

Schaller Rockoon



KAWAI

RG SERIES

ギターがロックするためには、プレイヤーの意志を妨げることなく表現できなければならない。流麗なシェイプは、あらゆるプレイを可能にする。ギターは、体の一部になる。



RG-50S, RG-50H

¥50,000 (税抜き)

ボディの深いカットとヒールレス・ジョイントの採用は、ハイポジションでのフィンガリングの制約を解消。628mmミディアム・スケールは、セミジャンボタイプ・フレットとの組み合わせで、よりプレイアビリティの高いものになった。SSHと2Hのヴァリエーションに、ハムバッキングP.U.のコイルタップSWを装備。

RG-73

¥73,000 (税抜き)

Schaller「S-6」「Golden 50VH」共に、高出力でウォームなサウンドをクリエイト。トレモロは、Schaller S-FRT IIをマウント。アームのスムーズさとチューニングの安定性には、絶対の信頼を誇ります。弦を低く抑えたネックジョイント角度の工夫と、トレモロキャビタによって、フレキシブルなプレイを可能にします。

RG-100K

¥100,000 (税抜き)

独特のトーンキャラクターを持ち質感充分なコアを、最高の状態にシーズニング。厳選してボディ材として加工。エポニー指板の使用で、粒立ちのはっきりとしたクリアな音色をクワイエット。ノイズレスのローインピーダンスSchaller「SA-SLV」「HA II」は、ブライトでバランスのよいトーンが特徴。

SPECIFICATIONS

RG-50S, RG-50H

●BODY/Soft Maple●NECK/Rosewood on Hard Maple:24F:628mm:Heelless Joint●P.U./50S:「BS-6」×2,「BH-6」×1/50H:「BH-6」×2●CONTROLS/1Vol,1Tone(with Tap SW),50S:5P Lever SW,50H:3P Lever SW●BRIDGE/Rockoon Roller(Tremolo Cavity),Black●COLOR/WH, BL, TR, HB

RG-73

●BODY/Soft Maple●NECK/Rosewood on Hard Maple:24F:628mm:Heelless Joint●P.U./Schaller「S-6」×2,「Golden 50VH」×1●CONTROLS/1Vol,1Tone(with Tap SW),5P Lever SW●BRIDGE/Schaller S-FRT II (Tremolo Cavity),Black●OTHERS/Schaller Security Lock, Black●COLOR/PW, PBL, BUM, GLD, SLV

RG-100K

●BODY/Koa●NECK/Ebony on Hard Maple:24F:628mm:Heelless Joint●P.U./Schaller「SA-SLV」×2,「HA II」×1/Low Imp.●CONTROLS/1Vol,1Tone,5P Lever SW●BRIDGE/Schaller S-FRT II (Tremolo Cavity),Gold●OTHERS/Schaller Security Lock, Gold●COLOR/N (Koa)

RF/RJ SERIES

Rockoonの温もりを伝えたい。Made in Japanの仕上げを確めてほしい。弾き込むほどに違いがわかります。

RF-37

¥37,000 (税抜き)

ベーシックモデルに要求されるのは、あらゆるジャンルのミュージックに対応できること。SSHのピックアップ・バリエーションは、リア・ハムバッカーにコイルタップ・スイッチを装備。太いリードサウンドからタイトなカッティング・サウンドまで、オールマイティなサウンドをクリエイトできます。

※「RF-37LH」¥44,400 (左用)も有ります。

RF-85K

¥85,000 (税抜き)

歯切れが良くコシのある独特のトーンキャラクターをもつコアを使用。コア独特のボディ鳴りの良さ、Schaller「S-6 Vintage」P.U.の組み合わせは、枯れたヴィンテージサウンドを引出す。Schaller M6Lminiペグ、Schaller Tremolo Springsは共に、チューニングの安定性を最高の状態に保つ。プラス製コマは、音の立上りかたの鋭さとロングサステインを提供。

RJ-43

¥39,900 (税抜き)

薄型ネックに、セミジャンボタイプのフレットを採用。握りやすく、よりスムーズなフィンガリングを可能にする。SHのピックアップコンベンションは、ハムバッキングのコイルタップ・スイッチ付き。トリッキーなソロギターからタイトなカッティングまで個性的なサウンドを提供。2点支持タイプ・トレモロは、よりスムーズなアームिंगが可能。



