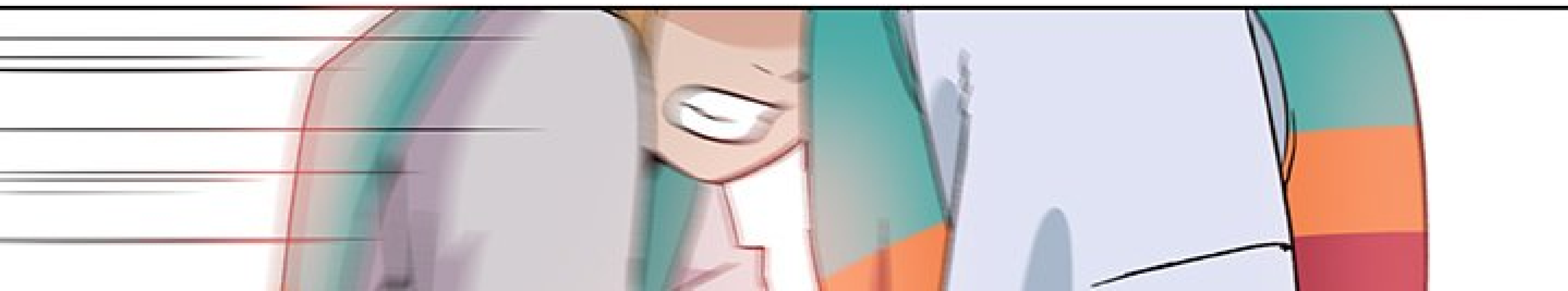


Repas entre nous

Ssome & Tam







QU'EST-CE
QUI NE VA PAS,
JASMINE ?

HIC HIC...

HIC...



EST-CE QU'IL
T'EST ARRIVÉ QUELQUE
CHOSE ?

HIC HIC...

QU'EST-CE QUE
JE FAIS MAINTENANT,
JASON ?





L-LE PATRON...

QUOI ?!

BRR

BRR

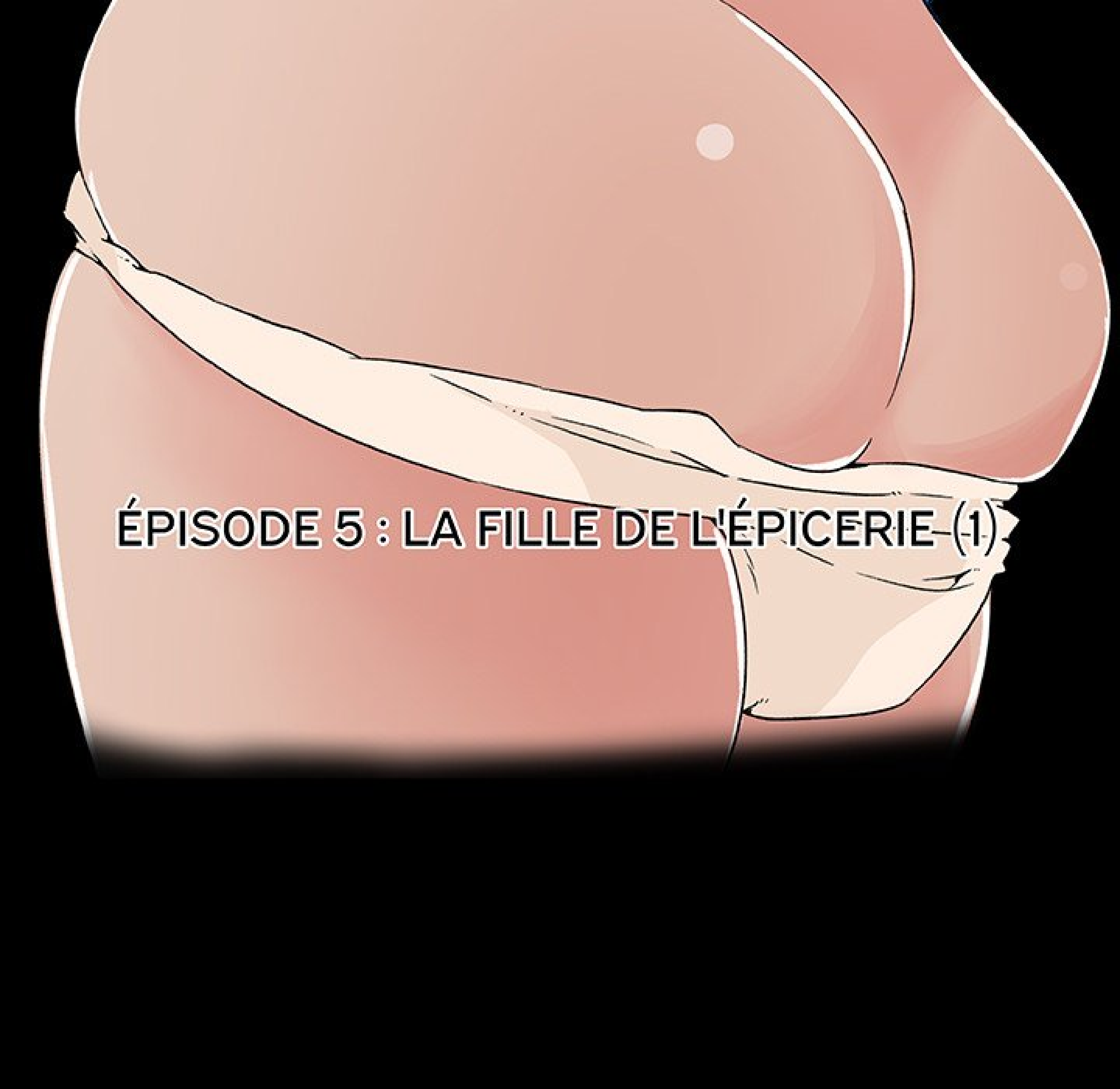


QUEL ENFOIRÉ !



HÉ HÉ...

METTONS-NOUS
AU TRAVAIL...♥

An artistic illustration of a woman's back and shoulder, rendered in a soft, painterly style with a monochromatic reddish-pink color palette. The lines are smooth and flowing, capturing the contours of the body. The background is a solid black, which makes the light-colored figure stand out.

ÉPISODE 5 : LA FILLE DE L'ÉPICERIE (1)



BIEN. JETEZ UN
COUP D'ŒIL, ET
ENVOYEZ-NOUS
LA COMMANDE.

DÉPARTEMENT
DES VENTES

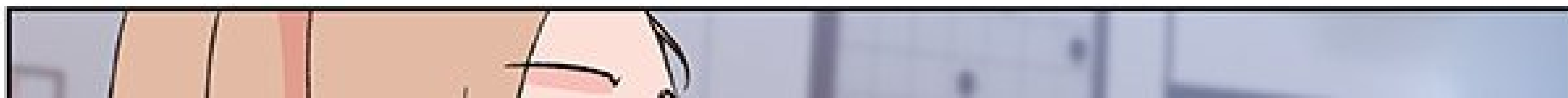


D'ACCORD, MERCI !





JE SUIS CREVÉE
PARCE QUE JE N'AI
PAS BEAUCOUP
DORMI HIER...





18H49

TU ES MON HOMME,
MAINTENANT. ❤️

MON HOMME



JE N'EN REVIENS PAS. JE SUIS SI
HEUREUX. MDR

18H50

18H50

HÉHÉ

18H50

TU VAS AU BOULOT ?



MON HOMME

OUAIS.

18H50

18H50

JE DOIS FAIRE DES HEURES SUPP' :(



MON HOMME

OH, NON :(

18H51

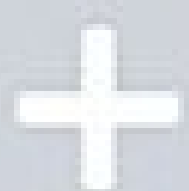


MON HOMME

TU VAS VOIR ! JE VAIS TROUVER UN BOULOT ET TE
RENDRE HEUREUSE !

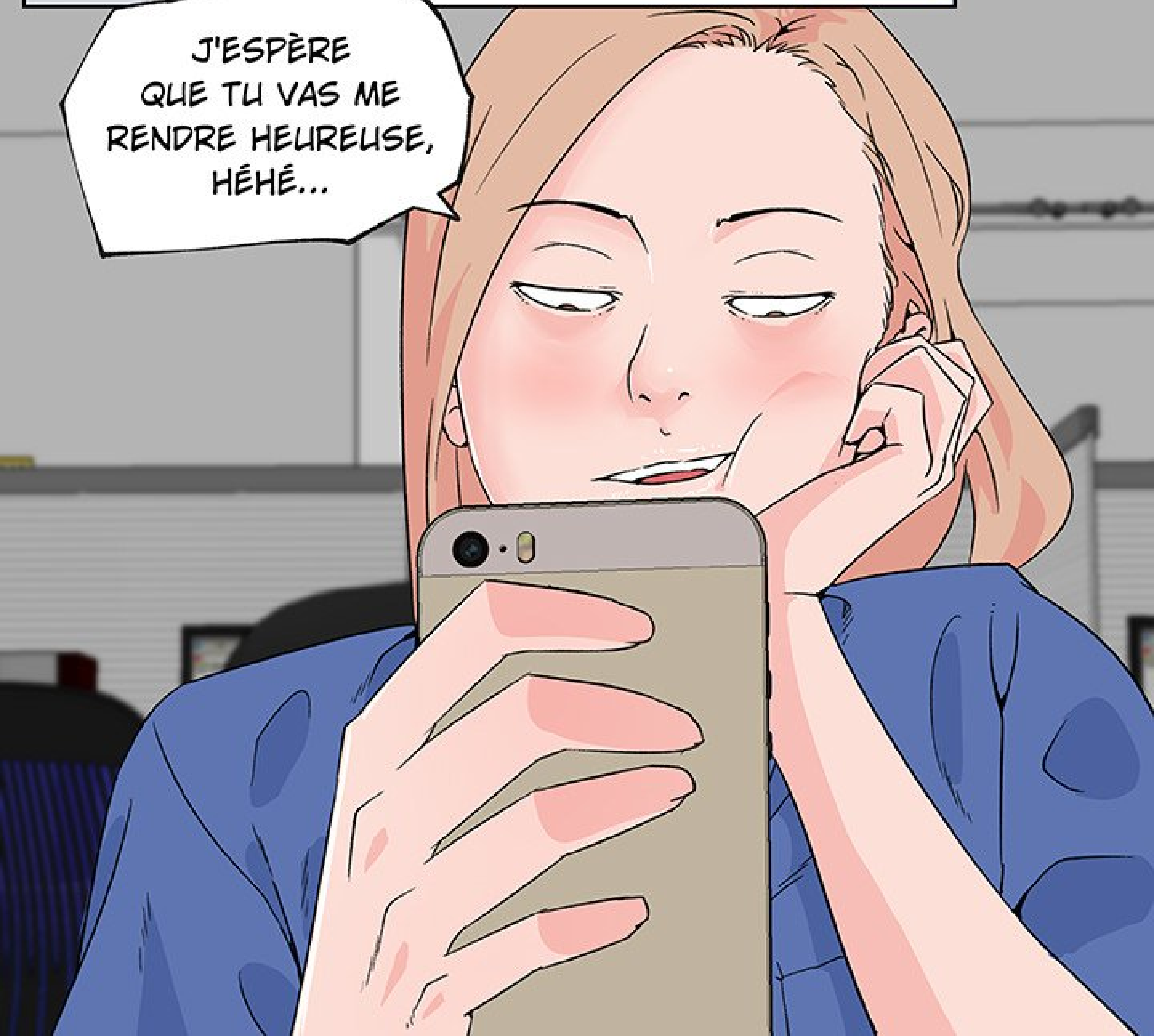
18H51

VRAIMENT ? HÉHÉ



ENVOYER

J'ESPÈRE
QUE TU VAS ME
RENDRE HEUREUSE,
HÉHÉ...



