

FERNANDES ELECTRIC GUITARS ELECTRIC BASS GUITARS CATALOGUE



Fernandes Electric Sound Research Group

FST-SERIES

FTE-SERIES

FLC-SERIES

FLG-SERIES

FPB-SERIES

FJB-SERIES

ORANGE-GUITARS

FERNANDES CORPORATION LTD.
1000 W. 10TH AVENUE

NEW YORK REPRESENTATIVE: FERNANDES LTD.
100 W. 40TH STREET, NEW YORK, N.Y.

FST-SERIES

FST-85VBS



FST-85VYS



FST-90VN



FST-100VOS



FST-105VN



FST-120VXS



■FST-85VBS/VYS ¥85,000

■FST-90VN ¥90,000

ボディ：2x12ハイブロード
ネック：メイプル1ピース (24-90) の
ローズ指板 (59-64) の2種、オールト
ンピックアップが2x1.4の2種
コントロール：フルレンジアースレス
コントロール・トーンコントロール4種
音響：FST用ローマチックピックアップ
ピックアップ：オールトタイプ、2x22
モード対応
スイッチ：5000Ω対応、5000Ω/20kΩ
ピックアップ：1.2x3.0

■FST-100VOS ¥100,000

■FST-105VN ¥105,000

ボディ：2x12ハイブロード
ネック：メイプル1ピース (24-90) の
ローズ指板 (59-64) の2種、オールト
ンピックアップが2x1.4の2種
コントロール：フルレンジアースレス
コントロール・トーンコントロール4種
音響：FST用ローマチックピックアップ
ピックアップ：オールトタイプ、2x22
モード対応
スイッチ：5000Ω対応、5000Ω/20kΩ
ピックアップ：1.2x3.0

■FST-120VXS ¥120,000

ボディ：2x12ハイブロード 2x22ピックアップ、特
に、音響範囲が広いコープが採用され、
ネック：メイプル1ピース (24-90) の
ローズ指板 (59-64) の2種、オールト
ンピックアップが2x1.4の2種
コントロール：フルレンジアースレス
コントロール・トーンコントロール4種
音響：FST用ローマチックピックアップ
ピックアップ：オールトタイプ、2x22
モード対応
スイッチ：5000Ω対応、5000Ω/20kΩ
ピックアップ：1.2x3.0
カラー：12色あり、カスタムカラーは、
メーカー、サイズ、仕様等により、入
庫状況が異なります。

L-3 FST-100VOS



L-3は、コイルの巻き数や磁石の強さを
調整して、さまざまな音色を出すことが
できる。また、磁石の強さを調整して、
ピックアップの出力を調整することも
できる。また、磁石の強さを調整して、
ピックアップの出力を調整することも
できる。

■FST-1 ¥11,000



※全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLC-SERIES

FLC-85CS



■FLC-85CS/BL ¥85,000

ボディ：トップ・メイプル、バック・ローズ
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：100kポテンショームコントロール×2、500kトーンコントロール×2
音量：500k、コントロール上げ
スイッチ：500k、3ポジションスライド、ピックアップ：1+11×2

FLC-85BL



■FLC-100VKS/VN(CS/BL) ¥100,000

ボディ：トップ・マホガニー、ボディメイプル、バック・マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：100kポテンショームコントロール×2、500kトーンコントロール×2
音量：500k、コントロール上げ
スイッチ：500k、3ポジションスライド、ピックアップ：1+11×2
カラー：黒(CS)、白もありです。

FLC-100VKS



■FLC-100(CS/BL) ¥100,000

ボディ：トップ・メイプル、バック・マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：100kポテンショームコントロール×2、500kトーンコントロール×2
音量：500k、コントロール上げ
スイッチ：500k、3ポジションスライド、ピックアップ：1+11×2

FLC-100VCS



■FLC-120VCS(VNS) ¥130,000

ボディ：トップ・メイプル、バック・マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズ
コントロール：100kポテンショームコントロール×2、500kトーンコントロール×2
音量：500k、コントロール上げ
スイッチ：500k、3ポジションスライド、ピックアップ：1+11×2
カラー：VNSは白(CS) VNSもありです。

FLC-100(BL)



FLC-120VCS



■FPH-70 ¥7,000



FPH-70は、ギターとヘッドホンで演奏できるヘッドホンアンプです。2つのチャンネルでそれぞれ異なる音質のヘッドホンアンプです。音質は、ギターとヘッドホンアンプの両方とも、非常に良い音質です。また、ヘッドホンアンプの音質も、非常に良い音質です。ヘッドホンアンプの音質も、非常に良い音質です。

