابھ ”میلے کیلے“ لگیں۔ یعنی وہ مشہور دہ کشش اور حواسی شخصیت کے مالک نہ ہوں لیکن وہ اپنے شریکے ہیں، خاموش طبع اور خاموشیوں کے

باد جو ستارگی اور کامیابیوں سے ٹھیک ٹھاک شور برپا کر دیتے ہیں۔ ان کے ہونٹوں کی جواس دیکھ کر یہ نہ سمجھنے کا کہ وہ اندر سے خالی ہیں۔ ان کے اندر تو علم، صلاحیت اور مہارت کے خشے اُبل رہے ہوتے ہیں۔ تاہم وہ اپنی عاجزی اور انکساری کی وجہ سے ہمیشہ ”لو پر و خال“ رہنے کو ترجیح دیتے ہیں۔

انھیں بھڑکیں مارنا نہیں آتیں، چرب زبانی انھیں زرب نہیں دیتی، توجہ کا مرکز بننا انھیں پسند نہیں۔ بس وہ تو خاموشی سے اپنا کام کرتے ہیں اور کچھ ایسا کرتے ہیں جو اس سے پہلے کبھی کسی نے سوچا ہی نہیں ہو۔

### 3۔ عیلا:

مست جو مٹی ہوئے لپاتا جان ہوئے ہوئے ملا  
ان ہوئے آپ دلائے کوئی ایسا بھگت سدائے  
بھٹے شاد: لیڈر شپ کرو

کھرے لیڈر اپنی باتوں اور باتوں میں احتیاط برتتے ہیں۔ وہ پھونک پھونک کے قدم اٹھانے میں بچتے دیکھتے ہیں۔

وہ ایسا رویہ اختیار کرتے ہیں کہ کسی کو ان پہ انگلی اٹھانے کا موقع نہ ملے۔ اور اگر کوئی ان پر جھوٹ لگا بھی دے تو ان کے کردار کی سچائی کے آگے وہ الزام بے معنی لگے، کھوکھلا اور بے وقعت بن جائے۔ کھرے لیڈر خود کو سادی زندگی اُپے دماغ نہ کہنے کے لیے بے جتن کرتے ہیں۔ ان کی احتیاط ہی انھیں یہ مقصد پانے میں مدد دیتی ہے۔

#### 4۔ رازداری:

بہت دانا مرد ہا کم ناہیں  
مرد سوئی جو دیکھ دم گھٹ جائے

وارث شاہ: لاکھ ستر چلے

اچھا لہذا بڑے بڑے راز اپنے دل میں دفن رکھتا ہے۔ وہ بلاوجہ کسی سے اپنا راز شیئر نہیں کرتا۔ کھر لہذا کسی اور کی بتائی باتوں کو بھی دل میں چھپائے پھرتا ہے۔ وہ کسی بھی حال میں اس بات کو عیاں نہیں ہونے دیتا جو کسی نے بھروسہ کر کے رازداری میں ان سے کی ہو۔ چاہے وہ بات عیاں کرنے میں انھیں کتنا ہی فائدہ ہو۔ راز کو لے میں انھیں کتنے ہی انعام و اکرام کی امید ہو وہ رازداری کی باتوں کو رازی رکھتے ہیں۔

#### 5۔ رول ماڈل:

شور شیر تے رحمت دے آتے جتھے باہو جالے ہو  
نام فقیر تھاندا باجو تھیزا گھرو جی پار دکھالے ہو

سلطان باہو: لاکھ کوچ

کھرے لہذا کبھی کسی سے اس کام کی توقع نہیں کرتے جو وہ خود نہ کر سکتے ہوں۔ وہ اپنے اور دوسروں کے سامنے پھانگنے کے لیے ایک جیسے رے لگاتے ہیں۔ وقت چلنے پونہ اپنی مہارت کی دھماک بھانے میں ڈال دیتے ہیں لگاتے۔ لہذا چاہے کرکٹ کے میدان کا ہو یا سڑک کے میدان کا وقت چلنے پونہ اپنی ٹیم کے سامنے اپنی ذاتی کارکردگی سے ”پرکار نہیں“ کا وہ وسیعہ کار کرتے ہیں جسے کبھی اپنے لیے مثال سمجھیں۔

## 6- انصاف:

مظلوماں دا جھوٹا بچہ سبے کر بدل شادانہ

روز حشر دے شاہ پانچویں کر سن کیہ بہانہ

دارت شادانہ لاکھ سڑجسٹ

لیڈر کا ایک بڑا کام اپنے لوگوں کے درمیان انصاف قائم رکھنا ہے۔ وہ اپنے رویے سے ثابت کرتا ہے کہ سب اس کے لیے برابر ہیں۔ اس کے لوگوں کو اعتماد ہوتا ہے کہ لیڈر کے ہوتے ہوئے کوئی اس کے ساتھ نا انصافی نہیں کر سکتا۔

لیم کو بچیں ہوتا ہے کہ لیڈر کبھی اس پر ظلم نہیں ہونے دے گا۔ وہ ان کی اصلاح بن جائے گا۔ وہ ان کی طرف اٹھتے ہوئے ظلم کے ہاتھ روک دے گا اور ضرورت پڑنے پر وہ ظلم کے ہاتھ کاٹ بھی سکتا ہے۔

## 7- صبر:

دارت شادانہ چنے ٹھکے کھ پھر دے

میر فقر دا قول قرار ہے دے

دارت شادانہ لاکھ سڑجسٹ

دارت شادانہ کی نظر میں لیڈر شپ کا ایک اہم تہ صبر ہے۔ استقامت ہے۔ صبر لیڈر کا طرہ امتیاز ہے۔ وہ ہر حال میں ہر کھن گھڑی میں، کبھی صبر کے دامن کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔ وہ جانتے ہیں کہ ان کا اقتدار صرف ان چیزوں تک ہے جنہیں وہ کنٹرول کر سکتے ہیں۔ جن

محافظات، حالات اور رد میں پر انھیں اختیار نہ ہو وہ ان پر کمال مہر کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ وہ انتظار کرتے ہیں، حالات کے دھارے کے بدلنے کا۔ اور پھر اپنی اختیار کی طاقت کو استعمال میں لا کے مہر کے دامن کو پکڑے ہوئے، جو چاہتے ہیں، پالیتے ہیں۔

8- پردہ:

پردہ پٹنی کم فقر و امی طالب فقروں  
 صیب کسے دے پھول نہ سکاں ہر یکھیں شرابوں  
 میاں محمد عقیل: رطین شپ گرو

لیڈر کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ وہ دوسروں کی غلطیوں کی تصحیح نہیں کرتا وہ دوسروں کی خامیوں کی نواد میں نہیں رہتا۔ وہ ان کی خامیوں اور کمزوریوں کو اپنے فائدے میں استعمال نہیں کرتا۔

ایک اچھا لیڈر سمجھتا ہے کہ کسی کے صیب پر پردہ ڈالنا خدا کی صفت ہے۔ جس طرح لیڈر اپنے لیے چاہتا ہے کہ اس کے صیب کسی پر ظاہر نہ ہوں اسی طرح وہ دوسروں کے صیب کی بھی پردہ پٹنی کرتا ہے۔ تاہم وہ سمجھتا ہے کہ یہ پردہ پٹنی اب تک مناسب ہے جب تک کسی کے یہ صیب ادارے کی سادھ سادھتی اور بچا کے لیے خطرہ نہیں بن جاتے۔ جب کسی کے صیب ادارے پر دھبہ بن جائیں تو انھیں چھپانا لیڈر شپ نہیں ہے۔

لیکن کھر لیڈر یہ سمجھتا ہے کہ روزمرہ زندگی میں چھوٹی موٹی غلطیاں ہر کسی سے سرزد ہو جاتی ہیں۔ ان صیبوں کو باخبر رہتے بے خواب کرنا اور دوسروں کی عزت اچھا نہ مناسب نہیں۔

## ۹۔ کھرا پن:

اپنا کبھی کسی سے بغیر ضروری موازنہ نہ کریں۔ آپ جو نہیں ہیں وہ بیٹے کی کوشش نہ کریں۔ جو میں نہیں ہوں اسے آپ پہ ثابت کرنے میں مجھے صدیاں لگ جائیں گی۔ اس کا سب سے بڑا نقصان یہ ہوگا کہ میری اصل شخصیت اس دوران آپ پر بار بار آشکار ہوگی۔ آپ کو کچھ نہیں آئے گی آپ کس کو کچھ مانیں۔ آپ میری ذات کے کس خطاب پہ یقین کریں۔

جس دن دیکھ کر خدا کی باتیں آجی جاؤ  
 اُپ سرے تک پڑے، سرکل بھونے پاؤ  
 باا فریڈ: منجنت کرو

باا فریڈ نے تو مشکل ہی آساں کر دی۔ مٹی میں تیرے فیس کو دیکھ کر ہنگے کو بھی جوش آیا۔ وہ بڑا سوچے سمجھے مٹی میں کوہ پڑا۔ کچھ دیر بعد ہی ہنگے میاں کا سر نیچے اور پاؤں اوپر تھے اور وہ کالی مٹی کے پانی میں تیر رہا تھا۔

جو آپ نہیں ہیں اسے ثابت کرنے کی بعض اوقات ایک ہماری قیمت چکانی پڑ جاتی ہے۔ بالکل اس ہنگے کی طرح۔ آپ جو ہیں اس کو پہچانیں، اس کی قدر کریں، اسی کو پرہیز کریں۔ کامیابی کے لیے یہ خطاب چن جانے سے کہیں باا فریڈ سچی ہے۔

یو شاعر ہے طرا ہووے سخن اوچے دی زکھے  
 ہے طرے قصیں شعر نہ ہونا آگ بن دھواں نہ دھکے  
 میاں محمد بخش: دلہن شہ کر

لیڈر اپنے لوگوں کی تکلیفوں کو سمجھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگ اس کی طرف کھینچے چلے آتے ہیں۔ جب لیڈر دوسروں کے درد کو اپنا درد سمجھنے لگے تو اس کی بات میں خود بخود دلچسپی آ جاتی ہے۔ دوسرے لیڈر کی آنکھوں میں اپنے لیے درد کیجئے کہ اپنا سب کچھ لیڈر پہ دلا دینے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ جس لیڈر کو دوسروں کا درد پہنچنا آتا ہو وہ دلچسپی اس سے رہا کا خم نہیں کر سکتا۔

لیڈر شہ دراصل ایک دشمن سے شروع اور ای دشمن سے ختم ہوتی ہے۔ اس دشمن کی خاص بات یہ ہوتی ہے کہ لیڈر کے ساتھ بے شمار لوگ ایک ہی قسم کا رشتہ محسوس کرتے ہیں۔ لیڈر کی یہی تو خوبی ہے کہ وہ سب کے ساتھ اُن اُن رشتہ بھاتا ہے۔ ہر کسی کو احساس ہوتا ہے کہ سب سے مضبوط رشتہ اسی کا لیڈر کے ساتھ ہے۔ جبکہ لیڈر کا پہنچنے بھی یہی ہے۔ ایک دقت میں ایک دشمن کو جوڑنا، بھانپنا اور قائم رکھنا ہے۔

دشمن کی بنیاد ہونے والی بہت سی چیزیں ہیں سب سے ایک چیز دوسروں کا احساس ہے۔ احساس ہی ہر مضبوط رشتے کی بنیاد ہے۔ جب لوگوں کو پتہ چل جائے کہ لیڈر کو ہمارا احساس ہے، وہ ہمارے لیے سوچتا ہے، کڑھتا ہے، جھکا ہے اور ہماری اذیتوں کا سر ہم ہونے کے لیے سر دھڑکی نہ ٹھوس بازی لگا رہا ہے۔ وہ لیڈر کے ساتھ کھڑے ہو جاتے ہیں اور جب لوگ اس کے ساتھ، یعنی اس کے دشمن کے ساتھ کھڑے ہو جائیں تو کوئی طاقت لیڈر کو اس دشمن تک پہنچنے سے روک نہیں پاتی۔ وہی دشمن جس کا حتمی مقصد اپنے لوگوں کی زندگیوں میں خوشیوں، آسائشوں اور آسودگیوں کے گنگ لہرانا ہوتا ہے۔

## -32-

### لائم لائٹ

زکھی ٹٹھی کما کے غصا پانی پی  
 دیکھ پرائی چوڑی مت ترسائی جی  
 بھیسے شاد لہڑ شپ گرو

دنیا کے کامیاب ترین لہڑ یہ راز جانتے ہیں کہ دوسروں سے موازنہ کرنے کا فائدہ  
 نہیں۔ وہ سوائے اپنے کسی پہ انحصار نہیں کرتے، کسی سے امید نہیں لگاتے۔ انھیں اپنے وسائل کا  
 خوب اچھی طرح اندازہ ہوتا ہے۔ وہ اپنے وسائل کو بہترین طریقے سے استعمال کرنے کا فن  
 جانتے ہیں۔

دوسروں کے دست و پاؤں انھیں نہ مرعوب کرتے ہیں نہ انھیں کمزری کا احساس دلاتے

ہیں۔ وہ ”زودگی نوکھی“ کھا کے بڑے بڑے خوابوں کے خواقب میں نکلنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ کس طرح اپنے گھر، باورے اور ملک کے لائف سٹاک کو اپنی چادر کے اندری پسیرنا ہے۔ وہ اداکارے کی زندگی جینے کے خلاف ہوتے ہیں۔ ان میں توکل کوٹ کوٹ کے بھر ہوتا ہے۔ ان کی ان کے قریب سے نہیں گزرتا۔