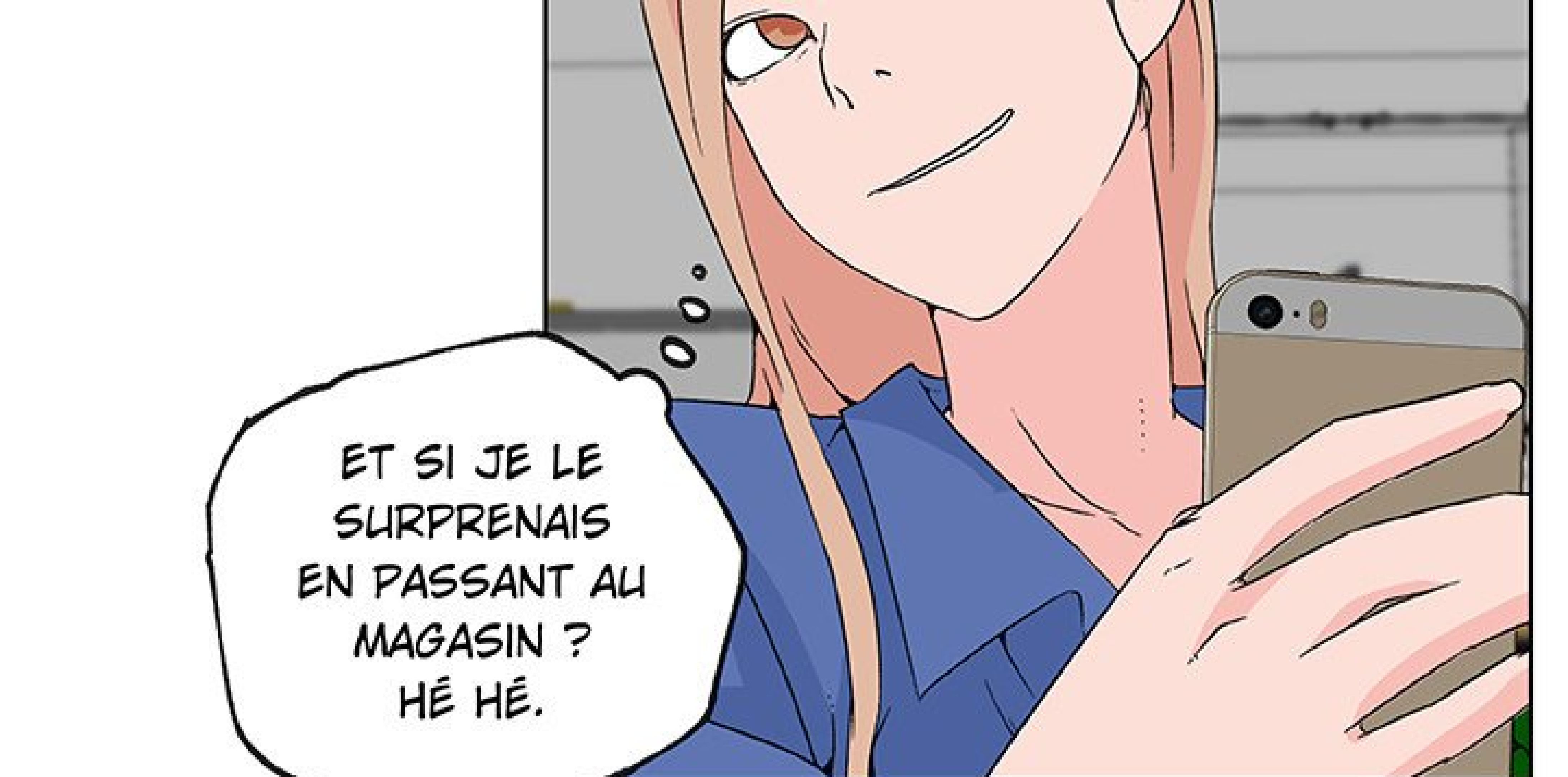


18H51

OH,
JASON A DÛ
COMMENCER À
TRAVAILLER.

IL TRAVAILLE
DE NUIT, PAS VRAI ?
ALORS IL VA SANS
DOUTE FINIR
TARD.

