

HISTORY



HISTORY

Making The Music of Dreams

厳選された材料、パーツ及び卓越した製造技術等、
 すべてにおいて最高レベルのクオリティーを持つヒストリーGH/SHシリーズ。
 世界初のテクノロジーC.F.S.(サークル・フレットング・システム)を全機種に搭載、
 またGHシリーズには、本物のヴィンテージ材“タイムレス・ティンバー(T.T.)”を採用、
 さらに開発段階からサウンド及びプレイアビリティへの妥協なき追求により、
 細部にまで徹底したこだわりを持って創りあげることで、
 オリジナリティ溢れるラインナップを形成、
 他に類を見ない完成度の高いカスタムメイドモデルが実現しました。

Circle Fretting System/C.F.S.

ギター革命!! 世界初のテクノロジー

プロミュージシャン絶賛の円弧状フレット。
 ナチュラルさを求めるミュージシャンの鋭い感性を完璧にサポート。

シングル(一律)スケールが
 クリアな響きを生み出します。

イラスト解説でわかるように“サークル・フレットング・システム”は、フレット付
 ギター&ベースで初めて弦とフレットが直交し、ナット~最終フレットまでの長さ
 がすべての弦で同一なシングル・スケールを実現。そのためポジションを問わず
 弦振動が楽器本体にクリアな響きを与え、豊かなサスティーンとアンサンブル
 バランスの良さを可能にしています。さらにトーンにバラつきのないサウンドはデ
 イスーションサウンドにも格段の力強さを与えてくれます。

和声の重要性を再確認できる
 ギター・サウンド

ポジションによる和音のズレに気を煩わされることなく、より正確なピッチ感が
 得られ、演奏に没頭できる環境を“サークル・フレットング・システム”は与えて
 くれます。これは鋭い感性で音作りに臨むミュージシャンが待ち望んだものであり、
 プレイアビリティを向上させると同時に、和声理論に基づき設計されている
 ギター本来の能力をさらに引き出すものです。プロ・ミュージシャン絶賛の円弧
 状フレット。ピュアな想像力が指先からダイレクトに伝わりやす。



従来のフレットング

3つの異なるスケール(弦長)が存在します



サークル・フレットング・システム

どの弦でもスケール上のスケール値と一致します
※実際の形は、わずかなのでよく見ないと分かりません。



サークル・フレットング・システムの特徴

- ナット~最終フレットまでのスケール値(弦長)がすべての弦で同じになり、より正確なピッチ感が得られ演奏に集中できる環境を提供します。
- 単音においてもコードにおいても音の抜けが良く、音の立ちも良いクリアなサウンドが得られ、アンサンブル時の存在感も高まります。
- サスティーンが、豊かになります。

Timeless Timber



今から70年~250年前に、大自然の原生林で
 ゆっくり時間をかけて育った本物のヴィンテージ材



湖に浮かべられた莫大な量の木

■ 五大湖の底に約70年~250年以上眠り続けた 大自然の銘木

ウイスコンシン州アシュランドでは、18世紀の中頃から1930年近くまで、オークやホ
 イトバイン、メイプル、ヘムロック、バスウッド、イローバーチ、ニレ等の原木を中心とした、
 森林の伐採が盛んに行われました。当時スペリオル湖では、カナダから製材工場に至る
 まで延々と大量の丸太が浮かべられており、その内の少なくとも10%、もしくはその3倍程度
 の丸太が湖底に沈んだと言われています。その後製材工場は閉鎖され、莫大な量の極
 上の丸太だけが湖底に忘れ去られました。

20世紀の末、探検家スコット・ミッチェンがスペリオル湖に沈没した軍艦の調査の最中
 に、湖底に眠る大量の丸太を発見。その後、所有権の法的な手続きや材木の乾燥設備
 などを整備し、2000年、「大自然の銘木」は世の中に出ることとなりました。

■ 何故木目が詰まっているのか? ギター材としてのメリット ~本物のヴィンテージ材~

タイムレス・ティンバーは現在の植林メイプル材のようによく陽の当たる環境で人工的
 に短期間で育てられたものではありません。五大湖周辺で材木の伐採が始まった頃の原
 生林は全く人の手が入ってなかったため昼間でも日光があまり差し込まず、そうした大
 自然の密林の中でゆっくりと時間をかけて育ったことで年輪の細かな密度の高い木材と
 なりました。音の良さを誰もが認めるヴィンテージ・ギター(数十年前に製造されたモデル)
 に使用される木材よりもさらに選り、今から70年~250年前に伐採された樹齢200年以上
 の木材です。本物のヴィンテージと言えましょう。実際に手にとり、指で軽く叩いてみる
 と明らかにその音の違いが分かります。

■ 湖底に70年~250年沈んでいた ~水中に沈んでいたことに問題はないのか?~

木材を保存するのに水中が良い環境といえます。現在でも木場とよばれる木材の集まる
 所では海に木材を浮かべています。タイムレス・ティンバーについて言えば、空気中の
 酸素、直射日光の影響をあまり受けない寒冷地の水温の低い湖に沈んでいたためより良
 い環境だったと言えます。また、木材をギターの材として使用する場合、その木の内部に
 含まれる不純物をどう取り除くかというのは大きな課題ですが、タイムレス・ティンバーは
 水中のバクテリアが時間をかけて木材の不純物を食べ尽くしたことにより、その繊維が
 壊れずさらにレゾナンスが30%アップしています。好条件が重なり、理想的なギター材と
 なりました。

【工業試験場での各種試験結果】

試験においてはタイムレス・ティンバーメイプル材と
 通常のメイプル材を各6ピース用意して算出

a. 比重

T.T.メイプルが0.74g/cm³、メイプルが0.77g/cm³という結果でした。
 0.03gの差ですがエレキギターのボディ(おおよそ5,400cm³)の大きさに
 換算すると162gと大きな差となります。年輪が細かく密になっているの
 に比重が少ない理由として水中の微生物が導管内の不純物を食べ
 尽くしたと考えられます。

b. 減衰比

測定結果からT.T.メイプル材が0.35%、メイプルが0.42%という結
 果でした。T.T.メイプルの方が0.07%減衰比が低いという事からサ
 スティーンが長い(減衰が少ない)という事がわかります。この試験は試
 験片にハンマーで衝撃を与えこの時に発生した音響出力波形から計
 算してあります。実際に指でコンコンと叩いてみると音色の違いがわか
 るとおもいます。

c. ヤング率

試験片に一定の力を与えた時の動き(変位)の割合です。T.T.メ
 イプルが16.89Gpaでメイプルが15.29Gpaと1.6Gpaの差がありまし
 た。(数値が大きい程動きが少ない)T.T.メイプルの方が動きが少ない
 という結果がでましたが、これをギターの場合に当てはめると弦
 の強い張力とネックの関係がわかりやすいです。



タイムレス・ティンバーメイプル



一般的メイプル



湖底に眠る木材は、自然の冷
 蔵庫により、最高の保存状態
 であることが証明されました

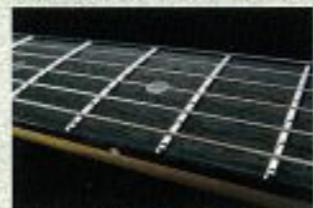
ダイバーにより、ひとつひとつ
 丁寧に引き上げられます

CONTENTS

| | | |
|----|---------------|----------------|
| 04 | GH Series | GH-T2 |
| 05 | | GH-S1M |
| | | GH-SV2 |
| 06 | | GH-LS |
| | | GH-LC |
| 07 | | GH-SA |
| | | GH-F2 |
| | | SH-FA |
| 08 | | SH-L1 |
| | | SH-L2 |
| 10 | Cool-Z Series | Z1-CFS |
| | | Z1M-CFS |
| 11 | | Z2-CFS |
| | | Z2M-CFS |
| | | Z6-CFS |
| 12 | | ZLC90-CFS |
| | | ZLS90-CFS |
| | | ZLS100-CFS |
| 13 | | ZMS-CFS |
| | | ZSA-CFS |
| 14 | | HEG-120 |
| 15 | SZ Series | SZ-1S |
| | | SZ-1HM |
| | | SZ-2H |
| 16 | | SZ-P1 |
| | | SZ-P2M |
| | | SZ-J1 |
| | | SZ-J2M |
| 17 | | ZP-CFS |
| | | ZJ-CFS |
| | | ZJS-CFS |
| 18 | | GH-BJ4 |
| | | GH-BJ5 |
| 19 | NT Series | NT-04 |
| | | NT-07 |
| 20 | | NT-03 |
| | | NT-01 |
| | | NT-02 |
| 21 | ACCESSORIES | STRINGS |
| | | PICKS |
| 22 | | GUITAR CABLES |
| | | SPEAKER CABLES |
| | | OTHERS |

