

13 de Julio de 1985 El Comienzo del Legado...

“Espero que tengan tiempo de leer porque esto va para largo, quería dedicar algo elaborado para este tema ya que el año pasado no tuve la oportunidad de aportar, una disculpa a Lilith y a los que les había gustado el post anterior, y no haber podido aportar algo en 2013, pero tengo la fortuna de decirles que no aporte por que fue un día además de especial por este recordatorio, ¡fue mi boda! Así que puedo decirles que celebre por partida doble el día de hacerme una de las personas más felices del mundo y por qué ¡fue el día de lo que más me gusta escuchar!

¡Por cierto las imágenes tienen hipervínculo, chequen la buena música, solo lo mejor de lo mejor, obviamente tome los Inicios del rock en cada Video ok, por si dicen que son de mala calidad y que seguro no habían visto nunca a nadie sin maquillaje XD, aun que créanme no se arrepentirán, suban el volumen a sus altavoces y Disfruten, y es por eso que ocupan mucho tiempo libre para relajarse, leer y disfrutar!

¡Bueno sin más rodeos aquí esta!”

“Rock & Roll” Una Fusión de distintos géneros originado desde el blues, el jazz y el góspel (música evangélica), donde la mezcla de estos dio origen a algo que aun conocemos hoy en día.

La Línea del Tiempo

Corrían finales de los años 40's y la palabra “rockin” era conocida por afroamericanos (los que cantaban los blues y góspel) era conocida la palabra como “posesión y al poderoso ritmo que se hallaba en la música que acompañaba dicha experiencia religiosa” (el bailoteo), esta música se volvió un virus, sin embargo llegada esta música, se necesitaba un nombre... se le había denominado R&B pero era un término que abarcaba muchas formas de música y el “rockin” era nuevo, así que un tal Alan Freed lo llamo “Rock and Roll”, los DJ de ese entonces acuñaron el nombre y para 1951 ya era oficial, su nombre se había popularizado, se decía y se dice aun, que su significado es doble, pues hacía alusión sutilmente al sexo, gracias a una canción llamada Good Rocking Tonigth de Roy Brown, sin embargo una vez más y como ya lo había comentado en el post anterior, para 1954 Elvis Presley, el bien nombrado, “El Rey”, le da este énfasis de sexo, con su baile y su sensualidad puesta en escena.



Esta canción, “Good Rocking Tonigth” de **Roy Brown** en 1947, fue una parodia de una canción góspel donde en vez de “rockear” al señor de modo religioso, ponía a bailar de manera... emm sensual a los que disfrutaban del sonido, esa fue la primera vez que se fusiono el estilo del góspel con el nuevo sonido del rockin... así aparecieron algunas versiones más con este nuevo género y con este nuevo ritmo.



Corrían ya los inicios de los años 50 y surgió una explosión y leyendas como **Elvis Presley** (quien Termino de darle el toque sensual al rock & Roll), **Bill Haley** (eso era BAILAR SEÑORES yo quiero aprender T.T) y **Chuck Berry** (envíen más de Chuck. Atte: los Extraterrestres.), “Los padres del Rock and Roll”, por mencionar algunos, estos tocaban rock and roll

ya perfectamente desarrollado, ellos lo habían perfeccionado, y como si hubiera aparecido de la nada, como si hubiese sido un accidente, ellos les



dieron paso a la llegada de los británicos a principios de los 60, donde la guitarra era la estrella del show, dejando de lado el Saxofón y el teclado, que daban el colorido del ligero y antiguo blues de la primera generación de “rockeros”, esto no paso a ser algo malo, pero si algo que se extrañó un tiempo después (al menos yo lo extrañe).

A mediados de los 50’s, casi todas las compañías discográficas importantes tenían superestrellas que querían vender sus discos y entonces aparecieron “Los Beatles” aquellos que marcarían la revolución y el cambio musical, la moda y la sociedad misma, la llamada “ola Inglesa”.

Los Beatles

Sinceramente creo que sobra mencionar quienes fueron y su gran influencia, digo después de ser “más famosos que Jesús” asumo que saben quiénes son.

“Sabías que, por lo general en las entrevistas con The Beatles, los cuatro integrantes se dedicaban a molestar (trollear) a la prensa con sus respuestas...”

-- George ¿Cómo ha cambiado el éxito en tu vida?

-- G. -- Si

-- John ¿Cómo encuentras EUA? (refiriéndose al como es)

-- J.-- dando la vuelta a Groenlandia

-- Ringo... ¿tienes alguna preferencia política?

-- R.-- no, yo nunca fumo (sacando un cigarro)

-- John ¿Cuál es tu tipo favorito de mujer?

-- J.-- mi esposa...

-- George ¿Cuál es tu tipo favorito de mujer?

-- G.-- la esposa de John...

-- Paul ¿crees que Ringo es el mejor baterista del mundo?

-- P.-- creo que es el mejor baterista de los Beatles....”



Formados en los 60’s con la influencia del Rock and Roll de los 50’s, John Lennon, Paul McCartney, Ringo Star y George Harrison saltaron a la fama con baladas consideradas Rock And Roll, llamados The Beatles y siendo considerada la banda del Rock And Roll más reconocida en esos tiempos, incluso jugando, John Lennon en una entrevista dijo que “eran más famosos que Jesús” lo que obvio les trajo malas consecuencias. Insisto, sobra mencionar quienes son y lo que lograron. Así que avancemos.

“¡Mitos y Leyendas! Paul McCartney, En 1966, Paul sufrió un accidente de moto cerca de Livepool. Aunque sólo se rompió unos dientes y se cortó el labio, surgieron rumores de que había muerto y, por decisión del empresario Brian Epstein, había sido sustituido por un doble: William Campbell. Indignados, los tres Beatles divulgaron pistas sobre su muerte en los álbumes Sgt. Pepper’s, Magical Mystery Tour y Abbey Road. La portada de este último disco tendría mensajes ocultos, como el cortejo fúnebre, los pies descalzos de Paul y las placas del VW escarabajo blanco. En 1969, un DJ de Detroit recibió una llamada de un escucha que dio santo y seña de la muerte del artista. El revuelo fue tanto que McCartney tuvo que suspender sus vacaciones para demostrar que estaba con vida. En el Disco Abbey Road, Paul aparece con los pies descalzos cruzando la acera, sin embargo el afirmó que “tenía mucho calor en ese momento”.

“Sabías que, La última canción que Los Beatles grabaron juntos se llamó “The End” (El fin)

Simplemente The Beatles, ¡Magníficos!

Las Edades del Rock El Nacimiento

1960... se decía que la música se había estancado querían algo nuevo y el Rock & Roll se estaba quedando, de pronto aparece un hombre de color, que volvería a la vida el mundo del Rock & Roll.

Jimi Hendrix vivió y creció en Seattle pero no era popular en EUA por ser de color, mientras que los ingleses seguían emulando sus blues, bandas como The Rolling Stones empezaron a copiar esos estilos, siendo un poco la música del blues más aceptable en EUA, Hendrix aparece en Nueva York

“Sabías que, Bandas como The Who apenas empezaban a incursionar y le dieron el giro de teatralidad faltante en rock, haciendo sus conciertos rudos, agresivos y locos, destrozando sus equipos contra el suelo y contra ellos mismos incluso”

influenciado por ese Blues que se

popularizaba, inspirado en personajes como Eric Clapton, Bob Dylan y The Who.



Jimi Hendrix empieza a cantar y tras ser descubierto por Chas Chandler, integrante de The Animals, se muda a Londres llegando a la escena musical junto con la banda Cream, se hizo tan popular que rápidamente se creó The Jimi Hendrix Experience, superando por mucho cualquier otra banda en popularizarse tan rápido como esta, sin embargo y a pesar de su éxito, seguía siendo ignorado en

EUA, un día en un concierto, llamado Monterrey Festival, en un pleno verano de amor y lluvia acida, logro

algo en el teatro musical que nadie había visto, The Who había anticipado con él una que otra canción dándole el rudo poder del Rock en la nariz de todos y justo ahí después de The Who, aparece Hendrix... dándole un golpe rudísimo y explosivo terminando su actuación.... See!!! ¡Incendiando su Guitarra en el escenario! Los poderosos Beatles se habían encerrado en su estudio convirtiéndose en una banda Pop contra ellos.

