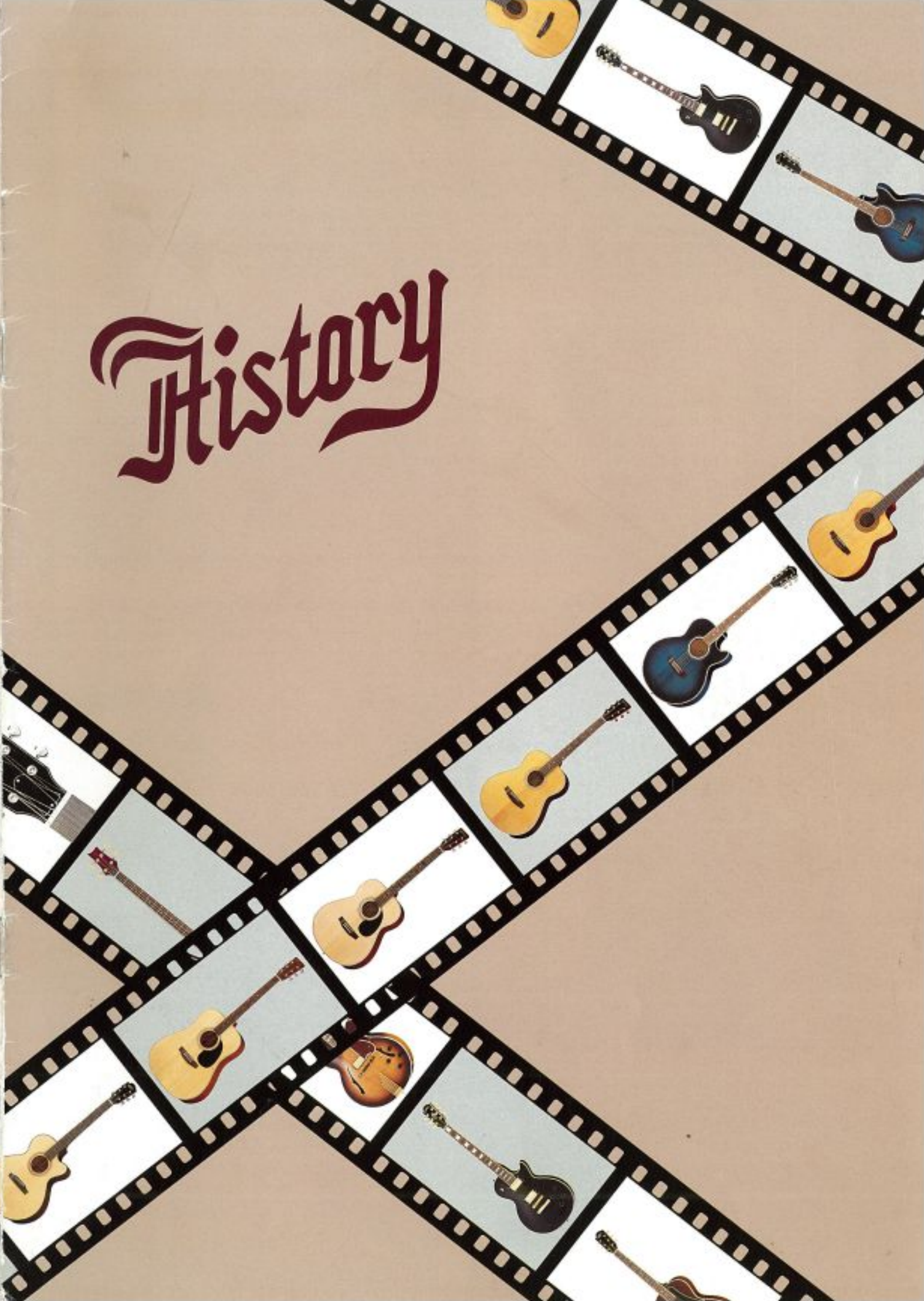


History



Historyギターは、さまざまなジャンルの音楽に対応するために、弾き手の側に立ってデザインされた、“本物志向”のギタリストのためのギターです。弾き手が求める音質、音圧、音量を重視するのはもちろんのこと、多様なプレイスタイル、ステージングをも大切な要素として製作されています。