کیا آپ میں شکر گزاری کا احساس زندہ ہے؟ کیا آپ ان میں سے تو نہیں جو زودگی نوکھی کھاتے ہوئے شکر کرنا بھول جاتے ہیں۔ شخص اس لیے کہ ساتھ والے درک ٹکھن سے، کھنی سے یا ٹکھن سے آنے والی ”بریاہوں“ کی خوشبو نے آپ کو آپ بیت کر دیا تھا؟

شکر کی کیفیت، دکھاہوں کو بھگا دیتی ہے۔ جب زودگی نوکھی پہ شکر کریں گے، اور ’چو چنی‘ کی جستجو رکھیں گے تو آپ کے خاندان، کھنی اور کاروبار کو بھی ’چو چنی‘ بھگا کر دی جائے گی۔ جب آپ کی امداداری ہوگی کہ اور بھی زیادہ شکر کریں اور زودگی نوکھی، کھاتے والوں کو اپنی ’چو چنی‘ میں شریک کریں۔

چور کرن نہ، چور پاس، مٹلی نوں مٹلاں دپاں بھوڑاں  
کامی نوں پھٹا کام دی  
شاہ حسین: سکسین کوچ

شاہ حسین کی انجمن تہجدی کے مطابق اور اوس میں تین قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔

کام چور:

انھیں کام سے کوئی سروکار نہیں۔ یہ بھگڑے ہیں۔ ہر ذمہ داری سے صرف فرار مانگتے

ہیں۔

مصروف:

یہ بروقت اس کو پیش میں لگے رہتے ہیں کہ سب کو مصروف نظر آئیں۔ کام بے ٹک  
ایک دھیلے کا نہ کریں۔ اہل بیت انہیں اپنے معمولی کام کو بڑے سچے سچے کرنے کا حرا آتا ہے۔  
کافی:

یہ وہ لوگ ہیں جنہیں کام کی فکر ہوتی ہے۔ ساری ذمہ داریاں بھی اٹھانے پھرتے  
ہیں۔ یہ نہ کر دیکھانے والے لوگ ہیں۔ تنگی کی پردہ کے بغیر کام کرنے والے۔

آپ ان میں سے کون ہیں؟

کیا آپ انعام و اکرام کے لالچ کے جا بھی کام کر سکتے ہیں؟ کیا آپ اپنے کام کو  
انجام دے کر رہتے ہیں؟

اپنے اور سے کو کافی ان کے دکھائے۔ "کام چور اور مصروف" جلدی ہے کتاب ہو  
جائیں گے۔ پھر ساری "لائف لائن" آپ پی ہوگی۔ "لائف لائن" کے پیچھے مت بھاگے۔ "کافی" کی  
طرح کام میں دھت جائے۔ شاہ حسین کا وعدہ ہے کہ "لائف لائن" آپ کو خود ہی دھو لے گی۔  
زندگی اس طرح نہیں کہ جس دن "لائف لائن" آپ کو دھو لے آپ "کام چوری" یا  
"مصروفیت" کی حالت میں رہتے ہاتھوں نہ پکڑے جائیں۔ "لائف لائن" اپنی آنکھوں سے دیکھ لے  
گی کہ اس دفتر میں سب سے زیادہ ذمہ دار، باصلاحیت، ہنرمند، اور کر دیکھانے والا آپ کے علاوہ  
کوئی اور نہیں ہے۔

عشق جہان دے نہیں رہیں اور پھر دے چپ پچاتے ہو  
نوں نوں اندر نگہ زبانیں، اور رہو گے گونگے ہاتے ہو

سلطان باحق: لاکھ کوچ



کی آدمی طاقت کا نام لائٹ ہو، قہریلوں کی حواش میں جھک رہی ہوتی ہے۔

اور تو اور جس دور سے پناہ مل میں لوگ ان کے عشق کو کام کی وجہ سے انھیں استاذان  
لیں، انھیں لائٹ لائٹ میں لے آئیں، ان کے قصیدے پڑھنے لگیں، یہ وہاں ہے کوئی محسوس  
کرتے ہیں۔ اور کسی ایسی جگہ کا ذریعہ کرتے ہیں جہاں انھیں کوئی پہچانے والا نہ ہو۔ جہاں باطنی  
کے کارناموں کی وجہ سے کوئی انھیں عزت و مقام پلٹ میں رکھ کے نہ دے۔

یہ لیڈر نئی اطہری میں، لے لوگوں میں، نئی سرزمین پر، لے رول میں، لے شہنشاہ کو  
قبول کرتے ہیں۔ اس کی فیک اور وجہ یہ بھی ہے کہ انھیں اپنی صلاحیتوں پر مکمل بھروسہ ہوتا ہے۔  
انھوں نے ایسا زندگی میں پہلے بھی کئی بار کیا ہوتا ہے۔ اس لیے انھیں ناکامی کا ڈر نہیں ہوتا۔

لائٹ لائٹ سے دور نکلے ہوئے لیڈر جب اپنے عشق کی آگ سلگاتے ہیں تو ان کی  
دھواں دار کامیابیاں ایک بار پھر سب کو ان کا گرد و دھواں بن جاتی ہیں۔ لائٹ لائٹ کے پاس کوئی چھائیں  
نہیں ہوتی سوائے اس کے کہ وہ ان کی کامیابی کی ایک نئی کہانی کو نئے کورنچا دے۔  
اپنے قدم سے بڑے نظر آنے کے خواہش مند لوگوں کو وارث شہاد کا ایک پیغام اور  
پکچائے دیتا ہوں۔

دارث شہاد نکالے خلق کاوں  
بھادری اپنا اسی ملک کھائے ہی

دارث شہاد: لائف سٹریٹسٹ

لائٹ لائٹ میں خواہ مخواہ لوگوں کی نظروں میں مت آئیے۔ ٹھیک جاتی ہے۔ عزت،  
کامیابی اور اختیار کا جو ملک "خدا سے ملتا ہے" اس نکلے کو دنیا کے ساحل بابت کے ضرور

کھائیے۔ اس 'ٹلو' کو مستحق لوگوں تک ضرور پہنچائیے۔ لیکن یہ سب 'لائٹ' میں آئے بغیر  
 کیجئے۔ 'ٹلو' کا جو حصہ آپ کے لئے بچا جائے اسے سرعام، ضرور دلوائل کے ساتھ دست کھائیے۔  
 'لائٹ لائٹ' کی نفسیات بھی عجیب ہے۔ جتنا اس کے لیے جتن کریں، ذور بھانگی ہے اور  
 جتنا اس سے ذور بھاگیں، ویسچھا کرتی ہے۔ ڈھونڈ لیتی ہے۔ لیکن صرف تب جب آپ عشق کے  
 کام میں دنیا سے بے خبر ہوں، کم ہوں، غرق ہوں۔



ساتواں پڑاؤ  
لازوال کامیابی کی بنیاد



# -33-

## کلاک ماسٹر

جو دم غافل سو دم کاٹتا، ساتوں مرشد ایسے چڑھایا جو  
مرن تھیں اگے مر گئے باختر، جاں مطلب توں پایا جو  
سلطان باختر: لاکھ کوچ

کیا آپ نے کسی ایسے لیڈر کے ساتھ کام کیا ہے جس کی ساری قیود ادارہ بنانے کی  
بھانے اپنی کری بھانے پر تھی؟  
لیڈر کا کام ٹوڈ کو نہانا نہیں سکھارہ بنانا ہے۔ جب ادارہ بن جاتا ہے تو لیڈر ٹوڈ بنو، بنو  
جاتا ہے۔ جو لیڈر ٹوڈ کو سکھارنے کے پیکر میں چڑھ جاتے ہیں وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ ادارہ سکھار  
جاسے گا تو لیڈر کی زندگی ٹوڈ سکھار جاسے گی۔

تصور کیجئے پوری دنیا میں آپ ہی کے پاس ایک گھڑی ہے۔ جگہ وقت جاننے کے لیے ہر کوئی آپ ہی پر انحصار کر رہا ہے۔ آپ کو کتنا حرا آتا ہے یہ سوچ کے کہ میرے بھیر کسی کا گزرا ہو نہیں۔ آپ ہر وقت تھکے دوسروں پر اپنی دھاک بٹھاتے ہیں۔ ہر کوئی آپ کی قابیلیت کا، ہنر کا، مہارت کا قائل ہے۔

سوال یہ ہے کہ جب آپ نہیں ہوں گے سب کو وقت کون بتائے گا؟  
 کتنے انفس کی بات ہوگی اگر آپ کے جاتے ہی پوری دنیا وقت جاننے کی سہولت سے محروم ہو جائے؟ انہم بتانے اور گھڑی جاننے کا فرق سمجھ رہے ہیں آپ؟  
 کتنا ہی اچھا ہوتا کہ آپ جانے سے پہلے مہینے ہوتے ہوئے گھڑی دیا جاتے۔ ایک بڑا ٹھاکہ دیوار پر لگا دیتے۔ کسی کو آپ کے پاس آ کے وقت پوچھنے کی ضرورت پیش نہ آتی۔  
 ”کھوٹا لہڑا بھی گھڑی جاننے کا نہ سوچے گا نہ ہی دس دیوار پر لگائے گا۔ سب کو اپنی جگہ پر رہنے دے گا۔“

دیوار پر ٹھاکہ سجانے کے رستے میں کیا رکاوٹ ہے؟

”لوگ میرے پاس آنا چھوڑ دیں گے۔“

”بھرتو انھیں میری ضرورت ہی نہیں رہے گی۔“

”میری دھاک ختم ہو جائے گی۔“

”مجھے اپنا ٹھکانہ کمانے کا موقع ہی نہیں ملے گا۔“

”بہت سوں کو پتہ ہی نہیں ہوگا کہ یہ ٹھاکہ جہاں کس نے۔“

”میں اپنی اہمیت سمجھوں گا۔“

بچی وہ سوچیں، اندیشے اور دوسے ہیں جو آپ کو وقت بتانے والا بنائے رکھنے کی حامی ہیں۔ میں ماننا ہوں کہ آپ کی ان کی تسکین وقت بتانے میں ہی ہے۔ لیکن فیصلہ آپ نے کرنا ہے آپ کے لیے آپ کی انا زیادہ اہم ہے یا ادارے کی کامیابی؟

اگر آپ کمرے لیڈر ہیں تو آپ دوسروں کو کھاک کھانا بھی سکھائیں گے۔ ہر ہاتھ میں گھڑی ہانڈ دیں گے۔ خود چائے پھار شمع کریں گے تاکہ آپ اور باقی لوگ ادارے کے لیے زیادہ اہم کاموں پر توجہ دے سکیں۔

وقت بتانے سے گھڑی ہانڈ کی سوچ میں کتنا فرق ہے؟

آپ کون سے لیڈر ہیں؟ وقت بتانے والے یا گھڑی ہانڈ والے؟

کھاک ماسٹر بننے کے لیے کیا کرنا چاہئے؟ یقیناً آپ کے ذہن میں سوال ابھرا ہوگا۔

سوچ میں ذرا سی تبدیلی۔ اپنے آپ سے فوکس جتنا کے ذرا دوسروں پہ ہانڈے ادارے پہ اور اس سے دوسرے لوگوں پہ فوکس کر کے دیکھئے۔ آپ ان کے دلوں میں کیسے زخمور جتا چاہتے ہیں؟ آپ اپنی لیڈر شپ کے بارے میں ان سے کیا سننا چاہتے ہیں؟

وقت بتانے آسان ہے، گھڑی ہانڈ مشکل۔ یہی وجہ ہے کہ زیادہ تر لوگ وقت بتاتے وقت ادارے سے یاد دیا سے چلے جاتے ہیں۔ پھر کوئی وقت بتانے والا نہیں رہتا۔ آپ خود سے عہد کریں کہ جہاں بھی جائیں گے اپنی امانت کے سر پہ پاؤں رکھ کے کھاک کھانا شروع کریں گے۔

گھڑی کیسے ہانڈیں؟

گھڑی ہانڈ سے پہلے آپ کو یہ ہونا چاہئے کہ ہر کامیاب ادارے کی بنیاد جن

چیزوں پہ ہے۔

1۔ ادارے کے بننے کا اور قائم رہنے کا مقصد کیا ہے؟ ادارہ کس چیز پہ کھڑا ہے؟ اسے کون سی چیز باقی اداروں سے ممتاز کرتی ہے؟ اگر یہ کمرشل ادارہ ہے تو کیا میسج اور منافع کمانے سے بڑھ کے بھی اس کا کوئی مقصد ہے؟ کیا اس مقصد سے ادارے کے تمام لوگ واقف ہیں؟ کیا سب لوگ ایک مقصد پہ اکٹھے ہیں؟ کیا وہ اس مقصد کے حصول میں کوشاں ہیں؟

2۔ ادارے کو اگلے پانچ سے دس سال میں آپ کہاں دیکھتے ہیں؟ ادارے کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔ آپ کے کون سے خواب اس ادارے کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ اگر سب آپ کی توقعات کے مطابق ہوں تو اس ادارے کو کامیابی کی کس بلندی پہ دیکھتے ہیں؟ آئندہ پانچ سالوں میں اس ادارے کی شکل و صورت کیسی ہوگی؟ کیا خدو خال ہوں گے؟