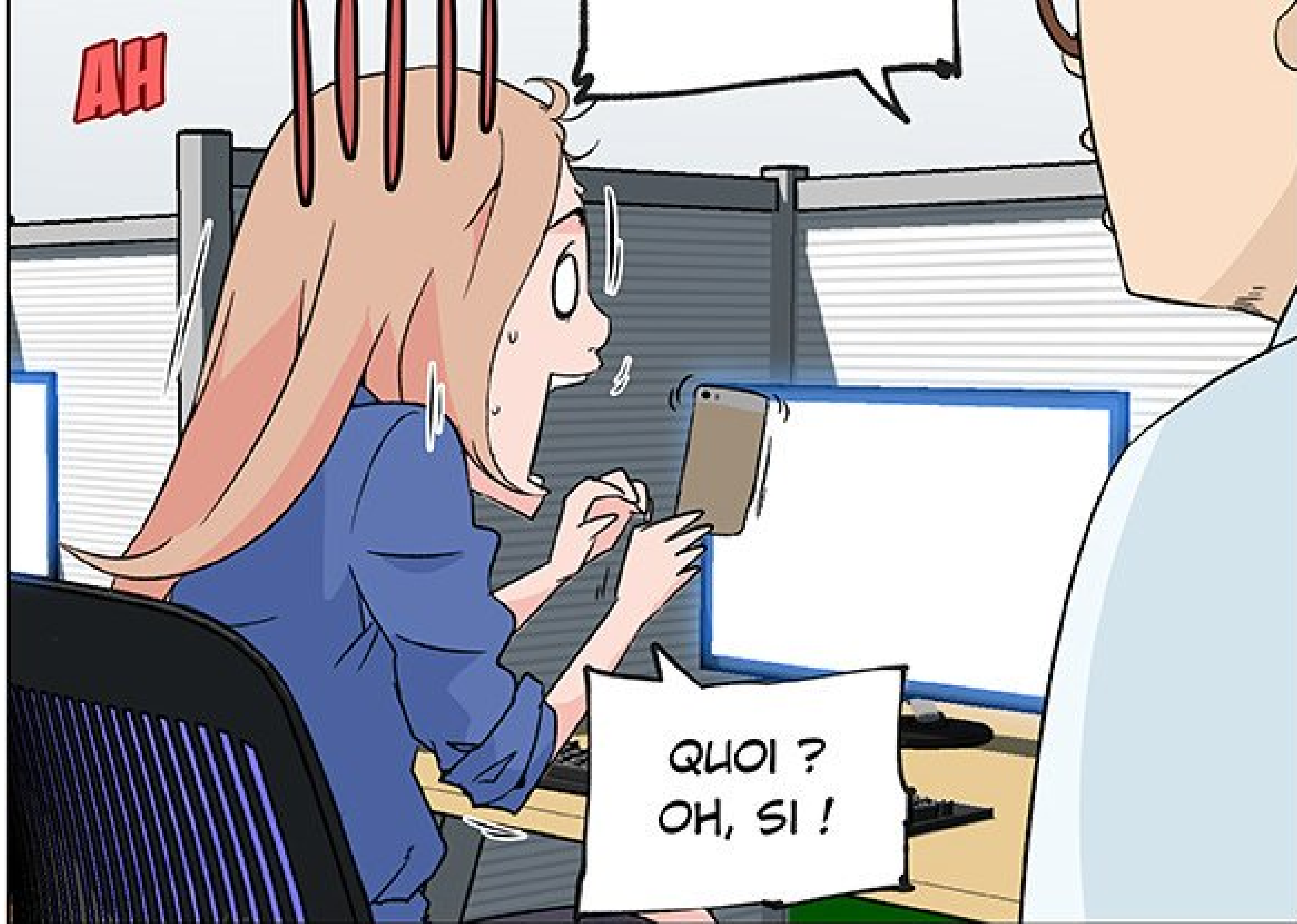


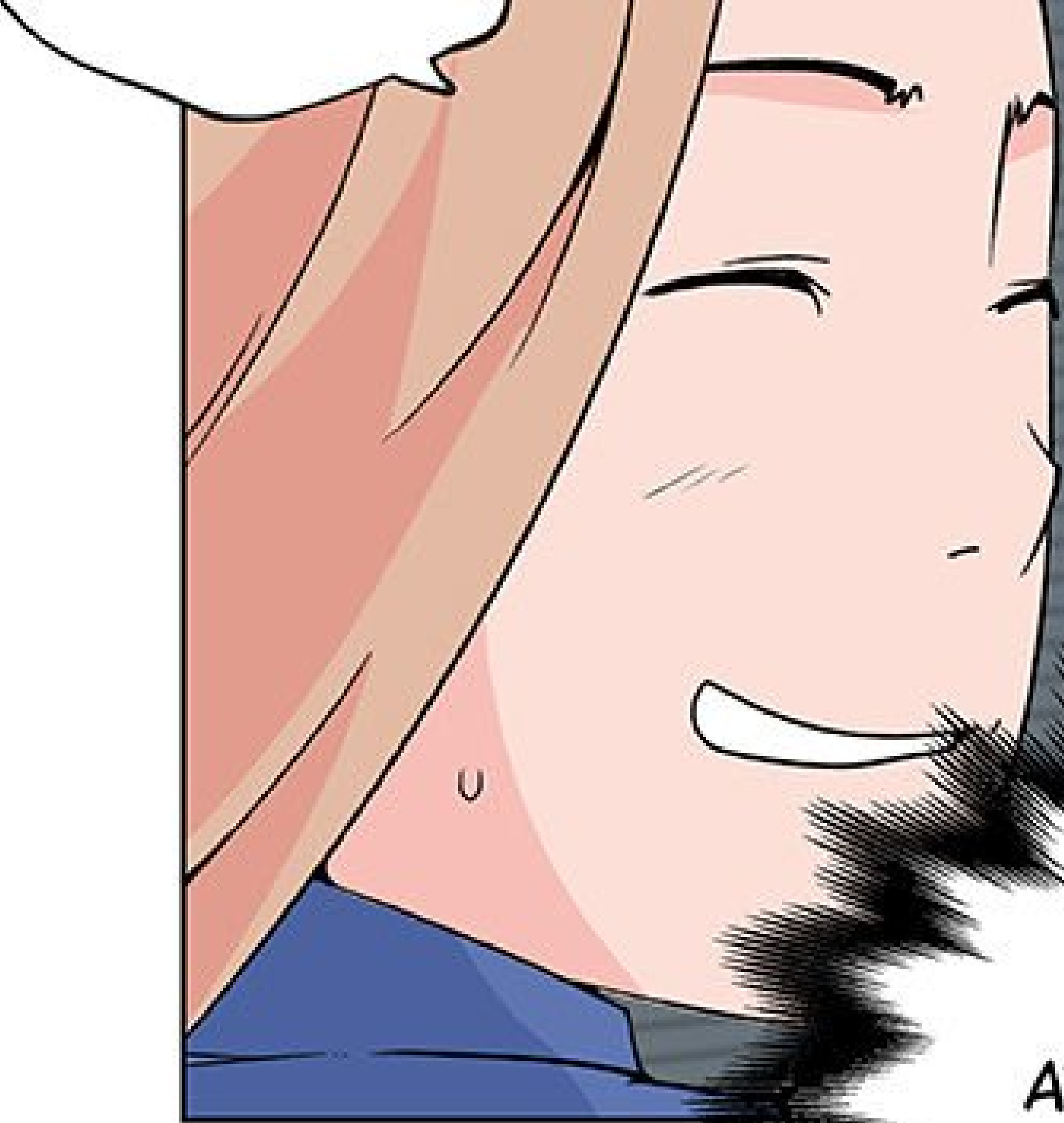


ET SI JE LE
SURPRENAIS
EN PASSANT AU
MAGASIN ?
HÉ HÉ.

DE BONNES
NOUVELLES, KATE ?
POURQUOI TU
RIGOLES ?

TU NE
T'EN VAS
PAS ?



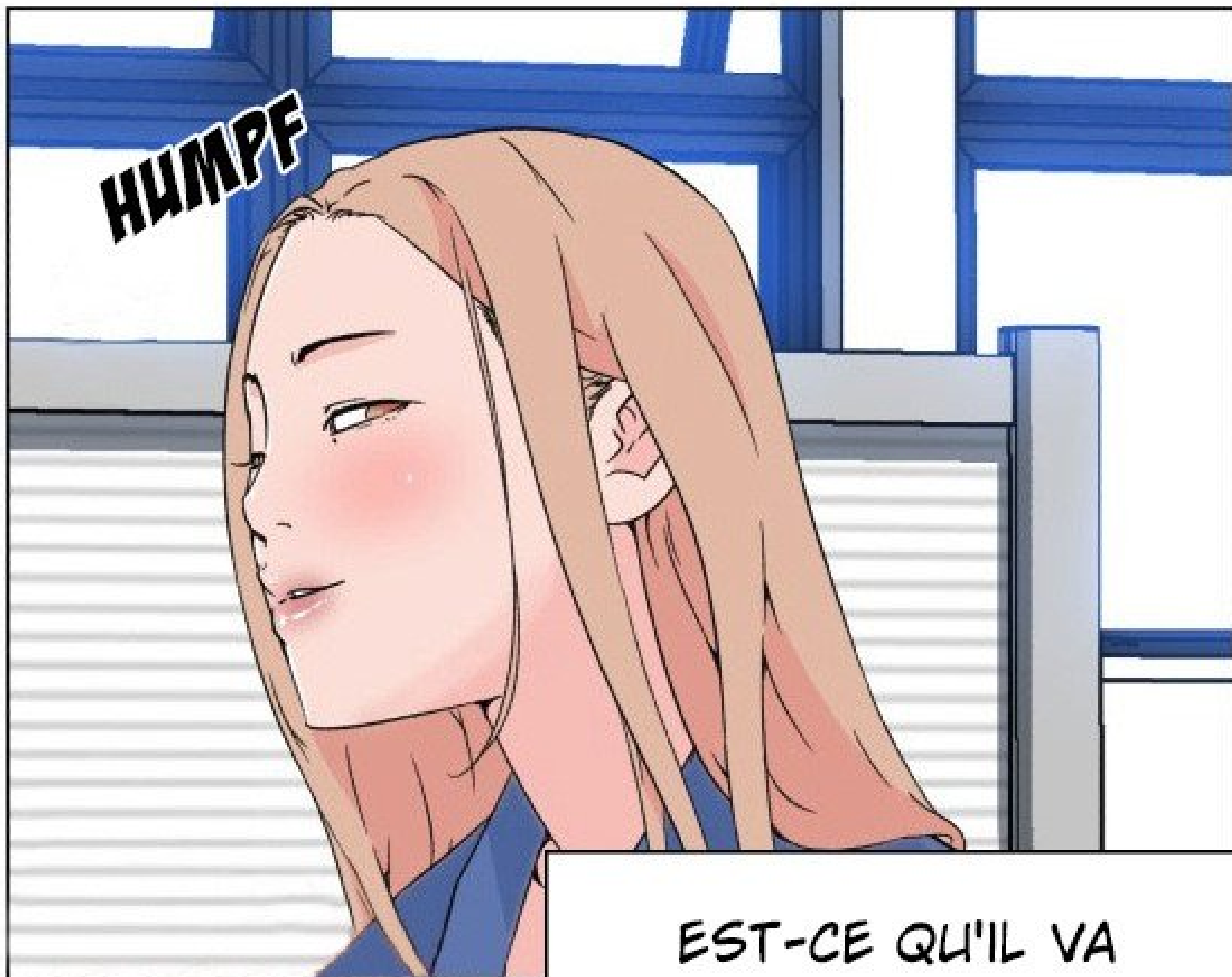


HA HA

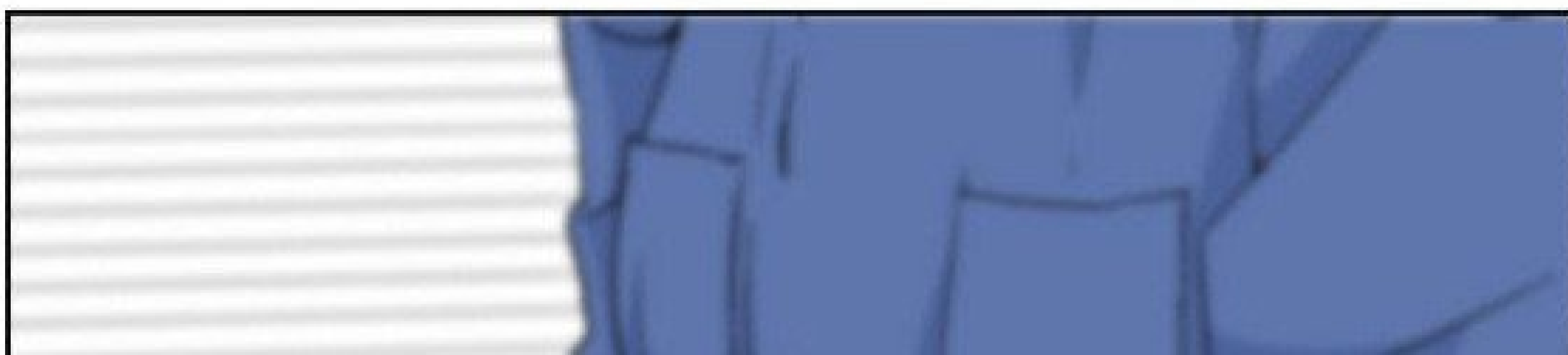
JE NE
DEVRAIS PAS
AVOIR LA TÊTE DANS
LES NUAGES AU
BOULOT !

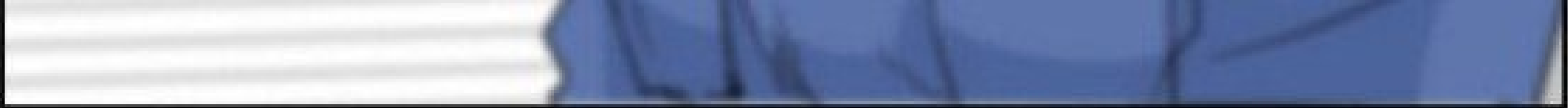
TU DEVRAIS
RENTRE CHEZ TOI
SI TU N'AS PLUS
DE TRAVAIL.



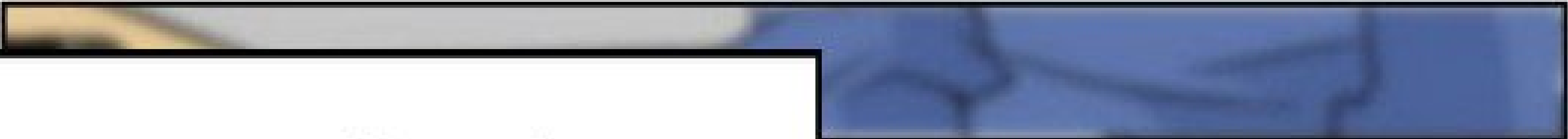


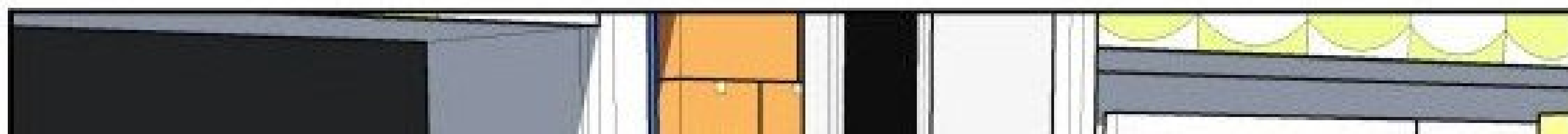
EST-CE QU'IL VA
SE PASSER...