GH Series

本物のヴィンテージ材「タイムレス・ティンバー」の採用と、
世界初のテクノロジー「サークル・フレットング・システム」の搭載により
今までにないギター本来の鳴り、サウンドを実現。



CUSTOM SHOP FINISH

指板のエッジを滑らかに磨いてありフィット感
のあるグリップになっています。またフレット
のエッジ処理は熟練した職人が一針一針
丁寧に仕上げられており、プレイヤーの滑らかなフ
ィンガリングを約束します。
(GH/SH全シリーズに搭載)



LOUIS PICKUP GTH-1/GTH-2

ハムバッキング構造ながら、出力を抑えワイド
レンジにフラットな特徴を持たせることによ
りスムーズな音作りが可能になりました。
ターン数:4000ターン×2(ウレタン線使用)
マグネット:フェライト
(フロントとリアではサイズが違います)



FAST ACTION JOINT

ネックジョイント部分をスラント加工すること
によって、よりハイポジションにおいてのプレ
イアビリティの向上をジョイントの強度を落と
すことなく実現させた画期的なジョイントシ
ステムです。



WILKINSON WT-3

駒を斜めに回転できる構造にすることによ
り、3駒でありながら各弦のオクターブ調整を
可能にした画期的なブリッジ。

GH-T2

ボディトップ材に「スプルース」を採用、ボ
ディバックには希少材「ホンジュラスマホガ
ニー」を使い、ネックにはもちろんT.T.メイ
プルを使うことによって、ダイナミックなピッ
キングレスポンスとホンジュラスマホガニ
ーボディの特性を生かした力強いサウンド
が得られます。ピックアップには「ルイス
GTH-1,2」を搭載。ベッコウ柄ピックガー
ドもバインディングとヴィンテージボディカ
ラーが個性を発揮します。

OPEN PRICE
Neck T.T.Maple 1P
Fingerboard Rosewood
(Custom shop finish)
Body top Spruce 2P
Body back Honduras Mahogany
Frets G.F.S. 22F
Pegs GOTOH SG38-05P2 (Lock Type)
Neck joint Bolt-on
(Fast Action Joint)
Front pickup LOUIS GTH-1
Rear pickup LOUIS GTH-2
Controls 1VOL.1TONE.3WaySW
Bridge WILKINSON WT-3
Color Vintage Natural (VNT)
Accessories Hard Case
Warranty 3Years



GH-S1M

ネックをT.T.(タイムレス・ティンバー)メイプル、ボディトップをT.T.メイプル、ボディバックをT.T.バスマッドにした「オールタイムレス・ティンバー」&「サークル・フレット・システム」モデル。タイトなエッジ感と豊かな鳴りは究極のタイムレス・ティンバーサウンドを提供します。リアピックアップにもトーンコントロールを可能にし、サウンドメイクの幅を広げます。

- OPEN PRICE
- Neck T.T. Maple 1P (Custom shop finish)
- Body top T.T. Maple 2P
- Body back T.T. Basswood
- Frets C.F.S. 22F
- Pegs GOTOH SD91-05M (Lock Type)
- Neck joint Bolt-on (Fast Action Joint)
- Pickups LOUIS RVS-1×3 (Front/Mid&Rear), 5WaySW
- Controls 1VOL, 2TONE (Front/Mid&Rear), 5WaySW
- Bridge GOTOH GE101TS/Steel Block
- Color Maziara (MAJ)
- Accessories Hard Case
- Warranty 3Years



MAZIORA COLOR
見る角度によって変化するマジョーラカラー



LOUIS PICKUP RVS-1
張りのある中音域とハイフーン時に於いても輪郭のはっきりとしたサウンドが特徴です。リアポジションにおいては音やせが無く、抜けるようなアタックを感じる事ができます。
ターン数: 8000ターン
(エナメル線使用)
マグネット: アルニコ5

CONTROL
リアピックアップのトーンコントロールが可航



GH-SV2

ネックにT.T.メイプル、ボディに厳選されたアルダー材を使用。サークル・フレット・システムとこだわりの電装パーツをマウントした事により力強いサウンドと幅広い表現力を可能にしました。

- OPEN PRICE
- Neck T.T. Maple 1P
- Fingerboard Rosewood (Custom shop finish)
- Body Selected Alder 2P
- Frets C.F.S. 22F
- Pegs GOTOH SD91-05M (Lock Type)
- Neck joint Bolt-on (Fast Action Joint)
- Pickups LOUIS RVS-1×3
- Controls 1VOL, 2TONE (Front/Mid&Rear), 5WaySW
- Bridge GOTOH GE101TS/Steel Block
- Lead cable BELDEN #8523
- Condenser VITAMIN-Q
- Output jack SWITCH CRAFT
- Select switch CRL
- Color 3Tone Sunburst (3TS)
- Accessories Hard Case
- Warranty 3Years

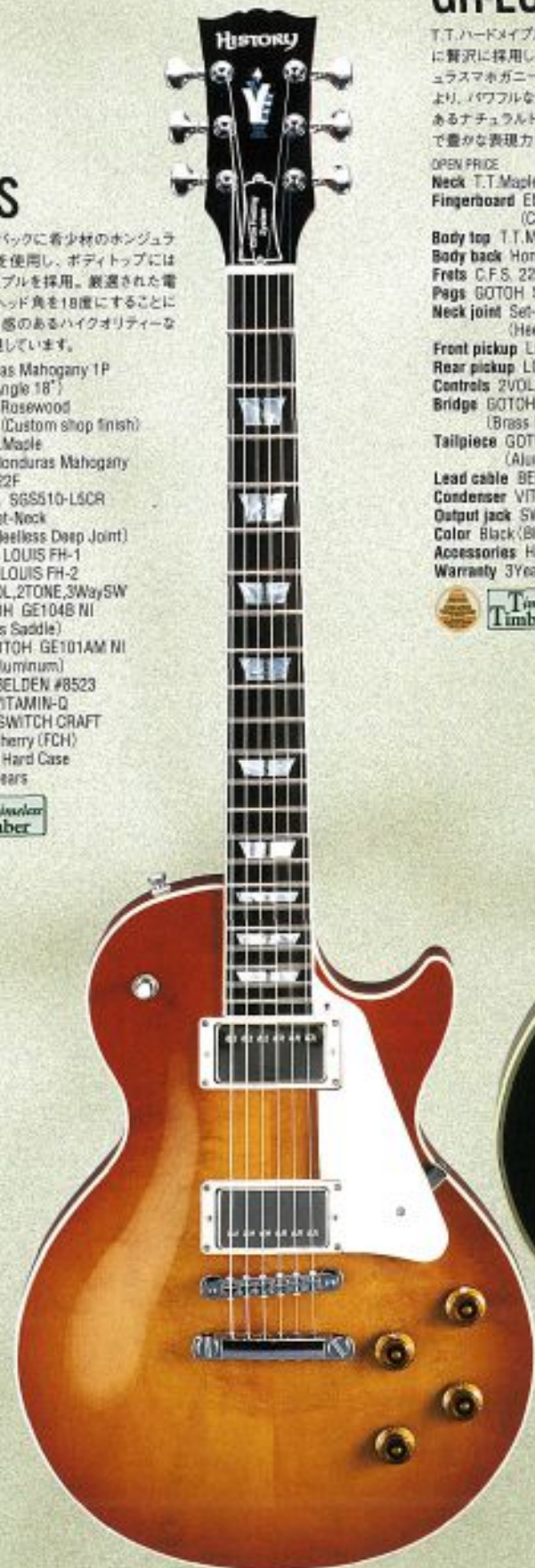


ELECTRIC CIRCUIT
配線材: ベルデン #8523
コンデンサー: VITAMIN-Q (オイル)
セレクタスイッチ: DRL (5Way)
アウトプットジャック: スイッチクラフト

GH-LS

ネックとボディバックに希少材のホンジュラスマホガニーを使用し、ボディトップにはT.T.ハードメイプルを採用。厳選された電装パーツと、ヘッド角を18度にするによりテンション感のあるハイクオリティなサウンドを実現しています。

- Neck Honduras Mahogany 1P (Head Angle 18°)
- Fingerboard Rosewood (Custom shop finish)
- Body top T.T. Maple
- Body back Honduras Mahogany
- Frets C.F.S. 22F
- Pegs GOTOH SGS510-L5CR
- Neck joint Set-Neck (Heelless Deep Joint)
- Front pickup LOUIS FH-1
- Rear pickup LOUIS FH-2
- Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW
- Bridge GOTOH GE104B NI (Brass Saddle)
- Tailpiece GOTOH GE101AM NI (Aluminum)
- Lead cable BELDEN #8523
- Condenser VITAMIN-Q
- Output jack SWITCH CRAFT
- Color Fade Cherry (FCH)
- Accessories Hard Case
- Warranty 3Years