“Sabías que, Al increíble Jimmy Hendrix lo expulsaron del instituto donde estudiaba por ser negro y tomarle la mano a una compañera blanca.”

Hendrix se había convertido en lo que hoy se conoce como el más grande Guitarrista de la historia, sin embargo se hundía cada vez más en las drogas y en la lluvia acida de la vida... Hendrix se separó de los escenarios y falleció en Septiembre de 1970 de sobredosis, su muerte junto con la de **Brian Jones**, el 3 de julio de 1969, el guitarrista de The Rolling Stones tan solo poco antes, dio al inicio de lo que después sería conocido como el “**Club de los 27**”.



El Rock estaba en su apogeo, y personalidades con ese talento aparecieron igualmente en la cultura de los 60's, **Janis Joplin** “**La Bruja Kósmica**” considerada la primera mujer estrella del Rock, tenía su trayectoria con fuerza yendo a contracultura con su estilo hippie, su potente voz y su actitud desinhibida del mundo, siendo también pionera del mundo psicodélico de su propio Rock y estilo y de los inicios que marcarían el estilo de música, colocada en el número 28 de la lista de los mejores cantantes de todos los tiempos, llegó a ser un símbolo Femenino Monstruoso de su mundo

Hippie y convirtiendo a su banda **Kosmic Blues Band** como una leyenda, muerta el 4 de octubre de una sobredosis, tan solo unos meses después de Hendrix en 1970, terminaron de darle el inicio al Club de los 27 esperando a quien se les uniera, **Jim Morrison**



colocado en el número 47 de la lista de los mejores cantantes de todos los tiempos, el siguiente en la lista, “El Rey Lagarto” vocalista de la banda psicodélica **The Doors** marcaron etapas de las personas que jamás podrían ser desveladas, su estilo marco tendencias y siendo una de las bandas más influyentes de la música Rock en esos tiempos y hasta la fecha, se convirtió rápido en un icono más que poderoso en esta industria, su rebeldía contra las masas y su mundo ácido donde sus palabras como poemas eran llevadas a su música, conquistó muchos fanáticos que aun los siguen, nadie tendrá su poesía tan palpable como sus fans en cada canción, falleció el 3 de Julio de 1971 uniéndose al club de los 27...

La muerte de Brian Jones, Hendrix, La Bruja Cósmica, el Rey Lagarto y la separación de los Beatles en 1970... irónicamente ¡terminó con el inicio del Rock!

Generaciones



En los 60's la música del Rock era suave y sutil, **Los Rolling Stones** empiezan a tocar su Blues modificado y resultó ser un éxito adolescente, dándole rienda a bandas como The Yardbirds donde apareció **Eric Clapton “El Dedos Lentos”**, considerado por algunos como un Dios, los Rolling Stones comienzan a escribir sus canciones más

“¡Mitos y Leyendas! Keith Richards, En 1973, el guitarrista de los Rolling Stones decidió internarse en una clínica de desintoxicación en Suiza, donde fue sometido a una hemodiálisis para limpiar su sangre de sustancias tóxicas. Y, siempre que alguien le preguntaba sobre este hecho, él inventaba una historia diferente. Cierta ocasión, aseguró que se cambiaba la sangre en el cuerpo para deshacerse de la cocaína. En otra ocasión, dijo a los periodistas que los médicos habían experimentado en él una nueva técnica: transfusión con sangre de caballo. (Seguro Lilith tiene Sangre de Hada ¡Lo sabía! Conoce a Richards y te paso el “tip” ¿no es así?)

arrogantes y fuertes que antes, dando de nuevo otra ola de bandas, The Kinks apareció rasgando la música y **The Who** quienes le dieron el teatro destructivo.



Es 1965 y se considera el año 0 (cero) del Rock, la banda **The Who** lanza la canción **My Generation**, considerada increíblemente innovadora, por su contenido rebelde y su sonido, despegando bandas que le darían un giro con sus letras al Rock, Eric Clapton se encontraba en Gran Bretaña y formó Cream, dándole letras y blues de nuevo al Rock creando los Solos interminables de Guitarra, la Psicodelia de las drogas llena en la música le dejó claro el potencial artístico al rock, dejando a Clapton creando maravillas con sus “Dedos Lentos” en sus alucinantes Solos.

Canciones que Nacieron por Casualidad. “Sabías que, “Wonderful Tonight, Muchos piensan que Clapton compuso esta canción para elogiar la belleza de su esposa de aquel entonces, Pattie Boyd. Sin embargo, la canción relata que Boyd se demoraba tanto tiempo en arreglarse que hasta le dio tiempo a Clapton para escribir esta canción.”



Canciones que Nacieron por Casualidad. “Sabías que, “Stuck in the Middle With You, de Gerry Rafferty, el cantante de Stealers Wheel, compuso esta canción para burlarse de la voz y de las letras de Bob Dylan. Sin embargo, esta broma logró vender más de un millón de copias.”

claro que se había acabado la inocencia que tenía ese verano de amor.

The Who en el Festival Monterrey llegando a la agresividad destruyendo sus instrumentos y Hendrix incendiando su Guitarra, dejaron



1968 y The Yardbirds dejaron ir a **Jimmy Page y John Paul Jones**, grave error y que lastima por ellos, pues juntos con **Robert Plant y John Bonham** crearon la que hasta ahora es considerada la mejor Banda de toda la Historia... ¡Led Zeppelin!



Led Zeppelin se convirtió en otro icono de la música Psicodelica, blues, soul, música celta, folk incluso en country, logrando ser la segunda mayor banda con mayor cantidad de álbumes de platino, solo superado por los Beatles. Después de que mucha gente criticara su trabajo por tonterías, ya que sus álbumes nombrados Led Zeppelin

del I al III, Jimmy se lo tomo muy personal, tomando su 4 disco sin título... sip, a excepción de

“¡Mitos y Leyendas! John Bonham, El baterista de Led Zeppelin murió asfixiado por su vomito en septiembre de 1980, en una habitación de la mansión de Jimmy Page, el guitarrista de la banda. Algunos creen que Bonham fue asesinado en un ritual satánico, pues Jimi Page era simpatizante del ocultismo – al punto de haber comprado, en 1970, la mansión que perteneció a Aleister Crowley, un famoso ocultista de la época–. En marzo del 2000, sin embargo, Page ganó una demanda contra la revista Ministry, que lo acusó de no haber prestado auxilio al baterista.”

que en la portada aparecen solo lo cuatro simbolitos raros... 4 Runas, una por cada integrante de la banda, aquí apareció **“Stairway To Heaven”**, convertida en la canción con el Mejor Solo de

Guitarra de todos los tiempos y considerada también como un punto Culminante en la historia del Rock, su letra aún no se ha

*“Sabías que, esta canción tiene tantos significados y acusada de mensajes satánicos, incluso se le dedico un pasaje donde al reproducirse al revés el disco, justo a la mitad se escucha decir, **aquí está mi dulce satán... el poder es de satán... triste satán**. (Obvio es mas pero me da flojera escribirlo), por lo que Jimmy Page y Robert Plant, dijeron, ¿qué caso tiene? Si los mensajes al revés funcionaran, todos los discos tendrían “compra este álbum” escondido, Así Stair Way To Heaven se convirtió en una de las canciones más polémicas de la historia”*

descifrado, pero según Jimmy Page y Robert Plant, solo escribieron letras que salían de su mente una tarde malhumorados.