History Guitar Blues Series

Historyギターのラッカー塗装は、ヴィンテージギターに限りなく近いやり方で仕上げられています。木材本来の音をダイレクトに伝えるため、下塗りから上塗りまでのすべてをラッカーで仕上げ、しかも塗装厚は一般的なポリ塗装の半分以下の薄さ。本加工段階での仕上げ精度も要求されます。手に持ったときの暖かみは何物にも代えがたく、弾けば弾くほど味わいの深まるギター。まさに、妥協を許さない職人の技の結晶です。



HBS-C

ヴィンテージスタイルのボディシェイプが弾き手のこだわりを物語る——マホガニー材独特のコシのある中低音が作り出す、ブルージーなサウンドが特徴です。

- Top: マホガニー単板
- Back: マホガニー
- Side: マホガニー
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド・ドットポジションマーク・20フレット
- Scale: 628mm
- Bridge: ローズウッド
- Color: VDS (ヴィンテージディープサンバースト)
- *クルーゾンタイプペグ
- *ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
- ハードケース付



(HBS-C)ブリッジ&テイルピース

HBS-STD

スプルース単板トップとメイプルバックのボディは、中低音から高音域までをバランス良く含み、プレイヤーの感情を忠実に表現します。ブルースプレイヤーには欠かせない、トラディショナルな一本。

- Top: スプルース
- Back: メイプル
- Side: メイプル
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド・ブロックポジションマーク・20フレット
- Scale: 628mm
- Bridge: ローズウッド
- Color: VS (ヴィンテージサンバースト)
- *クルーゾンタイプペグ
- *ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
- ハードケース付



History Electric-Acoustic Guitar

Historyのエレアコは、ギター本来の“鳴り”を最大限に生かせるように設計されました。エレアコとしての機能、音質はもちろん、生音も充分に楽しめるギターです。



HALE

Historyアコースティックギターの鳴りを、FISHMANピックアップシステムが再現する・・・HALEは音質、演奏性ともにハイグレードなエレアコです。弾きやすい弦高、ネックの仕込み、サウンドバランスなど、アーティストとのやりとりの中からいくつもの改良を経て仕上がったこのモデルを、ぜひ手にとってみてください。

- Top: スプルース単板
- Back: マホガニー単板
- Side: マホガニー
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド・スノーフレイクポジションマーク・20フレット

- Scale: 648mm
- Bridge: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- *フィッシュマン製プリアンプ内蔵
- *オールドオープンタイプペグ
- *ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
- ハードケース付



(HALE)ヘッドストック



(HALE)コントロール部



HCG-EG

クラシックギター本来の響きをそのままに、オリジナル開発のピエゾ・ピックアップと3バンドEQプリアンプを搭載。ナイロン弦のサウンドバリエーションを思いのままにアレンジできます。

- Top: スプルース
- Back: ローズウッド
- Side: ローズウッド
- Neck: マホガニー
- Bridge: ローズウッド
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- *3バンドEQ付プリアンプ内蔵
- ハードケース付



(HCG-EG)コントロール部



HEAC

ライブでの音作りを容易にする3バンドEQ搭載で、さまざまなシーンに対応するエレアコ。ボディシェイプは、アコースティックギタープレイヤーが違和感なく弾けるように考えられています。サイド&バックは木目の美しいフレイムメイプル。そしてシースルーカラーをひきたてるパールバインディングが印象的です。

- Top: スプルース単板
- Back: フレイムメイプル
- Side: フレイムメイプル
- Neck: ナトー
- Fingerboard: ローズウッド
- Bridge: ローズウッド
- Color: DBS (ディーブルーサンバースト)
- VS (ヴィンテージサンバースト)
- TBK (トランスルーセントブラック)
- YNS (イエローナチュラルサンバースト)
- *3バンドEQ付きプリアンプ内蔵
- ハードケース付



(HEAC)コントロール部



(VS)



(TBK)



(YNS)

(DBS)

History Acoustic Guitar

アコースティックシリーズでは、材の豊かな鳴りと表現力を特に重視して作られました。クラスを超えたサウンドがプレイヤーを魅了します。



HAG-DC

木材の持つ鳴りを十二分に引き出すため、ラッカー塗装で仕上げました。表面板はスプルース単板、裏・側板はマホガニー単板という贅沢な作り。更にヘッドに施されたトーチインレイが、風格を醸し出しています。