GH-LC

T.T.ハードメイプルをネックとボディトップに贅沢に採用し、ボディバックにホンジュラスマホガニーを組み合わせたことにより、バワフルな重低音から、透明感のあるナチュラルトーンまで幅広いレンジで豊かな表現力をもつサウンドを実現。

- OPEN PRICE
- Neck T.T. Maple (Head Angle 14°)
- Fingerboard Ebony (Custom shop finish)
- Body top T.T. Maple 2P
- Body back Honduras Mahogany
- Frets C.F.S. 22F
- Pegs GOTOH SGS510-L5G
- Neck joint Set-Neck (Heelless Deep Joint)
- Front pickup LOUIS FH-1
- Rear pickup LOUIS FH-2
- Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW
- Bridge GOTOH GE104B G (Brass Saddle)
- Tailpiece GOTOH GE101AM G (Aluminum)
- Lead cable BELDEN #8523
- Condenser VITAMIN-Q
- Output jack SWITCH CRAFT
- Color Black (BK)
- Accessories Hard Case
- Warranty 3Years



GOTOH MACHINE HEADS SGS-510

新開発エクセレントオイルレス、ムーブレスストリングポスト採用により、スムーズな回転が得られ、同時にチューニング時のバックラッシュを最小限に抑制。



LOUIS PICKUP FH-1/FH-2

乾いた低音と豊かな高音が特徴のバランスの良いハムバッカーです。クランピング時に於いてのドライブ感あるハイミッドが特徴です。
ターン数: 8250ターン×2
(ウレタン線使用)
マグネット: アルニコ5



HEELLESS DEEP JOINT

接合部の面積を増やし、ハイポジションの演奏性も格段に高めた理想の設計。

GH-FF2

ボディトップ材にT.T.メイプル、バック材にはホンジュラスマホガニーを使用。ブリッジ部分以外をすべて削り出す贅沢な「単板削りだしフルホロウボディ」により豊かな鳴りと心地よいサステーンを実現しました。また、319nmミディアムスケールにより演奏にプレイアビリティが向上。更にペグにGOTOH「SGS510」を搭載したことにより、安定したチューニングを実現します。

OPEN PRICE

Neck Honduras Mahogany 1P

Fingerboard Rosewood
(Custom shop finish)

Body top T.T. Maple 2P

Body back Full Hollowed Solid Honduras Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SGS510-SSG

Neck joint Set-Neck
(Deep Joint)

Front pickup LOUIS FH-1

Rear pickup LOUIS FH-2

Controls 1VOL, 1TONE, 3WaySW

Bridge WILKINSON GTB-200

Color See Through Black(TK)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years



GH-SA

ボディ(トップ、サイド&バック)、ネック、センターブロックにT.T.メイプル材を贅沢に使用しました。メロウでクリアなトーンとレンジの広さは、艶のあるセミアコサウンドを提供します。

OPEN PRICE

Neck T.T. Maple

Fingerboard Rosewood
(Custom shop finish)

Body top T.T. Maple

Body side & back T.T. Maple

Center block T.T. Maple

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SD90-SL

Neck joint Set-Neck
(Deep Joint)

Front pickup LOUIS HF-1

Rear pickup LOUIS HF-2

Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW

Bridge GOTOH GE104B NI
(Brass Saddle)Tailpiece GOTOH GE101AM NI
(Aluminum)

Color Brown Sunburst (BS)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years



SH-FA

丁寧な作りはフルアコギターとしての最高レベルのサウンドを提供します。ネックにはホンジュラスマホガニー材、ボディにメイプル材を使い、さらに指板にはハカランダ材を贅沢に使った仕様になっており、フラットワウンド弦を使用しているなら、C.F.S.により立ち上がりの良い、一言一言の明確感のある豊かな輪郭のハッキリしたクリアなトーンを実現しました。

OPEN PRICE

Neck Honduras Mahogany 1P

Fingerboard Jacaranda
(Custom shop finish)

Body top Maple

Body side & back Maple

Frets C.F.S. 20F

Pegs GOTOH SD90-SL

Neck joint Set-Neck

Front pickup LOUIS HF-1

Rear pickup LOUIS HF-2

Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW

Bridge GOTOH GE104B NI (Brass Saddle)

Tailpiece TP-FA1

Color Natural (NAT)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years

LOUIS PICKUP
FH-1M/FH-2M

ドライブ感ある中音域と滑らかなトーンが、サウンド・メイキングの幅を広げます。
ターン数: 5500ターン(フレタ線使用)
マグネット: アルニコ#5

至高の響き

ボディトップ材には、厳選されたフレームメイプル(削りだしトップ/SH-L1)、キルデッドメイプル(削りだしトップ/SH-L2)を新開発の木材圧縮技術により、平均5%圧縮し、本来の質量(密度)を高めることと、「サークル・フレッティング・システム」との融合により音の立ち上がり、中低域の伸びが向上。さらに指板にまでこだわったスペックを盛り込みトップクラスの音、質を実現。

SH-L1

OPEN PRICE

Neck Honduras Mahogany 1P
(Flamed Maple Binding)Fingerboard Jacaranda
(Custom shop finish)

Body top Compressed Flamed Maple

Body back Honduras Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SD90-SLP2

Neck joint Set-Neck
(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS FH-1M

Rear pickup LOUIS FH-2M

Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW

Bridge GOTOH GE104B NI (Brass Saddle)

Tailpiece GOTOH GE101AM NI (Aluminum)

Condenser VITAMIN-Q

Color Trans Gold (TG)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years



SH-L2

OPEN PRICE

Neck Honduras Mahogany 1P
(Flamed Maple Binding)Fingerboard Jacaranda
(Custom shop finish)

Body top Compressed Guitted Maple

Body back Honduras Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SD90-SLP2

Neck joint Set-Neck
(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS FH-1M

Rear pickup LOUIS FH-2M

Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW

Bridge GOTOH GE104B NI
(Brass Saddle)Tailpiece GOTOH GE101AM NI
(Aluminum)

Condenser VITAMIN-Q

Color Antique Burst (AB)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years



Cool-Z Series

ギター革命とも言える世界初のテクノロジー

C.F.S. "サークル・フレットニング・システム"を全機種搭載

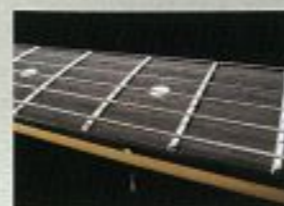
さらに指板仕上げにおいても単なる量産品とは違い

「エリート・フィニッシュ」を採用したその驚くべきハイ・クオリティ。

衝撃のサウンドを抜群のコストパフォーマンスで味わえる

Cool-Zシリーズ。

Cool-Z Series



ELITE FINISH

プレイヤーのスムーズなフィンガリングを考え、フレット両側のエッジを丸く仕上げています。(Cool-Z全シリーズに採用)



HEEL CUT JOINT

ジョイント部のヒールをカットすることにより、ハイポジションでのプレイアビリティが向上。(Z1-CFS, Z1M-CFS, Z2-CFS, Z2M-CFSに搭載)

Z1-CFS

オールマイティに使える豊かなサウンド・レンジ、繊細且つダイナミックなトーンが魅力。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)[®]
Fingerboard Rosewood
(Elite Finish)

Body Alder
Frets C.F.S. 22F
Pegs GOTOH SD91-05M
(Lock Type)
Neck joint Bolt-on
(Heel Cut Joint)

Pickups LOUIS 55-1×3
Controls 1VOL, 2TONE
(Front/Mid&Rear),
5WaySW

Colors 3Tone Sunburst (3TS)
Candy Apple Red (CAR)