QUELQUE
CHOSE DE SYMPA,
CE SOIR ?







J-JASMINE...

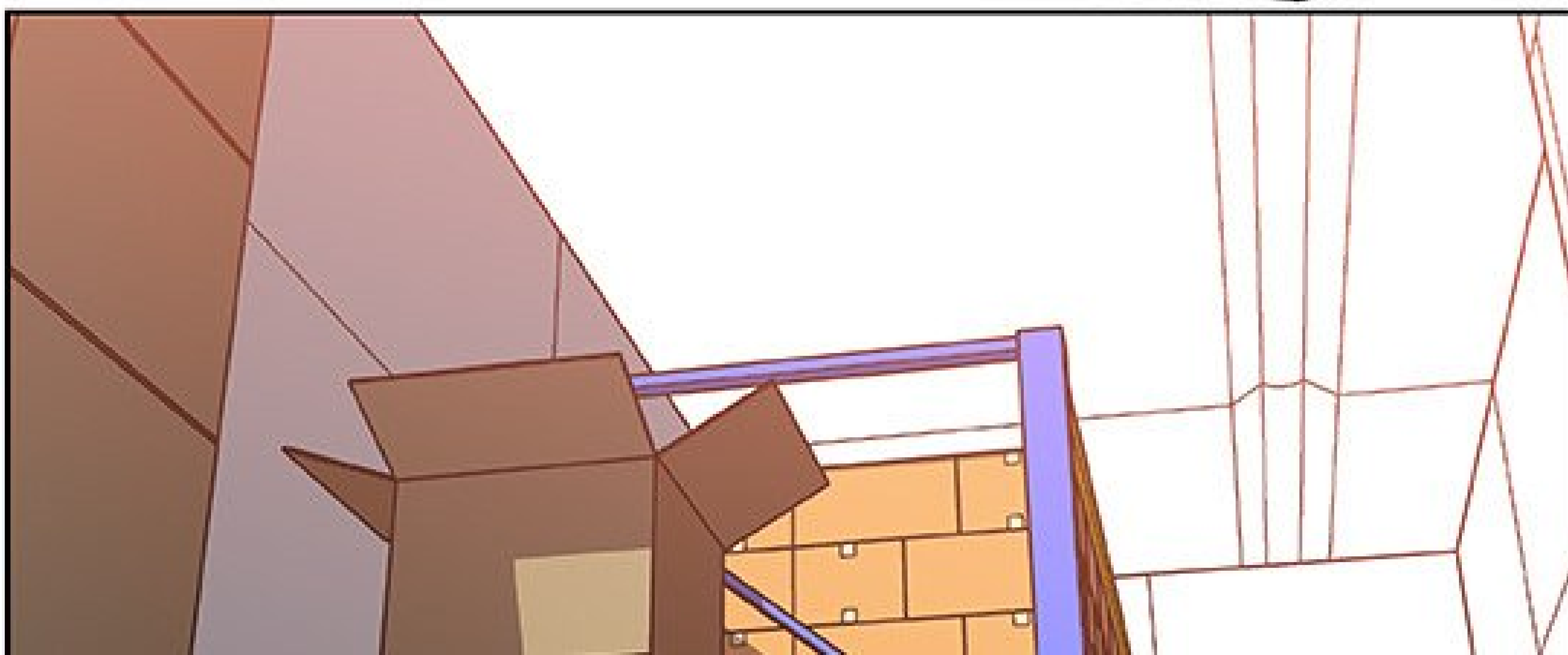


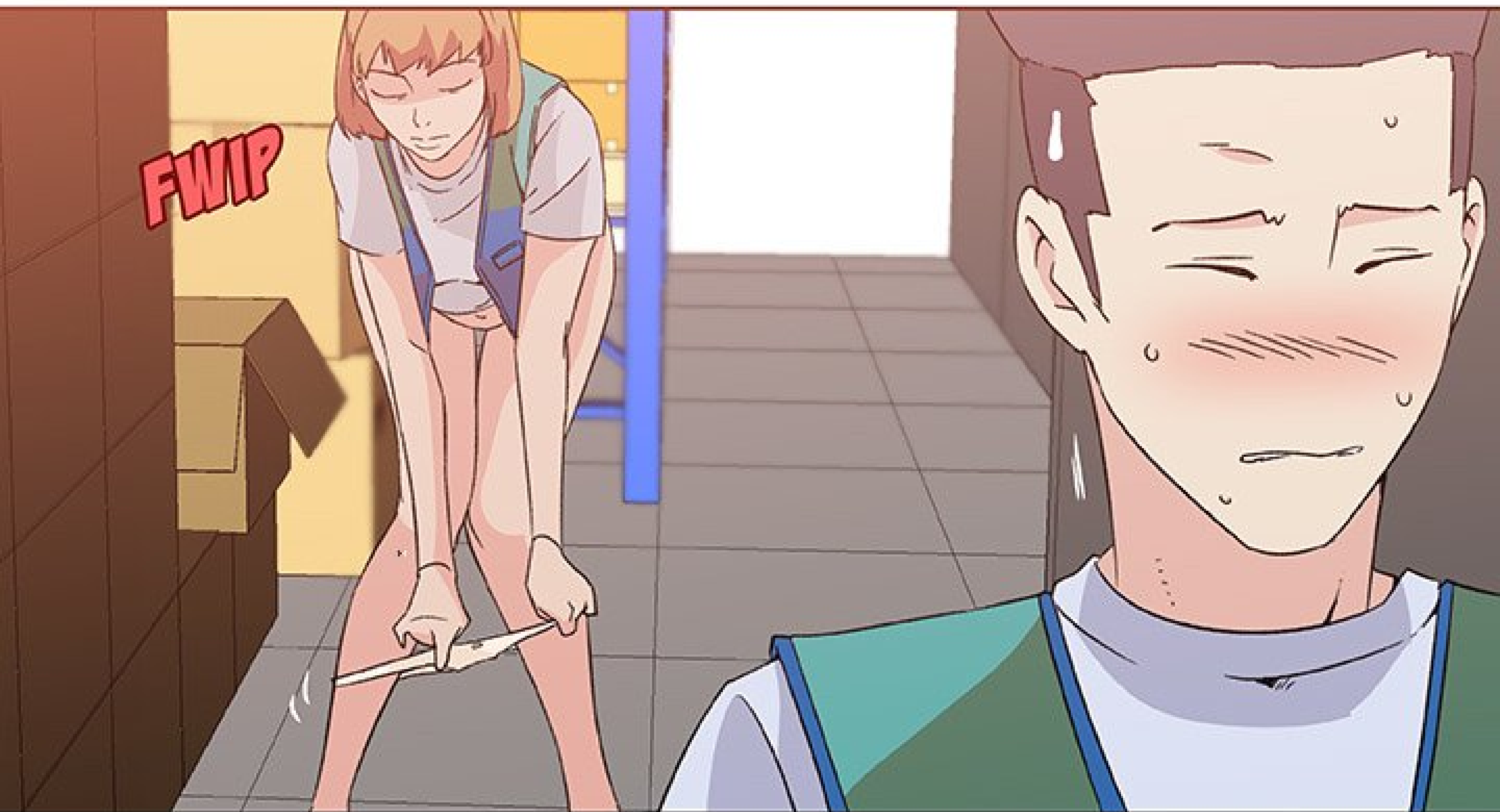
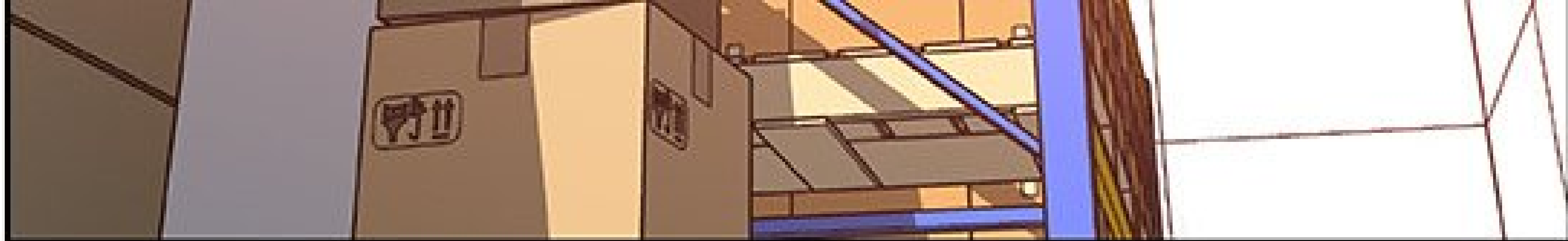