3۔ جب آپ جان لیں کہ آپ کا ادارہ کس مقصد کی خاطر کھڑا ہے اور کس طرف جانے کی ٹھان لی ہے تو کیا یہ منزل پہ پہنچنے کے لیے کافی ہے؟ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ آپ کو اپنے کلچر کے وہ بنیادی اصول وضع کرنے ہوں گے جن کا مقصد کی اس جستجو میں ہر صورت میں پاس رکھا جائے گا۔ کون سی اخلاقی، سماجی، پیشہ وارانہ اور آپریشنل اقدار ہوں گی جو اس سفر میں پورے ادارے کے لیے راہنمائی کا کام دہریں گی۔ یہ ویلچہ ذمہ دارے کے کلچر کی اساس بنتی ہیں۔ لیڈر کا کام ٹیم کے دل میں اس احساس کو پختہ کرنا ہے کہ ہمارا مقصد، منزل اور راہنما اصول آپس میں مکمل طور پر ہم آہنگ ہیں۔

سدا بہار دہلی اس ہائے کھلی گزراں نہ آوے  
ہوون فیض ہزار ہی تائیں ہر ٹھٹھا بھل کھاوے  
میاں محمد بخش: راجپوت شپ گرو

ایک اچھے لیڈر کے دل میں اُتریں تو وہاں اپنے ادارے کے بارے میں اس کے ہر اسی طرح کے جذبات نظر آئیں گے۔

اچھا لیڈر کرسی سے چپک کر نہیں رہتا۔ وہ جانتا ہے کہ کب جانے کا وقت آنے والا ہے۔ وہ اسی وقت سے پہلے ادارے کے لیے خود سے بھر لیڈر کا انتخاب کرنے میں ادارے کی

ہوا کرتا ہے۔ وہ یقین دہانی کرتا ہے کہ اس کے جانے کے بعد بھی ادارے کی بہادری میں فرق نہیں آئے گا۔

ہر طور شکور جدیلیوں اور ناصوابی حالات کی لڑائی بھی ادارے کو چھو نہیں پائے گی۔ کھرا لیڈر جیٹھی اس بات کا اطمینان کرتا ہے کہ آنے والے سالوں میں ادارہ پھلتا پھونکتا رہے گا۔ ادارے کا فیض معاشرے کے لیے جاری و ساری رہے گا۔ لوگوں کا رزق اس ادارے سے جڑا رہے گا۔ ادارے سے دشمن فوٹ جانے کے بعد بھی لیڈر اس ادارے کی غیر خواہی چاہتا ہے۔ اسے آگے بڑھتے دیکھنا اس کی آرزو رہتی ہے۔ وہ دل سے دعا کرتا ہے کہ اس ادارے کے لوگ خوش رہیں، ترقی کریں اور معاشرے میں اپنا حصہ ڈالتے رہیں۔

## -34-

### لازوال ادارے

لوڑے داکھ ہا جوڑاں کٹر پیٹے ہٹ  
ہٹے اوں کٹائے دا، پیا لوڑے پٹ

پادری: جنت کرو

اداروں کی بنیاد رکھنا تو کوئی کسان سے نکلتے۔

بلور لیڈر آپ جس قسم کا ادارہ، گھر، فز پارٹنٹ، سکول یا انسٹی ٹیوٹ تعمیر کرنا چاہتے ہیں اس میں وہی اصول لاگو ہوں گے جو کسان کی فصل پہ لاگو ہوتے ہیں۔

اگر آپ ایک کسٹمر فکس پتی ادارہ قائم کرنا چاہتے ہیں لیکن اپنے لوگوں کو کسٹمری ملازمت کرنا نہیں سکھاتے، انہیں کسٹمر کے مسائل حل کرنے کی اتھارٹی نہیں دیتے یا ان میں کسٹمری

خدمت کا شوق نہیں ابھارتے تو آپ کا اور آپ کی توقعات کے بالکل برعکس قہر ہوگا۔  
 بااثر آپ کے سامنے ایک ایسے بحث کی مثال دے رہے ہیں جس کو باہر کے نگاہ  
 چاہیں لیکن وہ نیکر کا بیج اور باپ ہے۔ کیا نیکر کے درخت پر انگور اگنے کا کوئی امکان ہے؟  
 اگر کسان کو بیج چاہیے اور وہ ان کا تہ رہا ہو تو اس کی ہوش مندی پہ کیا کیا جائے۔  
 لیڈرز کو جاننا چاہیے کہ ان کے ذہن میں کس قسم کے اورے کی تعمیر کا تصور ہے اور وہ  
 اپنے روزمرہ کے کاموں اور فیصلوں سے کس قسم کے نیکر، اصولوں اور عادات کو روکنے دے رہے  
 ہیں۔ ایسے اورے کھڑے کرنے کے لیے جو لیڈر کے لائف ٹائم کے بعد بھی اپنے مقصد پہ  
 کامیابی سے گامزن رہیں، لیڈر کو احتیاط کے ساتھ وہی بیج بونے چاہئیں جنہیں کائنات میں خود  
 انہیں اودانے والی سطحوں کو خوشی محسوس ہو۔  
 اس نگرینے کو وارٹ مثلاً بھی سپورٹ کرتے ہیں:

بھڑا بیجے دار کا دھڑ لے

حرف حق قرآن دے آلا اے

وارٹ مثلاً: لائف سٹریٹسٹ

اپنی ہم اور کئی کو کامیابی کی مضبوط بنیاد فراہم کیجئے۔ جو لیڈر لازوال اصولوں کو کامیابی  
 کی بنیاد بناتے ہیں ان کی کامیابی بھی لازوال ہوتی ہے۔ لیکن جن لیڈرز کی نگرینی فائدہ پہنچا  
 ان کی کامیابی بھی وقتی ہوتی ہے۔ حالات کی تبدیلی کا ایک بھڑکا ان کی کامیابی کو پھٹا پودہ کر دیتا  
 ہے۔ اگر آپ کے اورے یا ہم کی بنیاد مضبوط نہیں تو آپ کی مثال کھوکھی ہی ہے۔

کدھی اتے ڈکڑا ہلک فٹھے دھر  
 کچے بھانڈے رکھے ہلک تائیں نیر  
 بابا فرخ: منجنت کرو

حمود حمزہ دہی کے کھارے ڈکا ہوا تازک سا درخت پانی کے قبیڑے کب تک کھائے  
 گا۔ جلد ہی پانی کا کٹاؤ اس درخت کی جڑیں ڈکاڑ پھینکے گا۔ جیسے کئی مٹی کا برتن زیادہ دیر تک پانی  
 میں چڑا رہنے کے بعد ”گھر“ جاتا ہے۔ اس کی شکل و صورت ٹٹم ہو جاتی ہے۔ بالکل اسی طرح  
 جن اداروں کے لیڈر بھی اقتدار کے لوہے پر ادارے کو قائم نہیں کرتے، لوگوں کے دلوں میں ادارے  
 کے دلائل اور مقصد کو نہیں اسارتے، کچھ ہی عرصے میں ان اداروں کی شکلیں پچھانی ہی نہیں جاتیں۔  
 اہتہ وہ ناکام ادارے اپنے لیڈر کی پہچان ضرور بن جاتے ہیں۔

ایک ہی وقت میں سائیک ہی اٹل سٹری میں قائم ہونے والے کچھ ادارے چند سال بھی  
 زندہ نہیں رہ پاتے جبکہ انہی حالات اور مشکلات کے باوجود کچھ ادارے سال ہا سال قائم رہتے  
 ہیں اور سو سو سال کے بعد بھی نہ صرف ترقی کی راہ پر گامزن رہتے ہیں بلکہ اپنے شعبے میں تاپ  
 پہنکی جاتے ہیں۔

بابا فرخ بھی کہتے ہیں:

جن لوگوں جگ سوچا سے لوگوں میں داخل  
 کئی رکن نہ سہہ پاں سے چٹھی سوئے بیکھ  
 بابا فرخ: منجنت کرو

وہ آنکھیں جو ساری دنیا کو اپنا چارہ نہ دھالتی ہیں مگر وہ وقت بھی آتا ہے کہ کاجل کی جگہ

اچھی آنکھوں میں پرندے اپنے گھونسلے ہالچلتے ہیں اور وہیں سولے نظر آتے ہیں۔  
 بالکل اسی طرح کئی ادارے جو اپنے کسٹمرز کی آنکھوں کا تارا ہوتے ہیں، اینڈرڈ کی  
 کھوکھلی بنیادوں کے باعث ایسے سٹورجسٹی سے منہ جاتے ہیں جیسے کبھی وہ تھے ہی نہیں۔

کو کیندہاں، چاکیندہاں، متیں دیندہاں، رت  
 جو شیطاں دہلیا سے بہت پھرے چت  
 بااقرع: تلخنت گرو

ان اداروں کی ناکامی کی داستانیں دوسروں کو بھی بچنے بچنے کے بتا رہی ہیں کہ کن رو ہیں،  
 عادتوں اور راتوں کو تو تک کر کے ان کی طرح ناکامی کے گہرے کنوئیں میں گرنے سے بچا سکتے ہیں۔  
 لیکن کھولے اینڈرڈ ان کی نصیحت کو راقہ نہ نہیں دیتے۔ وہ سب تک ناکامی کے اس گہرے میں غور  
 نہیں جا کر گئے انھیں سکون نہیں آتا، تاہم وہ اکیلے تھوڑی کرتے ہیں۔ اپنے ساتھ کتنے لوگوں،  
 ملازمین، کسٹمرز اور شیئر ہولڈرز کو بھی لے جاتے ہیں۔

لوگ اپنے اداروں اور خود اپنے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ جانتے بوجھتے وہ اپنے  
 ادارے کو تباہی کے دہانے سے بچاتے کیوں نہیں؟

# -35-

## چینج مینجمنٹ

اُت بھری دن کھیا، پت ہلڑی ہلڑ پائیں  
ہارے کنڈھس ڈھولڈیا، رہن کھڈا نا ہیں

بااثری: جلیت گرو

بزنس آج وہ نہیں رہا جو کچھ سال پہلے ہوتا تھا۔ دنیا سے معاشی سکون رخصت ہونے لگی  
سال ہو گئے ہیں۔ بزنس کی فضا میں جتنی بے یقینی آج ہے پہلے کبھی نہ تھی۔ ہر لمحے اداروں کو  
مارکیٹ کے حساب سے ایڈجسٹ کرنا پڑتا ہے۔ ایک وقت میں ادارے کی تبدیلیوں کی زد میں  
ہیں۔ ٹیکنالوجی کی تیز رفتار تبدیلی عام طور پر کمپنیوں کو سر پٹ بھاگنے اور ساتھ ہی ساتھ بہت کچھ  
بدلتے چھوڑ کر رہی ہے۔ بزنس کی دنیا کی اس طغیانی کا مقابلہ کرنے کے لیے ایڈرز کو ہر لمحے چار

رہنے کی ضرورت ہے۔

کاروباری ادارے ہوں یا سماجی ادارے، خاندان ہوں یا کھیل کی ٹیمیں، ہر طرف تہہ پلوں سے نبھادی کڑی بندوبست ہوتی ہے۔ بااثر تہہ پلوں کی اس فضا میں آپ کو کچھ یوں مشورہ دیتے ہیں۔

لیڈر جتنی جلدی اس بات کو سمجھ جائیں کہ تہہ پلوں کی آہنگی ہے۔ اور تہہ پلوں کے ساتھ خود کو بدلنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں، یہ ادارے اور خود ان کے لیے اتنا ہی اچھا ہے۔ اور اگر وہ پہلی اس فضا میں جس طرف نظر اٹھائیں نہیں سکون نہیں ہے۔ لیڈر شپ کا کمال دیکھنا ہو تو لیڈر کو تہہ پلوں سے نبھاد کر جادو دیکھیں۔ کیونکہ فضا میں اس کے اس عالم میں اپنے ادارے، کسٹمرز اور لوگوں کے باہرین مفاد کو موثر نظر رکھتے ہوئے رستہ بنا دیا لیڈر شپ ہے۔

اگر لیڈر صورت حال کی چٹائی کو نہیں سمجھے گا اور لوگوں میں ہر قسمی کا احساس پیدا کر نہیں تہہ پلوں کے ساتھ بدلنے کے لیے چار نہیں کرے گا تو ادارہ ختم ہو جائے گا اور ساتھ ہی لیڈر کی لیڈر شپ بھی۔ بطور لیڈر آپ کو سمجھنا چاہیے کہ ماضی کی کامیابیوں کا راکھ اپنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ نئے عہد کے نئے تقاضوں کے ساتھ تمام اٹھنا چاہیے کی کامیابیوں کی راہ ہموار کرے گا۔ دیگر حادثات شاہد سمجھ کر رہے ہیں۔

دارت شاہ ایس جاب سرائی اندر

کئی داجے گئے دھا میاں

دارت شاہ: لاکھ ستر چھٹ

بڑے بڑے لیڈر اور ادارے جو مارکیٹ پر راج کر رہے تھے اور کوئی ان کے میوزک کے سامنے کسی کامیوزک نہیں سنا تھا ان کے باجوں کا شور کپ کا علم ہو گیا..... انھوں نے

زمانے کی لے کو نہیں سمجھا اور پھر زمانے نے اس کی لے کو بھار دیا۔ کتنی ہی کہنیاں سو راہوں سے ہیں  
جو ایک دقت اس دنیا پہ داغ کر رہے تھے اور آج اس کا نام دھنن نہیں ہے۔