- Top: スプルース単板
- Back: マホガニー単板
- Side: マホガニー単板
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- *トーチインレイ
- *ラッカーフィニッシュ
- ハードケース付



(HAG-DC) ヘッドストック



HAG-STD

スプルーストップ、マホガニーバックを使用し、音質の追求に徹したコストパフォーマンスモデル。

- Top: スプルース単板
- Back: マホガニー単板
- Side: マホガニー
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- ハードケース付



(HMG-SP) 木製ブリッジピン



HMG-SP

小さなサイズのボディで、体の小さな方にも弾きやすいタイプです。美しいイエローナチュラルのフィニッシュ、ウッドエンドピン&ブリッジピン。アンティークな雰囲気がいっぱい溢れると、軽やかな部分までこだわりのスペシャルモデルです。

- Top: スプルース単板
- Back: ローズウッド
- Side: ローズウッド
- Neck: ナトー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: YN (イエローナチュラル)
- ハードケース



Historyギターに付属しているハードケースは、それぞれの機種にあわせて特別に作られた高級ケースです。内部には、塗装をいためないポアフォーム材を使用。また、大型錠を使用しているので密閉性が高く、大切なギターを守ります。

History Acoustic Guitar

HFG-C

スタンダードなボディ形状がたたき出す力強いサウンドは、アコースティックギターの基本。ボディとヘッドのホワイトバインディングが高級感を演出します。

- Top: スプルース
- Back: マホガニー
- Side: マホガニー
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- TS (タバコサンバースト)
- ソフトケース付



(N)

HMG-C

HMGシリーズは小さなボディサイズ。弾きやすさに加えて、低音から高音までバランスの良いサウンドに仕上げられています。

- Top: スプルース
- Back: マホガニー
- Side: マホガニー
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- TS (タバコサンバースト)
- ソフトケース付



(TS)



(TS)



(N)

HFG-1

HFGシリーズのビギナーズモデルです。

- Top: スプルース
- Back: ナトー
- Side: ナトー
- Neck: ナトー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- TS (タバコサンバースト)
- ソフトケース付

HMG-1

- Top: スプルース
- Back: ナトー
- Side: ナトー
- Neck: ナトー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- TS (タバコサンバースト)
- ソフトケース付

HFG-ST

HFG-Cの基本仕様はそのままにシンプルなデザインとし、コストパフォーマンスを実現しました。

- Top: スプルース
- Back: マホガニー
- Side: マホガニー
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- TS (タバコサンバースト)
- ソフトケース付き



(TS)

HMG-ST

- Top: スプルース
- Back: マホガニー
- Side: マホガニー
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)
- TS (タバコサンバースト)
- ソフトケース付



(N)

History Classic Guitar

HCG-STD

クラシックギターの入門機種。上質の材と確実な作りでプレイヤーをサポートします。

- Top: スプルース
- Back: マホガニー
- Side: マホガニー
- Neck: マホガニー
- Fingerboard: ローズウッド
- Color: N (ナチュラル)



History Electric Guitar Jazz Series

確かな技術と良質な材が自慢の“箱もの”ギター。ヴィンテージスタイルの塗装で丁寧に仕上げました。



HJS-II P

スブルーストッパのダイナミックな生音が魅力のフルアコに、フローティング・ミニハムピックアップを搭載したモデル。サイド&バックのフレイムメイプル材、古き良き時代を思わせるフィンガーテイルピースが印象的です。

Top: スブルース
Back: フレイムメイプル
Side: フレイムメイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド・ブロックポジションマーク・20フレット

Scale: 648mm
Bridge: ローズウッド・フィンガーテイルピース
Pickup: ミニハムピックアップ x 1
Control: 1Volume・1Tone
Color: AN (アンティークナチュラル)
*グローバータイプペグ、ゴールドパーツ
*フラットワウンド弦使用
*ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
ハードケース付



(HJS-II P) テイルピース



HJS-IP

アルニコハムピックアップ2枚を搭載し、フロントのメロウなサウンドから、リアのシャープなサウンドまで幅広くカバー。サウンド・ルックスともに迫力のフルアコは、さまざまなシーンで伝説を作り出していきましょう。