Accessories Gig Case
Warranty 1 Year



Z1M-CFS

ネックにメイプル材を使用。立ち上がり、よいワイドなトーンが魅力。

OPEN PRICE

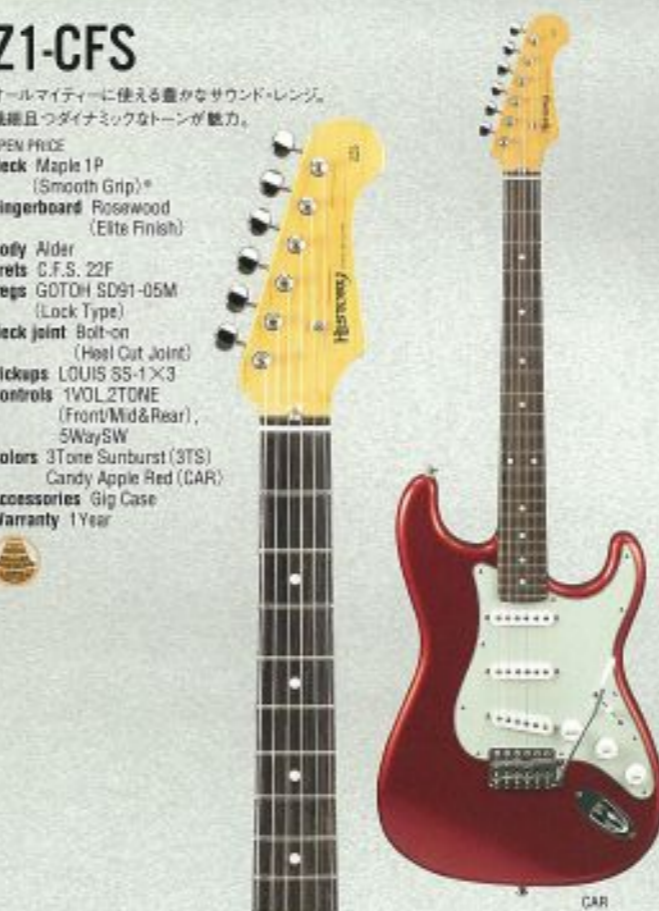
Neck Maple 1P
(Smooth Grip)[®]
(Elite Finish)

Body Alder
Frets C.F.S. 22F
Pegs GOTOH SD91-06M
(Lock Type)
Neck joint Bolt-on
(Heel Cut Joint)

Pickups LOUIS 55-1×3
Controls 1VOL, 2TONE
(Front/Mid&Rear),
5WaySW

Colors Black (BK)
2Tone Sunburst (2TS)

Accessories Gig Case
Warranty 1 Year



※HISTORY独自の工法によるサテン仕上げのネックグリップ。



Z2-CFS

力強いインテンシタのある中音域とエッジの効いたサウンドがプレイヤーの感性をストレートに表現。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P

(Smooth Grip)

Fingerboard Rosewood

(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SD91-05M

Neck joint Bolt-on

(Heel Cut Joint)

Front pickup LOUIS ST-1

Rear pickup LOUIS SB-2

Controls 1VOL,1TONE,3WaySW

Color German Black (GB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



Z2M-CFS

バグワレでキレのよいサウンドが魅力。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P

(Smooth Grip)

(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SD91-05M

Neck joint Bolt-on

(Heel Cut Joint)

Front pickup LOUIS ST-1

Rear pickup LOUIS SB-2

Controls 1VOL,1TONE,3WaySW

Color 21one Sunburst (2TS)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZGF-CFS

ワイドレンジなサウンドと319mmミディアムスケールによる抜群のプレイアビリティ。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P

(Smooth Grip)

Fingerboard Rosewood

(Elite Finish)

Body Mahogany (20 Arched Top)

Frets C.F.S. 22F (Medium Scale)

Pegs GOTOH SG38-05 (Lock Type)

Neck joint Bolt-on

Front pickup LOUIS CG-1

Rear pickup LOUIS CG-2

Controls 1VOL,1TONE,3WaySW

Color German Black (GB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZLC90-CFS

ボディトップに「ハードメイプル」を使用。ハイポジションでの演奏性を高めるにールレス・ディープ・ジョイントにより、独自のプレイアビリティを実現。

OPEN PRICE

Neck Mahogany 1P (Head Angle 14°)

Fingerboard Rosewood

(Elite Finish)

Body top Hard Maple

Body back Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GROVER GH-102G

Neck joint Set-Neck

(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS BH-1n

Rear pickup LOUIS BH-1b

Controls 2VOL,2TONE,3WaySW

Color Black (BK)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZLS90-CFS

スタンダードなフォームに最新のテクノロジーC.F.S.を搭載しました。18度というヘッド角度から生まれる絶妙なテンション感がプレイヤーの感性を引き出します。

OPEN PRICE

Neck Mahogany 1P (Head Angle 18°)

Fingerboard Rosewood

(Elite Finish)

Body top Flamed Maple on Hard Maple

Body back Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GROVER GH-102CR

Neck joint Set-Neck

(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS BH-1n

Rear pickup LOUIS BH-1b

Controls 2VOL,2TONE,3WaySW

Color Lemon Drop (LD)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZLS100-CFS

キレテッドメイプルTOPの豪華なルック。スガクラスを越えた高級感を漂わせます。新開発されたピックアップはウィンテージテイスト溢れるトーンを提供します。

OPEN PRICE

Neck Mahogany 1P (Head Angle 18°)

Fingerboard Rosewood

(Elite Finish)

Body top Quilted Maple on Hard Maple

Body back Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GROVER GH-102CR

Neck joint Set-Neck

(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS BH-1n

Rear pickup LOUIS BH-1b

Controls 2VOL,2TONE,3WaySW

Color Orange Burst (OB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year





ZMS-CFS

コンパクトなボディサイズによりプレイアビリティが向上。ボディバックはマホガニーを贅沢に削り出すホロウ加工を採用。

OPEN PRICE
Neck Mahogany 1P
Fingerboard Rosewood (Elite Finish)
Body top Maple
Body back Full Hollowed Solid Mahogany
Frets C.F.S. 22F
Pegs GROVER GH-102CR
Neck joint Set-Neck
Front pickup LOUIS BH-1n
Rear pickup LOUIS BH-1b
Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW
Colors Brown Sunburst (BS)
 Cherry (CH)
Accessories Gig Case
Warranty 1Year



BS



CH

ZSA-CFS

確かな作りから得る豊かなサウンドに「サークルフレットティングシステム」を搭載。更に明確感ある豊かなサウンドを実現。

OPEN PRICE
Neck Mahogany 1P
Fingerboard Rosewood (Elite Finish)
Body top Maple
Body side & back Maple
Center block Maple
Frets C.F.S. 22F
Pegs GROVER GH-102CR
Neck joint Set-Neck
Front pickup LOUIS BH-1n
Rear pickup LOUIS BH-1b
Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW
Colors Cherry (CH)
 Light Brown Sunburst (LBS)
Accessories Gig Case
Warranty 1Year

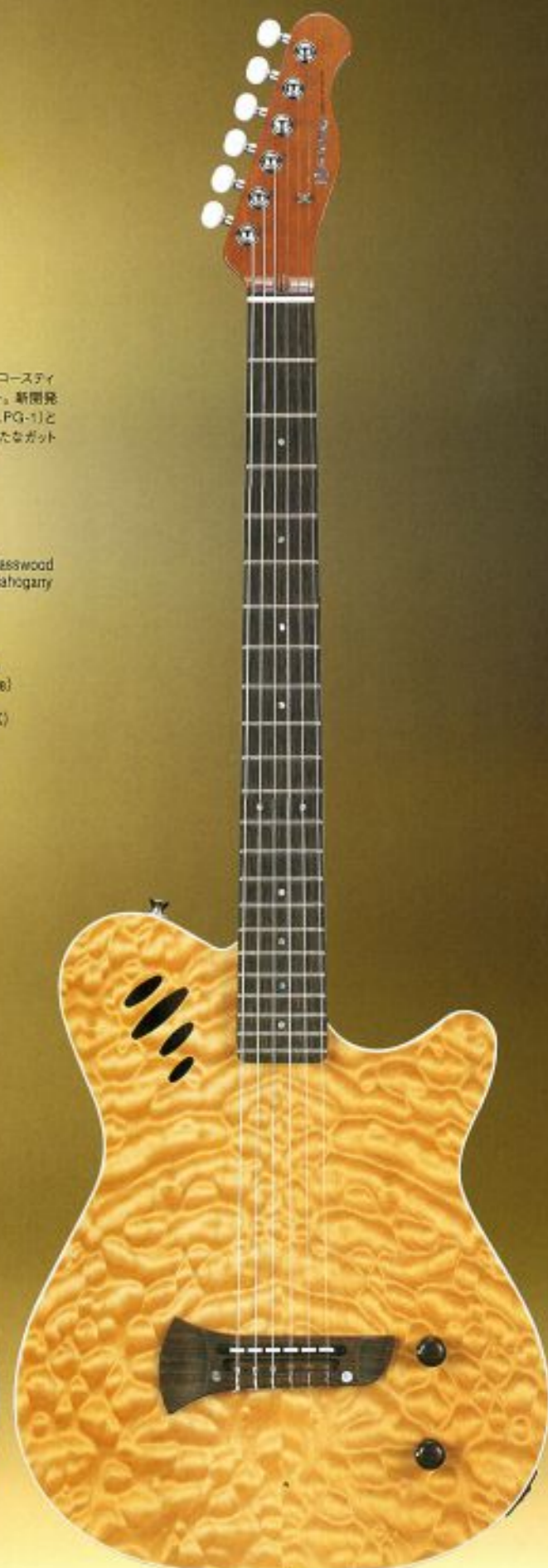


TK

HEG-120

エレキギターの弾きやすさとアコースティックな鳴りを兼ね備えたエレガント。新開発のルイスピエゾピックアップ(LPG-1)とC.F.S.の組み合わせにより新たなガットギターサウンドを提供します。