※全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLG-SERIES

FLG-7085



■FLG-7085/CS/GT ¥70,000

ボディ：トップアッシュメイプル、バック・マホガニー
 ネック：マホガニー
 指板：ローズ
 コントローラー：無段階リニアームコントロール×2、MIDIトーンコントロール×2
 共振：無段階コートマチックダイヤル
 スイッチ：無段階スイッチ×2
 ピックアップ：1-10×2、フレットの、フレットのオーブタイプ
 特長：FLGシリーズの中で最も高価なモデルですが、ストップアールとピックアップの共振特性はすべて手作業で、フレットの中間にのみ、オールドスタンダードを採用している、ノンブレイクのボディに一枚板を使用しています。

FLG-70CS

FLG-70GT



FLG-758L



■FLG-758L ¥75,000

ボディ：トップアッシュメイプル、バック・マホガニー
 ネック：マホガニー
 指板：ローズ
 コントローラー：無段階リニアームコントロール×2、MIDIトーンコントロール×2
 共振：無段階コートマチックダイヤル
 スイッチ：無段階スイッチ×2
 ピックアップ：1-10×2、フレットの、フレットのオーブタイプ
 特長：FLG-70と同じボディで、ピックアップの共振特性は、また、フレットの音が、ストップアールピースに響いているので、マスタージン機能が向上しています。

■FLG-80VG(VB5/VC5) ¥80,000

ボディ：トップアッシュメイプル、バック・マホガニー
 ネック：マホガニー
 指板：ローズ
 コントローラー：無段階リニアームコントロール×2、MIDIトーンコントロール×2
 共振：無段階コートマチックダイヤル
 スイッチ：無段階スイッチ×2
 ピックアップ：1-10×2、フレットの、フレットのオーブタイプ
 特長：フェルテンデスオールの共振特性を採用し、カラーは黒色に仕上げ、フレットの共振特性は、黒色の色合い、特に、VC5とVC5もあてます。

■FLG-90V05 ¥90,000

ボディ：トップアッシュメイプル、バック・マホガニー
 ネック：マホガニー
 指板：ローズ
 コントローラー：無段階リニアームコントロール×2、MIDIトーンコントロール×2
 共振：無段階コートマチックダイヤル
 スイッチ：無段階スイッチ×2
 ピックアップ：1-10×2、フレットの、フレットのオーブタイプ

ハムバッキングピックアップの基本構造は、そのコイルを巻いた磁石で磁路し、かつ、ポールピースの磁極を互いに異なる極によって磁路のハムに対しては、それを打ち消し、磁路に対しては、電流的に正極になるようにしています。また、マグネットの材質、コイルの巻数等は、インピーダンス特性を定むため、音色に大きく影響を与えます。さらに、ポールピースの厚さや磁石の形状が音色に影響を与えます。また、コイルの巻線材料も音色に影響を与えます。

FLG-80VG



FLG-90V05



■FLG-1 ¥10,000



全製品に、A.I.Uの保険が付いています。

FLG-SERIES

FLG-100VCS



■FLG-100VCS/VBS ¥100,000

ボディ：トップ・メイプル、バック・マホガニー
 ネック：マホガニー
 指板：ローズ
 コントロール：フルレンジ・ボリュームコントロール、フルレンジ・トーンコントロール×2
 共振：米国アロート社製、ロートマテックタイプ
 スイッチ：米国スイッチソフト社製、3ポジションスイッチ
 ピックアップ：L-101×2、マイクシュー・アジャスター・オープンタイプ
 特徴：このモデルのボディには、V型振動板のものとメジャー・セグメントの両方。

FLG-120VCS



■FLG-120VCS ¥120,000

ボディ：トップ・メイプル、バック・マホガニー
 ネック：マホガニー
 指板：ローズ
 コントロール：フェルナンデス社のトリックマター・セレクター・ボリュームコントロール×2、フルレンジ・トーンコントロール×1
 共振：米国アロート社製、ロートマテックタイプ
 スイッチ：米国スイッチソフト社製、3ポジションスイッチ
 ピックアップ：L-101×2

FLG-120VCS



■FLG-140VCS ¥140,000

ボディ：トップ・メイプル、バック・マホガニー
 ネック：マホガニー
 指板：ローズ
 コントロール：フェルナンデス社のトリックマター・セレクター・ボリュームコントロール×2、フルレンジ・トーンコントロール×1
 共振：米国アロート社製、ロートマテックタイプ
 スイッチ：米国スイッチソフト社製、3ポジションスイッチ
 ピックアップ：L-101×2
 特徴：このモデルは、L-101とL-104の両方を使用している。L-101は、L-101とL-104の両方を使用している。L-101は、L-101とL-104の両方を使用している。