SPECIFICATIONS

RF-37

●BODY/Soft Maple●NECK/Rosewood on Hard Maple:22F:648mm●P.U./「AS-6V」×2,「AH-6」×1●CONTROLS/1Vol,1Tone(with Tap SW),5P Lever SW●BRIDGE/Synchronized Tremolo,Black●COLOR/CW, BL, TR, HB, P², FG

RF-85K

●BODY/Koa●NECK/Rosewood on Hard Maple:22F:648mm●P.U./Schaller「S-6Vintage」×3●CONTROLS/1Vol,1Tone,5P Lever SW●BRIDGE/Synchronized Tremolo,Gold●PEG/Schaller M6Lmini,Gold●OTHERS/Schaller Tremolo Springs●COLOR/N (Koa)

RJ-43

●BODY/Soft Maple●NECK/Rosewood on Hard Maple:22F:648mm●P.U./「AS-6V」×1,「AH-6」×1●CONTROLS/1Vol,1Tone(with Tap SW),3P Lever SW●BRIDGE/2P Synchronized Tremolo,Black●COLOR/WH, BL, TR

RB PARTICLAR SERIES

厳選された材は、最高の状態を保つために十分にシーズニングされる。弾き込むほど、材の特徴が生かされ、プレイヤーの意志をピュアに表現してくれる。



RB-100Q JJ CS

RB-100Q PJ VY

RB-85K JJ/N

RB-100R JJ/N

RB-100R PJ/N



DIS Joint (Deep Inserted Super Joint)

ジョイント精度を飛躍的に向上。弦振動のロスをも最小限にとどめ、深いボディ振動とロングサステインを獲得。ボディ材の特徴を充分に引出し、サウンドのバランスを最高の状態でアウトプットします。

RB-85K JJ

¥85,000 (税抜き)

ボディ材には、コアを使用。その独特のサウンドは、多くのプレイヤーに支持されています。高出力なSchaller「JB-6」をマウント。コアの持つサウンドを、より輪郭のはっきりしたものになります。JJタイプのP.U.は、微妙なニュアンスのサウンドをクワイエット可能。弾き込むほどに、個性豊かなサウンドを表現できます。

RB-100Q JJ/PJ

¥100,000 (税抜き)

メイプル材の中でも、僅かしか抽出できないキルティッド・メイプルを厳選してボディに使用。マホガニーをラミネートすることにより、高音域から中低音まで全てのトーンをカバー。ノイズレスのローインピーダンスSchaller「JBA」or「JPA」をマウント。JJタイプとPJタイプのP.U.バリエーションを用意しました。

RB-100R JJ/PJ

¥100,000 (税抜き)

美しい木目を持つローズウッドを、ボディ材として使用。センをラミネートすることにより、ローズの早いレスポンスの高音域をセンの深いトーンがカバー。DISジョイントとSchaller 3-D4ブリッジによって、十分なボディ鳴りを得ることに成功。材の特徴を充分に引き出し、クリアなトーンをクワイエットします。

SPECIFICATIONS

RB-85K JJ

●BODY/Koa ●NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint ●P.U./Schaller「JB-6」 ●CONTROLS/1Vol, 1Bal, 2Tone ●BRIDGE/Schaller 3-D4, Gold ●PEG/Schaller M4, Gold ●COLOR/N (Koa)

RB-100Q JJ/PJ

●BODY/Quilted Maple & Mahogany ●NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint ●P.U./Schaller「JBA」or「JPA」/Low Imp. ●CONTROLS/1Vol, 1Bal, 2Tone ●BRIDGE/Schaller 3-D4, Gold ●COLOR/VY, CS

RB-100R JJ/PJ

●BODY/Rosewood & Sen ●NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint ●P.U./Schaller「JBA」or「JPA」/Low Imp. ●CONTROLS/1Vol, 1Bal, 2Tone ●BRIDGE/Schaller 3-D4, Gold ●COLOR/N (Rosewood)

RB SERIES

プレイヤーの好みに応じてチョイスできる。材質・P.U.等のバリエーションは、個性豊かに幅広いサウンドをクワイエットする。

RB-51PJ

¥51,000 (税抜き)

RBシリーズのベーシックモデル。美しいボディラインとDISジョイントを採用。ブリッジには、弦振動をロスなくボディに伝えるSchaller 3-D4を搭載。充分なサステインと素早いレスポンスを可能にしました。P.U.はハムバックキング・コイルで、パラレル、シリーズの切替可能。 ※「RB-51PJ LH」¥61,200 (左用)、「RB-51PJ FL」¥51,000 (マークド・フレットレス)、「RB-51PJ M」¥51,000 (ミディアムスケール)も有ります。

