

Like a water-buffalo (Yuji Takahashi, 1938), Secciones C2/F

Esquema previo: contorno melódico...

Procesamiento auditivo: ●

5 4 3 5 3 4 5 3 5 4 3 5

Procesamiento motor: ◇

Patrones: 4º/3ªM/3ªm (5/4/3) respectivamente

5

4

3

5 4 3 5 3 4 5 3 5 4 3 5

Representación mental de patrones...

5 4 3 5 3 4 5 3 5 4 3 5

rCsMm: seminario de acordeón: Curso 2014/15: ficha de trabajo: lectura y representaciones mentales: reconocimiento de patrones

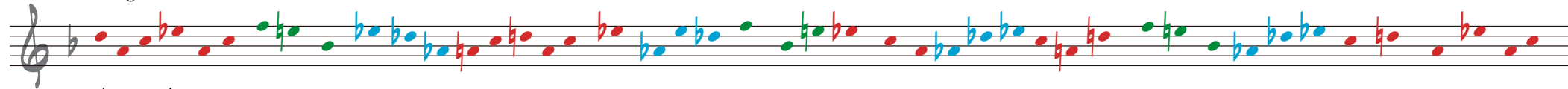
Like a water-buffalo (Yuji Takahashi, 1938): Sección F1

Reconocimiento de patrones...

5 4 3 5 3 4 5 3 5 4 3 5



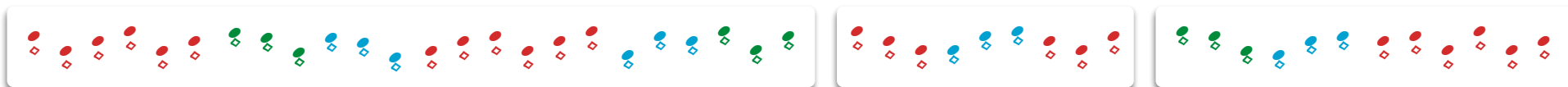
Integración melódica...



Agrupamientos...



Conceptos tenidos en cuenta en la estructuración de agrupamientos: contorno melódico, repeticiones, variaciones (alternancias, inversiones, retrogradaciones, etc.) etc.



Unidad estructural

5 4 3 5 3 4 5 3 5 4 3 5

Sección F1