عاشق ہو ، نصیر تے ناگ کالے  
ہاں معزوں مول نہ کیلئے جی

داٹ شادا ناگ سڑکسٹ

داٹ شادا ایک بار پھر دارنگ دے رہے ہیں کہ جب تک آپ کے پاس مکمل ٹیک  
گرڈنر معلومات اور طول ریکٹ نہ ہو، پہنچ جیجٹ کے سفر پہ مت نکلیں۔ دہاٹس 85 فی صد پہنچ  
جیجٹ کے پروگرام نا کام ہو جاتے ہیں۔ مکمل اس لیے کہ یہ پروگرام موزوں دقت اور تیار کی کا  
ہا نہ لے لے نصیر شروع کر دینے جاتے ہیں۔

عاشق کو ہی وندل کر سکتا ہے جو عشق کے مرطلوں سے خود گزرا ہو۔ بھنور سے کتنی دہی  
کال سکتا ہے جس نے کتنی باتو خود کالی ہو پا لکھی دیکھی ہو۔ جسے بھنور کے مزاج کی خبر نہیں، وہ تو خود  
بھی بھنور کی نظر ہو جائے گا۔

کالے ناگ کے سامنے بین بھانے کی جرأت اس کو زہب دیتی ہے جسے بین پہ مکمل  
ہو رہا ہو۔ جو ساپ کی فطرت کو سمجھتا ہو۔ جو اس کی زبان میں اس سے خطاب ہو سکتا ہے۔ کوئی  
نا بھو شوا بین بھانے کا تو خود ساپ کا بھار ہو جائے گا۔

پہنچ جیجٹ کا ناگ بڑے بڑے لیڈرز کے گیر زکھا جاتا ہے۔ بڑے بڑے کنسٹنٹ  
اس کی پہنکار کے سامنے چپ سا ہو لیتے ہیں۔

اپنے اور سے یا ڈیپارٹمنٹ میں تبدیلی کی راہ بھوار کرتے دقت چند باتوں کا خیال  
رکھیے۔

مکمل بات:

محل:

آپ اپنی ٹیم کو کہاں، کس محل پر لے جاتا چاہتے ہیں؟

آپ کی ٹیم کا مقصد کیا ہے؟

اگلے پانچ سال میں آپ اپنے ادارے یا کاروبار کو کہاں دیکھتے ہیں؟ اگر یہی سوال

آپ اپنی ٹیم سے پوچھیں، تو کتنے لوگوں کا جواب وہی ہوگا جو آپ کے ذہن میں ہے؟

آپ اپنی ٹیم کے روزمرہ کے رویوں اور انکسٹن میں کون سی اقدام کا عکس دیکھنا چاہتے

ہیں؟

آپ کے پاس اپنا ڈون، ٹیم کے دلوں میں اُتارنے کا بہترین طریقہ کیا ہے؟

دوسری بات:

دہلا:

آپ کی ٹیم کی دل و جان سے شرکت کے بغیر آپ اپنا ڈون پورا نہیں کر سکتے۔

اپنی ٹیم کے لیے صحیح لوگوں کی تلاش میں آپ کتنا وقت لگاتے ہیں؟

کیا آپ نے طے کر لیا ہے کہ آپ کی ٹیم کو جو کچھ کرنے کے لیے لوگوں میں کیا دو چار

اہم صلاحیتیں ہونی چاہئیں؟

آپ اپنی موجودہ ٹیم کو نہ جوش اور احوال و اذیت کے لیے اس وقت کیا کر رہے ہیں؟

اپنے لوگوں کے دل اور دماغ کا پورا قاعدہ اٹھانے کے لیے آپ کے پاس کیا پلان

ہے؟

اپنے لوگوں کی مہارت میں اضافے کے لیے آپ کیا کرنے والے ہیں؟

## -36-

### مارکیٹ کی نفسیات

ہے کہ منتظر کیل جا نہ آوے  
ایسی سڑکے تاک نہ بھیڑے نی

وارث شاہ: لاکھ سڑکچسٹ

آپ ایک نیا بزنس شروع کرنا چاہتے ہیں یا ایک نیا ادارہ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ جب تک آپ کی پانچ تک مکمل نہیں ہو کر شروع کرنا ہے سے پرہیز کیجئے۔ بغیر جاری کے مارکیٹ میں بگ ونگ کرنا آہل بھلے مار کے مترادف ہے۔ بغیر جاری کے دشمن کو لاکھ مار بہادری نہیں بے قدرتی ہے۔ بلکہ چاہیں تو غور کھلی ہے۔

کوئی بھی نئی پروڈکٹ متعارف کرانے سے پہلے یا نئی بزنس ڈوجن لانچ کرنے سے

پہلے اگر آپ نے ہماری چوری نہیں کی تو نیا ہارڈ ڈسک اور نئی ڈیو جین آپ کے گلے پہ جائیں گے۔ آپ کی حریف کمپنیاں جسے میں آپ کی خامیاں بھاپ لیں گی اور اپنی سحر منی سے آپ کو اڑا کے رکھ دیں گی۔

مارکیٹ میں ہر طرف بڑے بڑے ٹاگ لگے پھیلائے کھڑے ہیں۔ آپ بغیر سوسے بچھے اگر سوسے ٹاگوں کو اپنے ہنگاموں سے چگانے کی کوشش کریں تو آپ کی خیر نہیں۔ اگر یہ ٹاگ اٹھ گئے تو آپ کے لیے انھیں منہاں مشکل ہو جائے گا۔ ان ٹاگوں کے بیچ جانے کا مزاج اب آنے کا جب آپ کے پاس ہر ٹاگ کو بچ کر آنے کا منتظر ہو۔

بغیر منتظر ٹاگوں کو جگانا خطرے سے خالی نہیں ہے۔

زندگی کے ہر شعبے پہ یہی اصول لاگو ہوتا ہے۔ پہلے منتظر سمجھنا، اس پہ مہارت حاصل کرنا ضروری ہے۔ اس کے بعد ہی ٹاگوں کو مقابلے کی دعوت دینے کا حق بنتا ہے۔ ٹاگوں کو زیر کرنے والے منتظر پہ مہارت کوئی آسان کام نہیں۔

یہ منتظر سمجھنے کے لیے آپ کو دقت لگانا پڑے گا۔ مارکیٹ میں ٹھکانا پڑے گا۔ جان جو کموں میں ڈالنی پڑے گی۔ تب ہائے آپ خطرناک ٹاگوں کے علاقے میں قدم بھانگیں گے۔ تو پھر اپنے مقابلے کے ٹاگوں کو رام کرنے کے لیے آپ کو کون سے منتظر سمجھنے پڑیں

ہے؟

جس اڈر کو دھڑے چلا لوگ دھڑلن جاہ

گیلا لوگ نہ جاتوا، جس نہ کو دھڑا کھاہ

بابا مرچہ، چلتے کرو

یہ لہجہ کی دیا میں کامیابی کے لیے یہ نظم بھی ضروری ہے کہ کون آپ کا حریف ہے اور

کون نہیں؟ یہ بچپن ہو گی تو آپ اپنی توانائیاں کج سمت میں خرچ کر سکیں گے۔ اس بات کا درست تجربہ، کہ کہاں سے آپ کو خطرہ ہے، آپ کی زندگی سے ایمر غنی کو کم کرے گا۔ آپ سچا پر سکون رہیں گے اور خطرے کی پہلی گھنٹوں سے پریشان نہیں ہوں گے۔

کودھرے کی فصل پر فوس کا ایک جھنڈا آرام کرنے کے لیے بچھ گیا۔ فصل کے مالکان ہانگم بھاگ من کو اذہ نے پہنچ گئے۔ ایک آدھ گھنٹے کی مشقت کے بعد وہ فوس کو کھیت سے نکالنے میں کامیاب ہو گئے۔ انھیں پریشان حال دیکھ کر کسی بزرگ نے انھیں بتایا کہ اسے مالکان ہونے کی ضرورت نہیں اس لیے کہ فوس کو دھرے کی فصل نہیں کھا جا۔

اگر لاطم لوگوں کو یہ پہلے پتہ چل جاتا تو وہ اتنی تک دود نہ کرتے، پھرے گاؤں میں ایمر غنی جانڈ نہ کرتے۔ کیونکہ انھیں پتہ ہوتا کہ فوس بے چارے تو ہاری فصلوں کے لیے بے ضرر ہیں۔

تو سبق کیا ہے؟ اپنے ادارے کی طرف بڑھتے تمام قدموں کو چکچا نہیں۔ تحقیق کر کے جانیں کہ کس چیز سے آپ کو کج میں خطرہ ہے۔ معلوم کریں کہ جس صورت حال سے آرام بھاتا ہے اس میں آپ کا رہنا نہیں کیا ہونا چاہیے؟ حفاظتی کو تنقیدی نگاہوں سے دیکھیں۔ جو کچھ آپ کے سامنے ہو اس پر سوال اٹھائیں۔ کہیں ایسا نہ ہو آپ کی معلومات غلط ہو۔ آپ سکون سے بیٹھے رہیں اور جن پر غموں کو آپ بے ضرر دیکھتے رہیں، وہ آپ کی فصل چاؤ نہ یاد کریں۔

# -37-

## کسٹمر سروس

دو مہینوں سے عین محمد دین کو امی جانوں  
جس نے غلط بدھے ہوں۔ آوے ہاں روناؤں  
میں محمد عقیق: ریشم شپ گرو

جب ایڈرز اپنے حصے کا کام کرتے ہیں، ادارے کو ایک مٹن اور ڈن کے ساتھ چلاتے  
ہیں تو ادارے کے ہر فرد کی آنکھوں میں مٹن کی چھائی، ڈن کے پورا ہونے کا یقین بھٹکتا ہے۔  
ہر کسٹمر جب ادارے کی سروس کا معیار دیکھتا ہے تو دنگ رو جاتا ہے۔ آپ کی کھٹی کا  
لوٹو اور آج بہ ایک خوشبو کی طرح اس کے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔  
جس طرح پھول سے الگ ہونے کے بعد ایک عرصہ تک دھال سے پھولوں کی خوشبو

آتی راتی ہے ہانگل اسی طرح ایک کھنجر کو کہنے کا یہ فرد کھنجر پہنچا دیا مثبت اثر چھوڑتا ہے کہ کئی دنوں تک اس کے شاعر رو پے اور انھیں ڈیجنگ کی طو شہوات سے محروم کرتی راتی ہے۔ کھنجر طو شہوات اپنے دوستوں کو، ہانٹنے والوں کو آپ کی کھنجر کی طو شہوات کے بارے میں بتاتا ہے۔ وہ کھنجر آپ کے ادارے کا نفاذ نہیں جانتا ہے اور اگر کوئی آپ کے ادارے کے خلاف بات کرے تو وہ آپ کا وکیل نہیں کر ادارے کا دفاع کرتا ہے۔

یہ سب اس کوشش کا نتیجہ ہے جو بطور لیڈر آپ اپنے لوگوں کو اور سے کامیاب اور خواب  
سمجھانے میں وقف کرتے ہیں۔ کسٹمر تک یہ خوشبو بھی پہنچتی ہے جب وہ آپ سے آپ کی لمب تک  
پہنچے۔ یہ یوں نہیں سکتا کہ آپ لمب کو بدبو قتلے میں دیں اور وہ آگے کسٹمر کو خوشبو پہنچاتے رہیں۔

بڑی مارکیٹنگ کمپنی، فی وی کے اشتہار اور مل پور ڈیوڈ کچہ کرا کر کوئی آپ کے ادارے سے بڑی توقعات لے گا، ان بھی پیچھے تو لوگوں کو آپ سے ملنے والی بدیوایا غلط کرتی ہے کہ وہ جسے آپ کے ادارے میں گزارنے سے گھبراتے ہیں۔ وہ ایک سیکڑ میں ادارے سے تعلق توڑ دیتے ہیں۔ آپ کے لوگوں کے ”محبہ سلوک“ کی وہ جیسا تک پاویں اسے اتنا ٹھک کرتی ہیں کہ وہ کبھی واپس آنے کا سوچتا تک نہیں۔ جس شخص آپ کے ادارے کی ”جدا“ کی کہانی سنا کر چلتا فرض سمجھتا ہے اور اگر کوئی آپ کی حمایت میں بولے تو اس سے الجھ جاتا ہے۔

[illegible]

بانی

پہاس کے بارے میں ہرگز دو زمین پر موجود ایک مچھڑی اور کچھ کراچی پہاس  
بجھانے اترتے ہیں۔ پہاس سے اُن کے تعلق شک ہوتے ہیں۔ وہ چوکی آس لاک کے پانی بیٹے کی

بہت سے آگے بڑھتے ہیں۔ لیکن ہچھڑی کی گندگی اور بدبودار پانی میں چونچا ڈبوئے ہی وہ کچھ جاتے ہیں کہ انھوں نے کتنی بڑی غلطی کی ہے۔ وہ ایک کھوٹ حلق سے اتارے بغیر فوراً واپس اڑنے کا فیصلہ کر لیتے ہیں۔ ہچھڑی انھیں بڑا روکتی ہے لیکن وہ پٹنے کا سوچنے کو بھی تیار نہیں۔ وہ سب آئیں میں ہی وقت فیصلہ کرتے ہیں کہ اس نام نہاد آواز اب پردہ پار کبھی نہیں پائیں گے۔ وہ یہ بھی طے کرتے ہیں کہ اپنے دوستوں، فیملی کے لوگوں اور آنے والی نسل کو بھی یہ نصیحت کریں گے کہ کبھی بھول کر بھی اس ہچھڑی پر پانی پینے نہ جانا۔