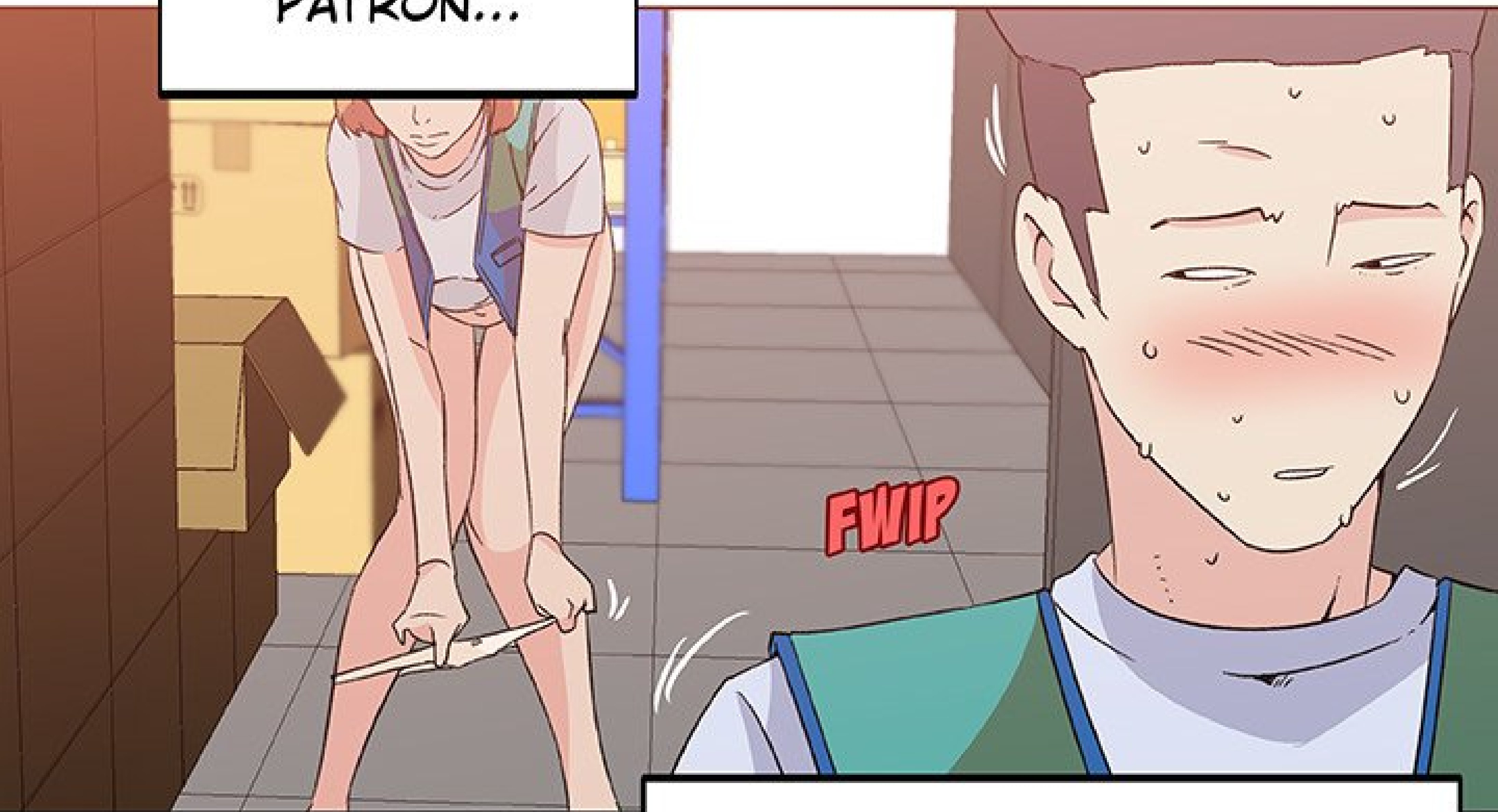


RHABILLE-TOI...

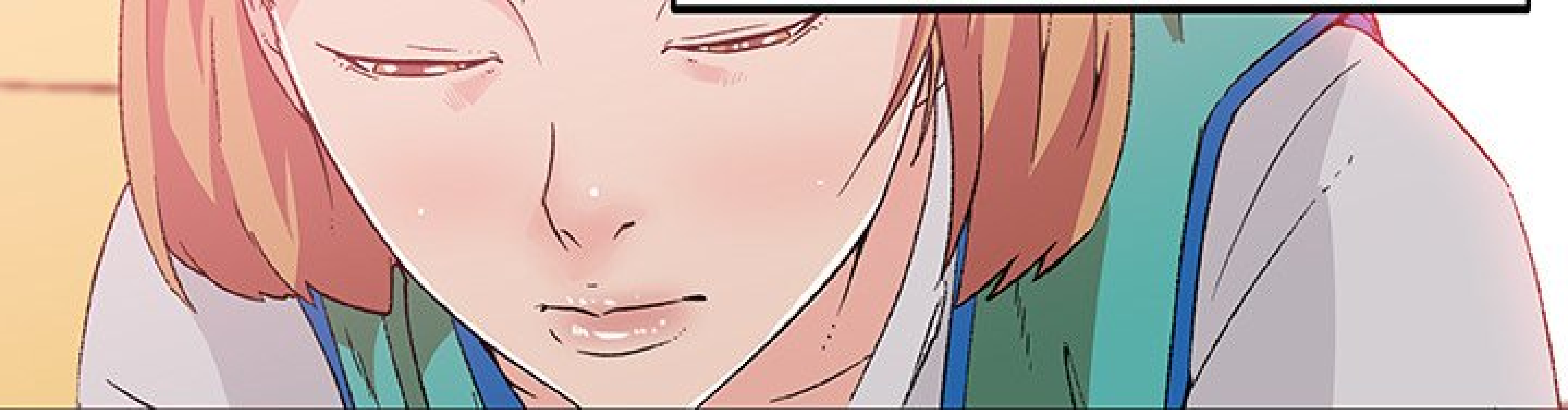




QUEL
CONNARD, CE
PATRON...



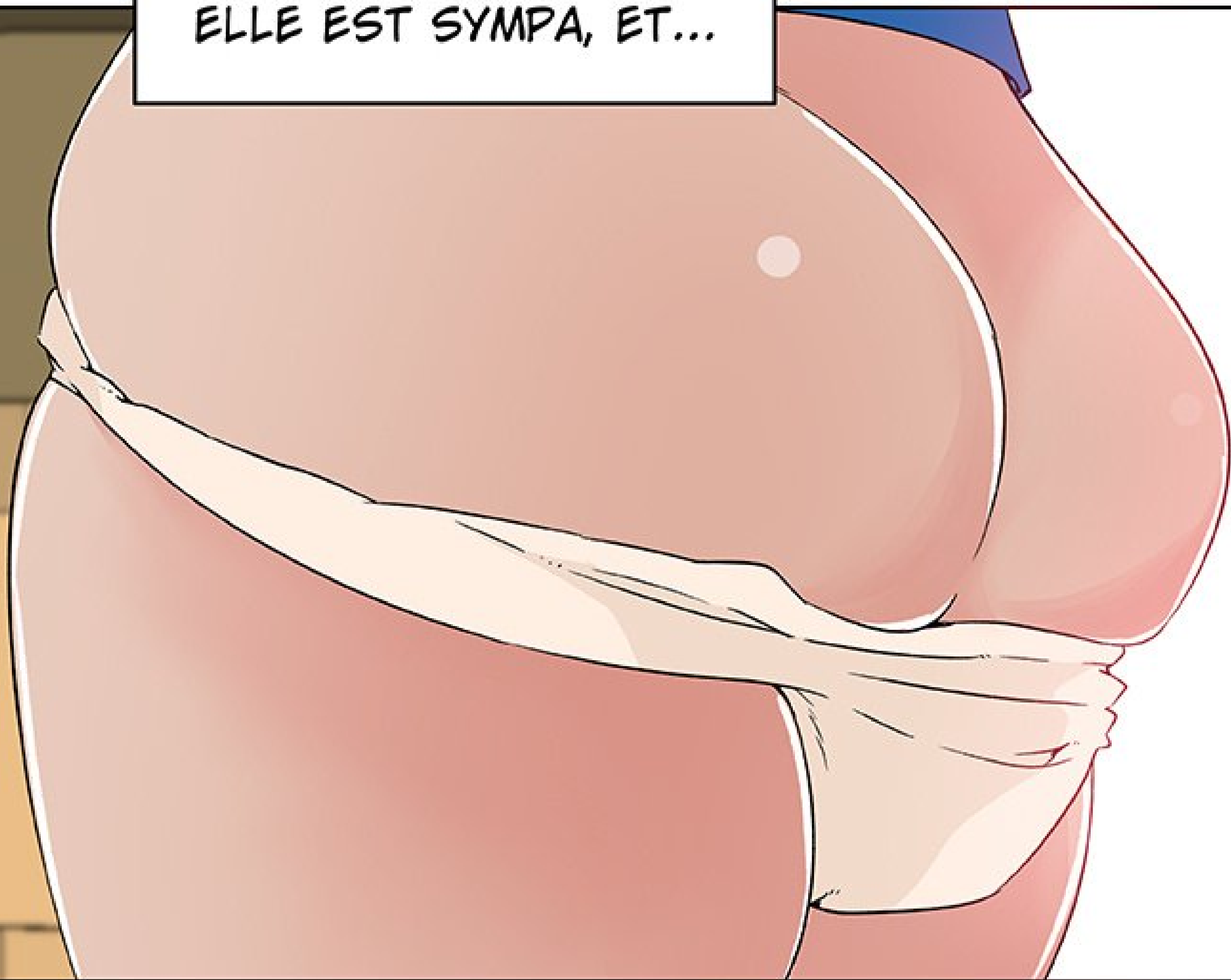
EST-CE
QU'IL AVAIT BESOIN
DE FAIRE ÇA À UNE JEUNE
QUI POURRAIT ÊTRE
SA FILLE ?



EH BIEN, JASMINE A L'AIR
TAQLINE ET SEXY, MAIS...



ELLE EST SYMPA, ET...