“Sabías que, una vez que se formó la banda, no tenían un nombre que los definiera pues The New Yardbirds tenía problemas legales, entonces Keith Moon el Baterista de The Who, en una manera de chiste, les dijo que la banda nueva que formarían no tendrían éxito (no sabía que más de 30 años después son más sonados que The Who XD) y que caerían como un Zeppelin de Plomo... técnicamente él les dio el nombre dejándolos como Lead Zeppelin, poco después el manager les sugirió que quitaran la a en Lead (plomo) para evitar problemas de pronunciación con los gringos”

La guerra de Vietnam estaba en su apogeo y la gente tenía miedo, una vez más los Rolling Stones utilizaron ese momento para crear más y destruirse más ellos mismos tras la muerte de Jones, dando definitivo fin a la inocencia de los 60's.

“Sabías que, esta Canción Stair Way To Heaven, junto a Hotel California de The Eagles, son las más controversiales de todos los tiempos, dándoles significados Satánicos a cada una por sus diversas interpretaciones”



El Arte del Rock

A la par del final de la inocencia en los 60's, **Pink Floyd** le da sentido al Rock Psicodelico con su canción Arnold Layne, **The Velvet underground** toma ese poder y crea espectáculos en sus conciertos como si fueran multimedia, usando proyecciones de sus canciones en la parte posterior de la banda, fueron los primeros clips musicales en pantalla grande, los shows eran más extraños y varios artistas tomaban ideas haciendo más shows en cada escenario.



Pink Floyd incursiono dándole a la psicodelia un auge que nadie ha comparado pues se experimentaba con los sonidos, **Echoes** una

*“¡Mitos y Leyendas! Nadie sabe cuándo surgió la leyenda de que el álbum **The Dark Side of the Moon (Pink Floyd)**, de 1973, sincroniza con la película **El Mago de Oz**, de 1939. Los fanáticos de la banda dicen que existen más de 100 conexiones entre el álbum y el filme. Entre las más famosas están: el verso “balanced on the biggest wave” (“Equilibrándose en la más grande de las olas”), de la canción **Breathe**, tocada cuando Dorothy se equilibra sobre el muro, y “the lunatic is on the grass” (“el lunático está en la hierba”), de **Brain Damage**, cuando el Espantapájaros actúa como un loco.*

canción donde aparece un piano a través de un altavoz, tiene la duración de todo el lado B de su álbum **Meddle**, siendo una de las primeras canciones más psicodélicas.

Como era de esperar las canciones en escenario podían durar mucho más

que en el disco, como cada espectáculo se sentía más grande y multidinario, Pink Floyd se sentía alejado de la audiencia, es entonces cuando aparece en señal de Protesta, entre ellos y el público, un gran muro que simulaba ladrillos y usaban grandes títeres, este muro en medio del concierto, hacia casi nula la interacción con el público, dejando claro que se quería algo más en ese mundo de Rock, la Interpretación de **The Wall** en vivo de esta manera, solo se logró 4 veces pero marco junto con la perdida de inocencia una época más del Rock.

Punk Rock

Es 1975 y Nueva York entra en crisis, no había nada que hacer, a Londres le fue un poco mejor, empezando en uno de los buenos tiempos, el Rock agresivo volvía a tomar auge, la Gente empezaba de nuevo a emularse y darle vida a lo que se llamó el Punk Rock, la ropa y las bandas aparecieron, grupos como **The Ramones** o **Sex Pistols** empezaron cantando clásicos y reviendo canciones de **The Who**, entre otros, sin embargo se buscaba algo más... dándole a esta época otro estilo.



El Punk era la rabia de la clase de personas así mismas llamadas Punks en los barrios bajos de Nueva York, su rebeldía y su antipatía por el mundo y por los sucesos del mundo le daban el toque final a sus vestimentas, que serían antes bohemios y que exigían libertad y paz al sufrimiento, aun cuando se gozara de ese sufrimiento, se decía “sufrimos y eso puede joderte”.

El Punk significaba hacer cosas nuevas, cosas locas y desquiciadas, darle a lo agresivo otro lugar en el mundo, dándole a las letras de sus canciones un estilo de rap libre y de maldiciones, se decía que era “escupirle a algo que va bien en tu cabeza” sin embargo no les duro mucho el gusto, pues siempre querían más, no estaban satisfechos.

The logo for the Sex Pistols, featuring the words "SEX" and "PISTOLS" in a bold, black, blocky font with a white outline, set against a dark background.

Icónicos de esta era los **Sex Pistols**, casi fundadores de este movimiento le dieron también el final adecuado, en un concierto en Nueva York demostraron lo que realmente era el Punk, irreverentes como ellos mismos y como las personas que los seguían se autodestruyeron, al poco tiempo es 1978 y en un concierto en San Francisco deciden asesinar lo que ellos habían creado, terminan su concierto con una canción de The Stooges "No Fun" (es decir sin diversión) y antes de salir del escenario Jhonny Rotten, su vocalista, le dijo al público "¿alguna vez tuvieron la impresión de que han sido engañados?" ... "eso fue para todo el mundo, incluidos ellos mismos", dejando un vacío en ese ser extraño de ropaje andrajoso, loco e irreverente.

Heavy Metal

Esta es la música que tomando forma es el Rock pesado que se conoce, sin embargo cae en la categoría de Metal, una de las generaciones de música que a los críticos les encanta odiar y que se mantuvo más tiempo en los pilares del Rock y que aún se mantiene, **Black Sabbath** sin lugar a dudas se llevó el trono por no ser otra banda en el momento que fuera fuertemente influenciada por su entorno, la Guitarra de Tony Lommi se convirtió en un monstruo.



"Sabías que, Tony Lommi se cortó con una maquina la punta de sus dedos en un accidente y tratando de resolverlo uso líquido para botellas y se formó dedales, se dio cuenta de que por la sintonía de su guitarra de tres tonos, podía tocar igual de fácil dándole otro sonido diferente y más oscuro"

Sabbath se influencio con películas de terror para dar su espectáculo

y pensaban que si la gente paga para tener miedo, entonces ellos debían hacer música que diera miedo.

The logo for Deep Purple, featuring the band's name in a stylized, purple, gothic font with a white outline, set against a dark background.

A la par con las demás edades, es el año 1971 cuando aparece **Deep Purple** y su género Musical también rudo y oscuro.

Canciones que Nacieron por Casualidad.

*"Sabías que, en la grabación de su álbum Machine Head, tuvieron un percance cuando un idiota lanzo una bengala que incendio el casino donde grabarían, la banda decidió aun después del incendio seguir con la grabación en el estudio que se encontraba en el casino, en el último día necesitaban una última canción y simplemente contar la historia del incendio, fue ahí donde mirando el humo sobre el lago de Ginebra nació **Smoke On The Water!**"*

*"Sabías que, en la época de los 70 que el Metal aparecía y el Punk reinaba, se inclinaba por la vestimenta de cuero y del poder masculino, siendo el punk inspirador de este porte, sin embargo para Judas Priest, **Rob Halford**, el vocalista, se sentía libre de vestir y de incursionar con el uso de los cueros y pieles ajustados y de los estoperoles, por su homosexualidad, cuando su atuendo para la gente mostraba lo contrario"*

Fue **Judas Priest** los que introdujeron el tocar con dos guitarras a la vez, siendo precursores del metal como tal, recompensados a pesar de la década de los 70's.

The logo for Judas Priest, featuring the band's name in a stylized, black, blocky font with a white outline, set against a dark background.



Algunos años más tarde una nueva ola de Metal apareció, ¡una vez más Británicos! encabezados por **Iron Maiden**, surgieron a darle en la cabeza al mundo del Rock un golpe “metálico”, **Mötley Crüe** dio a conocer el estilo en Hollywood de un Glam Rock distorsionado del mundo, en esos momentos

Nació el “Príncipe de la Oscuridad” el Ex Sabbath **Ozzy Osbourne**, quien dio regreso en el Rock Heavy Metal.