RB-61PJ

¥61,000 (税抜き)

美しい木目を持つUSA White Ashをボディ材として使用。高音域から中低音までバランスのよい、輪郭のはっきりしたトーンキャラクターが特徴です。P.U.には高出力のSchaller「PJ-X」をマウント。コンのある太いサウンドをアウトプット。パラレル、シリーズ切替可能。 ※「RB-61PJ M」¥61,000 (ミディアムスケール)も有ります。

RB-65A

¥65,000 (税抜き)

アクティブ・イコライザーによって、ベース±18dB、トレブル±12dBの可変幅を持つ。木目の美しいスワンプアッシュorセンは、深いボディ鳴りとバランスの良いトーンキャラクターが特徴。太い低音と、アタックの速い高音は、より幅広いサウンドをクワイエットできます。

RB-77PJ

¥77,000 (税抜き)

ノイズレスのSchaller「JPA」(ローインピーダンス)をマウント。USA White Ashの、抜けの良い輪郭のはっきりしたキャラクターとの組み合わせは、コンの有る、メリハリの効いたサウンドをクワイエットします。



RB-61PJ/BL

RB-51PJ/TR

RB-65A/PW

RB-65A/N

RB-77PJ/N

RB-77PJ/STBL

RB-61PJ/N

RB-61PJ/STR

SPECIFICATIONS

RB-51PJ

●BODY/Soft Maple ●NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint ●P.U./KAWAI「PJ-W」 ●CONTROLS/1Vol, 1Bal, 2Tone (with P/S SW.) ●BRIDGE/Schaller 3-D4, Chrome ●COLOR/WH, BL, TR

RB-61PJ

●BODY/USA White Ash ●NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint ●P.U./Schaller「PJ-X」 ●CONTROLS/1Vol, 1Bal, 2Tone (with P/S SW.) ●BRIDGE/Schaller 3-D4, Gold ●COLOR/N, STW, STR, STBU, BUM

RB-65A

●BODY/Swamp Ash or Sen ●NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint ●P.U./Schaller「PJ-X」 ●CONTROLS/1Vol, 1Bal, 2Tone (Active EQ/Bass: ±18dB, Treble: ±12dB) ●BRIDGE/Schaller 3-D4, Black ●COLOR/N, PW, BL, STR

RB-77PJ

●BODY/USA White Ash ●NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint ●P.U./Schaller「JPA」/Low Imp. ●CONTROLS/1Vol, 1Bal, 2Tone ●BRIDGE/Schaller 3-D4, Black ●COLOR/N, STW, STBL, STR, STBU

RB SPECIAL MODELS

ベースが、新しい領域をみつけだした。ベースのプレイ・フィールドを拓げるために、Rockoonが出した解答を確かめてほしい。新しいベースラインが、聞こえてくる。



Schaller PIEZO SYSTEM

弦の振動によって起こる圧力変化を、ブリッジ・コマで検出。レスポンスの速いウッディなサウンドを、クリアにアウトプット。外部からの電氣的干渉を受けないので、ノイズの発生も全くない。

RB-110PZ

¥110,000 (税抜き)

素早いレスポンスと、ナチュラルな減衰カーブを持つSchaller PIEZO Systemをマウント。硬度の高いフェノール指板は、弦振動をロスなく受け止める。スルーネックによって伝達される振動は、無理なくボディに伝わり、PIEZO System独特のトーンを引き出す。フィルターによって、よりアコースティックなサウンドをクリアにできます。

RB-855S

¥78,900 (税抜き)

Low「B」をアウトプット。USA White Ashは、Low「B」の弦振動までしっかり受け止め、輪郭をはっきり表現します。P.U.のKAWAI「JT-5」は、幅広い周波数特性を持ち、1〜5弦までバランスよくアウトプット。4、5弦は、ボディ裏からのブッシュ・マウント。理想的なストリング・テンションを実現しました。ナット巾44mm。



KAWAI JT-5

5弦ベースの為に設計。幅広い周波数特性を持ち、Low「B」までバランスよくアウトプット。輪郭のはっきりしたクリアーなトーンキャラクターを持ち、チョッパー奏法にも素早いレスポンスで応えます。