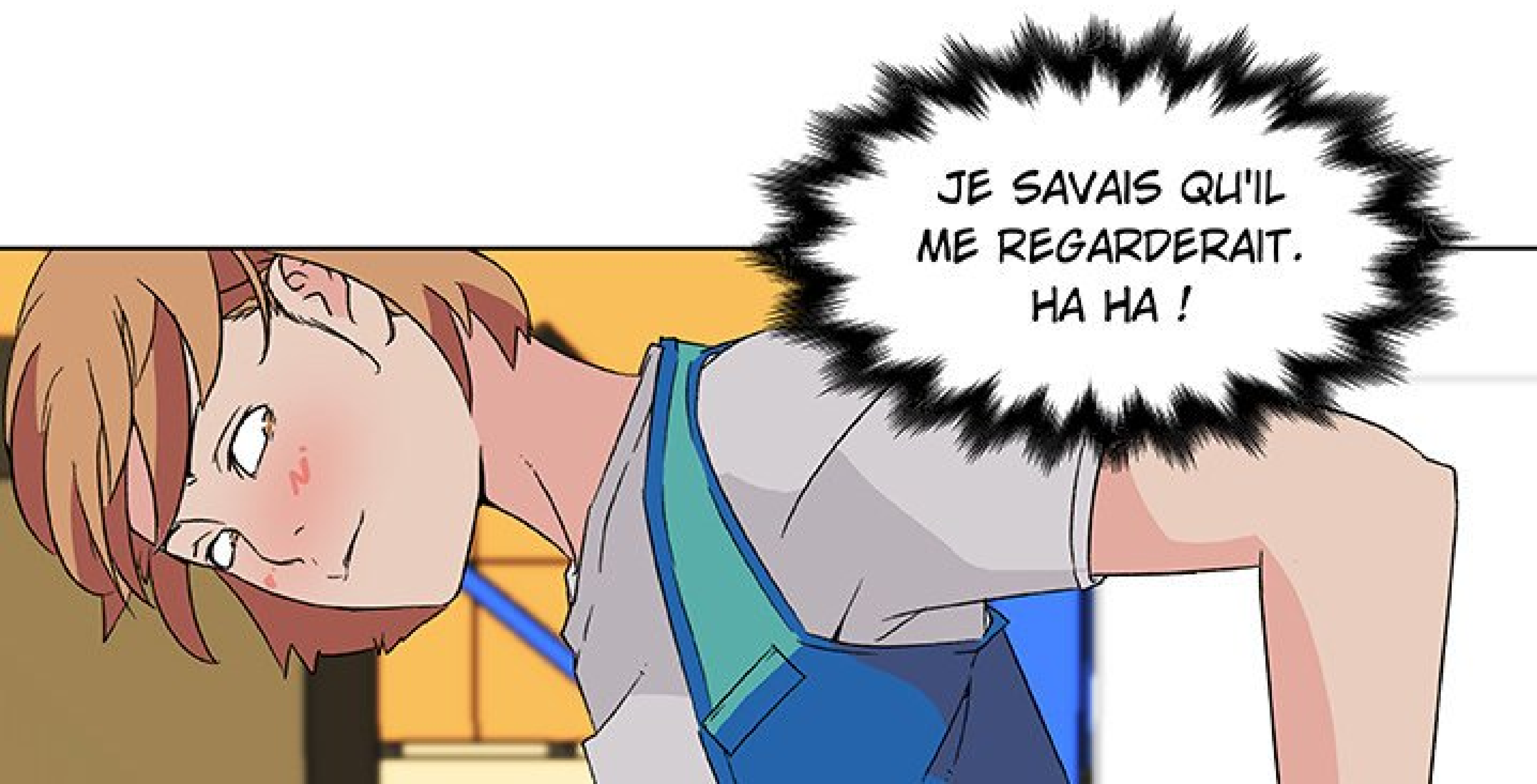




GENTILE...



GLOUP





AUCUN MEC NE
PEUT S'EMPÊCHER DE
MATER UNE FILLE...





FWIP



JE DEVRAIS
COMMENCER À
M'AMUSER AVEC
LUI, HA HA !

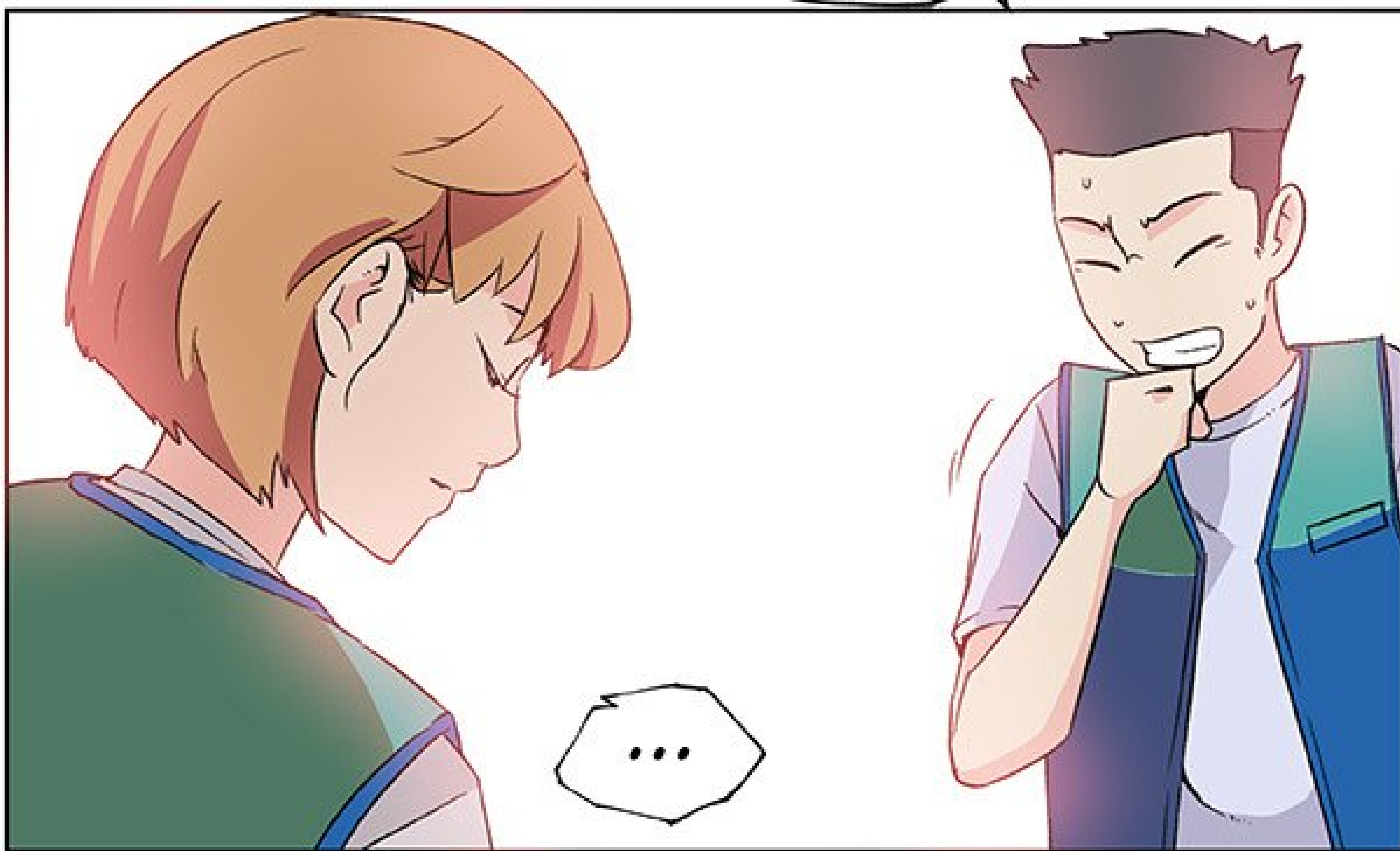
DÉSOLÉE...

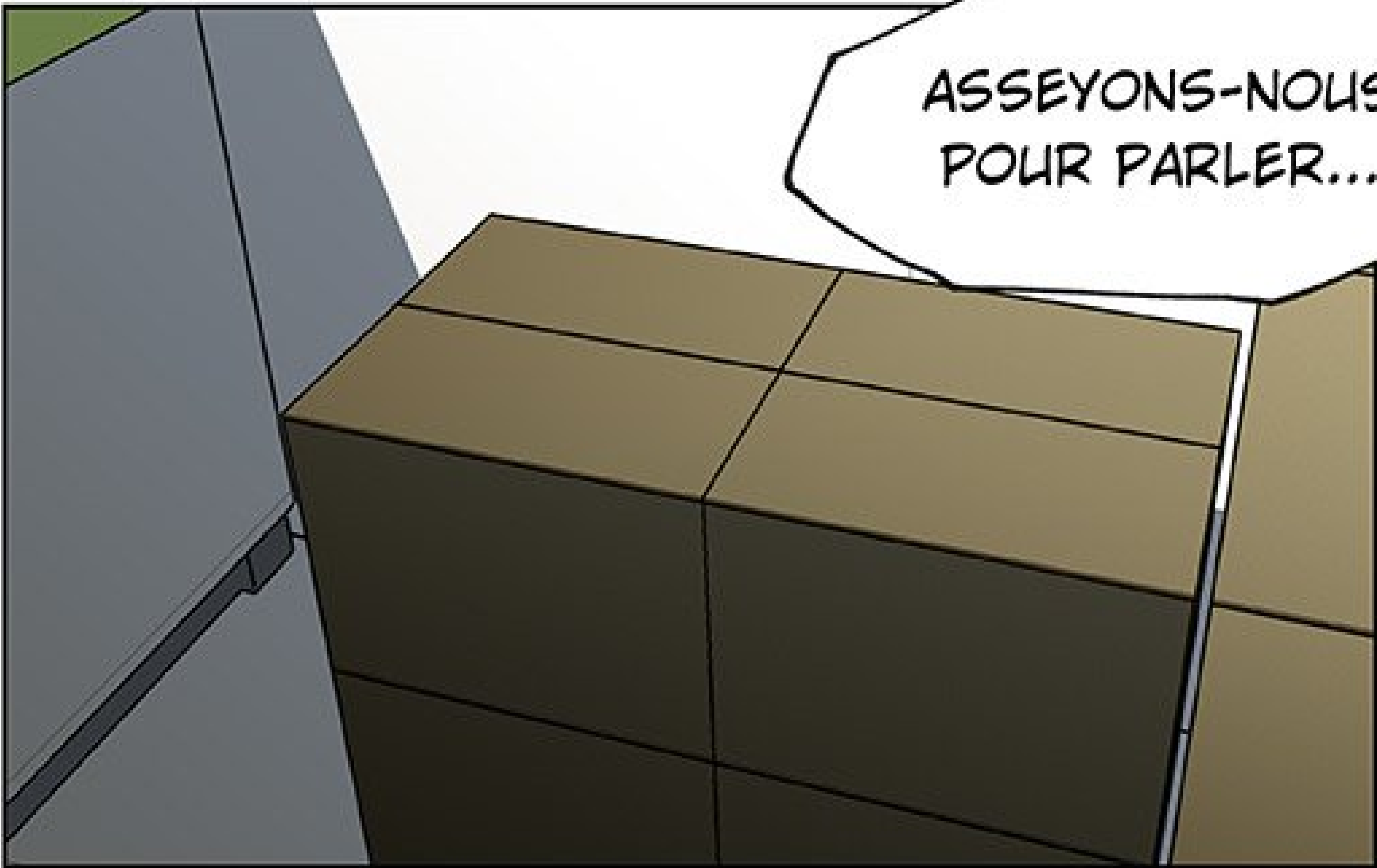
BRR

HEIN ?