آٹھواں پڑاؤ  
جگ تے رتے کہانی



## -38-

### پریم کا دھاگہ

سُرت دی سوئی پریم دے دھاگے، بچو گئے ست بنگے  
 کجے خُصین فقیر سائیں دا، تھت نہ ملدا بنگے  
 شاہ خُصین: سکسیں کوچ

دیا کے ہر شے میں کوئی ایک شخص ضرور ہے جو بالکل آپ پہ بیٹھا ہے۔ بے شمار لوگ  
 اُسے پیچھے سے دیکھتے ہیں۔ اس کی زندگی پر رشک کرتے ہیں۔ اس کی طرح بننا بھی چاہتے ہیں۔  
 لیکن وہ نہیں کرنا چاہتے، جو کر کے وہ شخص اس آپ مقام تک پہنچ گیا۔  
 قادر مولا دن کا درپس ہو یا شمس، لڑکچہ ہو یا سائنس، شطرنج کا میدان ہو یا باکی کا، بات  
 گھر یا جہاں کرنے کی ہو یا فلمیں بنانے کی، مثالاً یہ پورا سر کرنے کا ہو یا گالٹ کھیلنے کا، سائنس کی

دوسرے زمانہ قسمیں ہوں یا سطرچل کے درختوں کا وہ ہے۔ ہر شعبے میں چوٹی پر پہلے ہی سے کوئی نہ کوئی برا انسان ہے۔ آپ بھریں چڑھتے ہیں یا لو لکھتے ہیں، کانگاتے ہیں یا کاریں، انکارا بن کر تے ہیں، ماسٹر شیف ہیں یا مالوں کے حاکم بناتے ہیں۔ آپ کچھ بھی ہوں، کوئی ہے جو بہت دور آپ کی فیلڈ میں سب سے اونچی چیز می پر بیٹھا ہے۔ اس کی کامیابیاں، اس کا کام اس کا لائف سٹائل، اس کی آمدنی آپ کو بہت اسیا سز کرتی ہوگی۔

لیکن ان میں بہت سارے لوگ ایسے بھی ہوں گے جو ابھی اس چیز می کے سب سے پھلنے پنے پر تھے، اسی چوٹی کے ہیں، کیس تک مشکل پہنچ پائے تھے۔

کیا آج یہ لوگ چوٹی پر اس لیے پہنچ گئے کہ انہوں نے بے بیٹھے بڑی انتہا نہیں کیں؟  
 احتجاجی مظاہرے کیسے؟ متشیں کیسے؟ یا کسی سے دور جانے کی ہولیک مانگی؟  
 ہرگز نہیں۔

کسی بھی فیلڈ میں، کسی کو بھی، تختہ ٹھس مانگنے سے نہیں مل جاتا۔ اس دور سے لے کر پبلک سویٹنگ کے دور لکھتے ہیں تک کسی نے بھی ہولیک میں اپنا یا اعزاز نہیں پایا۔

ہر شعبہ میں نے، جس مقام پر آج وہ ہے اس کی، قیمت چکانی ہے، قربانیاں دی ہیں۔ چند سیکڑ کی پر فارمیں کے لیے سالوں، یا لکھوں کی ہیں، چوٹیں کھائی ہیں، ناکا مہیاں دیکھی ہیں، ہپتالوں میں اپنی تکلیف وہ ریکورڈی کا انتظار کیا ہے۔ دکھ جھیلے ہیں، اپنی اتا کو کھلا ہے۔ اپنی صدوں کو ہر روز غلطی کیا ہے۔۔۔۔۔ کھل کے کھلا ہے تب ہا کے انہیں اس اعزاز سے نوازا گیا۔

وہ ابھی، بیٹھ کے لیے نہیں۔۔۔۔۔ ان میں سے ہر بار وہ ہر سال ثابت کرنا چاہتا ہے کہ وہ ابھی بھی جھٹھیں جتنے دور، جتنے کے لائق ہیں۔ کچھ کو سال میں لگی ہار، اور کھیلوں کو ہر روز لاکھوں کروڑوں لوگوں کے سامنے ہون میں لگی ہار اپنے جھٹھیں ہونے کا ثبوت دینا چاہتا ہے۔

قیمت کیا ہے جھٹھیں جتنے کی؟ کیا لوازمات چاہئیں؟

بہت سارے۔

لیکن شاہ نسیم یہاں پہاڑی تختہ چھوری میں تھیں بنیادی عقائد کا ذکر کر رہے ہیں۔

پہلی صفت:

شرعت دی ہوئی:

آنکھیں کھلی رکھیں۔ اپنے اس پاس کے بدلتے حالات پر گہری نظر رکھیں۔ کھیل کے قاعدے بنانے، نیا قانونی کا استعمال، دوسرے کھلاڑیوں کا سکور، پاسز کی بدلتی توقعات، سٹیکشن کھیل کا معیار، ہر چیز پر غور و خجین کی گہری نظر ہوتی ہے۔

غور و خجین حقائق کی آنکھوں میں آنکھ ڈال کر دیکھتا ہے۔ اس کی نگاہ سے اپنے شیعے کی کوئی چیز چھپی نہیں ہوتی۔ وہ اپنے شیعے کا سب زبیراہ باخبر انسان ہوتا ہے۔ اسے کبھی کوئی چیز سر پر اندر نہیں کرتی۔

دوسری صفت:

پریم کے دھاگے:

غور و خجین جس دی سے ٹک کر بلندی کی چوٹی پر پہنچتا ہے وہ دی عشق کے دھاگوں سے بندھی ہوتی ہے۔ اسی لیے یہ دی اتنی مضبوط ہوتی ہے کہ عاشق سال ہا سال اس دی کے ساتھ لٹکا رہتا ہے۔

ہاں کامیاب، راجہ سیاح، اس کا کچھ نہیں بچا لڑتیں۔ ہر سال اس کی توقعات کر چیاں بن کر لڑتی ہیں لیکن پریم کے دھاگوں سے بنی دی میں وہ ان سارے ٹوٹے خوابوں کو پرو کر غور و خجین شپ کی طرف سفر وہ پار شروع کر دیتا ہے۔ اس کا اپنے کام سے عشق دے زکے نہیں دیتا۔ اس کے حوصلوں کو ٹوٹنے نہیں دیتا۔

پریم کے دھاگوں کی طاقت سے وہ اپنے ہر کام کو شوق سے کرتا ہے۔ اس کے لیے

مجھوری کا لفظ بڑا ہی نہیں۔ وہ ہر قدم ٹوٹتی سے اٹھاتا ہے۔ پریم کے دھماکوں سے بچتی اس کی ہر  
کوشش بالآخر اسے کامیابی دلاتی ہے۔

تیسری صفت:

درد سے دو ہوتی:

منہمک نہیں کو آلفی نہیں بری نہیں نکلتیں۔ اس کی اتار سے اس کی بندوں سے بڑا نہیں کر پاتی ہر  
محبت کے دھماکوں اور شعور کی سوئی سے اس نے خود بچنے ہوتے ہیں۔

وہ جانتا ہے کہ یہ سارے بچہ منزل پر پہنچنے کی قیمت ہیں۔ اس کا ہر بچہ خدا سے آگے  
بڑھنے کی طاقت، نئی آہنگ دیتا ہے۔ اسے خوب احساس ہے کہ بچہ کامیابی کے قتل کا لازمی جز  
ہیں۔ وہ بچہ بندوں والی یہ پریشاک پہننے کامیابی کے تخت کی طرف جارت قدری سے بڑھتا رہتا ہے۔  
اس زندگی کا حتمی مقصد اپنے پروردگار کی خوشنودی حاصل کرنا ہے۔ کامیاب زندگی کی  
بھی ایک سوئی ہے۔ جو نئی منہمکیں اپنی سمت طے کر لیتا ہے تو ہر سوچ اور ہر عمل اسی رخ بڑھتا  
شروع ہو جاتی ہے۔ جبکہ منہمکیں شب کے کھیل سے دور ہم سب جانتے بوجھتے اپنی سوچوں اور  
العمال کا رخ اس کی سمت موڑ نہیں پاتے۔

جب خدا کی رضا ہی ہدف ہے تو پھر اسے پانے کے لیے جو کچھ بن چڑے کرنے سے  
گریز نہیں کرنا چاہئے۔ کچھ منہمکیں اس بات کو سمجھتا ہے کہ اگر زندگی چاہئے تو اس مقصد میں طرد  
کوٹنا کرنا پڑے گا۔

پھر ایک دن آتا ہے جب اس کی بندوں والی پریشاک کو نظر انداز کر کے صرف کی  
باہر اٹھ جائیں اس کی حسرت کی سوئی اور پریم کے دھماکوں کو بچھان جاتے ہیں۔ دنیا جانتی ہے کہ  
پریشاک تو اک لمحے میں نئی پہچنی جاسکتی ہے لیکن سرت اور پریم کے یہ گمن ذخیرے نہیں ملتے۔

منہمکیں رنگ لے آتی ہیں۔ دھماکے قبول ہو جاتی ہیں۔ بغیر کسی کامیابی کے لئے منہمکیں

تخت پر قدم جما لیتا ہے۔ دوسروں کے لئے مثال بن جاتا ہے۔

سائیں کارن جوگی ہودوں ، کرے جو کچھ سرے  
کے خستین حیاتی لوزیں، جیوہیاں ہی مرے  
شاہ خستین: سکسین کوچ

منہ بھین کی خاص بات یہ ہے کہ تخت کا گولڈ میڈل چیتے کے بعد بھی وہ اپنے جیوہ کی  
سے چھپاتا نہیں ہے۔ کیونکہ اس کے دل میں کم تری کا احساس نہیں ہوتا۔ وہ یہ جانتا ہے کہ یہ  
جیوہ اس کی عزت میں کمی نہیں بلکہ اضافہ کریں گے۔

یہ جیوہاں بہت ساروں کے لئے انساؤرینس بن جاتے ہیں جو کامیابی کی چوٹی کے ہیں  
یکمپ ہوا پٹی سُر ت کی سوئی میں پریم کا دھماکہ پروانے کی کوشش کر رہے ہوتے ہیں۔

## -39-

### گھل کے کھیلو

بہت بڑی تھیری ڈاٹی جاوے، چنگی فقیراں لوٹی  
 درگا وچی سہاگن سوئی، جو گھل چُکے کھلوی  
 شہر حسین: سکسپس کوچ

سچ کھیل کے لیے سہا ہو یا بزنس کے لیے، جس نے بے خوف کارکردگی دکھائی جیت  
 اسی کی ہوگی۔

میرے کوچ عارف انص نے کئی سال پہلے مجھے سمجھا یا تھا کہ پاکستان کے رنگ میں جیتنا  
 وہ ہے جو اپنی طاقت کا آخری قطرہ تک داؤ پر لگا دیتا ہے۔ ہارنے والا قوموں کی سی طاقت بچا لیتا  
 ہے۔ مکی ایک ہارنے والے اور قحطانین کھلاڑی میں فرق ہے۔

شاہ حسینؒ کے اس قلم نے عارف انیس کی بات کو میرے دل میں اور بھی پختہ کر دیا۔

”کھل کے کار کردگی دکھاؤ گے تو گولڈ میڈل اٹھاؤ گے“

کھل کے کھیلنے میں کیا رکاوٹ ہے؟

سب سے بڑی رکاوٹ تو ارہ ہے۔ یہی ذرا تو ہمیں کھل کے ناچنے نہیں دیتا۔ ہم جھجک جاتے ہیں۔ مریوب ہو جاتے ہیں۔ سبے سبے رہتے ہیں۔ دوسروں سے موازنہ کر کے خود کو نیچا دکھاتے ہیں۔ اپنی کمر میں خود ہی خنجر اگسیز دیتے ہیں۔

اپنے رنگ کھل کے نہ دکھانے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہم خود کو گولڈ میڈل کے لائق ہی نہیں سمجھتے۔ اسی لیے ہم اپنے وسائل کا ہر وہ استعمال نہیں کرتے۔

ہم شجج پہ ہوتے تو ہیں لیکن شجج کو اپنا نہیں مانتے۔ ہمدی طرح شجج پر موجود ہی نہیں ہوتے۔

جیتنے کے لیے اکثر ہمیں وہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے جو اس سے پہلے بھی ہم نے کیا نہیں ہوتا۔ ہمارا وقتی چارہ ڈلا غول ہمیں کئی ایسے کام کرنے کی اہازت نہیں دیتا، جو حیت کے لیے ضروری ہوتے ہیں۔

جنگلی حیت کی خاطر کسی بھی حد تک چا سکتا ہے۔

اسے اس بات کی پروا نہیں ہوتی کہ دوسرے اس کے پارے میں کیا سوچیں گے۔ مارکیٹ کیا کہے گی۔ حرف اس کے انکیشن کو کس طرح دیکھیں گے۔ وہ اس پہ یقین کرتا ہے کہ اس کے وقتی چارہ ڈلا ار کے کوئی سپینے سے کوئی اٹھاتی یا ذاتی اصول پابلی نہیں ہو رہا ہوگا۔

جب آپ خوف و خدشات کی چارہ ڈلا ار کے، اگر گزرنے والے، بے خوف انسان والی کوئی نہیں لیتے ہیں تو آپ کو کھل کے کھیلنے سے کوئی چیز روک نہیں سکتی۔