Strings Bush Mount

RB-855Sに採用。ストリング・テンションのバランスをとるために、4、5弦をボディ・バックからセット。演奏性の向上とロング・サステインを実現。Low「B」までクッキリとアウトプット。弦振動のロスも少なく、充分なボディ振動を引き出します。ロング・トーンからチョッパー奏法まで無理なく演奏を可能にします。

SPECIFICATIONS

RB-855S

●BODY/USA White Ash ●NECK/Rosewood on Hard Maple:24F:34inch
●DIS Joint ●P.U./KAWAI「JT-5」 ●CONTROLS/1Vol, 1Bal, 2Tone ●BRIDGE/Schaller 3-D5, Gold ●OTHERS/Strings Bush Mount

●COLOR/N, STW, STBL, UK, STV

RB-110PZ

●BODY/Sen ●NECK/Phenol on Hard Maple & Mahogany(5P):Fletless (Markless):34inch ●Through Neck ●P.U./Schaller「PIEZO system」, Gold ●CONTROLS/1Vol, 1Tone, 1Filter SW(Natural/Acoustic) ●BRIDGE/Schaller PIEZO system, Gold ●PEG/Schaller M4, Gold ●OTHERS/Schaller Security Lock, Gold

●COLOR/WH, STBL, STBU

RCB SERIES

生きた重低音が突き刺さる。堅いピックで弦を弾くとプレイヤーの熱い気持ちだが、ピュアな重低音に変わる。ベースも、よりビートフルに。

RCB-50

¥50,000 (税抜き)

バーマゲネット・ハムバッカー「Hotbass」をマウント。ピック奏法にジャストマッチ。パワフルな低音が特徴です。ボディ材には、バスのウッドを使用。軽量なので、プレイヤーを選びません。32 inch(ミディアム)スケールを採用。より弾き易く、ハイポジションでもフィンガリングが、楽にこなせます。

RCB-69

¥64,100 (税抜き)

P.U.のSchaller「Bassbucker」は、高出力の重低音が特徴。ピックで弦を強く弾くほどに、その威力を発揮します。ブリッジはSchaller #462をマウント。スタッドマウント方式で、弦振動を確実にボディに伝えます。ボディ材には、ソフトメイプルを使用。充分な中低音の鳴りを約束します。



TSUYOSHI KAWAKAMI (HILLYBILLY BOPS)

RCB-69/WH RCB-69/CS

RCB-89/BL

SPECIFICATIONS

RCB-50

●BODY/Basswood ●NECK/Rosewood on Hard Maple:Scarf Joint:20F:32inch ●P.U./「Hotbass」×2 ●CONTROLS/2 Vol, 1Tone ●BRIDGE/#110, Chrome

●COLOR/WH, BL, TR, BU

RCB-69

●BODY/Soft Maple ●NECK/Rosewood on Hard Maple:Scarf Joint:20F:32inch ●P.U./Schaller「Bassbucker」×2 ●CONTROLS/2 Vol, 1Tone ●BRIDGE/Schaller #462, Gold ●OTHERS/Schaller Security Lock, Gold

●COLOR/WH(with「F」), BL(with「F」), CS, JY

RHB SERIES

サウンドは、タイトに歯切れよく、プレイアビリティの高さを追及。ステージプレイ、アクションを、より自由にします。



RHB-40

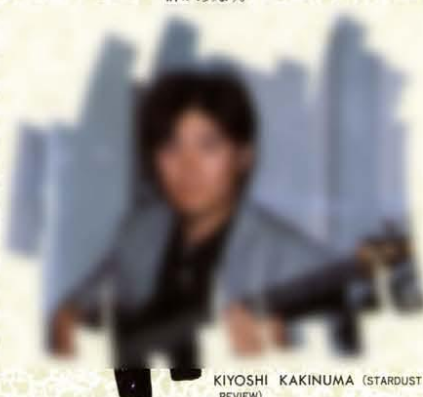
¥40,000 (税抜き)

ボディには、ライトウエイトのバスウッドを使用。32inchミディアムスケールの採用と相まって、プレイ・アクションの制約を解消。オリジナル・ヘッド形状は、スタンディング・ポジションでのバランスの良さを重視。KAWAI「PJ-S」は、バスウッドとの組み合わせで、タイトなサウンドをアウトプットします。