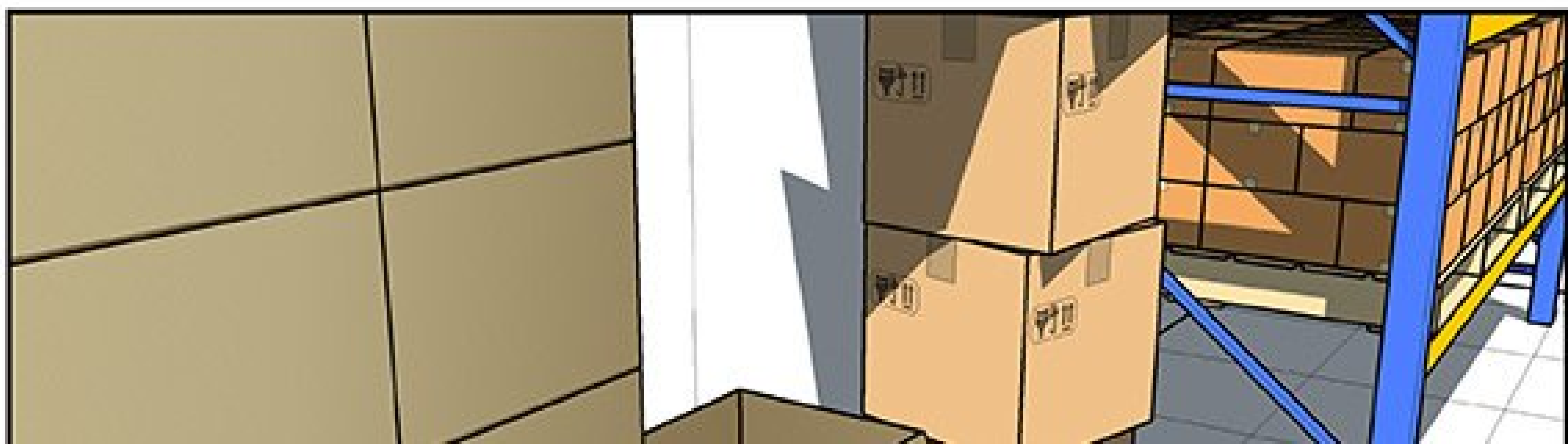


POURQUOI
TU SERAIS
DÉSOLÉE ?





ASSEYONS-NOUS
POUR PARLER...





ALORS...



ÇA A COMMENCÉ
DÈS TON PREMIER
JOUR ICI ?



OUI...



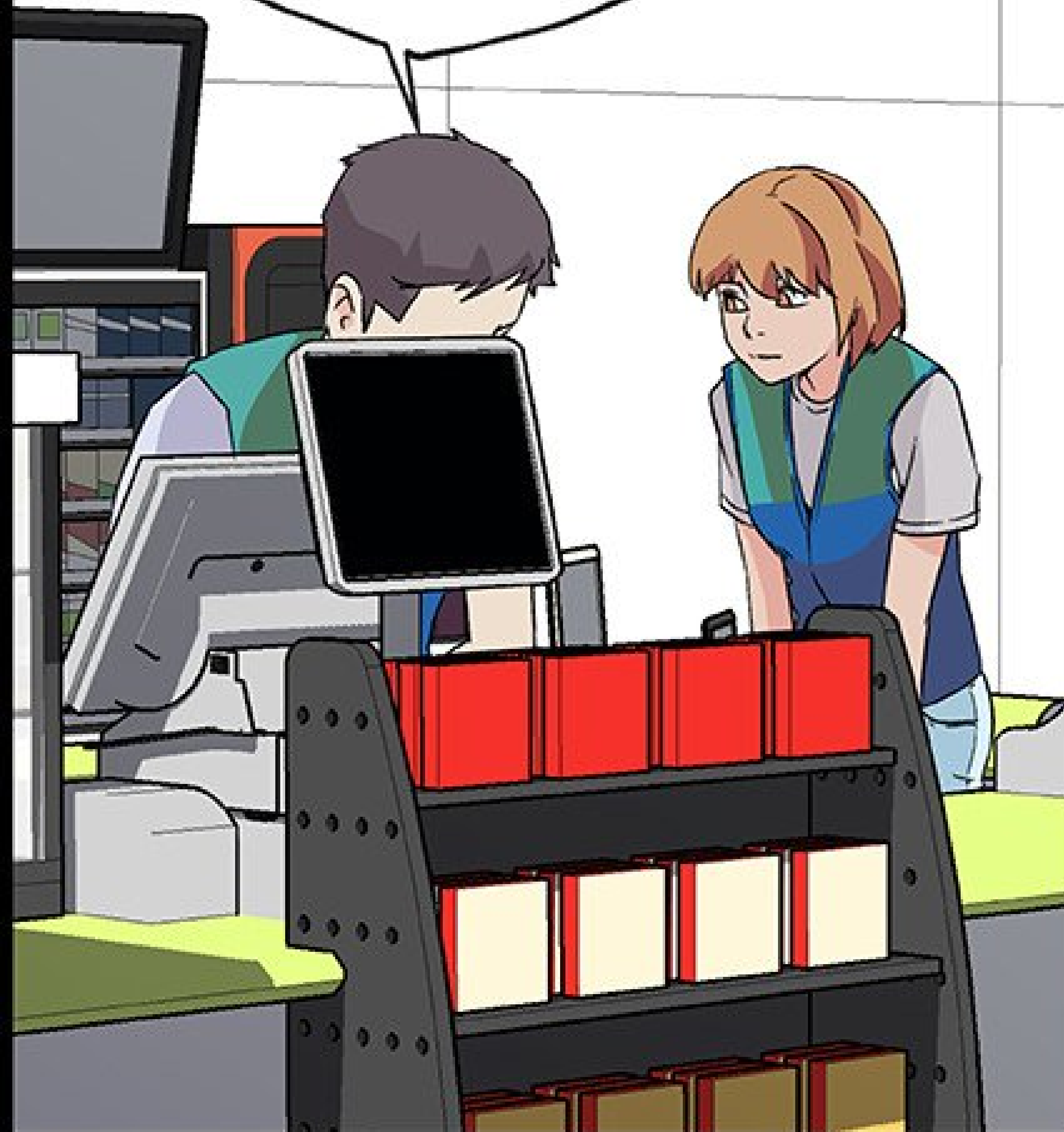
AU DÉBUT...

...

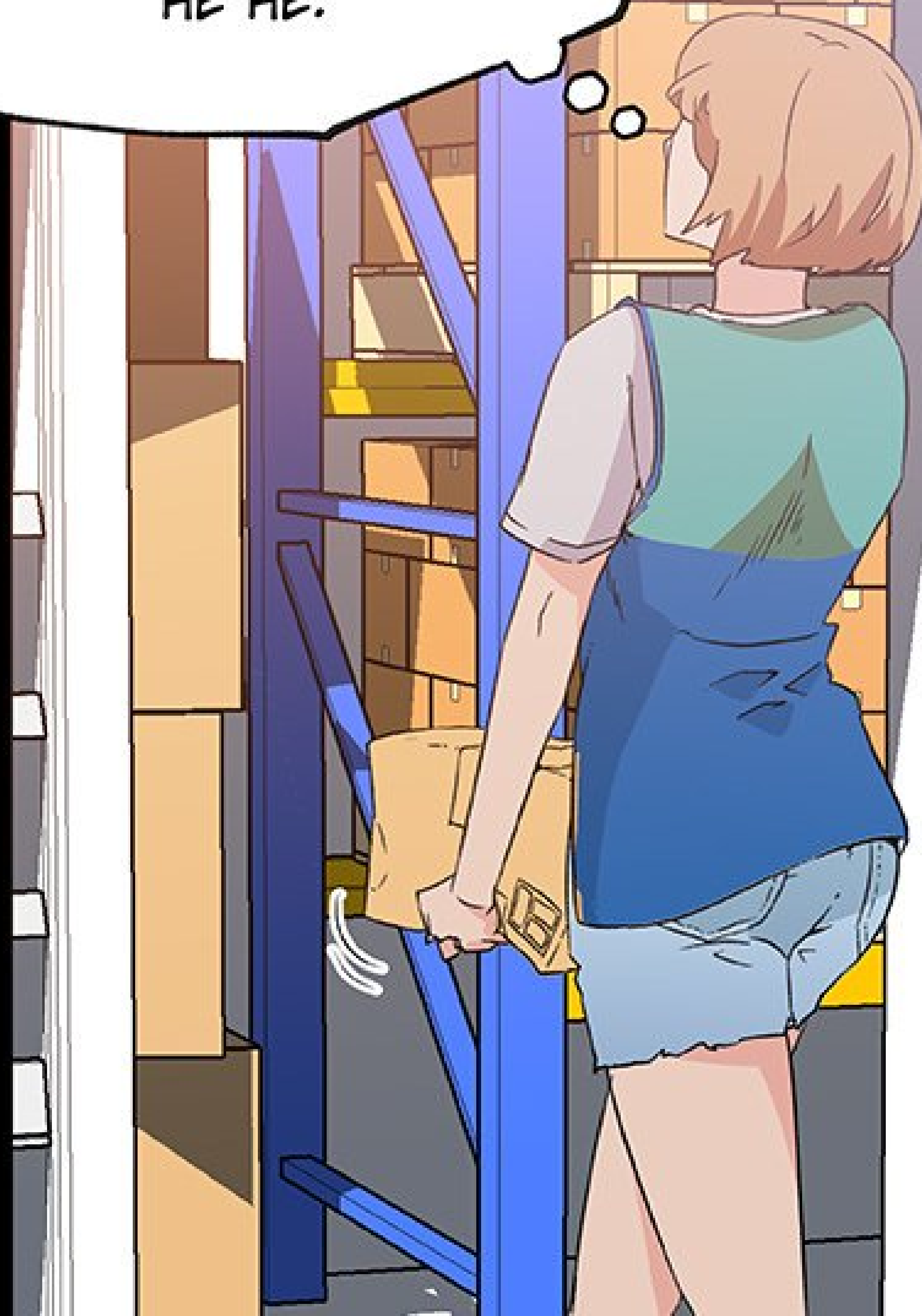


C'ÉTAIT SYMPA QU'IL
FASSE ATTENTION À MOI.

AVANT
QUE TU NE
PARTES...



JE SUIS CONTENTE
QUE MON PATRON SOIT
SI GENTIL. JE N'AVAIS PAS
BESOIN DE M'INQUIÉTER.
HÉ HÉ.





OÙ EST-CE
QUE JE METS ÇA,
PATRON ?