Top: スブルース
Back: フレイムメイプル
Side: フレイムメイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド・ブロックポジションマーク・20フレット

Scale: 648mm
Bridge: ローズウッド・フィンガーテイルピース
Pickup: アルニコハムピックアップ x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: VS (ヴィンテージサンバースト)
*グローバータイプペグ、ゴールドパーツ
*フラットワウンド弦使用
*ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
ハードケース付



HJS-STD

オールメイプルボディのフルアコ・スタンダードモデル。アルニコハムピックアップx2枚を搭載。

Top,Back&Side: メイプル
Neck: マホガニー
Fingerboard: ローズウッド・ブロックポジションマーク・20フレット
Scale: 628mm
Bridge: チューン・D・マチック
Pickup: アルニコハムピックアップ x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: VS (ヴィンテージサンバースト)
*クルーゾンタイプペグ、クロームパーツ
*ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
ハードケース付



(SB)

(CH)

HRSE

オリジナルボディシェイプのセミアコギター。木の響りを最大限に引き出すラッカーフィニッシュを施したメイプルボディとアルニコピックアップのベストマッチ。

Top,Back&Side: メイプル
Neck: マホガニー
Fingerboard: ローズウッド・ドットポジションマーク・22フレット
Scale: 628mm
Bridge: チューン・D・マチック
Pickup: アルニコハムピックアップ x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: CH (チェリー)・SB (サンバースト)
*クルーゾンタイプペグ、クロームパーツ
*ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
ハードケース付

History Electric Guitar Rock-a-billy Series



HR-WF

ステージパフォーマンスには見逃せない、ホワイトボディ&ゴールドハードウェアの華麗なルックス。パイプロトントレモロ搭載のオールメイプル・セミアコースティックギターです。

Top,Back&Side: メイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Scale: 628mm
Bridge&Tailpiece: パイプロトーン
Pickup: オープンコイルハムピックアップ x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: W (ホワイト)
ハードケース付



HRG-61

60年代のスタイルを再現。フルアコ作りの技術が冴える、エレクトリック・フルアコギターです。

Top: スブルース
Back: シカモア
*Side: シカモア
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Scale: 628mm
Bridge&Tailpiece: パイプロトーン
Pickup: オープンコイルハムピックアップ x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: OR (オレンジ)
ハードケース付



(VIO)

HS-4B

演奏性にこだわったボディシェイプ、弦の振動をダイレクトに伝えるメイプルスルーネック。ピックアップはバルトリーニ9Sをマウントし、豊かな重低音と、クリアかつ暖かみのある高音域までを表現します。3バンドアクティブイコライザーを搭載し、リアパネルではミッドレンジもコントロールできるため、音程感や、サウンドの輪郭を失うことが無く、アクティブサーキットに有りがちな音痩せもありません。

- Body : アッシュ
- Neck : メイプル (スルーネック)
- Fingerboard : ローズウッド・24フレット
- Pickup : バルトリーニ9S x 2
- Control : 1Volume・バランス・トレブル・ベース・ミッド(リアパネル)
- Color : VIO (バイオレット)
 - OIL (オイルフィニッシュ)
 - BK (ブラック)



(HS4B) リアパネル



(OIL)



(BK)

HS-4B カラーバリエーション
美しいアッシュの木目を生かしたナチュラルなオイルフィニッシュ、信性を強調するトランスルーセントカラーのバイオレット、そしてスタンダードなブラックと厳選されたカラーフィニッシュより、プレイヤーのスタイルにあわせてお選び下さい。

ヒストリープロフェッショナルケーブル
ヒストリープロフェッショナルケーブルは、コアにSolenamerを使用した高級ケーブルです。芯線に高純度OFC (AWG#18USA) を採用し、ブレードシールド導電カーボンによりノイズを軽減、プラグは一体型とし、手の届きにくいトップ内部まですべてのパーツに24Kメッキを施してあります。高音の伸び、低音の響きともに驚くほどのサウンドの違いを実感できます。ギター、ベースそれぞれに適した音響特性を持たせて開発しました。