RHB-55

¥55,000 (税抜き)

プレイアビリティの高い、ライトウエイトなバスウッドをボディに使用。ハイパワーのSchaller「PJ-X」は、ハムバッキング・コイルなので、パラレル、シリーズの切替え可能。温かい太いサウンドから、トレブリーでタイトなサウンドまでクリエイトできます。ブリッジは、Schaller 3-D4をマウント。サステインの長さには定評があります。



KIYOSHI KAKINUMA (STARDUST REVIEW)

SPECIFICATIONS

RHB-40

- BODY/Basswood●NECK/Rosewood on Hard Maple:24F:32inch●P.U./KAWAI「PJ-S」●CONTROLS/2Vol, 1Tone●BRIDGE/#110, Black
- COLOR/WH, BL, TR

RHB-55

- BODY/Basswood●NECK/Rosewood on Hard Maple:24F:32inch●P.U./Schaller「PJ-X」●CONTROLS/2Vol(with P/S SW), 1Tone●BRIDGE/Schaller 3-D4, Black
- COLOR/PW, PBL, CAR, PV

KAWAI TRADITIONAL SERIES

一本一本オールハンドメイドで造りあげる。技術者の永い豊かな経験は、材の選択から仕上げまで妥協を許さない。オリジナリティの追及は、新たなサウンドを創り上げること成功。

F-IB 110R

¥110,000 (税抜き)

ボディトップ&バックには、クリアーで装飾性の高いローズウッドを使用。ハード・メイプル&マホガニー(5P)のスルーネックは、弦振動を素早く伝達。十分なボディ鳴りを引出し、立上りの鋭いベースサウンドと長いサステインを提供します。P.U.のKAWAI「SHB」は、ローインピーダンスでアンプ内蔵。3つのEQキャラクターを持ち、好みのサウンドを選択可能。

F-IB 110K

¥110,000 (税抜き)

ボディトップ&バックには、音抜けの良いコア材を使用。スルーネックは、素早いレスポンスとロングサステインを実現。ブリッジは、ブラス削り出しのKAWAI SHTをマウント。質量の大きさは、バランスの良さとの兼ね合いを引出すことに成功しました。弦をボディバックからセットすることにより、理想的なストリング・テンションを得られます。

MOON SAULT ANV.

¥111,000 (税抜き)

ボディ材は、マホガニー単板を使用。マホガニー・セットネックは、幅広い音域特性を十分に引出し、厚みのある音を演出。Schaller「Golden 50VH」のウォームなハムバッキングサウンドを、バランス良(アウトプット)。オリジナル・オールドライブ・サーキットは、質の良い歪みをクリエイトします。人間工学に基づいたボディ形状は、プレイアビリティの高さにも定評があります。

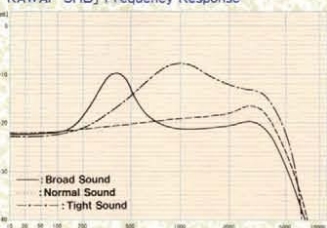


Moon Sault ANV./SLS

F-IB 110K/N

F-IB 110R/N

KAWAI「SHB」 Frequency Response



F-IB 110モデルに搭載。Low Imp.で、プリアンプ内蔵。3つのEQキャラクターは、全く違った周波数特性を持つ、タイトなチョッパーサウンドから、低音の効いた深いベースサウンドまで幅広い音作りができ、素早い切替が可能。トーンレベルの組合わせて、オリジナルサウンドをクリエイトできる。

SPECIFICATIONS

F-IB 110R

- BODY/Rosewood & Hard Maple●NECK/Hard Maple & Mahogany (5P):22F:34inch:Through Neck●P.U./KAWAI「SHB」x2/Low Imp.●CONTROLS/2Vol, 2Tone, 2 EQ Character SW. (3P)●BRIDGE/KAWAI SHT, Brass●PEG/Schaller M4, Gold●OTHERS/Schaller Security Lock, Gold
- COLOR/N (Rosewood)

F-IB 110K

- BODY/Koa & Hard Maple●NECK/Hard Maple & Mahogany (5P):22F:34inch:Through Neck●P.U./KAWAI「SHB」x2/Low Imp.●CONTROLS/2Vol, 2Tone, 2 EQ Character SW. (3P)●BRIDGE/KAWAI SHT, Brass●PEG/Schaller M4, Gold●OTHERS/Schaller Security Lock, Gold
- COLOR/N (Koa)

MOON SAULT ANV.