OPEN PRICE
Neck Mahogany 1P (Smooth Grip)
Fingerboard Wenge (Elite Finish)
Body top Quilted Maple on Basswood
Body back Hollowed Solid Mahogany
Frets C.F.S. 22F
Pegs GOTOH SG381-05P1
Neck joint Bolt-on (Heel Cut Joint)
Pickup LOUIS LPG-1 (Piezo)
Controls 1VOL, 1TONE (Active)
Colors Natural (NT)
 Transparent Black (TK)
Accessories Gig Case
Warranty 1Year



NT

SZ Series

C.F.S.「サークル・フレットング・システム」搭載、
クラスを超えたハイ・クオリティサウンド。

SZ-1S

オールラウンドに使いやすい強力な
スタンダードモデル。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard & Grip
Rosewood/U Shape (3TS)
Maple/V Shape (BK)
Body Basswood
Frets C.F.S. 22F
Pegs GOTOH SGM-07
Neck joint Bolt-on
Pickups VSA-1×3
Controls 1VOL,2TONE,5WaySW
Colors 3Tone Sunburst (3TS)
Black (BK)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



SZ-2H

ピックアップはリアにハムバッカー
の1ピックアップ、3ウェイスイッチに
より豊かなサウンドパリエーションを
得ることができます。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Grip shape U Shape
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 22F
Pegs GOTOH SGM-07
Neck joint Bolt-on
Pickup VHA-1
Controls 1VOL,1TONE,3WaySW
3WaySW 1.Single Pickup
2.Humbucker Pickup
3.Humbucker/Tone Pass
Color 3 Color Sunburst (3CS)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



SZ-1HM

リアにハムバッカーピックアップを搭載
したことで、画期的なサウンドパリエ
ーションを実現、ミディアムスケール採用
により格段にプレイアビリティも向上。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Grip Shape U Shape
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 22F (314mm Medium Scale)
Pegs GOTOH SGM-07
Neck joint Bolt-on
Front & Center pickups VSA-1×2
Rear pickup VHA-1
Controls 1VOL,2TONE,5WaySW
Colors Candy Apple Red (CAR)
3Tone Sunburst (3TS)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



SZ-P1

バブフルな音圧、パンチのある
重低音、スリムボディで操作性
も格段に向上。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 20F
Pegs GB-1
Neck joint Bolt-on
Pickup VPA-1
Controls 1VOL,1TONE
Bridge TP-J6
Color Vintage White (VWH)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



SZ-P2M

ミディアムスケールを採用、
パンチのあるサウンドと抜群
のプレイアビリティを実現。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 20F (Medium Scale)
Pegs GB-1
Neck joint Bolt-on
Pickup VPA-1
Controls 1VOL,1TONE
Bridge TP-J6
Color Candy Apple Red (CAR)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



SZ-J2M

ミディアムスケールを採用、
抜群のサウンドレスポンスと
プレイアビリティを実現。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 20F (Medium Scale)
Pegs GB-1
Neck joint Bolt-on
Front pickup VJA-1
Rear pickup VJA-2
Controls 2VOL,1TONE
Bridge TP-J6
Color Lake Placid Blue (LPB)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



SZ-J1

クリアーなサウンドと、バランスの
良さをそのままに、操作性の高い
スリムボディを採用。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 20F
Pegs GB-1
Neck joint Bolt-on
Front pickup VJA-1
Rear pickup VJA-2
Controls 2VOL,1TONE
Bridge TP-J6
Color 3 Color Sunburst (3CS)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



ZJS-CFS

アッシュボディがクリアー・サウンドとアタック感のあるパワフルな中低音を実現。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)

Fingerboard Maple
(Elite Finish)

Body Light Weight Ash

Frets C.F.S. 20F

Pegs GOTOH FB3

Neck joint Bolt-on

Front pickup LOUIS CJ-1

Rear pickup LOUIS CJ-2

Controls 1VOL,1BAL,2BAND EQ

Bridge GOTOH 510B-4

Colors Natural (NAT)

White Blond (WB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZP-CFS

パワフルな音圧、サウンド・バランス、レスポンスの良い重低音がバンド・サウンドを支えます。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)

Fingerboard Maple (2TS)/
Rosewood (VWH)
(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 20F

Pegs GOTOH FB3

Neck joint Bolt-on

Pickup LOUIS CP-1

Controls 1VOL,1TONE

Bridge JB700

Colors 2Tone Sunburst (2TS)

Vintage White (VWH)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZJ-CFS

透明感のあるクリアーなサウンドと抜群のレスポンスがプレイヤーの感性を刺激。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)

Fingerboard Rosewood
(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 20F

Pegs GOTOH FB3

Neck joint Bolt-on

Front pickup LOUIS CJ-1

Rear pickup LOUIS CJ-2

Controls 2VOL,1TONE

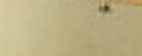
Bridge JB700

Colors 3Tone Sunburst (3TS)

German Black (GB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



GH-BJ4

OPEN PRICE

Neck T.T. Maple 1P

Fingerboard Rosewood
(Custom shop finish)

Body Alder 2P

Frets C.F.S. 21F

Pegs GOTOH GB-11

Neck joint Bolt-on

(Fast Action Joint)

Front pickup KENT ARMSTRONG H4BE4N

Rear pickup KENT ARMSTRONG H4BE3B

Controls 1VOL,1BAL,2BAND EQ

Bridge GOTOH 510B-4

Color 3Tone Sunburst (3TS)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years



KENT ARMSTRONG PICKUP

H4BE4N/H4BE3B

H5BE4N/H5BE3B

ケント・アームストロングがデザインしたこのピックアップは、力強い低音域、高音域の効いた中高音を再生してプレイヤーの演奏を忠実に伝えてくれます。響かみのあるトーンとバランスの取れたサウンドは音楽ジャンルにとらわれないオールマイティなピックアップといえます。



GH-BJ5

OPEN PRICE

Neck T.T. Maple 1P

Fingerboard Rosewood
(Custom shop finish)

Body Alder 2P

Frets C.F.S. 21F

Pegs GOTOH GB-11

Neck joint Bolt-on

(Fast Action Joint)

Front pickup KENT ARMSTRONG

H5BE4N

Rear pickup KENT ARMSTRONG

H5BE3N

Controls 1VOL,1BAL,2BAND EQ

Bridge GOTOH 510B-5

Color Black Metallic (BKM)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years



NT Series

新たな革命をもたらす、新次元の響きを追求！
世界初「サークル・フレットング・システム」を
アコースティックギターに搭載した
ヒストリーNTシリーズ。

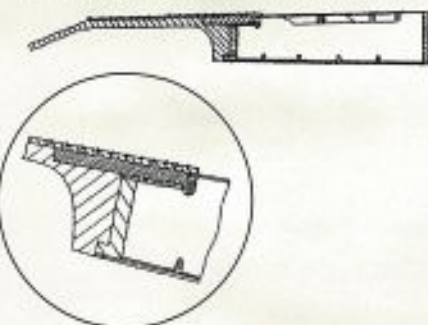
NT-04

今までに無い広いダイナミックレンジと素早いタッチ・レスポンスを実現。あらゆるスタイルのプレイに応えることのできる、オールラウンドなギター。

OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
(Flamed Maple Binding)
Body side Solid Rosewood
Body back Solid Rosewood
Neck Mahogany
(Neck Extension System)
Fingerboard Rosewood
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Rosewood
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (78mm)
Pegs GOTOH SD90-06M/N
Scale 645mm
Color Natural (NAT)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year