FLG-140VCS



L-101 出力 100W



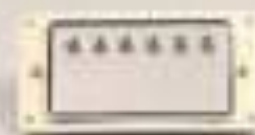
L-102 出力 100W



L-103 出力 100W



L-104 出力 100W



L-101は、フルレンジ・ボリュームコントロールとフルレンジ・トーンコントロールを備えている。また、マイクシュー・アジャスター・オープンタイプです。

L-102は、フルレンジ・ボリュームコントロールとフルレンジ・トーンコントロールを備えている。また、マイクシュー・アジャスター・オープンタイプです。

L-103は、フルレンジ・ボリュームコントロールとフルレンジ・トーンコントロールを備えている。また、マイクシュー・アジャスター・オープンタイプです。

L-104は、フルレンジ・ボリュームコントロールとフルレンジ・トーンコントロールを備えている。また、マイクシュー・アジャスター・オープンタイプです。

※全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FPB-SERIES

FPB-60CH



■FPB-60CH/Y5/BL ¥60,000

■FPB-65N ¥65,000

ボディ：マホガニー
ネック：メイプル12コース×FRY147と、
ローズ指板(FR-1R2)の2種。アンプキャ
ブル4点止め。
コントロール：フェルナンデスオリジナル
知照98、ユーモコントロール×1、NOF1
Aトーンコントロール×1。
糸巻：Dunlop505H。
ピックガード：黒白黒白ミキサー
ミキサー4種。
ピックアップ：L-01×1。

FPB-60Y5



FPB-60BL



■FPB-60SS ¥60,000

ネック：シャープスケール
特徴：FPB 60のショートスケール仕様
のモデルです。2スケール対応のため、早い
プレイ、速弾きプレイを楽にする。また
女性の身体、腕のモデルではブリッジ高
が低いために演奏に大変楽している方に
ぴったりです。ネック以外の仕様は、FPB
40と同じになっています。

FPB-65N



■FPB-70VY5/VB5 ¥70,000

■FPB-75VN ¥75,000

ボディ：メイプル
ネック：メイプル12コース×FRY147と、
ローズ指板(FR-1R2)の2種。アンプキャ
ブル4点止め。
コントロール：知照98/ユーモコン
ロール×1、NOF1Aトーンコントロール×1
糸巻：Dunlop505H。
ピックガード：黒白黒白・黒白。
ピックアップ：L-01×1。

特徴：このボディより、メイプルボディ
も採用し、音楽的には知照98が仕様で
か、はじめて知照フェルナンデスオリジナル
のボディあるV楽器法を採用しています。

FPB-70VY5



■FZ-2 ¥25,000

FZ-2 FZ-2 FZ-2 FZ-2 FZ-2 FZ-2



■FZ-1 ¥20,000

FZ-1 FZ-1 FZ-1 FZ-1 FZ-1 FZ-1



FPB-70VB5



FPB-75VN



■FPH-60 V 6005

GUITAR
HEADPHONES



FPH-60は、マイクに接続することで音の中
も録音できるヘッドホンヘッドフォンです。
音質でコンピュータの音質の良さを一
つに再現し、また音質もヘッドホン
ヘッドフォンにも使えます。

FPB-SERIES

FPB-90V05



L-21 4P2C100-2000000



■FPB-90V05

¥99,000

■FPB-95VN

¥95,000

ボディ：アッシュ/ハード
ネック：メイプル+ビース(PH-1M)と、ローズ指板(PH-2R)の仕様。3ウェイスイッチは4ポジション。

コントロール：毎弦別リコームコントロール×1、毎弦別トーンコントロール×1も搭載。2000000。

ピックガード：フェルト/アンダーストロ/アナルのもの。トップにアルミを、ネックに黒いセラミックコートした特殊なもので、アルミは音質的理をたっています。アルミカラーにも対応可能な黒い色の塗装は、ネックに対しても効果が出ています。

ピックアップ：L-21×1。

FPB-95VN



L-31 4P2C100-2000000



■FPB-75VBS(CH)

¥75,000

■(FPB-80VN)

¥80,000

ボディ：アッシュ/ハード
ネック：メイプル+ビース(PH-1M)が、基本仕様ですが、特価としてローズ指板も可能です。

コントロール：毎弦別リコームコントロール×1、毎弦別トーンコントロール×1も搭載。2000000。

ピックガード：黒/セラミックコート/黒
ピックアップ：L-31×1、オープンタイプですが、コイルの上を巻く事で音質が、口でしっかりと出ています。

カラー：黒/白、VNも対応可能。

FPB-75VBS



FPB-70FL-VYS



■FPB-70FL-VYS(FL-VBS)

¥70,000

■FPB-75FL-VN

¥75,000

ネック：フレットレス、メイプル+ビース(PH-1M-FL)と、ローズ指板(PH-2R)の仕様。3ウェイスイッチは4ポジション。

特長：フレットレスベースはあらゆる音域のバランスを最高の状態で出します。サイドボウのコンタクトは弾きやすいように、正確な位置に調整がなされています。ネック以外の仕様は、PH-1と同じになっています。

FPB-75FL-VN



■FJB-1 ¥12,000 4P2C100-2000000



※全製品に、ALLの保険が付いています。