- ギターケーブル
 - HS-G2M (ストレート・ストレートプラグ3m) ①
 - HS-G5M (ストレート・ストレートプラグ5m)
 - HS-G7M (ストレート・ストレートプラグ7m)
 - HS-G3ML (ストレート・Lプラグ3m) ②
 - HS-G5ML (ストレート・Lプラグ5m)
 - HS-G7ML (ストレート・Lプラグ7m)
- ベースケーブル
 - HS-B2M (ストレート・ストレートプラグ3m) ②
 - HS-B5M (ストレート・ストレートプラグ5m)
 - HS-B7M (ストレート・ストレートプラグ7m)
 - HS-B3ML (ストレート・Lプラグ3m) ③
 - HS-B5ML (ストレート・Lプラグ5m)
 - HS-B7ML (ストレート・Lプラグ7m)
- ピッチケーブル
 - HS-O15MSS (ストレート・ストレートプラグ15cm)
 - HS-O15MSL (ストレート・Lプラグ15cm)
 - HS-O15MLL (Lプラグ・Lプラグ15cm)
 - HS-O30MSS (ストレート・ストレートプラグ30cm) ③
 - HS-O30MSL (ストレート・Lプラグ30cm) ④
 - HS-O30MLL (Lプラグ・Lプラグ30cm) ⑤
 - HS-O50MSS (ストレート・ストレートプラグ50cm)
 - HS-O50MSL (ストレート・Lプラグ50cm)
 - HS-O50MLL (Lプラグ・Lプラグ50cm)
 - HS-1MSS (ストレート・ストレートプラグ1m)
 - HS-1MSL (ストレート・Lプラグ1m)
 - HS-1MLL (Lプラグ・Lプラグ1m)



- プロフェッショナルスピーカーケーブル
 - HS-K1M5F (ストレートプラグ・先バウコード1m)
 - HS-K1M5S (ストレート・ストレートプラグ1m)
 - HS-K3M5F (ストレートプラグ・先バウコード3m) ①
 - HS-K3M5S (ストレート・ストレートプラグ3m) ②
 - HS-K5M5F (ストレートプラグ・先バウコード5m)
 - HS-K5M5S (ストレート・ストレートプラグ5m)
 - HS-K7M5F (ストレートプラグ・先バウコード7m)
 - HS-K7M5S (ストレート・ストレートプラグ7m)



ヒストリーギター弦 (ハイテクオリティシリーズ)
ワウンド弦には六角芯を使用し、音抜けの良いサウンドが得られます。巻ま線には最高品質の丹銅五種 (アコースティック用)・ビュアニッケル (エレキギター用) を使用。よりウォームなサウンドを作り出します。プレーン弦にはハイカーボンストレート線を使用。さびにくく、クリアなサウンドです。

- HH-EL (アコースティック・エレコギター用) / 010・012・020・030・040 ①
- HL-L (アコースティック・ライトゲージ用) / 012・015・025・033・043・050
- HN309 (エレキギター・エクストラライトゲージ) / 009・011・015・024・032・042 ②
- HN1010 (エレキギター・ライトゲージ) / 010・013・017・025・035・045
- ヒストリーギター弦 (ノーマルシリーズ)
 - HN-EL (アコースティック・エレコギター用) / 010・014・022・030・039・048 ③
 - HN-L (アコースティック・ライトゲージ) / 012・016・025・033・043・050
 - HN309 (エレキギター・エクストラライトゲージ) / 009・011・015・024・032・042 ④
 - HN1010 (エレキギター・ライトゲージ) / 010・013・017・025・035・045



ヒストリーストレート弦
「いつも同じ弦が切れるんだけど...」「弦のぬじれが気になる!」「1弦だけは船場の弦を使いたい!」などの弦の悩みを解消! ゲージごとに本数をまとめ、弦をストレートのままパックしました。好みのゲージを揃えてオリジナルセットを作ることも可能。オープンチューニングのギタリストにもおすすめです。

- ギター弦 (すべて1本入り)
 - 10本入り / 009・009・010・011・012・013・014・016・017・018
 - 2本入り / 022・024・026・030・032・036・038・042・046・050・052
- ベース弦 (すべて1本入り)
 - ロングスケール (19L-045・20L-045・34L-045・48L-105)
 - 5弦アムスケール (1GM-047・2GM-055・3AM-066・4EM-130)