شاہ حسینؒ کا وعدہ ہے کہ گولڈ میڈل چاہے کاروباری دیا کا ہو یا انوی دیا کا، سائنس کا ہو یا فنون لطیفہ کا، کھیل کا ہو یا ناک شوکا، پڑھنے کا ہو یا فنون گرافی کا، خدمتِ خلق کا ہو یا تعلیم کا،

یہ کونسا میڈل اس کو ملے گا جو کھیل کے کھیلے گا۔

جو خطرناک کھیل ہے، ٹاپ ٹیم کے خلاف، بہترین یوٹروں کا سامنا کرتے ہوئے، مخالف ٹیم کی ہوم گراؤنڈ میں، جانبدار دیکھنا پڑے گا کی موجودگی میں، کراؤڈ کی سہولت کے بغیر، ناموافق حالات میں سٹجری کر کے ٹیم کو ہتھیارے مادی کو تمہیں کہتے ہیں۔ اس لیے کہ وہی کھیل کے کھیلنے کے ساتھ مسین کے پیغام کی ایک پلٹی پھرتی مثال ہے۔

آپ کھیل کے کب کھیلنا شروع کریں گے؟

ٹھیک ٹھیک کے کھیلنا اور ڈیڈ کے بھینا کب چھوڑیں گے؟

## -40-

### آپ کس کی ٹیم میں ہیں؟

لوگ ایسے تھے دیوانہ۔ عاشقانِ مست ہیں ہمارے جو  
مزنِ مہال تھا وہ باجو، جہاں صاحب آپ جاوے جو  
سلطانِ باختر: لاکھ کوچ

شہزادی خاموشی سے گل سے نکلے۔ رات کی تاریکی تھی۔ اس نے علیہ بھی بدلا ہوا تھا۔ کسی کے  
شہزادی کو پہچان جانے کا سوال ہی نہیں تھا۔  
لیکن وزیرِ نوہ میں تھا۔ اسے شک تھا کہ شہزادی ہر رات چپکے سے دو چار گھنٹے کے لیے  
غائب ہو جاتی ہے۔ وہ ہانا چاہتا تھا کہ آڑ پکڑ کیا ہے جہیز اور شہزادی کا دلچسپ کرنے لگا۔  
شہزادی شہر سے باہر آدراویرا نے میں ایک مکان میں کھلی۔

یہ وہ جگہ تھی جہاں ٹموز کے مرض میں جھکا لوگ رہائش پزیر تھے۔ انھیں اچھوت سمجھا کر شہر سے نکال دیا گیا تھا۔ کوئی ان کو نہ سنا، نہ حال نہیں تھا۔

شہزادی نے ایک ایک کر کے سب کے ذہنوں کو اپنے ہاتھوں سے دھویا۔ ان سب کی مزہم پتی کی۔ ان کو لا سا دیا۔ انھیں گلے لگایا۔ ان کے آنسو پونچھے۔

اس کے بعد شہزادی نے سب کے لیے کھانا تیار کیا۔ اپنے ہاتھوں سے سب کو کھلایا۔  
 وزیر چھپ کے ڈراما صحنے سے یہ سارا مظہر دیکھتا رہا۔ شہزادی نے سب سے انصافی  
 عطا کی۔ کل دو بار وہ انے کا وعدہ کیا۔ ان سب کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔ سب شہزادی  
 کی اس نیک دلی پر اس کے شکر گزار تھے۔ شہزادی نے انکی آنکھوں سے سب سے اجازت لی۔

شہزادی جیسے ہی باہر نکلی سانسے وزیر کو نما ہوا تھا۔

وزیر موربانہ لہجے میں بولا ”شہزادی صاحبہ آپ کو یہ سب کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“  
 آپ شہزادی ہیں اور یہ کون سے مریض۔ مجھے اگر کوئی اس ملک کی حکومت بھی پیش کرے تو میں یہ  
 کام نہ کروں۔ کبھی ان اچھوت لوگوں کے قریب نہ جاؤں۔ کبھی ان کے کندے زلموں کو ہاتھ نہ  
 لگاؤں۔“

شہزادی مسکرائی اور بولی ”مجھے اگر کوئی پوری دنیا کی حکومت بھی پیش کرے تو اس سب  
 کی لالچی میں بھی کبھی یہ کام نہیں کروں گی۔ کیونکہ یہ کام تو میں صرف اپنے رب کے لیے کرتی  
 ہوں۔“

جب آپ ایسے مشن کی راہ پہ نکلے ہیں جو خدا کی رضا کے قریب ہے تو وہ صرف آپ کا  
 نہیں، خدا کا ذاتی کام بن جاتا ہے۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جس کام میں آپ کا پروردگار خود پارٹنر  
 ہو وہ کام ترک جائے۔

اپنے رب کے مشن پہ نکلنے کا مطلب ہے کہ وہ آپ کو اپنی اس ٹیم میں شامل کر لے جسے  
 اس نے اپنی مخلوق کی دعا کیں اور التجائیں پوری کرنے کے لیے بن رکھا ہے۔

کیوں نہ آپ کسی ایسے مصلحہ کو بچن لیں جو آپ کے رب کی خوشنودی کے قریب تر ہے۔ سچی ایک طریقہ ہے خدا سے جڑنے کا۔ اس کا قرب پانے کا۔ اس کے ساتھ ”مٹی“ کے کام کرنے کا۔

پھر کہیں رات کی تاریکی میں کوئی رندہ۔ سجدے میں پڑا۔ آپ کی حالت میں سنبھائی اور بھوک سے لڑتا ہوا۔ خدا سے کھانے کی دعا کرتا ہے۔ تو وہ کسی شہر لہوی یا شہر اوسے کو اس کی حاجت پوری کرنے کے مشن پر بھیج دیتا ہے۔

یاد رکھیے! جب آپ اپنے رب کی تائید کے ساتھ کسی مشن کو چمرا کر نے کا اصرار لیتے ہیں تو دوسرے صاحب کی طرح کے بڑے بھگوار لوگ آپ کو مشن سے ہٹ جانے۔ اور خود را چھوڑ دینے کا مشورہ دیتے ہیں۔ آپ کا کام ان مشوروں کو نظر انداز کر کے اپنے مشن پر تہہ دیتا ہے۔

وہیے بھی جنہیں وہ خود اپنی طرف بلا لے اپنی لہم میں شامل کر لے ان کا مزنا نا ممکن ہوتا

ہے۔

کیا آپ مخلوق کی دعاؤں کو چمرا کر نے والی پروہدگار کی لہم کا مصروفنا چاہیں گے؟

# -41-

## خوشیوں کا تسلسل

جو چڑھیا اس دھنچا اڑک ، جو تھا اس مرغا  
کچھ دھوا نہ سوا آئے دا ، مان کھا خیر کرنا  
شاہ حسینؒ: سکسکس کوچ

شاہ حسینؒ کے اس قلمی کوچہ کے میں تو ایک بار مل گیا۔ ہمیں لگتا ہے جیسے ہم نے  
بیشی ہی دنیا میں رہتا ہے۔ ہر مروج کو زوال ہے۔ اگر ہم اس سچائی کو اپنے جان کا حصہ بنائیں تو  
شاہ جہاںی سانسوں کی ڈور ٹوٹنے کے بعد بھی بھرا نکھان باقی رہ جائے۔  
دنیا میں کوئی بھی ناقابلِ شکست نہیں۔ 55% بھی مسلسل جیتے والے جہانگیر خاں کو بھی  
یا آغا خان ایک دن ہار کا مذاکچہ کھنا پڑا۔ کیوں نہ ہم اپنی ہیبت کے تسلسل کو قائم رکھنے کے لیے اپنی

سانسوں پر بھر دے تو ذکر دوسروں کی سانسوں میں زندہ رہنے کا خواب دیکھیں۔ اپنے پیچھے اپنی کامیابی کی کہانیاں چھوڑنے کے ساتھ ساتھ اچھے سادے جہانگیر خان چھوڑ جائیں کہ ان کی میت میں بھی دنیا کو ہم یاد رہ جائیں۔ ہر بار جب وہ لڑائی اٹھائیں تو لگے جیسے ہم ہی نے لڑائی جیت لی ہے۔ چونکہ فطرت کا اصول ہے کہ ہر سوار نے ایک دن گرنے ہے۔ تو بہت ضروری ہے کہ ہم اپنی سواری کے دنوں کو اچھی طرح چاق کر لیں، غرور و تکبر سے دور رہیں۔ دنیا ہمارے گرنے کے بعد (جو کہ ایک کڑوا سچ ہے) ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے اس کا تعلق اس بات سے ہے کہ سواری کے دنوں میں ہم دنیا کے ساتھ کیسا برتاؤ رکھتے ہیں۔

وہمن جو دین و ایمان نہ کرے، بہت سیانیاں پھیلایاں  
کبے حسین فقیر سائیں، داہ کر لے گھاس بھلایاں  
شاہ حسینؑ: سکھیں کوچ

شاہ حسینؑ اپنی ہی بات کی تائید میں ایک بار پھر فرما رہے ہیں کہ جو کچھ تمہارے پاس اختیار، دولت، عزت اور مقام و مرتبے کی صورت میں خدا کا عطا کردہ تحفہ موجود ہے اس پر زیادہ مان نہ کرنا۔

اگر کچھ کرنا ہے تو اس عزت، مقام اور اختیار کو استعمال کر کے کچھ ایسا کر جاؤ جس سے دوسروں کی زندگیوں میں آسانی آجائے۔ کچھ ایسے چٹھے بول بول جاؤ جن کی شرتی تمہارے جانے کے بعد بھی لوگوں کے کانوں میں دسی گھولتی رہے۔

دوسروں کے کچھ اس طرح کام آجاؤ کہ ان کے درد کم ہو جائیں۔ اگر تمہاری وجہ سے کسی کی داری نہ ہوئی، کسی کا ٹونا دل نہ بڑا، کسی کو انصاف نہ ملا، کسی کو راجسائی نہ ملی، کسی کا مستقبل نہ سنورا، کسی کا دکھ کم نہ ہوا، کسی کے چہرے پہ مسکراہٹ نہ آئی تو اپنے جو بن پر تمہارا مان بے کار

ہے۔

پھر کس بات پہ اترا تے ہو تم اگر خدا کی دی چارشن اور پیسے کو تم نے اسی کی حقوق کے  
فائدے میں استعمال نہ کیا؟

جان لو کہ تمہارے پاس وقت بڑا کم ہے۔ جو کرنا ہے کر لو کیوں ایسا نہ ہو:

آسے آسے عمر گزری نکلے خار ہزاروں  
مالی بارغ نہ دیکھیں دیندا آجیں جدوں بہاراں  
میاں محمد بخش: رطبتیں شپ گرو

کئی ایسے بھی لوگ آپ نے آس پاس دیکھے ہوں گے جنہیں ان کی مشقتوں، تھلیوں  
اور قریاںوں کا اس دنیا میں کھل نہیں ملتا۔ وہ اس امید کے ساتھ صحت کرتے رہتے ہیں۔ کائنات سے  
رہتے ہیں کہ گل آئے وہ دن ان کی امیدوں کو روک لائے گا۔ ان کی آرزوؤں کی تکمیل کا بیٹام لائے  
گا۔ لیکن ان کی دن رات کی اٹھک محنتوں کے بعد جب بہار آتی ہے تو وہ اپنے بارغ میں اس بہار کا  
نکارہ کرتے، اس سے لطف اندوز ہونے کے لیے موجود ہی نہیں ہوتے۔

لیڈر کے دل میں خدا یہ بات ڈال دیتا ہے کہ وہ اس بارغ کے بارے میں خود کی  
سوچے۔ وہ خود اپنی نظر سے آج کی بجائے اپنے گھر، ادارے، قریب اور معاشرے کے بارے میں  
سوچتا ہے۔ وہ اس آس پہ صحت کرتا جاتا ہے کہ آئے والی خطیں اس بارغ کے کھل سے مستفید ہوں  
گی۔ وہ تصور میں مستقبل کے معماروں کو ان ہاتھوں میں جھولے جھولتے، بچھل کھاتے اور خوش  
ہوتے ہوئے دیکھتا ہے۔

بڑے لیڈر اپنی ذات سے آگے کی سوچتے ہیں۔ میرے والدین کی طرح جنہوں نے  
دن رات قربانیاں دیں، مشقتیں کیں، لڑائیاں جھیلیں۔ لیکن اب میری زندگی میں بہار آئی تو میرے

آنگن میں کھٹنے والے ایک بھی پھول کی جھلک نہ سمجھتی تھیں نصیب نہ ہوئی۔ ان کے نون پیسے سے لگائے ہوئے درختوں پر حسبِ دیا کے لہجے ترین پھل لگے تو وہ ایک بھی پھل نہ چکھ سکے۔