“¡Mitos y Leyendas! **Ozzy Osbourne**, Durante una presentación en una gira de conciertos para el álbum *Diary of a Madman*, en 1982, en la ciudad de Des Moines (EE.UU.), el ex vocalista de **Black Sabbath** arrancó, a mordidas, la cabeza de un murciélago que un fan había tirado al escenario. En su autobiografía *I am Ozzy*, el rockero explica que solamente mordió el animal porque pensaba que se trataba de un juguete de plástico. Cuando sintió una sensación “caliente y crocante”, se dio cuenta de su estupidez. Por precaución, el cantante tomó algunas dosis de una vacuna antirrábica. (pfff al menos si fue real, siiiii te apuesto a que jamás lo habías visto sin maquillaje XD)



Los 80’s se incendiaron con bandas como **Poison**, **W.A.S.P.**, **Motley Crue**, **Iron Maiden**, **Ozzy**, **Black Sabbath**, entre otros, quienes le dieron el poder de una guitarra más ruda y potente dándole un umbral a la década, dándole origen al inicio de su sucesor el **Trash Metal**, conociendo a **Metallica** como uno de los Fundadores de este género, quitándole el poder pesado y la velocidad a la guitarra, dando como resultado **The Black**

Album, el mejor álbum de toda su carrera y trascendental, dejando en claro que el Metal nunca pasaría de moda.



“Sabías que, **Metallica** es considerada los padres del **Trash Metal** junto a **Anthrax**, **Megadeth** y **Slayer**, siendo ellos los 4 Grandes del **Trash**

“Sabías que, un tal **Roberto Agustín Miguel Santiago Samuel Trujillo Veracruz...** es parte de la Banda **Metallica**, sip, tal vez no sea totalmente Mexicano, pero su Madre siendo de Leon le da esta media nacionalidad y el incluso trabajo con **Ozzy Osbourne**.”. **Robert Trujillo** (Bajo)

Bandas de Rock aparecieron para nunca desaparecer, al menos no virtualmente, **AC/DC**, **Guns N’ Roses**, **Aerosmith**, **Van Halen**, **Deff Leppard**, **Poison**, **Dio**, **Bon Jovi**, entre muchas otras, fueron y son lo que hoy se conoce como el **Hard Rock**, los chicos malos del Rock, La Antigua Escuela el “**CuasiMetal**” del mundo de la música, hoy por hoy no existen bandas como esas y dudo que existan después, los 80 dejaron la línea divisora del Rock, donde inicia y termina y donde reencarna para volverse Eterna.



Canciones que Nacieron por Casualidad.

“Sabías que, *I Don’t Want to Miss a Thing* de **Aerosmith** fue compuesta originalmente para **Celine Dion**.



Canciones que Nacieron por Casualidad.

“Sabías que, Mientras **Slash** e **Izzy Stradlin** bromeaban y afinaban sus instrumentos, **Axel Rose** pensó que se trataba de un increíble solo de guitarra. Ellos decidieron seguir la broma y grabaron ese supuesto solo que luego se convirtió en el riff de *Sweet Child O’ Mine*.



Canciones que Nacieron por Casualidad.

*“Sabías que **“Cum On Feel the Noize y Mama We all Crazee Now!** de la banda Slade, eran super odiadas por la banda Quiet Riot? Estos quisieron sabotearlas durante la grabación. Pero ni la voz exagerada ni las improvisaciones con las baquetas pudo hacer que se convierta en un éxito, Slade después reiría del fracaso de su intento”*

Rock de Estadio

Canciones que Nacieron por Casualidad.

*“Sabías que, **“Another One Bites The Dust,** de Queen, no sería incluida en su álbum, ya que no la consideraban suficientemente buena, sin embargo Michael Jackson les dijo que estarían LOCOS si no lo hacían, convirtiéndola en un super éxito icónico de la banda, e inicialmente la canción había sido escrita para ser cantada por el mismo Michael Jackson”*



QUEEN

Led Zeppelin fue una de las primeras bandas que tocaron en un estadio, simplemente porque eran geniales, llegando a tocar hasta para 50 000 personas, **Queen** tomo esa jugada y la mejoro, llenando estadios en los que cabían 130 000 personas y hasta más, bandas como **Kiss** también lograban

estos efectos, pero al igual que Queen la gente más que nada llenaba el estadio para ver el espectáculo y la actuación, a diferencia de Led



Zeppelin que los llenaba por su música. Aquí muchas de las ganancias de bandas, era la mercancía que se vendía la promoción de sus discos y cosas parecidas, **Bruce Springsteen**

“Sabías que, Gene Simmons, vocalista de Kiss, fue maestro de primaria antes de ser rockero.

se convirtió en un icono de música de estadio casi contra su voluntad, normalmente tocaba el en clubes y lugares pequeños, sin embargo esa actitud fue la que lo hizo más grande aun.

“¡Mitos y Leyendas! Gene Simmons, Al comienzo de los años 70, cuando creó la banda Kiss, en asociación con su amigo Paul Stanley, Simmons decía que su lengua era larga porqué había cortado la parte inferior (el frenillo) para hacerla más grande. Años después, se extendió una leyenda aún más extraña, de que se había implantado una lengua de vaca y, por ese motivo, tenía un órgano de 17 centímetros. En 2001, en el lanzamiento de la autobiografía Kiss and Make-up, Gene desmintió toda la historia. (pfff, yo me sabía que se rompía la mandíbula)



El Rock era un auge de todo tipo y su popularidad incrementaba, bandas como **The Police** empezaron a hacer cosas como tocar en lugares remotos y distintos, tocando en Egipto, Queen también incursiono, logrando llenar estadios enteros en Sudamérica e incluso Japón.



U2 fue la última gran banda que surgió de la era del Rock de estadio, de la mano de esta banda, llego el espectáculo Zoo TV que llevo la televisión al escenario, y se introdujo el B Stage, es decir rodearse de la audiencia y tocar en el medio del estadio.



Rock Alternativo



Los 80's habían terminado y el mundo tenía nuevas generaciones de adolescentes, el Rock se había quedado en esa época de padres cubiertos en cuero y mezcilla, jóvenes como yo, nacidos en a finales de los 80's, no teníamos ni idea, sin embargo eso no nos detuvo para apreciar las grandes bandas de esos años hoy en día, leyendas que eternas sonaran en nuestra cabeza y exclamaremos por ¡Rock!.

Es Final de los años 80's y El mundo conoció a los Reyes del Rock Alternativo, ¡Nirvana!

Canciones que Nacieron por Casualidad

"Sabías que, Kathleen Hanna, una chica con la que salía Kurt Cobain, pinto en su dormitorio la frase "Kurt smells like Teen Spirit" (Kurt huele a Espíritu Juvenil). Él lo tomó como un elogio, pero luego descubrió que ella se refería a la marca de desodorante "Teen Spirit". Por esta razón, él decidió tomar ese nombre para una de sus canciones, **Smells Like Teen Spirit.**"

comercial, Música escuchada en la Radio o en MTV, esto fue un Rock universitario, ya que ese estilo musical cercano al "hardcore", era transmitido por lo general por universitarios en los campus, los emitían en baja frecuencia que no parece en los diales de las radios, estas bandas tocaban en lugares pequeños y querían andar de gira constantemente, en una camioneta que por lo general era donde recorrían el país.

Seattle, Washington, EUA, 1990, el espíritu joven de esa generación se convirtió en el hogar del Grunge Rock, aquello que Nirvana llevo en el sonido "Under" de America a las masas. El Rock alternativo era la banda sonora de la vida de la "Generacion X" o los "Baby Boomers" (formo parte de ella XD) es decir aquellos nacidos entre 1965 y finales 1980, el Rock Alternativo era aquella música que los identificaba por ser más

Canciones que Nacieron por Casualidad. **"Sabías que,** "(You Gotta) Fight for Your Right (to Party), de The Beastie Boys, Esta canción nació como una parodia a la escena rockera, sin embargo, se convirtió en un himno de esta misma escena. Probablemente por esta razón ellos ya no la tocan en vivo desde 1987."



Canciones que Nacieron por Casualidad.

