

«Один континент – одна культура»: Ольга Голодец представила культурную программу ЕВРО-2020 в Санкт-Петербурге

Во время чемпионата Европы по футболу в Санкт-Петербурге город на Неве ждет ряд значимых культурных мероприятий. В их числе – открытый гала-концерт российских и мировых звезд симфонической музыки, оперы и балета на Дворцовой площади, мультимедийная выставка шедевров из собрания Эрмитажа на улицах города и создание серии арт-объектов, вдохновленного футбольной тематикой и предстоящим турниром.

Культурная программа ЕВРО-2020 в Санкт-Петербурге, в основу которой легла идея «Один континент – одна культура», была представлена в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума.

«Отправной точкой в нашей программе должен стать сам Петербург. Это мировая культурная столица и мировой туристический центр. В прошлом году город посетили больше 8 миллионов туристов, больше миллиона прибыли на чемпионат мира, - отметила Заместитель Председателя Правительства РФ, председатель наблюдательного совета Оргкомитета ЕВРО-2020 Ольга Голодец, представляя культурную программу турнира. - В дни ЕВРО-2020 мы должны «подхватить» всех этих туристов (и футбольных, и не футбольных) и заинтересовать их – показать им нечто эксклюзивное, то, что они не могли бы увидеть в другое время. И одновременно нам нужно сделать праздник и для горожан – подарить им новые яркие форматы. Все это складывается в необходимость не одного события, а целой культурной программы».



Культурную программу Петербурга будут создавать те, кто умножил всемирную славу города как центра мировой культуры: гендиректор и художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев, прима-балерина Мариинского театра Диана Вишнёва, директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, ректор государственного Академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина Семен Михайловский. В презентации программы на форуме также приняли участие заместитель министра культуры России Павел Степанов, экс-игроки сборной России по футболу Дмитрий Сычев и Вячеслав Малафеев.

Программа предусматривает проведение на улицах города на Неве театральных постановок, флешмобов, создание серии картин в жанре граффити, запуск активностей с использованием технологий дополненной реальности и другие мероприятия на стыке футбола и культуры. Арт-объекты, вдохновленные образами футбола, будут установлены в знаковых местах Северной столицы.

Но при всей высоте уровня мастеров и работ, которые будут участвовать в реализации проектов, культурная программа ЕВРО-2020 останется открытой. По каждому из ее направлений запланированы студенческие конкурсы: например, студенты художественных вузов России смогут предложить свои эскизы футбольных арт-объектов для Петербурга. Поиск новых талантов и форматов — обязательная часть культурной программы ЕВРО-2020.

По замыслу организаторов ЕВРО-2020 турнир, на котором сыграют сборные команды 24 стран в 12 городах Европы, позволит связать все европейское пространство в одно неразрывное целое, создать уникальный проект живых культурных мостов между разными уголками Европы. И недаром символом чемпионата стали городские мосты, в том числе Дворцовый мост в Санкт-Петербурге.

«Главная мысль, вокруг которой мы будем строить программу, вынесена в ее слоган: "Один континент – одна культура", - подчеркнула Ольга Голодец. - Идея проста: как Петербург немислим без Европы, так Европа немислима без Петербурга! У нас общее культурное наследие и общий культурный контекст сегодня. Петербургские мастера культуры – это европейские, мировые звезды. И мы хотим показать, что так же, как и большой спорт, большая культура объединяет континент».

Чемпионат Европы пройдет с 12 июня по 12 июля 2020 года в 12 городах Европы. Санкт-Петербург примет четыре матча турнира: три игры группового этапа и четвертьфинал.



welcome2020.ru