یہ سب اس پروردگار کے ہاتھ میں ہے۔ لیکن آپ کا اور میرا کام اپنے جیسے کا کام کرنا ہے۔ مجھے یقین ہے، بلکہ میرا ایمان ہے کہ میرے والدین آج خوشیوں کی معرانا پہ ہوں گے۔ کیونکہ ان کی دور جی آنکھ نے ہار کا جو نقشہ دیکھا تھا اور جس خواب کو کچ کر دکھانے کے لیے انھوں نے اٹھک محنت کی تھی، ان کے ہاتھوں نے جس ہار کی بنیادیں پتھریں اور اس کی پوری ذمہ داری سے دل و جان سے آبیاری کی۔ آج وہ ہار خواب سے حقیقت بن کے انھیں طرائق عقیدت پیش کر رہا ہے۔ میرے والدین خوش ہوں گے کہ ان کی کوششوں کا ثمران کی اگلی نسل تک پہنچ گیا۔ جو مسکراہٹ وہ ہمارے چہروں پر دیکھنا چاہتے تھے، خدا نے وہ ہماری آنکھوں میں سہاوی۔

اپنی آنے والی نسلوں کی آنکھوں میں یہی مسکراہٹ بکھل کرنے کے لیے آپ آج کیا کر رہے ہیں؟

دمت دا میند پا خدا یا ہارنگ سٹگا کر ہریا  
یو آس امید میری دا کر دے ہریا ہریا  
میاں محمد عقیق: ریلیشن شپ مگر

## -42-

### خدا کے سپرد

دیکھ فریاد جو تھا ، سکر ہوئی دی  
سانیں ہاتھوں آہن، وہاں کہنے کس؟

بااثر: منجنت کرو

مجھے کبھی نہیں بھوتا جب میں چند روپوں کی خاطر میلوں بیول چلا تھا۔ رات کہاں  
گزارتی ہے؟ کا سوال سرشام ہی مجھے کانٹے لگتا تھا۔ بے سرو سامانی تھی۔ سارا دن کوکری کے  
لے دھکے کھانے کے بعد، خالی پیٹ، کبھی دور کے دوست کے پاس لٹکانہ صوفے پر تھا۔ پورے دن  
کی ناکامیاں میرا منہ چراتی تھیں۔ چند روپے بچانے کے لیے ہارٹش کے پائوں اور کچڑ میں  
بیول بھرتا تھا۔ لوگوں کی جھمکی کا میں میرا دل جی دیتی تھیں۔ غرت انگیز روپے۔ دلکش جھنڈ،

حاصلِ حسن لے مجھے مایہیت کر دیتے۔ لیکن کمالِ صبر سے میں ساری تر لیلیں، ساری طرہیں، ساری بدسلوکیاں دن بھر قیام کر رہتا۔

رات کو صبر کا دامن میرے ہاتھ سے چھوٹ جاتا۔ دل چاہتا تھا میں بار بار کے سوچتی اونچی روؤں۔ کسی کے پاس مفت کا ازبیدی کا مہمان جو رہا ہوتا تھا۔ اس لیے دل کھول کے رو بھی نہیں سکتا تھا۔

حب بابا فریے کا یہ شعر میرے ہاتھ لگ گیا۔ اس شعر کا مفہوم میری اس وقت کی زندگی ایک ہی سکتے کے دوزخ تھے۔ میں اس شعر کی پختی پھرتی تصویر تھا۔ ”مجھ پر جو گزری تھی وہ خطرہ پر گزرتی تو وہ زہر بن جاتی۔“ لیکن بابا فریے کی دوسری بات میرے دل پر زیادہ ہی اثر کر گئی۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اپنے دکھ سوائے اپنے ”سائیں“ کے کسی اور کو نہیں بتاؤں گا۔

میں دن بھر سارے دکھ ضبط کر رہتا۔ رات کو اپنے رتبہ کی پارگاہ میں ضبط کے سادے بند توڑ دیتا۔ اس کے سامنے روتا، گڑ گڑاتا۔ پھر اٹھ اٹھ اس نے میری دعاؤں کو سن لیا۔ میری زندگی بدل ڈالی۔ ہاتھل دیسی بادی جیسی میں چاہتا تھا۔

مجھے سمجھ آ گئی تھی کہ ان لوگوں سے کیا مانگنا جو خود ہی کی پارگاہ میں بھکاری بن کے کھڑے ہیں۔ ایک محتاج کے دوسرے محتاج سے سوال کرنے کی کیا تلک؟

میں نے اپنی آرزوؤں، امیدوں اور خواہشوں کا زخا ”اس“ کی طرف پھیر دیا۔ سوچ سے میری احمادی بندھ جانے آں پہلے میرے گرد میں اٹھ اٹھتی۔

میں انہاے تے تلکن رست کیوکر رہے سنبھلا  
دھن دیوان والے بوجے توں جھ پکرن والا  
میں اٹھ اٹھتی، دھیلیں شپ کر

جس رستے پہ میں چل نکلا تھا، ظاہر ہے گھٹن تھا۔ کارپوریٹ لڑیٹنگ اور موٹی ویٹسنگ  
 سٹیٹنگ کا آج سے چودہ سال پہلے کوئی خاص رجحان نہیں تھا۔ میری بے سرو سامانی اور بہت سارے  
 بوجھ بھگتے کے بازو سے دردک رہے تھے۔ عشق کی جس راہ پہ میں گامزن تھا اس کے دستوں سے  
 بھگتے کوئی خاص نشانی بھی نہ تھی۔

برائیس کی دنیا سے، حقیقت کے معاملے میں میں اقرار ہوا تھا۔ بھگتے دن میں بیسیں  
 بار بیسیں لوگ میرے انوکھا ہونے کا احساس دلاتے تھے۔ اور احساس بھی ہوں دلاتے تھے کہ  
 ٹون ڈالتے تھے۔

میں نے جب طے کیا کہ ”ٹو“ ہی ہاتھ بکازنے والا ہے۔ اور میرے سانس کی گاتھ نہیں  
 بکازوں گا تو پھر ”اس“ نے ہاتھ تھام لیا تھا، مگر میرے سوچ سے بھی اونچی بلندیوں پہ پہنچا دیا۔

تجربا نوں فہم کیا سائیں جہیاں دے دل  
 اک ہل جہن جدا نہ قیوے، بیٹھا اندر مل  
 شہادتیں: سکسپس کوچ

خدا کی رضا کے لیے جب آپ اس کی راہ میں نکلے ہیں تو وہ آپ کو سچی رنج و مل سے  
 دور لے جاتا ہے۔

جب آپ کو پتہ چل جائے کہ خدا آپ کی سائیڈ پہ ہے تو پھر کس چیز کا فہم؟ جب آپ خود  
 کو اس کے کاموں میں لگا دیتے ہیں، مگر کی پروا نہیں کرتے، نہایت خالص رکھتے ہیں۔ اور اس کی  
 وہی ہوئی بہترین طاقتوں کو اسی کے نام کو سر بلند کرنے کے لیے وقف کر دیتے ہیں تو وہ اپنے کام  
 کی گہرائی کے لیے آپ ہی کے اندر ہی جاتا ہے۔

اگر آپ کے ہاتھوں سے مخلوق خدا کے لیے کوئی اچھا کام سرزد ہو رہا ہے تو سمجھ جائیں یہ

آپ کے اندر ”اُس“ کی موجودگی کی علامت ہے۔

جب تک اس کا کام کرتے رہیں گے، وہ کہیں نہیں جائے گا۔

آپ کو پریشانی ہے کہ لوگ آپ سے نفیس ہو رہے ہیں؟ آپ کا برا چاہتے ہیں؟

آپ کو لچا دکھانا چاہتے ہیں؟ آپ کی عزت خاک میں ملا دینا چاہتے ہیں؟ آپ کو کم تر ثابت کرنے کی آرزو رکھتے ہیں؟ آپ کی بردباری کی دعائیں مانگتے ہیں؟

اب آپ کو کیا کرنا چاہیے؟

اگر سارا زمانہ بھی دشمن ہو جائے، مگر سب بھی آپ کا برا چاہنے لگیں تو بھی ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ میرے پاس اس کا بھی مختصر ہے جو صوفی گرو کے ذریعے میرے ہاتھ لگا ہے۔

میری اوتے پتاہ خدا یا ہو نہیں کچھ محمدؐ

جس دیریں توں آپوں بائیں کہ کسے قصصیں محمدؐ

میں اہم ہلق: رطیلین شپ گرو

سارے زمانوں کی پھولگیں، ہوائیں، پھلے، آندھیاں مل کے بھی اس دینے کی روشنی کو کم نہیں کر سکتیں جسے خود مالک جلائے رکھنا چاہے۔

تو کیوں نہ ہم اپنی ساری دعاؤں، التجاؤں کا ٹھکانہ کو بنائیں؟ کیوں نہ پھر اپنے ہر کام میں اسی سے رجوع کریں، اسی سے مدد مانگیں؟ میرا بس یہاں ایک چھوٹا سا نقطہ ہے۔ وہ بھی آپ کو چھانے کا جب آپ کے کاموں اور اس کے کاموں میں ہم آہنگی ہوگی۔

اپنی رحمت کی بدولت وہ کسی بھی لمحے، کسی بھی جگہ آپ کی مدد کو آن پہنچے گا۔ چاہے آپ اس کا کام کر رہے ہوں یا نہ۔ لیکن یہ مدد بھی کھمار کی مدد ہوگی۔ رشتہ چاہے نہیں ہوگا۔ لیکن جیسے ہی اس کے کاموں کو آپ اپنا کام سمجھ کے کرنا شروع کرتے ہیں، وہ آن بیٹھا ہے۔ پھر وہ وقت دیتا

ہے۔ نگرانی کرتا ہے۔ رکاوٹیں دور کرتا ہے۔ کام چلھاتا ہے۔ اور نئی نظروں سے اسامہوں کے  
 حسد سے اور چالبازوں کی چالوں سے آپ کو اپنی بہادری میں رکھتا ہے۔

آپ کا کام صرف اپنی بہترین کوشش کرتا ہے۔ اس کے کام پہ توجہ دیتا ہے۔ ہر چیز نیکو  
 کر اس کی راہ میں سچی اور خالص جستجو کرتی ہے۔ نتائج آپ کے ہاتھ میں نہیں، صرف اس کے  
 ہاتھ میں ہیں۔ بقول میراں محمد بخش:

ہائی داکم پانی دیتا ، بھر بھر مشکاں پاوے

ہاکم داکم پھل پھل لانا، لاوے پانہ لاوے

میراں محمد بخش: ریٹیشن شپ کرو

## صوفیوں کا تعارف

بابا فرید:

فرید الدین مسعود 584 ہجری میں ملتان کے پاس ایک گاؤں کوٹھیوال میں پیدا ہوئے۔ بابا نے اپنی ابتدائی تعلیم مسلم ایجوکیشن کے مرکز ملتان سے حاصل کی، جہاں ان کی ملاقات ہمدان صوفی بزرگ قطب الدین بختیار کاکی سے ہوئی۔ تعلیم مکمل کر کے بابا فرید اپنے رہ جانی اس وقت حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے پاس وہ ملی چلے گئے۔ جہاں انہوں نے اپنے صوفی سفر کا آغاز کیا۔ ان کی موثر شاعری نے دنیا بھر کے لوگوں کو سال ہا سال ان کا گرویدہ بنائے رکھا ہے۔

شاہ حسین:

شاہ حسین پنجابی صوفی شاعر تھے جن کو 'صوفی بزرگ' کا درجہ حاصل ہے۔ 1538ء میں لاہور میں پیدا ہوئے۔ ان کو کافی کا موجد بھی کہا جاتا ہے۔ شاہ حسین ایک انتہائی عاجز انسان تھے۔ اس لیے ان کے چاہنے والے ان کو 'شاہ فقیر' کہتے تھے۔ شاہ حسین کا حرار ہفتہاں پر دہلا ہور میں واقع ہے، جہاں ہر سال ان کے عرس کے موقع پر میلہ چاہاں ہوتا ہے۔

دارت شاہ:

دارت شاہ 1722ء میں پنجاب میں پیدا ہوئے۔ وہ پنجابی صوفی شاعر تھے۔ ان کی تخلیق پس پردہ انھیں انتہائی مشہور ہوئی۔ دارت شاہ نے کم عمری سے ہی اپنے آپ کو عارف نامہر نفس کا شاگرد گردان لیا تھا۔ انہوں نے اپنی ابتدائی تعلیم انجمن سے حاصل کی۔ اس کے بعد اپنی وفات تک 'نکھنفس' نام کے ایک گاؤں میں رہے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے گھر کے سامنے کی مسجد ان

کے نام سے منسوب کر دی گئی۔

### بابا بیجے شاہ:

بابا بیجے شاہ 1680 میں پنجاب میں پیدا ہوئے۔ وہ مشہور پنجابی صوفی شاعر، مہاراجہ سردار حسن انساہیت تھے۔ انہوں نے اپنی روحانی صلاحیتیں اپنے مرشد حضرت شاہ عسکریہ قادری کے سامنے پیش کیں۔ وہ اپنے محرمات کی وجہ سے بہت مشہور ہوئے ان کی زندگی کا مقصد دوسرے انسانوں کی مدد کرنا، درد مندوں کی دل جوئی کرنا، ضرورت مندوں کے کام آنا تھا۔ ان کا مزار قصور میں ہے۔

### سلطان باختر:

سلطان باختر 1630 میں پنجاب میں پیدا ہوئے۔ وہ ایک بہت معروف صوفی شاعر اور۔ کالم تھے۔ انہوں نے 'صوفی ازم' پر فارسی میں 40 سے زائد کتابیں لکھیں لیکن ان کی پنجابی شاعری کی کتب نے ان کو زیادہ شہرت دلائی۔ انہوں نے اپنی کتب میں حضرت عبداللہ اور جیسائی کو اپنے روحانی استاد کے طور پر متعارف کرایا ہے۔