"Sabías que, "Song 2", una canción que nació para burlarse de la escena grunge y que además tiene una letra sin sentido, se convirtió en uno de los mayores éxitos de la banda Blur, quienes después se reían de sí mismos"

"Sabías que, En MTV antes pasaban música, incluso las letras eran por Music Television, es decir si aunque no lo crean antes era un canal de Música! (yo sé que esta "mamon" este sabias qué, pero admitanlo, cuanta música tiene ahora MTV? Ahora es solo basura)"



Al igual que Nirvana uno de los fundadores del Rock Alternativo **R.E.M.** ya se encontraba de gira para 1980 y finales de 1989, aquí el guitarrista Peter Buck dejó su guitarra argumentando que se había cansado de ella y comenzó a tocar la mandolina, para Losing My Religion, canción que les dio la Fama Mundial.



A Nirvana se le ocurrió algo parecido con la canción About a Girl, pero no estaban seguros de incluirlo en sus discos porque sonaba muy pop, sin detenerse comenzaron a improvisar queriendo mezclar música que sonara como Black Sabbath y The Beatles, aquí el Grunge ya se había perfeccionado para ellos, creando lo que es el himno del Rock Alternativo "Smells Like Teen Spirit", de este despegue aparecieron miles de bandas de Rock alternativo, como Smashing Pumpkins, Alice in Chains y Pearl Jam.



Nirvana le dio un lugar a Seattle en el Mapa, R.E.M. fue a Seattle y se llegó a decir que al parecer ellos y Nirvana tenían trabajos juntos, sin embargo Kurt Cobain, Vocalista y líder de Nirvana, desmintió esos proyectos y los impidió, él admiraba a R.E.M. por haber logrado llegar donde estaba sin compromisos, pero ahora Nirvana se convertía en parte de esa máquina que él despreciaba, el comercio y la popularidad.



Cobain aun después de ser rico, compraba sus ropas en tiendas del ejército de salvación, sus fans sabían esto y lo esperaban en las tiendas para imitar lo que él usaba. A Kurt no le gustaba esta atención, y bromeaba con que su nuevo álbum se llamaría "me odio y quiero morir" refiriéndose a In Utero. En abril de 1994 cinco meses después de su aparición en Nirvana MTV Unplugged, Kurt Cobain se quitó la vida, dándole por punto final el cierre del club de los 27.

*"Sabías que, el club de los 27 fue iniciado por un cantante de Blues llamado **Robert Johnson**, quien falleció a los 27 años de edad, siendo el primer miembro de la lista, Brian Jones, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, todos muertos a los 27 años dieron el pie a la leyenda de este club, terminando con Kurt Cobain sellándola con generaciones de Rock, si bien hay muchos más artista muertos a los 27 años de edad, solo ellos son considerados parte de este club, incluso por incursionar en el mundo del Jazz, Soul y el blues (considerados orígenes del rock) la cantante Amy Winehouse también fue incluida oficialmente en esta lista."*



*"Sabías que, se dice que **Robert Johnson** vendió su alma al diablo y que incluso Eric Clapton dice que él tuvo la voz más prodigiosa que ha existido, y que es el más grande cantante de blues, incluso es temido por ser un monstruo en su maestría en la guitarra y todo esto increíble pues lo logro en su niñez, ya que vivía solo, y se dice esto también porque incluso sus amigos y vecinos decían que él no sabía ni cantar ni tocar nada y ningún instrumento, **absolutamente nada de música**, dice la leyenda, que él practicaba en un cementerio lo que no ayudo en nada a su reputación pues dicen que ahí fue donde el diablo se le apareció y le ofreció un trato que Robert quien aceptó gustoso, incluso existe un cruce en la autopista 61 con la 49 en Clarksdale (Misisipi), con todo y monumento, donde realizo el trato de vender su alma a cambio de interpretar el blues mejor que nadie."*

"Se cuenta que él es el Padre del Rock, y sin él no existiría esta maravilla que hoy escuchamos"

Brit Rock (Un final para las Generaciones del Rock y sus Edades)



El mundo en los 80's conocía el Indie Rock (Rock en el Reino Unido) por allá por Manchester, estos conocían a The Smiths, bandas como The Jesus an Mary Chain, The Fall, también estaban en la lista. En 1986 The Smith era la banda más establecida en Gran Bretaña y empezaba a tocar en grandes escenarios de Estados unidos, sin embargo se separaron en 1987.

En 1993 ya las bandas Indie eran más populares donde Oasis aparece en escena, dando giras por Inglaterra y creando fans, y moviendo el Indie para todos lados, logrando ser la "voz de la Generacion" con su álbum "Mornig Glory" que los lanzo a la masividad, sin embargo eso llevo demasiado lejos y la gente empezó a creer que ya no era un sonido Indie por ser tan masivo, y se convirtió en un término general para el sonido del Rock Britanico impulsado por el mercado para perseguir bandas con registro insípido, una serie de bandas que consiguieron éxito después del álbum de Oasis fueron The Verve, Coldplay, Stereophonics, Travis y Radiohead.



*Canciones que Nacieron por Casualidad.
"Sabías que, "Loser, La letra de esta canción nació cuando Beck quiso improvisar un rap. Su productora lo obligó a grabar esta canción y en poco tiempo se convirtió en su mayor éxito."*



Aun cuando Coldplay logro ser una de las mejores bandas de los nuevos tiempos, no logran comparar lo que antes era el Rock, pues ellos formaron parte de la ola que usaba los medios de comunicación para poder ser más populares, el uso del internet y la televisión, lograron sacar a bandas nuevas a lo que hoy conocemos como el "Indie" del rock alternativo, Bandas comerciales, carentes de originalidad y con prestigio gracias a los medios de comunicación anclaron al Indi Rock o Rock Alternativo donde ahora lo vemos, no dejan de lado que muchas de ellas son bandas buenas y su música siempre será bien recibida, pero dejan de lado el motor principal de lo que antes se conocía como Hard Rock, los riff de las guitarras, acordes definidos, baterías rudas, y obvio "Sex Drugs & Rock & Roll".

Pero... volvamos un poco al momento crucial del mundo, cuando el 13 de Junio de 1985 se convirtió en el "Día Mundial del Rock", regresemos un poco en la historia y la Línea del Tiempo (tranquilo ya casi terminamos)

Es 1985, el Rock de Estadio se apoderaba de las masas, Bandas y Artistas como Queen, U2, Bob



Dylan, Neil Young, Eric Clapton, Jimmy Page, Robert Plant, Ozzy Osbourne entre muchos más, tenían su auge del poder del Hard Rock en sus Manos, Bandas como AC/DC, Guns N' Roses, Bon Jovi etc... eran un futuro PRESENTE y Eterno, algo debían hacer, para seguir siendo presentes en un mundo que cambiaba para ser, si no ellos, su música TRASENDENTAL!



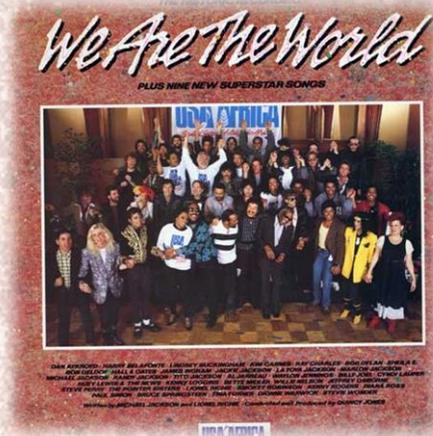
1983 a 1985 la Región del norte de Etiopía ardía en sequía, lo que le llamaron el infierno en la tierra, la escases de alimentos y la poca agua habían provocado la muerte masiva de la población. La Cadena de Televisión BBC mostro al mundo estas imágenes e impulso al Músico y Actor Bob Geldof a viajar para conocer sobre ese terreno de África y crear la fundación "**Band Aid Trust**" encargada de manejar y distribuir toda la ayuda que se lograra recaudar en dos conciertos.