ヒストリークロス



ヒストリー楽器メンテナンス用クロスは、日常のお手入れはもちろん、リペアや改修時にも便利なグッズをそろえています。

- HC-L 最も標準的の楽器用クロス (ブルー・ピンク・オレンジ) ①
- HC-90 90x90cmサイズ、ケース内の楽器の保護やメンテナンス時に。 ②
- HC-180 180x180cmサイズ、リペアやメンテナンスの際に台の上に敷いて。 ③
- HC-88 ギタースタンドのゴムをカバーし、ギターの塗装を守るスタンドブラ。 ④
- HS-8F 後方に穴が空かれたクロス。大切なギターを仕上げにどうぞ。 ⑤
- HS-8S ミトン型のクロス。広い面を効率的に便利です。 ⑥

ヒストリー“ミクロスター”クロス



楽器の表面を傷つけない“ミクロスター”繊維を用いた高級クロスです。やわらかな表面のスエードタイプ、光沢のあるニットタイプがあります。

- HC-M5M (スエードタイプ、Mサイズ) ブルー・ピンク ①
- HC-M5L (スエードタイプ、Lサイズ) ブルー・ピンク
- HC-MNM (ニットタイプ、Mサイズ) ブルー・ピンク ②
- HC-MNL (ニットタイプ、Lサイズ) ブルー・ピンク

ヒストリー撥水
HTF-M 高弾力A-442Hの撥水剤です。 ③



BSLPC

ロックの王道を行く、オーソドックスなモデル。メイプルアーチトップ、セットネックジョイントを採用。

Body/Back: アルダー・45mm+バスウッド20mm
Body/Top: メイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Pickup: カバードハムバッカー×2
Control: 2Volume・2Tone
Bridge&Tailpiece: T.O.M&ストップテイルピース
Hardware: ゴールド
Color: BLK (ブラック)
ギグバッグ付
後付け用ピックガード付属



(VS) (CS)

BSLPSTD

トップにフレイムメイプルを使用し、美しいサンバーストフィニッシュで仕上げました。BSLPCと同じくセットネック仕様。ロングサステインが特徴です。

Body/Back: アルダー・45mm+バスウッド20mm
Body/Top: フレイムメイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Pickup: カバードハムバッカー×2
Control: 2Volume・2Tone
Bridge&Tailpiece: T.O.M&ストップテイルピース
Hardware: クローム
Color: VS (ヴィンテージサンバースト)
CS (チェリーサンバースト)
ギグバッグ付
後付け用ピックガード付属



BSLPSTU/KN

ボディ材にコリーナを使用。独特のサウンドと木目を生かしたイエローナチュラルカラーが美しいモデル。

Body/Back: コリーナ・45mm+バスウッド20mm
Body/Top: メイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Pickup: カバードハムバッカー×2
Control: 2Volume・2Tone
Bridge&Tailpiece: T.O.M&ストップテイルピース
Hardware: ゴールド
Color: YN (イエローナチュラル)
ギグバッグ付
後付け用ピックガード付属



BSLPSTU/SBU

ビギナーモデルとしてもお馴染み。シンプルながらメイプルトップ、ボディにアルダーを使用したしっかりとした作りです。

Body/Back: アルダー・45mm+バスウッド20mm
Body/Top: メイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Pickup: オープンハムバッカー×2
Control: 2Volume・2Tone
Bridge&Tailpiece: T.O.M&ストップテイルピース
Hardware: クローム
Color: SBU (シースルーブルーサンバースト)
ギグバッグ付
後付け用ピックガード付属



BUSKER'S Guitar Amp

DIST-TINY



コンパクトなボディからは信じられない迫力！毎日の練習もステージ気分。音域からシャープなサウンドまで、"Chiaroscuro"コントロールで自由自在！

RMS Output: 10W
Speaker: 6.5inch/8Ω
Control: Drive・Gain・Chiaroscuro・Volume
Size: 275 (W) x 170 (D) x 290 (H)
Weight: 5.0kg
端子: Input x1 Headphone x1

OUT-LOW



4バンドEQコントロールを搭載。あらゆるペー
スプレイヤーに対応する小型ベースアンプです。

RMS Output: 10W
Speaker: 6.5inch/8Ω
Control: Volume・HighMid・LowMid・Low・High
Size: 275 (W) x 170 (D) x 280 (H)
Weight: 5.0kg
端子: Input x1 Headphone x1