- BODY/Mahogany:Shell binding●NECK/Rosewood on Mahogany:Set Neck:22F:628mm:P-mark type of the moons age(Mother of Pearl)●P.U./Schaller「Golden 50VH」x2●CONTROLS/1Master Vol, 1Master Tone, 1OD Vol, 1OD Depth, OD On-Off SW, 3P Toggle SW.●BRIDGE/OG-1087(PAT. USA, Floyd Rose), Gold●OTHERS/Schaller Security Lock, Gold
- COLOR/BL, SLS



KRF-45/SOB

KRF-58/S

TG-60/BL

KRF-45 ¥41,800 (税込)

●BODY/Soft Maple●NECK/Rosewood on Hard Maple:22F:648mm●P.U./KS-6×2, Schaller[®] 2 in 1,×1●CONTROLS/1Vol, 1Tone(with Tap SW), 5P Lever SW●BRIDGE/2P Synchronized Tremolo, Black

●COLOR/WH, BL, RED, SOB

KRF-58 ¥53,800 (税込)

●BODY/Sen●NECK/Rosewood or Hard Maple:22F:648mm●P.U./Schaller[®] S-6,×3●CONTROLS/1Vol, 1Tone, 5P Lever SW●BRIDGE/2P Synchronized Tremolo, Chrome

●COLOR/STBL, STR, STBU, BS

TG-60 ¥55,700 (税込)

●BODY/Soft Maple●NECK/Rosewood on Hard Maple:24F:628mm●P.U./Schaller[®] Golden 50 VH,×1●CONTROLS/1 Master Vol, 1 OD Vol, 1 OD Depth, OD On-Off SW●BRIDGE/Rockoon Roller, Black●OTHERS/Schaller Security Lock, Black

●COLOR/WH, BL, CAR, BU, STBU

KRB-55PJ ¥51,100 (税込)

●BODY/Soft Maple●NECK/Rosewood on Hard Maple:24F:34inch●P.U./Schaller[®] PJ-X,●CONTROLS/1Vol, 1Ba1, 2Tone(with P/S SW)●BRIDGE/Schaller 3-D4, Chrome

●COLOR/WH, BL

KRB-65PJ ¥60,300 (税込)

●BODY/USA White Ash●NECK/Rosewood on Hard Maple:24F:34inch●P.U./Schaller[®] PJ-X,●CONTROLS/1Vol, 1Ba1, 2Tone(with P/S SW)●BRIDGE/Schaller 3-D4, Gold

●COLOR/N, STBU

KRB-69A ¥64,100 (税込)

●BODY/Sen●NECK/Rosewood on Hard Maple:24F:34inch●P.U./Schaller[®] PJ-X,●CONTROLS/1Vol, 1Ba1, 2Tone(Active EQ/Bass:±18dB, Treble:±12dB)●BRIDGE/Schaller 3-D4, Black

●COLOR/N, PW, BL, STR, STBU

KRB-90 ¥83,500 (税込)

●BODY/Sen●NECK/Phenol on Hard Maple & Mahogany(5P):24F:34inch:Through Neck●P.U./Schaller[®] PJ-X,●CONTROLS/1Vol, 1Ba1, 2 Tone(with P/S SW)●BRIDGE/Schaller 3-D4, Gold●PEG/Schaller M4, Gold●OTHERS/Schaller Security Lock, Gold

●COLOR/STBL

KRB-105K ¥97,500 (税込)

●BODY/Koa●NECK/Phenol on Carbongraphite:24F:34inch●CONTROLS/1Vol, 1Ba1, 2Tone(with P/S SW)●BRIDGE/Schaller 3-D4, Gold●PEG/Schaller M4, Gold●OTHERS/Schaller Security Lock, Gold

●COLOR/N (Koa)



KRB-55PJ/WH

KRB-65PJ/N

KRB-69A/BL

KRB-90/STBL

KRB-105K/N

プレイヤーの演奏を、永年にわたり支えてきたSchaller。その品質の高さは、世界のトップ・ミュージシャンによって証明されている。金属加工技術の高さと豊富な経験によって、信頼性、確実性、操作性のクオリティーは頂点を極めた。ゴールドパーツは、高品質の22Kメッキなので色あせの心配もありません。

PICK UPS

* for Guitar (Humbucking)