Para lograr la atención del Mundo Geldof y su Amigo James Ure cofundador de la fundación, el cantante vocalista de Ultravox Midge Ure, lograron comunicarse con la mayoría de los más grandes artistas reconocidos europeos de la época que sin problemas para participar se hicieron presentes de forma VOLUNTARIA y formaron **Band Aid** (como



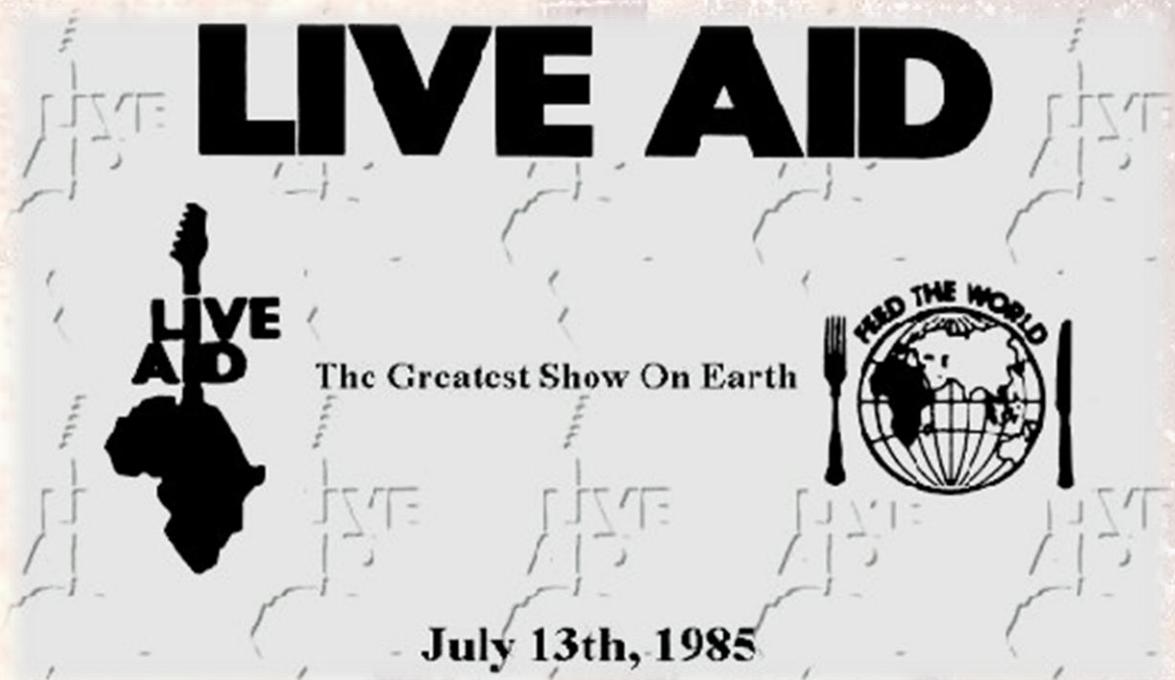
bandita adhesiva, alusivo a curar una herida) grabaron la canción **Do They Know it's Christmas?**, que se convirtió en un éxito mundial junto con **We Are The World**, grabada en 1985 por los artistas de Estados Unidos. Esto marco un gran logro para las personas que se llevaron las palmas y lograron juntar más de 100 millones de dólares, logrando así conciencia de cómo se puede ayudar a los demás.



Estadio Wembley, Inglaterra

Son las 12:00 pm del 13 de Julio de 1985 Live Aid ¡había empezado!

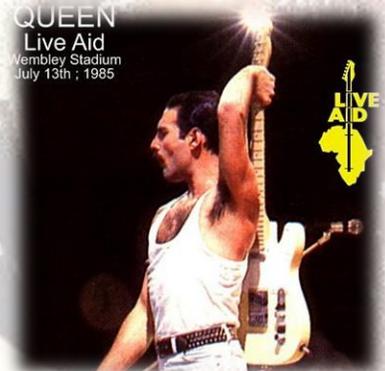
El Estadio dio la bienvenida a los príncipes de Gales Carlos y Diana y el mundo observó a bandas como Status Quo Adam Ant, Ultravox, Elvis Costello, Phill Collins y muchos más.

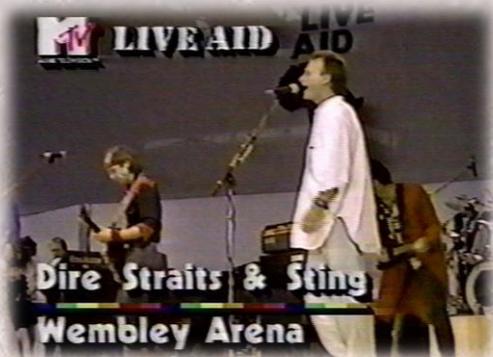


Sin duda uno de los momentos más míticos del concierto fue la llegada de U2 donde Bono el vocalista, desde el escenario eligió a una mujer del público para poder bailar con ella, en vista de la cantidad de gente que le impedía avanzar, Bono bajo del escenario y la ayudo a salir, esa rotura de barreras con el público fue unánimemente destacada como un momento mítico.

Queen se llevó las palmas también, pues su actuación de solo 15 minutos hizo que valiera la pena cada fragmento de sus canciones, siendo elegida su actuación musical de 15 minutos como la mejor actuación de Rock de todos los tiempos, la voz de Freddie Mercury combatió en duelo con la del público que vitoreaban y cantaron como himno We Are The Champions.

QUEEN
Live Aid
Wembley Stadium
July 13th ; 1985





Poco después sale a escena Dire Straits liderada por uno de los mejores guitarristas de todos los tiempos David Knopfler, quienes provocaron el entusiasmo más avivado del concierto, justo después el ex vocalista de Roxy Music, Bryan Ferry junto con David Gilmour, exvocalista de Pink Floyd



interpretaron Slave to Love. David Bowie interpretó Héroes uno de los clásicos de todos los tiempos.

“Sabías que, dentro de las categorías de la Revista Rolling Stones y muchas más revistas de música en general incluyendo cultura popular, mencionan en más de una vez a cada artista del Rock & Roll, Rock, Hard Rock como “el mejor de todos los tiempos” ya que por más que se incluya una nueva categoría siempre habrá un Rockero delante de otro artista en la música. (De ahí que todo termine siendo “el mejor de todos los tiempos)””

Al Final de su interpretación David Bowie, invito a los presentes en vivo y por TV a que recordaran por que se hacia ese magno evento, dando un momento de sensibilidad mostraron algunas imágenes de la



situación en Africa y fue el momento para que las donaciones se hicieran en todas las horas del evento.



13 de Julio de 1985 ~ Estadio Wembley, Inglaterra ~ 20:00 horas

Ya la noche caía en Londres poco más de 8 horas de concierto habían corrido como agua, la expectación y entusiasmo del público seguía en pie y más fuerte con cada interpretación, se estaba llevando a cabo uno de los mayores eventos jamás realizados en la historia de la música a nivel mundial, en eso presentan George Michael y Elton John interpretando Dont Let The Sun Go Down On Me, un super clásico, cerca de las 21:00 horas, aparece The Who interpretando Love Reign Oér Me y Wont Get Fooled Again, clásicos de fama mundial.



Ya eran 9 horas de concierto y aparece Paul McCartney interpretando Let it Be, junto con Pete Townshead, Bob Geldof, David Bowie y Alison Moyet, dándole el toque emotivo que daría el toque final al concierto ¡perfecto!

El concierto Termina y Bob Geldof invito a todas las bandas y los artistas a la escena, para interpretar todos juntos la canción de 1984 escrita para esta iniciativa Do They Know It’s Christmas?... la emoción se consumió en

el mundo asistente y el objetivo estaba cumplido Londres se había llenado de amor y paz por ayudar a nuestros hermanos en África dando paso directo Vía Satélite al concierto en Philadelphia que en esos momentos ¡se estaba llevando a cabo!