NECK EXTENSION SYSTEM

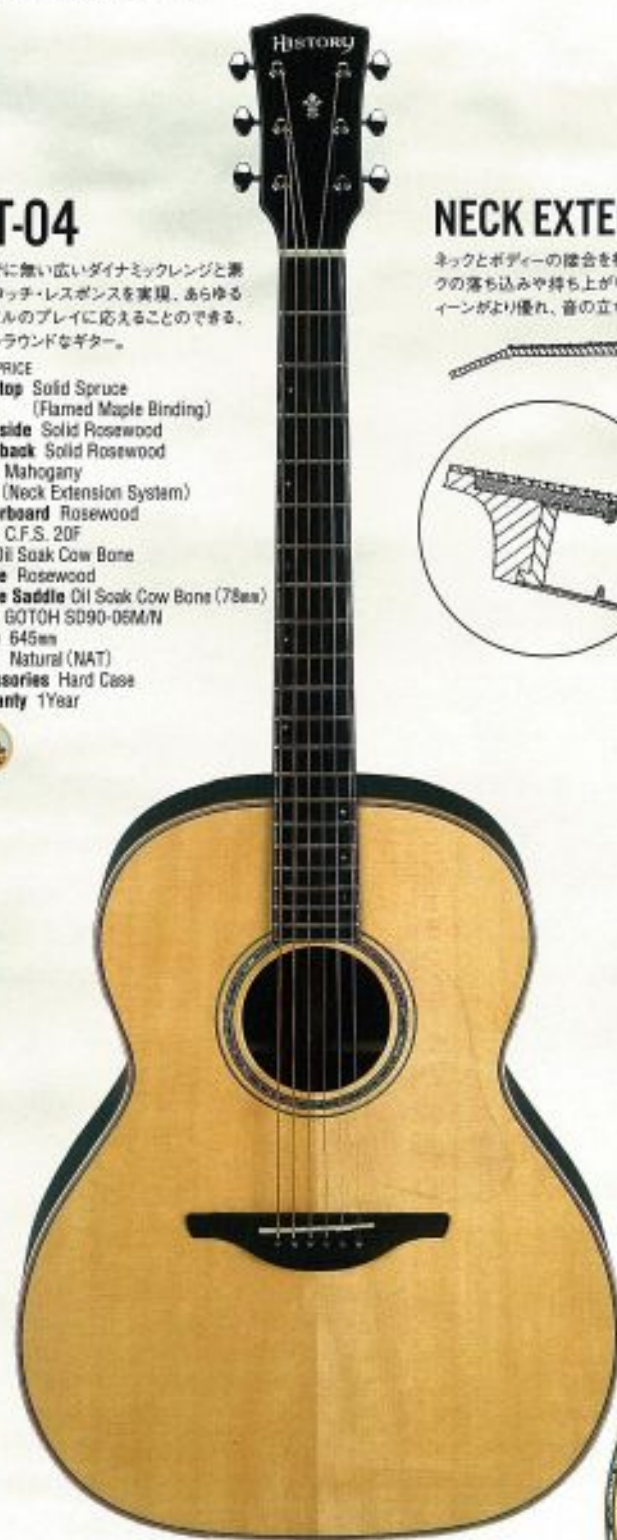
ネックとボディの接合を補強する事により、より一体化しネックの落ち込みや持ち上がりが無くなります。音の伸びもステイーンがより優れ、音の立ち上がりも非常によくなります。



NT-07

外觀の美しさだけでなく、響りのよい、ハイ・クオリティーサウンドを実現。上質の材、検証を重ねたスペック、熟練したクラフトマンの技術を集約したシリーズ最高峰モデル。

OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
(Flamed Maple Binding)
Body Side Solid Rosewood
Body back Solid Rosewood
Neck Mahogany
(Neck Extension System)
Fingerboard Ebony
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Ebony
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (80mm)
Pegs GOTOH SGL510X-L5
Scale 645mm
Color Natural (NAT Lacquer Finish)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year



NT-03

フレイルメイプルバインディングの美しいボディ、スプルースとローズウッドの切れのある豊かなサウンド。小振りなボディ形状で抜群のプレイアビリティが魅力。

OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
(Flamed Maple Binding)
Body Side Solid Rosewood
Body back Solid Rosewood
Neck Mahogany
(Neck Extension System)
Fingerboard Rosewood
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Rosewood
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (78mm)
Pegs GOTOH SD90-06M/N
Scale 645mm
Color Natural (NAT)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year



NT-02

低音から、高音まで幅広く表現できるギター、エレアコとしてもレンジが広く繊細なタッチも表現できます。強りのある中音域と抜けの良い高音域は、ソロプレイからステージまで強力にバックアップ。

OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
Body Side Mahogany
Body back Solid Mahogany
Neck Mahogany
(Neck Extension System)
Fingerboard Rosewood
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Rosewood
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (78mm)
Pickup LOUIS PS-7000
Pegs GOTOH SG38-P3E
Scale 645mm
Color Brown Sunburst (BS)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year

LOUIS PICKUP PS-7000

ボディ裏にマウントされた2ポイントコンタクトマイクとエンドピンジャック内蔵プリアンプの組み合わせによって、アコースティックサウンドを忠実に再現出来るピックアップシステムです。
※ NT-02以外のモデルにも取付け可能です。(別途料金)

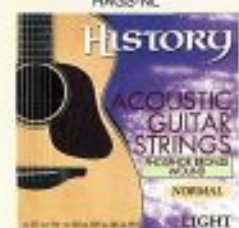
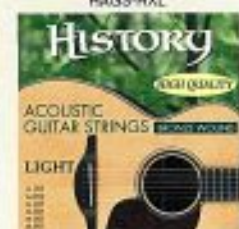


NT-01

スモールボディのプレイアビリティとスタイリッシュさを保持しながらも力強さと繊細さを兼ねそなえた薄りのないサウンドを実現。

OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
Body Side Solid Mahogany
Body back Solid Mahogany
Neck Mahogany
(Neck Extension System)
Fingerboard Rosewood
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Rosewood
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (78mm)
Pegs GOTOH SG38-P3E
Scale 645mm
Color Brown Sunburst (BS)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year

ACCESSORIES



STRINGS

| | GAUGE | E-1st | B-2nd | G-3rd | D-4th | A-5th | E-6th |
|------------------------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Electric Guitar Strings set | | | | | | | |
| HEGS-NXL (六角芯/ニッケルワウンド) | X-LIGHT | .009 | .011 | .016 | .024 | .032 | .042 |
| HEGS-NL (六角芯/ニッケルワウンド) | LIGHT | .010 | .013 | .017 | .026 | .036 | .046 |
| HEGS-HXL (ハイカーボン六角芯/純ニッケルワウンド) | X-LIGHT | .009 | .011 | .016 | .024 | .032 | .042 |
| HEGS-HL (ハイカーボン六角芯/純ニッケルワウンド) | LIGHT | .010 | .013 | .017 | .026 | .036 | .046 |

| | GAUGE | E-1st | B-2nd | G-3rd | D-4th | A-5th | E-6th |
|-------------------------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Acoustic Guitar Strings set | | | | | | | |
| HAGS-NXL (六角芯/ブロンズワウンド) | X-LIGHT | .010 | .014 | .022 | .030 | .036 | .048 |
| HAGS-NL (六角芯/ブロンズワウンド) | LIGHT | .012 | .016 | .025 | .033 | .043 | .053 |
| HAGS-HXL (ハイカーボン六角芯/ブロンズワウンド) | X-LIGHT | .010 | .014 | .022 | .030 | .036 | .048 |
| HAGS-HL (ハイカーボン六角芯/ブロンズワウンド) | LIGHT | .012 | .016 | .025 | .033 | .043 | .053 |
| HAGS-NPL (六角芯/フォスファーフロンズワウンド) | LIGHT | .012 | .016 | .025 | .033 | .043 | .053 |
| HAGS-HPL (ハイカーボン六角芯/フォスファーフロンズワウンド) | LIGHT | .012 | .016 | .025 | .033 | .043 | .053 |

※このセットは、それぞれ単体でも販売しております。

[Straight Strings]

Electric Guitar Strings : 1袋10本入り 素材: ストレート・ハイカーボン

| GAUGE | .008 | .009 | .010 | .011 | .012 | .013 | .014 | .016 | .017 | .018 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

Electric Guitar Strings : 1袋2本入り 素材: 六角芯、純ニッケル・ワウンド

| GAUGE | .022 | .024 | .026 | .030 | .032 | .036 | .038 | .042 | .046 | .050 | .052 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

Electric Bass Strings : 1袋1本入り 素材: ストレート芯、ニッケル・ワウンド (ロングスケール)

| GAUGE | G-1st | D-2nd | A-3rd | E-4th |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | .045 | .065 | .085 | .105 |

(ミディアム・スケール)

| GAUGE | G-1st | D-2nd | A-3rd | E-4th |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | .047 | .066 | .086 | .106 |

※弦のゲージ寸法の単位はインチです。

PICKS

人気の高い定番ピックから、素材やサイズにもこだわったラインナップ。

| 形状 | 材質 | 厚み |
|---------------|-------|------------------------------|
| HP1 標準三角 | ウルテム | H:ハード, M:ミディアム |
| HP2 ティアドロップ | ウルテム | H:ハード, M:ミディアム |
| HP3 ジャズ | ウルテム | EXH:エキストラハード, H:ハード |
| HP4 標準三角 | セルロイド | EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム |
| HP5 標準三角 | セルロイド | EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム |
| HP6 標準三角 | セルロイド | EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム |
| HP7 ティアドロップ | セルロイド | EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム |
| HP8 ティアドロップ | セルロイド | EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム |
| HP9 ティアドロップ | セルロイド | EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム |
| HP10 中三角 | セルロイド | H:ハード, M:ミディアム |
| HP11 小三角 | デルリン | H:ハード, M:ミディアム |
| HP12 小ティアドロップ | デルリン | H:ハード, M:ミディアム |