Golden 50VH	¥12,000
Golden 50GP	¥13,000
Golden 50 Super	¥15,000
2 in 1	¥12,000
Hot Stuff	¥12,000
HA II (Low Imp.)	¥18,000

* for Guitar (Single Coil)

S-6	¥10,000
S-6Vintage	¥9,000
T-6	¥9,000
SA-SLV (Low Imp.)	¥16,000

* for Bass (Magnetic)

Bassbucker	¥12,000
PJX	¥22,000
JBX (1pair)	¥20,000
PBX	¥12,000
PJ6	¥22,000
JB6 (1pair)	¥20,000
PB6	¥12,000
JPA (Low Imp.)	¥35,000
JBA (Low Imp.)	¥35,000

* for Bass (PIEZO)

PIEZO system (Chrome)	¥32,000
PIEZO system (Gold)	¥36,000
PIEZO system (Black)	¥34,000

GUITAR BRIDGES

S-FRT II (Chrome)	¥40,000
S-FRT II (Gold)	¥43,000
S-FRT II (Black)	¥43,000
#456 (Chrome)	¥10,000
#458 (Gold)	¥12,000
#1456 (Black)	¥12,000

3-D6 (Chrome)	¥9,000
3-D6 (Gold)	¥11,000
3-D6 (Black)	¥11,000

BASS BRIDGES

3-D4 (Chrome)	¥9,000
3-D4 (Gold)	¥11,000
3-D4 (Black)	¥11,000
3-D5 (Chrome)	¥11,000
3-D5 (Gold)	¥13,000
3-D5 (Black)	¥13,000

ACCESSORIES

Security Look (Chrome)	¥1,200
Security Look (Gold)	¥1,800
Security Look (Black)	¥1,800
Wrench Holder (Chrome)	¥1,000
Wrench Holder (Gold)	¥1,400
Wrench Holder (Black)	¥1,200
Tremolo Spring	¥250



MACHINE HEADS

FOR GUITAR

MODEL	PRICE	6 IN LINE	1:10 ^{1/2}	CHROME	GOLD	BLACK	NICKL	Ratio
M6L mini C	¥11,000	●	●	●	●	●	●	9.7mm 14:1
M6L mini G	¥16,000	●	●	●	●	●	●	9.7mm 14:1
M6L mini BL	¥14,000	●	●	●	●	●	●	9.7mm 14:1
M6G	¥12,000	●	●	●	●	●	●	9.7mm 14:1
M6B	¥16,000	●	●	●	●	●	●	9.7mm 14:1
ST-6LNi	¥7,000	●	●	●	●	●	●	10mm 16:1
ST-6KNI	¥8,000	●	●	●	●	●	●	10mm 16:1
ST-6KG	¥10,000	●	●	●	●	●	●	10mm 16:1

*M6L miniは、カラーオプションとして、White, Green, Red, Blue(¥14,000)があります。

FOR BASS

MODEL	PRICE	4 IN LINE	1:10 ^{1/2}	CHROME	GOLD	BLACK	Ratio	Ratio
M4 C	¥12,000	●	●	●	●	●	8mm 12mm	12:1
M4 G	¥20,000	●	●	●	●	●	8mm 12mm	12:1
M4 BL	¥16,000	●	●	●	●	●	8mm 12mm	12:1
M4L C	¥12,000	●	●	●	●	●	8mm 12mm	12:1
M4L G	¥20,000	●	●	●	●	●	8mm 12mm	12:1
M4L BL	¥16,000	●	●	●	●	●	8mm 12mm	12:1
M4S C	¥18,000	●	●	●	●	●	13mm 17mm	22:1
M4S G	¥26,000	●	●	●	●	●	13mm 17mm	22:1
BMFL C	¥12,000	●	●	●	●	●	14mm 17mm	20:1
BMFL G	¥17,000	●	●	●	●	●	14mm 17mm	20:1

CASE

KEG-1 (FOR GUITAR)	¥5,000	KJB-1 (FOR BASS)	¥6,000
MS-1 (FOR MOON SAULT)	¥8,500	KJB-M (FOR MEDIUM SCALE BASS)	¥6,000
		RCB-1 (FOR RCB SERIES)	¥6,000