### میاں محمد بخش:

میاں محمد بخش 1830 میں میرپور، آزاد کشمیر کے پاس ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔ وہ ایک معروف صوفی بزرگ اور پنجابی ہندکو شاعر تھے۔ ان کی شاعری کی کتاب 'سچت اسلامک اور نثر کی کتاب' سرمد اسامہاں بہت مقبول ہوئیں۔ میاں محمد بخش کا تعلق ایک مذہبی گھرانے سے تھا۔ 15 سال کی عمر میں ان کے والد اپنی وفات سے پہلے ان کو اپنے صوفی حلقے میں لگا گدی نشین بنا گئے۔

## مصنف کا تعارف

نفس خمس دہی قدر نہ میری صاحبِ نون و ذیلیاں  
میں نکلیاں یا روزہ گوزہ نکل چڑھایا سایاں  
میں کھلنے لیز شپ گرو

# Possibilities

Evoking Magnificence

Possibilities ایک معروف ٹیلنٹ ڈویلپمنٹ اینڈ کنسلٹنگ کمپنی ہے جو پاکستان سمیت دنیا بھر کی تین سو سے زائد کمپنیوں کو ٹیم بلڈنگ، لیڈرشپ، ایگزیکٹو کوچنگ اور پیسج ٹیلنٹ سکھاتی ہے۔ ہمارے چند اہم کلائس میں ڈبلیو، کوکا کولا، ورلڈ بینک، پی ایس این سی، برٹش پٹرولیم، ہائلڈ، خطمیر، جی، پیکز اینڈ گیس، سوئورول، اور نیس، او ایم وی، نیلی کار، ایپ ایم سی، سی ایم، جی ایف، پی ٹی لیور، بینک افلاح اور نوجوان شامل ہیں۔

سروسز:

- ٹیلنٹ اینڈنگ
- سرٹیفیکیشن پروگرامز
- آؤٹ ڈور ایجوکیشن
- نوجوان رہنمائی سروسز
- ایگزیکٹو کوچنگ
- ٹیم ڈین (کافٹنرز) سے ڈین بریڈس)
- کی نوٹ سیکولنگ
- ایگزیکٹو اور فیشنل کوچنگ
- کنسلٹنگ

مزید تفصیلات جاننے کے لیے ہماری ویب سائٹ دیکھئے

[www.possibilities.net.pk](http://www.possibilities.net.pk)



POSSIBILITIES PUBLICATIONS® پاکستان کی پہلی پبلشنگ کمپنی ہے جو  
فرس، کامیابی، محنت اور پرفیکشنل ڈاٹھمنٹ کے موضوعات پر تحقیق پر مبنی کتابیں چھاپتی ہے۔  
کتابوں کے علاوہ ہم ایڈرشیپ اور پرنٹ ڈاٹھمنٹ پر آڈیو بکس اور ویڈیو پروگرام بھی تخلیق  
کرتے ہیں۔

POSSIBILITIES PUBLICATIONS® سے حاصل ہونے والی آمدنی کا ایک مخصوص  
حصہ غریب، مستحق اور باصلاحیت بچوں کو تعلیمی ادھانک، کتابیں، ایڈلارم اور سکول بک وٹیرہ مینا  
کرنے میں استعمال ہوتا ہے۔  
ہماری کتابیں زیادہ تعداد میں خرید کر مستحق بچوں کی زندگی بدلنے کیلئے رابطہ کیجئے۔

Possibilities Publications®

G-134، نال ڈاؤن، لاہور پاکستان

PH: +92 42 35917122, +92 42 35917233

Cell: +92 300 8082966

info@ppublications.com

www.ppublications.com



POSSIBILITIES FOUNDATION معاشرے کے پسماندہ طبقے کے معیار زندگی کو تعلیم و تربیت کے ذریعے بہتر بنانے کیلئے بنائی گئی ہے۔ فاؤنڈیشن کا مقصد معاشرے کے محروم ترین طبقوں کے امداد کا مالی، انشائیائی اور ترقی کی راہ ہموار کرنا ہے۔

پیشکش:

- Education Support Program
- Possibilities Schools
- Education Emergency Fund

POSSIBILITIES FOUNDATION®

134-G، نالی ٹاؤن، لاہور پاکستان

PH: +92 42 35917122, +92 42 35917233

Cell: +92 300 8082966

info@pf.org.pk, www.pf.org.pk



نوجوان نسل میں ایڈر شپ، ایم ورک اور تخلیقی صلاحیت کو فروغ دینے کیلئے 'یوتھ سٹوڈیو' ہر سال نوجوانوں کو سیکھنے اور آگے بڑھنے کیلئے بہت سے مواقع فراہم کرتا ہے۔

"میں، 'عشق اور وہ' کے پیغام کو پاکستان کے ہر فرد خصوصاً نوجوانوں تک پہنچانا قیصر عباس کا مشن ہے۔ اسی مقصد کو پورا کرنے کیلئے دو مختلف تعلیمی اداروں اور سماجی تنظیموں کے ساتھ مل کر "میں، 'عشق اور وہ' کے موضوع پر اب تک سینکڑوں سیمینارز کر چکے ہیں۔ ان سیمینارز میں نوجوانوں کو خود اعتمادی، عزت نفس، کردار سازی، دیگر بھر، پلاننگ اور پیشہ ورانہ کامیابی کی لڑائی لگ دی جاتی ہے۔

'یوتھ سٹوڈیو' میں شامل ہونے اور سال بھر کے پروگراموں کے بارے میں جاننے کے لیے رابطہ کیجئے۔

YOUTH STUDIO®

134-G، نیشنل ٹاؤن، اسلام آباد، پاکستان

PH: +92 42 35917123, +92 42 35917233

info@youthstudio.net

youthstudio.net



## پرائیویٹ کو چنگ

اپنی ذاتی اور پیشہ وارانہ زندگی میں کامیابیوں کے نئے آسمان چھونے کیلئے آپ قیصر مہاس کے کو چنگ سسٹم سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ اب تک ہزاروں لوگ اس کو چنگ سسٹم میں شامل ہو کر اپنی کاپی پلٹ چکے ہیں۔ قیصر کھیل، ٹیوی، پرنٹس، سائنکس اور میڈیا کے شعبوں سمیت بہت سے سپر اسٹارز کے ساتھ بطور پرنٹل کوچ کام کرتے ہیں۔

قیصر مہاس کے ساتھ دن۔ نو۔ دن کو چنگ سیشن بک کرنے کیلئے رابطہ کیجئے۔

Possibilities® (Pvt) Ltd.

134-G (مال ٹاؤن، لاہور پاکستان)

PH: +92 42 35917122, +92 42 35917233

Cell: 0321-4333287

info@possibilities.net.pk

www.possibilities.net.pk

## شکر ہے

سید جواد حسین شمس جن کی زندگی کی جتنی چمکی مثالوں سے مجھے صوفی دوازم کو عملاً دیکھنے اور سمجھنے کا موقع ملا۔

سید اسماعیل بخاری جن کے ہاتھوں مجھے پہلی بار بابائریہ کی کتاب ملی۔  
ڈاکٹر رحیل حسین شاہ جن کی حیرت سے صوفیوں کے ساتھ میرے عشق کا آغاز ہوا۔  
مسعود علی خان جنہوں نے مجھے "فوک دوازم" کی کتاب لکھنے کیلئے اہمپاز کیا اور میرے خیالات کو ایک نئی اڑان دی۔

ڈاکٹر صداقت علی جنہوں نے "فوک دوازم" کے دو پہلو میرے لئے اہاگر کے جن کی طرف میرا دھیان لگایا نہ جاتا۔

عارف ذوالقرنین، سلطان رضا، احسن خان، عامر چہ پان، محمد جنید، غار علیہ اقبال، طاہرہ رنگ، راضیہ چار، اصیب غوری، حامد عظیم، ناصر چہ بدی، مامد نعمان انیس، ماسکان خاتون، سرور خاتون، سعید یحیٰ، احسن، یحییٰ شہید، فیصل ہاشمی، سائرہ خان، عبدالستار، یار، کاظم علی، فیضان احمد، سعید راشد، ڈاکٹر سلوٹ حسین، انجم انیس انصاری، محبوب واحدی، داسف مظہر، عثمان عابد، نرگلی سبحانی، رحمان علیہ، عارف انصاری، راشد قرابی، عثمان علی شاہ اور انور احقر احسن جنہوں نے کتاب کا نام اور رنگ ڈاکٹر منتخب کرنے میں گرہں لگے تھے وہاں چہ خوش کہیں۔

ضمیمہ انور اقبال جنہوں نے میرے "فوک دوازم" پر تحقیق کے نتیجے کو سراہا، یحییٰ الحق جنہوں نے "فوک دوازم" پر میری پہلی لڑائی چہ ان کے کرنے میں نہایت جتنی مشورہ دینے اور سید محمد نوح جنہوں نے پہلی "فوک دوازم" کی لڑائی کو چہ ان کے کرنے میں بالکل محنت کی۔

اختر موٹا جنھوں نے ہماری پہلی آؤٹ اور 'فوک ورڈز' کی ورکشاپ کی شاندار میراثی کی۔

عارف انیس جنھوں نے 'فوک ورڈز' پر میرے خیالات کو سطر بکڑ دینے میں بے لوث مدد کی۔

بخاریا خوجہ، دکار خادم، اعظم بخاری، حفیظ علی، اعظم ملک، الطاف حسین اور سید ذوالفقار علی جنھوں نے میری صوتی ورڈز میں دلچسپی کی حوصلہ افزائی کی۔

برگینڈ میر جیو افضل خان جن کی راہنمائی میں مجھے صوتی ورڈز کو سمجھنے کا موقع ملا۔  
عمر مسعود جنھوں نے اپنی کینفی کو فوراً ترسی، میں میری پہلی فوک ورڈز کی کسٹی کڑا کرینگ لڑائی کی۔

سید رضوان علی شاہ جنھوں نے اپنا لپ ٹاپ میری پہلی فوک ورڈز کرینگ کے لیے مجھے اودھار دیا۔

مسعود میاں جنھوں نے مسودے کی ٹائپنگ میں دن رات ایک کر دیا۔ ان کی کوشش کے بغیر کتاب کبھی وقت پہ مکمل نہ ہو پاتی۔

ڈاکٹر علی گوہر جنھوں نے میرے اندر 15 سال سے دہائی اس کتاب کو باہر نکلنے میں کلیدی کردار ادا کیا۔

جسر طارق جن کی انتظامی سپورٹ کی بدولت میں کتاب لکھنے میں کامیاب ہوا۔  
جویم یو عظیم، محمد نعیم، ارمند خیر، جاوید حسین، کامران قریشی، مناجات خان، منگول، سائرہ افضل، زاہرہ عباس گل، زہرہ، ڈاکٹر کامران افضل، احسن چوہدری اور معاذ زہری جنھوں نے مختلف مراحل پر اپنے قیمتی مٹھوروں سے کتاب میں جان ڈال دی۔

میرے ڈراما نگار گلگیر کا شکر یہ جس کے ساتھ گاڑی میں سطر کرتے ہوئے میں نے اس کتاب کے کی سطر لکھے۔

سید کزہ اثر کا شکر یہ جنھوں نے کتاب کو ترتیب دینے میں اہم کردار ادا کیا۔ کزہ نے جس محنت اور محنت سے اس کتاب کو مکمل کرنے کا مشکل فریضہ نبھایا میں تہ دل سے ان کا شکر گزار

ان ہزاروں دوستوں کا شکریہ جنہوں نے سوشل میڈیا پر اس کتاب کے ناگل کے بارے میں اپنی قیمتی تہلوج دیں۔ کاش میرا پبلشر مجھے آپ تمام لوگوں کا فرد فرد نام لکھنے کی اجازت دے دیتا۔ میں دل سے آپ کے مشوروں کی قدر کرتا ہوں۔

میری بیوی راشدہ عباس کا خاص شکریہ، کہ یہ کتاب لکھنے میں جو زیادہ تر وقت لگاوا اور اصل ای کا تھا۔ راشدہ مجھے گھر میں لکھنے کے لیے سازگار ماحول مہیا نہ کرتی، تو میں کبھی اس پائے کی کتاب نہ لکھ پاتا۔

میرے بیٹے حسین کا شکریہ، جس نے جب جب کتاب لکھتے ہوئے میرے ہاتھ سے قلم لے کے، کاغذ پر آدھی تر بھی لکھیں لگا نہیں بہت تب میرے خیالات اور سوچ کوئی توانائی، نکلے ذویے اور لی باڈیوں ملی۔

میرے پیارے دوست اور پاکستان کے نامور کارٹونسٹ حسین حمزہ کا شکریہ جنہوں نے پوچھیں لکھنے سے بھی کم وقت میں شاہکار کارٹون تخلیق کر کے میری کتاب کو چار چاند لگا دیے۔

اور آخر میں بے انتہا شکریہ ڈاکٹر کامران فضل اور کو لاج کی چوہی ایم خصوصاً سائبرہ فضل کا جنہوں نے اس کتاب کی مارکیٹنگ کو اس مقام تک پہنچا دیا جہاں کبھی کسی کتاب کو پہنچنے نہیں دیکھا گیا ہوگا۔

لے او یار حوالے رب دے، خیریں خیریں جائیں  
نہ دیں تیرے، نہ دیں میرے، میل کراغاں سائیں  
مہاں ہو گئیں: لپڈ رپ گرد