BSG-AMP



8Wクラスのギターアンプに、ヘッドホン、ケーブル、チューナー、クロス、ストラップ、ギター弦セット、ピック1枚をセットした、ビギナーにおすすめる8点セット！お気に入りのギターにこのセットをプラスして、レッスンをスタートできます。

ギターアンプ仕様:
RMS Output: 8W
Speaker: 6.5inch/8Ω
Control: Gain・Volume・Treble・Middle・Bass
Size: 314 (W) x 205 (D) x 314 (H)
Weight: 5.5kg
端子: Input x1 Headphone x1

ケーブル各種



- 楽器用ケーブル
BC3M (ストレート-ストレートプラグ 3m/赤・黒・青) ①
BC3ML (ストレート-L字プラグ 3m/赤・黒・青) ②
BC5M (ストレート-ストレートプラグ 5m/赤・黒・青) ③
BC5ML (ストレート-L字プラグ 5m/赤・黒・青) ④
BC7M (ストレート-ストレートプラグ 7m/赤・黒・青) ⑤
BC7ML (ストレート-L字プラグ 7m/赤・黒・青) ⑥
- 楽器用ケーブル
BC7C (7m/黒・白) ⑦
- パッチコード
BC015MSS (ストレート-ストレートプラグ1.5m) ⑧
BC015MSL (ストレート-L字プラグ1.5m) ⑨
BC030MSS (ストレート-ストレートプラグ3.0m) ⑩
BC030MSL (ストレート-L字プラグ3.0m) ⑪
BC050MSS (ストレート-ストレートプラグ5.0m) ⑫
BC050MSL (ストレート-L字プラグ5.0m) ⑬
BC100MSS (ストレート-ストレートプラグ1.0m) ⑭
BC100MSL (ストレート-L字プラグ1.0m) ⑮

- マイクケーブル
BCC3 (キャノン-キャノンプラグ3m) ①
BPC3 (キャノン-フォンプラグ3m) ②
BCC5 (キャノン-キャノンプラグ5m) ③
BPC5 (キャノン-フォンプラグ5m) ④
BCC7 (キャノン-キャノンプラグ7m) ⑤
BPC7 (キャノン-フォンプラグ7m) ⑥
- ピンプラグ接続ケーブル
BPP4-1.5 (ピンプラグx4-ピンプラグx4 1.5m) ⑦
BPP2-1.5 (ピンプラグx2-ピンプラグx2 1.5m) ⑧
- MIDIケーブル
BM3.0 (MIDIケーブル3m/黒・赤・白) ①
BM5.0 (MIDIケーブル5m/黒・赤・白) ②
BM7.0 (MIDIケーブル7m/黒・赤・白) ③
BM5.0 (MIDIケーブル5.0m/黒・赤・白) ④
BM7.5 (MIDIケーブル7.5cm/黒・赤・白) ⑤
BM1.0 (MIDIケーブル1m/黒・赤・白) ⑥
BM1.5 (MIDIケーブル1.5m/黒・赤・白) ⑦
- フォンピン交換付きケーブル
BC25P (フォンプラグ-ピンプラグ2.5m, フォンピン交換プラグ1個付き) ⑧

ドラムスティック

一般的に人気のあるタイプのスティックを3ペア1箱にし、リーズナブルなセットにしました。



BS-131・BS-141・BS-151・BS-153・BS-161
(USAヒッコリー)

ギター弦



よく使うエレキギター弦を5セット1パックにしました。

BSL5 (エレキギター・ライトゲージ 5セットパック)
BSL6 (エレキギター・エキストラライトゲージ 5セットパック)

スティックケース



GIG-ST

ギターケース

外側のポケットを2重にし、弦やケーブル、楽譜なども入れやすくしました。(GIG-AG, EG) 使いやすく丈夫なギグケースです。



GIG-AG
(アコースティックギター用)



GIG-UK
(ウクレレ用)