STRINGS



Schaller
 (FOR GUITAR) ¥1,200
 9" | 009" 011" 014" 024" 032" 042"
 10" | 010" 013" 017" 025" 036" 046"
 (FOR BASS) ¥5,000
 Light Gauge | 045" 065" 080" 100"
 KAWAI
 (FOR STRINGS BASS) ¥4,500
 #173 | 045" 065" 085" 105" 135"

AMPLIFIRE

WGG-1000
 ¥145,000 (FOR GUITAR)
 セレクション・サイドワイダー搭載の
 高品位チューブアンプ。2ch 独立5
 バンドEQと新開発エキサイター等
 の組み合わせは、オリジナルサウンドを
 創造できます。

●POWER:100Watt●GAIN A, Bch Volume 1 (FULL OVERDRIVE), Volume 2 (PULL GAIN),
 Master Volume ●EXCITER A, Bch Norm Ph, au Ph ●EQUALIZER A, Bch Shelf (60,240,750,
 2.2k, 6k-Hz) (±20dB) ●REVERSE Spring Reverb ●EFFECT A, Bch Send Return Loop ●P.
 OUT SW On-Stage, Reverb ON OFF, Effect Loop ●OUTPUTS: DIRECT/PHONE, MASTER
 CANNON, HEADPHONE (8Ω) ●SPEAKER: Cassette-Side Window (30cm×1) ●TUBE: 12AX7, 6X4,
 6AR5 ●DIMENSIONS: 480(W)×343(D)×260(H)mm ●WEIGHT: 12.8kg ●AC: 100V 50/60Hz,
 220V ●ACCESSORIES: Foot SW, Amp Cover



●POWER:100Watt●GAIN A, Bch Volume 1, Master Volume ●EXCITER A, Bch Norm Ph,
 au Ph ●EQUALIZER A, Bch Shelf (60,240,750,2k, 6k, 10k-Hz) (±20dB)
 ●EFFECT A, Bch Send Return Loop ●EFFECT B, Bch Send Return Loop ●EFFECT C, Bch
 Send Return Loop ●EFFECT D, Bch Send Return Loop ●EFFECT E, Bch Send Return Loop
 ●OUTPUTS: DIRECT/PHONE, MASTER CANNON, HEADPHONE (8Ω) ●SPEAKER: Cassette-
 Side Window (30cm×1) ●DIMENSIONS: 480(W)×343(D)×260(H)mm ●WEIGHT: 13kg
 ●AC: 100V 50/60Hz, 220V ●ACCESSORIES: Foot SW, Amp Cover

WGB-1000

¥154,000 (FOR BASS)

新開発エキサイターと10バンドEQ
 により、アンサンブルでのベース音を
 明確にします。キャンピング対応
 で、スタジオにタイプに便利です。



ロックオンでは、レフト・ハンドモデル、フレットレス・モデルも特注を受付けております。価格(税抜き)は、レギュラー・モデルの20%アップで納期は100日です。またレギュラー・モデルを基本シェイプに各種の特注も受付けています。詳しくは、お近くのロックオン取扱い楽器店に御相談下さい。なおロックオンギター & ベースに関する御質問・御相談は直通03-379-3261 リペアサービスまでお電話下さい。

COLOR CHART



Rockoon Artist

TYRON STANTON
(COMMODORES)



SONNY LEMAIRE
(Exile)



STEVE GORENBERG
(Instructor)



NOBORU KUROSAKI
(Masque)



MARS COWLING
(Pat Travers Band)



KENICHI INOUE
(SANDII+THE SUNSETZ)



ED REDDICK
(Stacey Q Band)



TAKASHI ONZOH
(SANDII+THE SUNSETZ)



KATSUNOSUKE KOBARI
(竜童組)



DON PATTERSON
(Kirk Whalum Band)

STEVE BAILEY
(The Rippingtons)



Y. NAKAJIMA
(Instructor)



ROMMY KINOSHITA
(竜童組)

Rockoon Dealer: _____

- 表示価格は、消費税を抜いた標準価格です。
- このカタログは1989年7月現在のものです。
- 製品仕様は改良のため予告なく変更することがあります。
又、印刷のため製品写真の色が若干異なる場合があります。

シャーラー社日本総代理店

株式会社 河合楽器製作所
 本社 / 〒430 静岡県浜松市寺島町200番地 TEL 0534-57-1277
 東京 / 〒151 東京都渋谷区代々木1-36-4 TEL 03-379-3281
 工場 / 〒435 静岡県浜松市上新屋町97番地 TEL 0534-61-4159