※ウルテム: 新開発素材。人間の爪に近い素材で、ほどよい硬さとしなりのあるピック。音の立ち上がりが抜群によく、パッキングからソロまで使えます。

GUITAR CABLES



PRO SERIES (5年保証)
スイッチクラフト社プラグ&チューブ。銅含有率3.5%ハンダ。2芯構造と方向性接続(DRY, WET)などを採用したハイ・クオリティ・ケーブル。

REGULAR 立ち上がりの早さ、ハイレンジのプライトさが素晴らしいワイドなサウンド。

| | | |
|----------|-------|------------|
| HPRG15LL | レギュラー | 15m (L-L) |
| HPRG30LL | レギュラー | 30m (L-L) |
| HPRG350 | レギュラー | 3.5m (S-S) |
| HPRG650 | レギュラー | 6.5m (S-S) |

DRY 広いサウンドレンジでのバランスの良いシャープなサウンド。

| | | |
|----------|-----|------------|
| HPDR15LL | ドライ | 15m (L-L) |
| HPDR30LL | ドライ | 30m (L-L) |
| HPDR350 | ドライ | 3.5m (S-S) |
| HPDR650 | ドライ | 6.5m (S-S) |

WET 音抜けの良い豊かな中低域、厚の太いサウンド。

| | | |
|----------|------|------------|
| HPWE15LL | ウェット | 15m (L-L) |
| HPWE30LL | ウェット | 30m (L-L) |
| HPWE350 | ウェット | 3.5m (S-S) |
| HPWE650 | ウェット | 6.5m (S-S) |



ELITE SERIES (5年保証)
ギター・ベースで特性を活かすための異なる素材を採用。また一体成型のプラグを採用し内部に24金メッキを施したハイグレードケーブル。

For Guitar

| | | |
|-------|-----------|----------|
| HS3G | エリート・ギター用 | 3m (S-S) |
| HS3GL | エリート・ギター用 | 3m (S-L) |
| HS5G | エリート・ギター用 | 5m (S-S) |
| HS5GL | エリート・ギター用 | 5m (S-L) |

For Bass

| | | |
|-------|-----------|----------|
| HS3B | エリート・ベース用 | 3m (S-S) |
| HS3BL | エリート・ベース用 | 3m (S-L) |
| HS5B | エリート・ベース用 | 5m (S-S) |
| HS5BL | エリート・ベース用 | 5m (S-L) |

Patch Cables ギター・ベース共通

| | | |
|--------|--------------|-----------|
| HS15LL | エリート・パッチケーブル | 15m (L-L) |
| HS30LL | エリート・パッチケーブル | 30m (L-L) |
| HS50LL | エリート・パッチケーブル | 50m (L-L) |

OTHERS PRO SERIES



| | |
|-----------------|--------------|
| HPP2 | 楽器用ポリッシュ |
| HPO2 | 指板面保護、艶出しオイル |
| BF1 (ブラックフィンガー) | ギター用指板潤滑剤 |
| RO1 (レッドオイル) | ギター用トリートメント |
| YP1 (イエローポリッシュ) | ギター用ポリッシュ |
| BW1 (ブルーワックス) | ギター用ワックス |
| HTFM | 音叉 |

SPEAKER CABLES

| | | |
|-----------|-----------|------------------|
| HS-K1M/SF | スピーカーケーブル | 1m (モノフォン・バラ) |
| HS-K1M/SS | スピーカーケーブル | 1m (モノフォン・モノフォン) |
| HS-K2M/SF | スピーカーケーブル | 2m (モノフォン・バラ) |
| HS-K2M/SS | スピーカーケーブル | 2m (モノフォン・モノフォン) |
| HS-K3M/SF | スピーカーケーブル | 3m (モノフォン・バラ) |
| HS-K3M/SS | スピーカーケーブル | 3m (モノフォン・モノフォン) |
| HS-K5M/SF | スピーカーケーブル | 5m (モノフォン・バラ) |
| HS-K5M/SS | スピーカーケーブル | 5m (モノフォン・モノフォン) |
| HS-K7M/SF | スピーカーケーブル | 7m (モノフォン・バラ) |
| HS-K7M/SS | スピーカーケーブル | 7m (モノフォン・モノフォン) |



HISTORY

History SERIES Price List

■ Guitar

GH Series

ハードケース付/3年保証

| | |
|--------------|--------------------------|
| GH-T2 (VNT) | ¥194,250 (本体価格 ¥185,000) |
| GH-S1M (MAJ) | ¥215,250 (本体価格 ¥205,000) |
| GH-SV2 (3TS) | ¥210,000 (本体価格 ¥200,000) |
| GH-LS (FCH) | ¥235,000 (本体価格 ¥223,810) |
| GH-LC (BK) | ¥245,000 (本体価格 ¥233,334) |
| GH-SA (BS) | ¥225,750 (本体価格 ¥215,000) |
| GH-FF2 (TK) | ¥220,000 (本体価格 ¥209,524) |
| | |
| SH-FA (NAT) | ¥236,250 (本体価格 ¥225,000) |
| SH-L1 (TG) | ¥346,500 (本体価格 ¥330,000) |
| SH-L2 (AB) | ¥378,000 (本体価格 ¥360,000) |

Cool-Z Series

ギグケース付

| | |
|------------------|--------------------------|
| Z1-CFS (3TS/CAR) | ¥68,250 (本体価格 ¥65,000) |
| Z1M-CFS (BK/2TS) | ¥68,250 (本体価格 ¥65,000) |
| Z2-CFS (GB) | ¥68,250 (本体価格 ¥65,000) |
| Z2M-CFS (2TS) | ¥68,250 (本体価格 ¥65,000) |
| ZGF-CFS (GB) | ¥69,300 (本体価格 ¥66,000) |
| ZLC90-CFS (BK) | ¥71,400 (本体価格 ¥68,000) |
| ZLS90-CFS (LD) | ¥71,400 (本体価格 ¥68,000) |
| ZLS100-CFS (OB) | ¥86,100 (本体価格 ¥82,000) |
| ZMS-CFS (BS/CH) | ¥99,750 (本体価格 ¥95,000) |
| ZSA-CFS (CH/LBS) | ¥131,250 (本体価格 ¥125,000) |
| HEG-120 (NT/TK) | ¥99,750 (本体価格 ¥95,000) |

SZ Series

ソフトケース付

| | |
|------------------|------------------------|
| SZ-1S (3TS/BK) | ¥41,790 (本体価格 ¥39,800) |
| SZ-1HM (CAR/3TS) | ¥41,790 (本体価格 ¥39,800) |
| SZ-2H (3CS) | ¥41,790 (本体価格 ¥39,800) |

■ Bass

GH Series

ハードケース付

| | |
|--------------|--------------------------|
| GH-BJ4 (3TS) | ¥194,250 (本体価格 ¥185,000) |
| GH-BJ5 (BKM) | ¥204,750 (本体価格 ¥195,000) |

Cool-Z Series

ギグケース付

| | |
|------------------|--------------------------|
| ZP-CFS (2TS/VWH) | ¥68,250 (本体価格 ¥65,000) |
| ZJ-CFS (3TS/GB) | ¥69,300 (本体価格 ¥66,000) |
| ZJS-CFS (NAT/WB) | ¥115,500 (本体価格 ¥110,000) |

SZ Series

ソフトケース付

| | |
|--------------|------------------------|
| SZ-P1 (VWH) | ¥44,100 (本体価格 ¥42,000) |
| SZ-P2M (CAR) | ¥44,100 (本体価格 ¥42,000) |
| SZ-J1 (3CS) | ¥45,150 (本体価格 ¥43,000) |
| SZ-J2M (LPB) | ¥45,150 (本体価格 ¥43,000) |

■ Acoustic Guitar

NT Series

ハードケース付

| | |
|-------------|--------------------------|
| NT-01 (BS) | ¥102,900 (本体価格 ¥98,000) |
| NT-02 (BS) | ¥120,750 (本体価格 ¥115,000) |
| NT-03 (NAT) | ¥141,750 (本体価格 ¥135,000) |
| NT-04 (NAT) | ¥163,800 (本体価格 ¥156,000) |
| NT-07 (NAT) | ¥285,000 (本体価格 ¥271,429) |

* NT-02に搭載のルイス ピックアップ PS-7000を他モデルに取り付けの場合、別途、取付け料込み¥20,000(税込)になります。

*価格はすべて税込店頭販売価格です。
*価格および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。
*2005年2月作成

Accessories Price List

HISTORY

*価格はすべて税込店頭販売価格です。
*価格および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。
*2005年2月作成