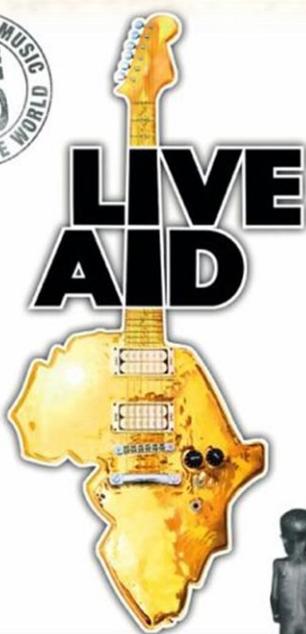
“Sabías que, antes de que discontinuaran el avión supersónico Concorde, Phil Collins lo utilizo para trasladarse en ambos conciertos ese día”



Mientras tanto del otro lado del mundo!

Estadio John F. Kennedy, Estados Unidos.

Es la tarde del 13 de Julio de 1985 y 99 000 personas llenan el estadio de Philadelphia para ayudar a la causa liderada por Geldof y disfrutar del Live Aid, **4 horas después del inicio del concierto en Inglaterra inicio en EUA**, Bryan Adams abrió el Concierto y logro el buen recibimiento de la gente. Artistas de la talla de Madonna y Black Sabbath con Ozzy Osbourne (que hacía 6 años se había separado), esperaban su turno en el escenario, siendo estos uno de los mejores momentos en el escenario, Simple Mind canto canciones clásicas y populares de esa época en todo el mundo, Madonna interpreto sus Clásicos y provoco la exaltación de los presentes asistentes, fue muy recordada en ese concierto por su frase “**hoy no me quito nada**” burlándose de que las criticas señalaban que siempre en sus conciertos quedaba solo en ropa íntima.



Led Zeppelin dejó mucho que desear según las críticas, sin embargo sus interpretaciones estuvieron al pie con la gente que los apoyó.

Phil Collins, a su llegada en el Concorde después de viajar de manera directa desde Inglaterra, apareció de manera artística pues no se lo esperaban y fue una hazaña que el mismo se propuso y cumplió, justo después tocó de nuevo con Led Zeppelin y Eric Clapton que lograron avivar el fuego del furor que se sentía en el estadio.



Uno de los momentos más emotivos fue la aparición de Teddy Pendergrass un cantante y compositor de Blues, considerado como precursor del R&B, él tuvo un accidente en 1982 que lo dejó parapléjico de la cintura para abajo, con ello fundó una asociación para personas con problemas de la columna Teddy Pendergrass Alliance, este personaje en el escenario logró una ovación de todos los presentes por sus interpretaciones de clásico blues soul, tocando Reach Out and Touch.



Bob Dylan de igual manera se llevó las palmas interpretando sus clásicos, dándole vida al público y poniéndole la emoción a la situación, Mick Jagger y Tina Turner Interpretaron State of Shock y lograron uno de los momentos más agitados de todo el concierto, pues le dieron fiesta a todos los presentes.



Calmando a la multitud aparecen Bob Dylan de nuevo acompañado de Wood y Richards (de los Rolling Stones) y de Lionel Richie para de nuevo invitar a los artistas como hizo Geldof en el concierto anterior para interpretar la canción que fue su himno en Live Aid, **We Are The World** compuesto el año anterior por Lionel Richie y Michael Jackson

quien desafortunadamente no pudo estar presente por motivos de trabajo.



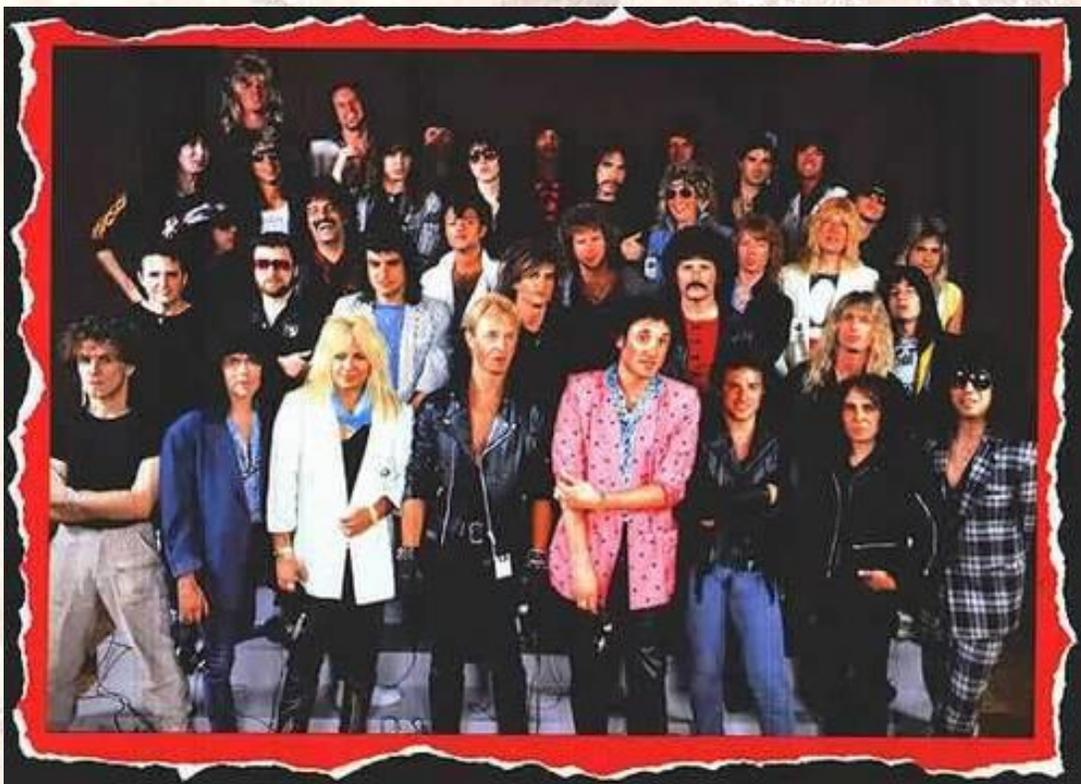
We Are The World, en su interpretación por todos estos artistas y un coro de niños sobre el escenario, fue el momento de mayor emoción en todo el concierto, logrando el aplauso unánime de los asistentes y del mundo entero al ser transmitido por TV alrededor del globo, Live Aid duró 16 horas más o menos y fue visto por más de 3 000 millones de personas.

Gedolf logro su objetivo y la ayuda recaudada fue destinada a la gente en África.

*“La Lengua Franca del Mundo no es el inglés es el Rock And Roll”
~Bob Geldof*

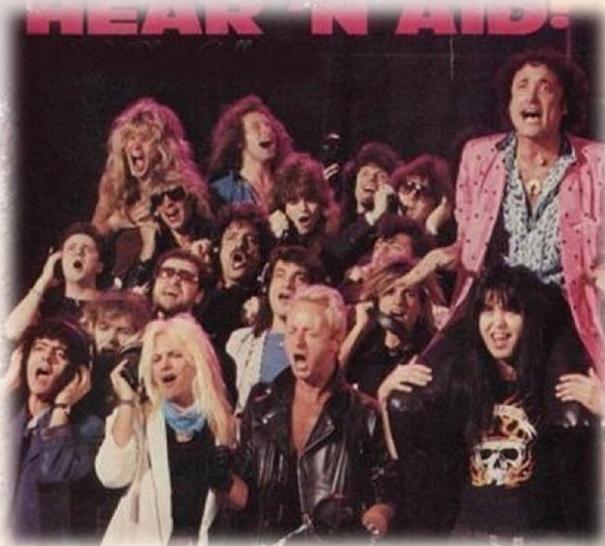


En este mismo momento en la línea del Tiempo del Rock de los 80, el problema de África fue algo que pego duro en el mundo, la controversia llevo a muchos eventos pero sin duda Live Aid fue el más grande de todos ellos.