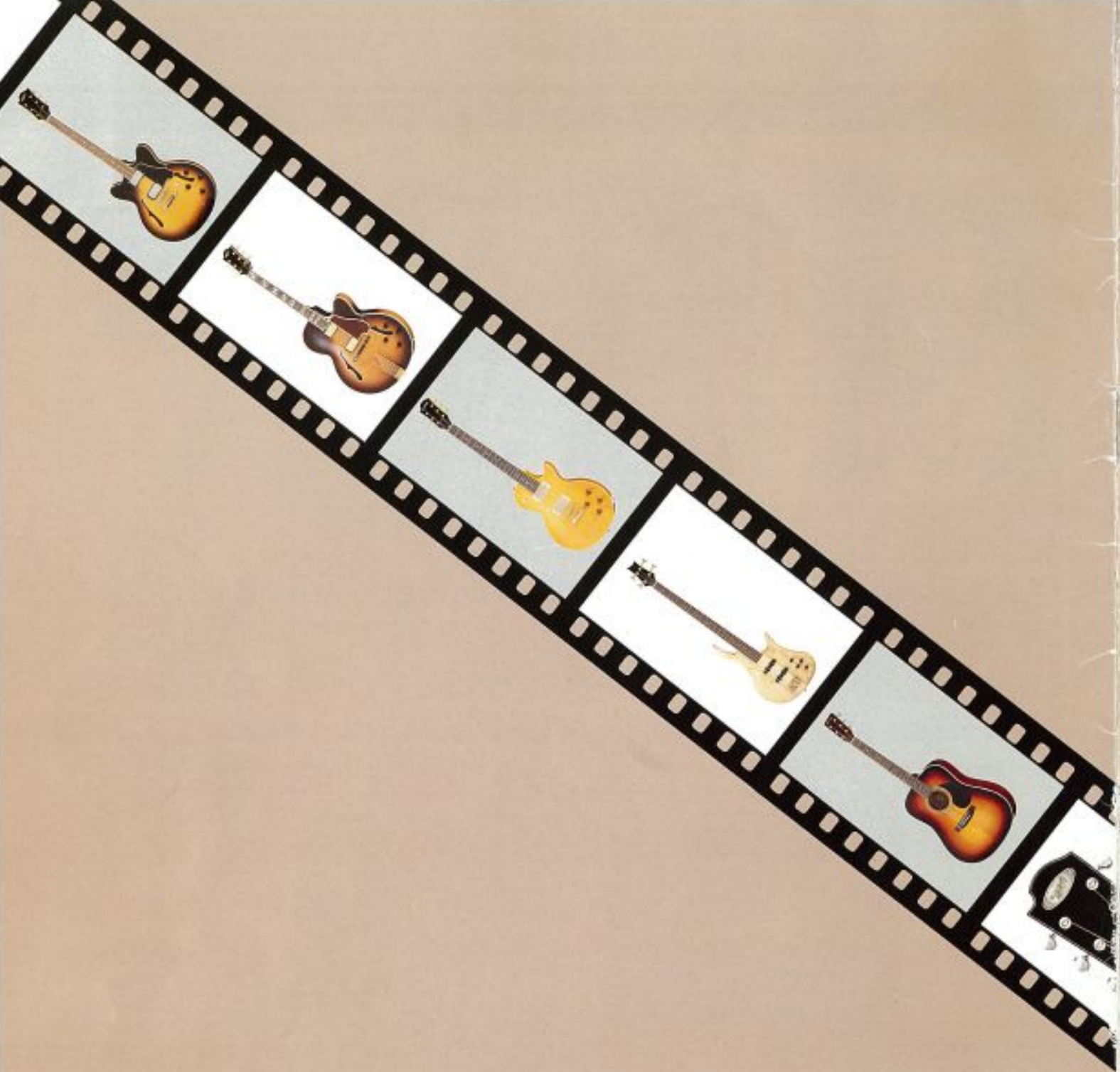
GIG-EG
(エレキギター用)



VHC-UK
(ウクレレ用高級ハードケース)

ウクレレケース

大切なウクレレはしっかりしたケースに入れて。



- 価格および仕様は、予告なく変更する場合があります。
- 本カタログに掲載されている商品の色は、写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります。
- 本カタログの内容は2000年8月現在のものです。

発売元：
HOT LINE MUSIC
CORPORATION
ホットラインミュージック株式会社