■ STRINGS

Electric Guitar Strings

| | | | | | | |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| HEGS-NXL set/¥450 | .009/¥60 | .011/¥60 | .016/¥80 | .024/¥110 | .032/¥130 | .042/¥150 |
| HEGS-NL set/¥450 | .010/¥60 | .013/¥60 | .017/¥80 | .026/¥110 | .036/¥130 | .046/¥150 |
| HEGS-HXL set/¥850 | .009/¥100 | .011/¥100 | .016/¥130 | .024/¥190 | .032/¥210 | .042/¥230 |
| HEGS-HL set/¥850 | .010/¥100 | .013/¥100 | .017/¥130 | .026/¥190 | .036/¥210 | .046/¥230 |

Acoustic Guitar Strings

| | | | | | | |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| HAGS-NXL set/¥500 | .010/¥60 | .014/¥60 | .022/¥110 | .030/¥120 | .036/¥130 | .048/¥150 |
| HAGS-NL set/¥500 | .012/¥60 | .016/¥60 | .025/¥110 | .033/¥120 | .043/¥130 | .053/¥150 |
| HAGS-HXL set/¥850 | .010/¥100 | .014/¥100 | .022/¥160 | .030/¥190 | .036/¥210 | .048/¥230 |
| HAGS-HL set/¥850 | .012/¥100 | .016/¥100 | .025/¥160 | .033/¥190 | .043/¥210 | .053/¥230 |
| HAGS-NPL set/¥500 | .012/¥60 | .016/¥60 | .025/¥110 | .033/¥120 | .043/¥130 | .053/¥150 |
| HAGS-HPL set/¥850 | .012/¥100 | .016/¥100 | .025/¥160 | .033/¥190 | .043/¥210 | .053/¥230 |

[Straight Strings]

Electric Guitar Strings

| | |
|-------------------|---|
| 各ゲージ 1袋10本入り/¥315 | (.008 .009 .010 .011 .012 .013 .014 .016 .017 .018) |
| 各ゲージ 1袋 2本入り/¥210 | (.022 .024 .026 .030 .032 .036) |
| 各ゲージ 1袋 2本入り/¥262 | (.038 .042 .046 .050 .052) |

Electric Bass Strings

| | | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| (ロングスケール) | .045/¥189 | .065/¥231 | .085/¥252 | .105/¥273 | (1袋1本入り) |
| (ミディアムスケール) | .047/¥189 | .066/¥231 | .086/¥252 | .106/¥273 | (1袋1本入り) |

■ PICKS

| | |
|------|------|
| HP1 | ¥126 |
| HP2 | ¥126 |
| HP3 | ¥126 |
| HP4 | ¥105 |
| HP5 | ¥105 |
| HP6 | ¥105 |
| HP7 | ¥105 |
| HP8 | ¥105 |
| HP9 | ¥105 |
| HP10 | ¥105 |
| HP11 | ¥105 |
| HP12 | ¥105 |

■ GUITAR CABLES

PRO SERIES

| | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|----------------|
| HPRG15LL/¥3,150 | HPRG30LL/¥3,675 | HPRG350/¥5,775 | HPRG650/¥6,825 |
| HPDR15LL/¥3,150 | HPDR30LL/¥3,675 | HPDR350/¥5,775 | HPDR650/¥6,825 |
| HPWE15LL/¥3,150 | HPWE30LL/¥3,675 | HPWE350/¥5,775 | HPWE650/¥6,825 |

ELITE SERIES

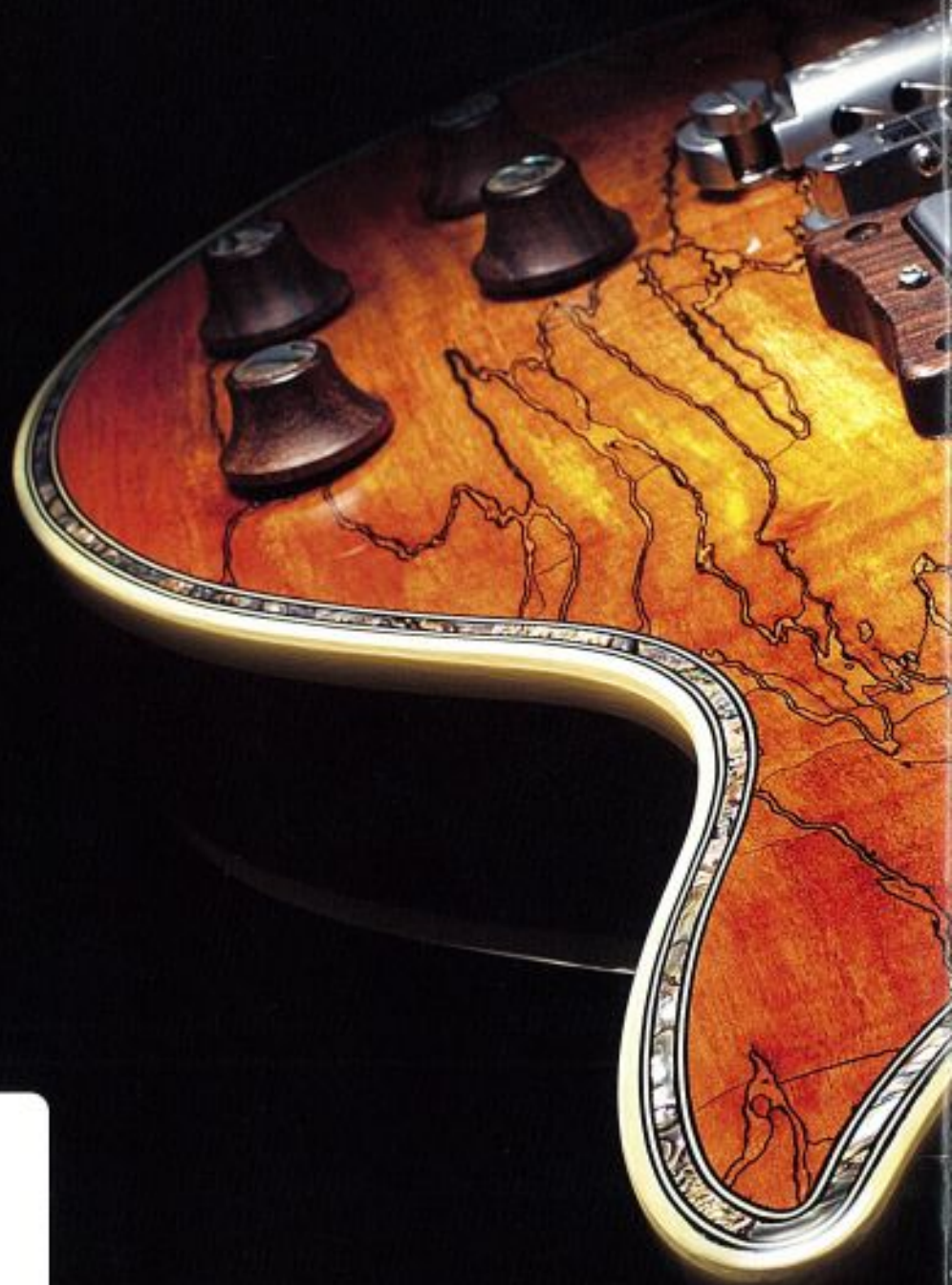
| | | | |
|---------------|---------------|---------------|--------------|
| HS3G/¥3,150 | HS3GL/¥3,150 | HS5G/¥3,675 | HS5GL/¥3,675 |
| HS3B/¥3,150 | HS3BL/¥3,150 | HS5B/¥3,675 | HS5BL/¥3,675 |
| HS15LL/¥1,890 | HS30LL/¥2,100 | HS50LL/¥2,415 | |

■ SPEAKER CABLES

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| HS-K1M/SF/¥1,575 | HS-K1M/SS/¥2,100 | HS-K2M/SF/¥2,100 | HS-K2M/SS/¥2,625 |
| HS-K3M/SF/¥2,625 | HS-K3M/SS/¥3,150 | HS-K5M/SF/¥3,150 | HS-K5M/SS/¥3,675 |
| HS-K7M/SF/¥3,675 | HS-K7M/SS/¥4,200 | | |

■ OTHERS

| | | | | | | |
|-----------|-------------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| HPP2/¥735 | HPO2/¥1,260 | BF1/¥735 | RO1/¥735 | YP1/¥735 | BW1/¥735 | HTFM/¥525 |
|-----------|-------------|----------|----------|----------|----------|-----------|



※価格および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。
※オープンアンプモデルの販売価格はヒストリー限定店舗にお問い合わせ下さい。
※製品の色は、写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります。

発売元 **HOT LINE MUSIC** CORPORATION
ホットラインミュージック株式会社
〒260-0024 千葉県中央区中央港2-9-1 TEL.043-301-9210