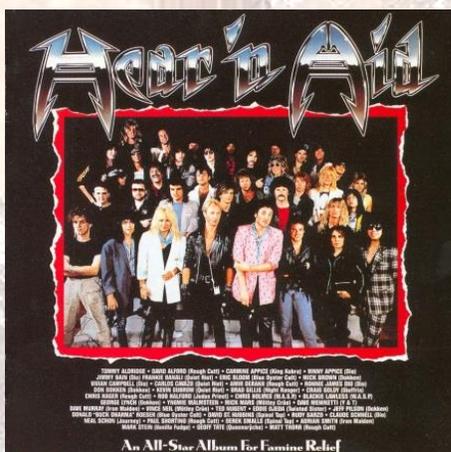
(Disculpen, está completamente en Ingles y con sub en chino o japonés o coreano, disculpen si no he podido encontrarlo en español, pero no es difícil entenderlo, vale la pena verlo CREAMME!)

A la par con Live Aid se creó “Hear n’ Aid” siendo un esfuerzo del conjunto de Heavy Metal y Hard Rock por recaudar dinero para mitigar el hambre en África liderados por **Ronnie James Dio, Jimmy Bain y Vivian Campbell (Dio, Rainbow, Deff Leppard)** escribieron la leyenda **We Are Stars**.



Músicos y Bandas como Dio, Quiet Riot, Iron Maiden, Motley Crue, Twisted Sister, Judas Priest, W.A.S.P., Journey, Kiss, Accept, Scorpions, incluso incluyeron en el disco a Jimi Hendrix por mencionar solo unos, lograron en 1985 unir a los músicos de EUA y del Reino Unido en una Canción y un disco que movió el mundo del Rock y de la Música en dirección de la ayuda!

El 13 de Julio de 1985 se creó lo que hoy conocemos como el día del Rock and Roll, gracias a la esperanza de la gente y la participación de estos maravillosos artistas.



¡Larga Vida al Rock & Roll!

Espero que todos hayan disfrutado del especial, como yo disfrute armándolo. Agradezco a mi hermanita Lilith quien me dejo hacer esto y participar, también gracias por publicarlo sé que te costó mucho acomodar todo en su lugar, gracias por ese esfuerzo. Fue hecho con mucho Cariño para **Recuerdos e Ilusiones**.

“La Realidad es para quien No Imagina”
~Ikaro



~Recuerdos e Ilusiones~

¡Algunos Bonus Curiosos!

No todas las imágenes tienen hipervínculo.

¿Sabías que, En 1990, la esposa de David Bowie, Angela, se presentó en el programa The Joan Rivers Show y confesó en cadena nacional que atrapó a su marido en la cama con Mick Jagger (The Rolling Stones)? Semanas después, volvió al show y declaró: "Lo que vi fue a dos personas dormidas en mi cama. No necesariamente significa que hubiera algún tipo de relación". Para Bowie, la insinuación de que fuera homosexual no pasó de una mera invención, mientras que el líder de los Rolling Stones consideró el tema una verdadera tontería.

¿Sabías que, La Mitica Señal de cuernos con los dedos (la señal de cuernos, del diablo etc..) señalando el Metal o el Rock, fue por primera vez usada por Ronnie James Dio? en ese entonces Lider y Vocalista de Black Sabbath (reemplazando a Ozzy) era muy utilizada en sus conciertos, cuando le preguntaron, que significaba esta señal, el respondió que copio a su abuela cuando la miro usarla para eliminar el "mal de ojo" y como defensa contra Demonios y malos espíritus.

Esta señal tan utilizada y tan Famosa fue inmortalizada por el mismo Ronnie James Dio, en Enero de 2007 en el ipaseo de la Fama del Rock!

¿Sabías que, Los Ramones se ponían tan nerviosos en sus conciertos que por eso tocaban más rápido y se ponían a saltar?

¿Sabías que, allá por los años 80's Axel Rose (vocalista y líder de Guns N' Roses) llegaba por primera vez a New York con 20 dólares en la mano y su primera noche durmió en la fría calle junto a un vago quien le dijo: "DO YOU KNOW WHERE YOU ARE... YOU ARE THE JUNGLE BABY... YOU ARE GONNE DIE"... Frase de su canción "Welcome To The Jungle".

¿Sabías que, En 1990, Angus Young, guitarrista principal de AC/DC utiliza su uniforme de la escuela para burlarse de uno de sus maestros?

Se dice que en la escuela Angus pasaba la mayoría del tiempo tocando su guitarra o pensando en música en vez de prestar atención a la clase, uno de sus maestros lleo a decirle

~"¡será mejor que dejes esas locuras del Rock, nunca llegaras a nada si sigues por ese camino, acomódate bien ese uniforme y deja esa guitarra!"~

Una vez que Angus toco para AC/DC lo primero que hizo, fue acomodarse su uniforme y desde entonces lo utiliza en cada presentación y vídeo, para trollear a su maestro y hacerle ver que logro más con la música de lo que él pudo imaginar.



¿Sabías que, un tal FARROKH BOMMI BULSARA interpreta "Bohemia Rapshody" mejor que nadie en el mundo? Pero claro ahora todos lo conocen como Freddie Mercury.



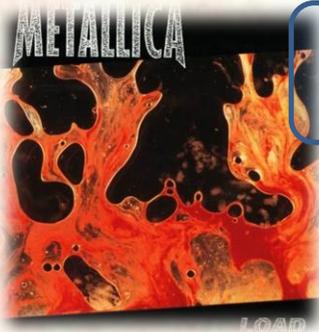
¿Sabías que, a Nirvana los echaron de su propia fiesta del disco Nevermind por hacer una guerra de comida?



¿Sabías que, existe una llamada que convino la música de los Beatles con el sonido de Metallica... y que se llama Beatallica? (Suenan bien chilo y me acabo de enterar yo también XD la voz si es como la James Hetfield)



¿Sabías que, El pasito de Duck Walking que muchos artistas utilizan como Angus Young, también es un legado de uno de los padres del Rock Chuck Berry?



¿Sabías que, después del sexto álbum de Metallica "Load" muchos de sus fans querían quitarlos de la lista de los 4 grandes del trash metal?



¿Sabías que, lo primero que hace Ozzy Osbourne cuando inicia el día es llevarle flores a su amigo Randy Rhoads?



¿Sabías que, la canción "Black Dog" de Led Zeppelin, se llama así, porque siempre estaba un perro negro en el campo Headley Grange, cuando componían las letras de sus álbumes?



¿Sabías que, la banda e inspiración principal de "Slash" es "Aerosmith" y su canción favorita es "Nobody's Fault"? cuentan que un día fue a la casa de una chica y cuando ella puso el cassette y sonó la canción, Slash simplemente se perdió y dejó a la chica ahí, para ir a aprenderla en la guitarra



¿Sabías que, la mítica señal de cuernos de Ronnie James Dio, aparece por primera vez en Yellow Submarine de Los Beatles? Sin embargo nunca nadie le "Dio" XD importancia.

¿Sabías que, un maestro de gimnasia llamado Leonaro Skinner, es responsable del nombre de la Banda "Lynyrd Skynyrd", antes llamados "You, Me, and Him"? Se dice que este maestro suspendió a Bob Burns (batería) y a Gary Rossington (guitarra) por traer el cabello largo, lo que motivo a la banda a cambiarle el nombre.



¿Sabías que, se dice, Pete Townshend guitarrista de The Who, experimentaba en un concierto un nuevo sonido cuando puso su guitarra cerca del amplificador en un error rompió el cuello de la guitarra, enojado con las risas de la gente Pete termino de destruir la guitarra, tomo otra y continuo el concierto, pero el espectáculo se repetiría en todos sus conciertos que llenaron por doble, de aquí que destruyeran todo en el escenario.



Y por último (porque si no les juro que no acabaría nunca de poner datos curiosos)

¿Sabías que, el nombre de KISS, fue puesto por Paul Stanley?, ya que según él, sonaba muy peligroso y a la vez demasiado Sexy.

¡Si saben más datos curiosos adelante yo quiero saber más!