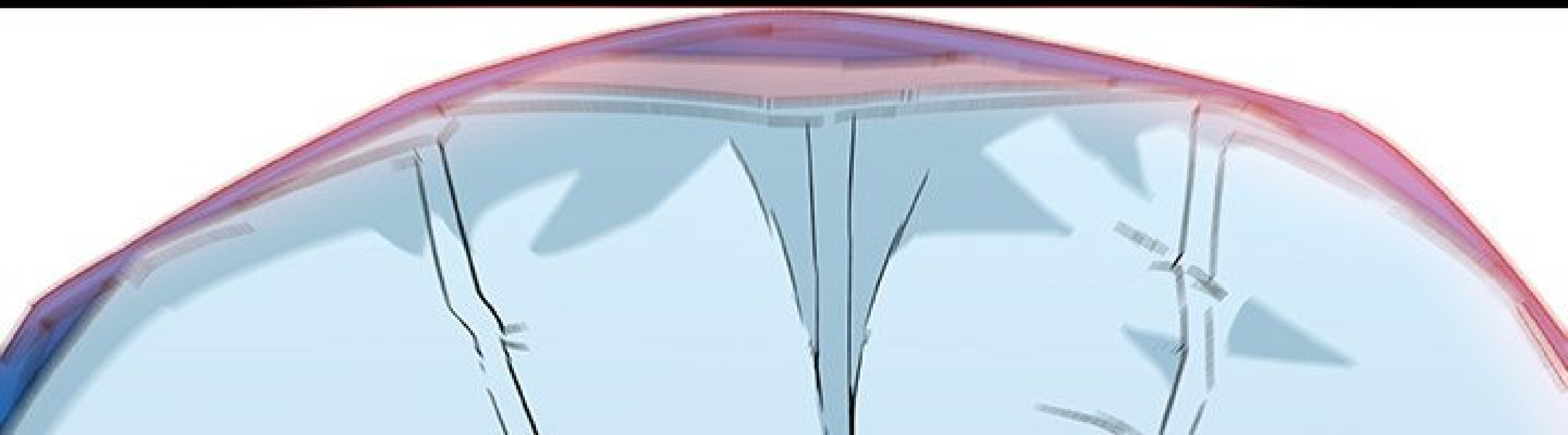
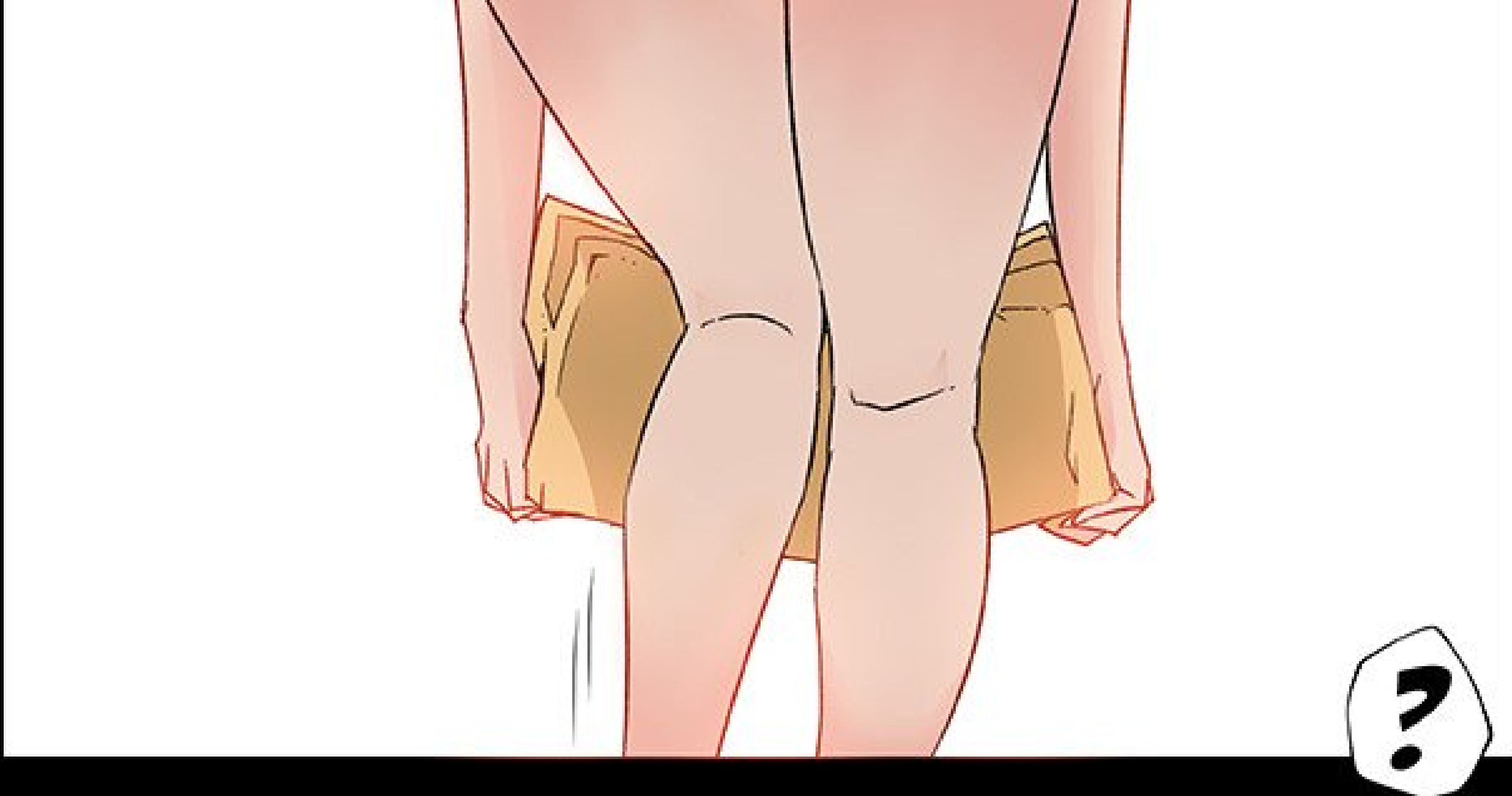


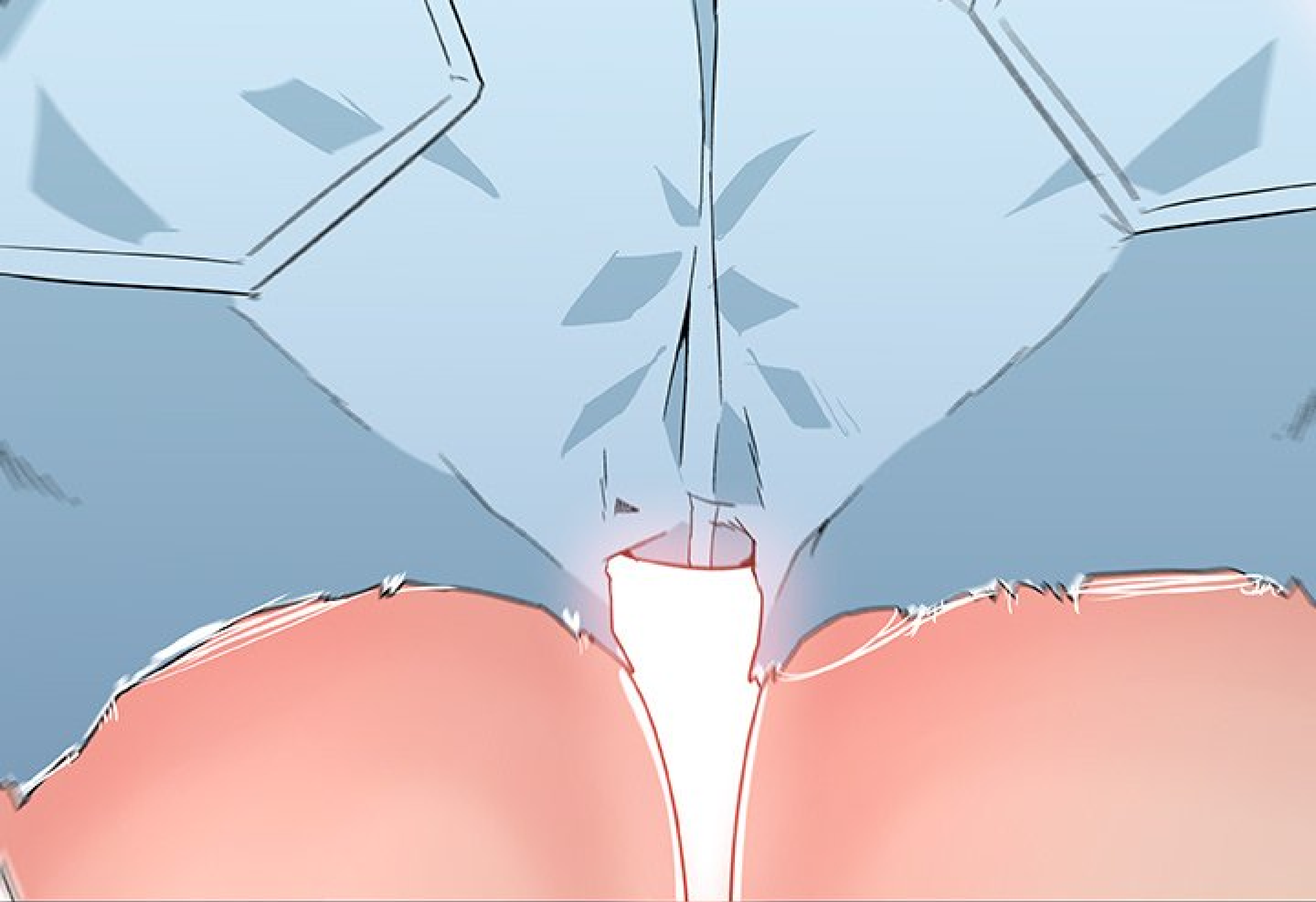


SUR CETTE PILE.

HUMPF !







HE HE

J'EN AI TROUVÉ
UNE MIGNONNE,
CETTE FOIS.

FIOU, TERMINÉ.



BEAU TRAVAIL.
COMMENT ÇA VA ?
C'EST DUR, NON ?



OH ! HA HA...

NON, ÇA VA...



TES
ÉPAULES SONT
TENDUES.

C'EST LÀ
QUE J'AI REMARQUÉ
QU'IL Y AVAIT UN TRUC
DE LOUCHE...

A comic panel with a black background. On the left, a person's hand is shown massaging another person's leg. The hand is light-skinned with dark brown nail polish. The leg is also light-skinned and is wearing a light pink short-sleeved shirt and blue pants. In the background, there is a yellow brick wall and a blue diagonal line. Three speech bubbles are present: one at the top right, one in the middle right, and one at the bottom left.

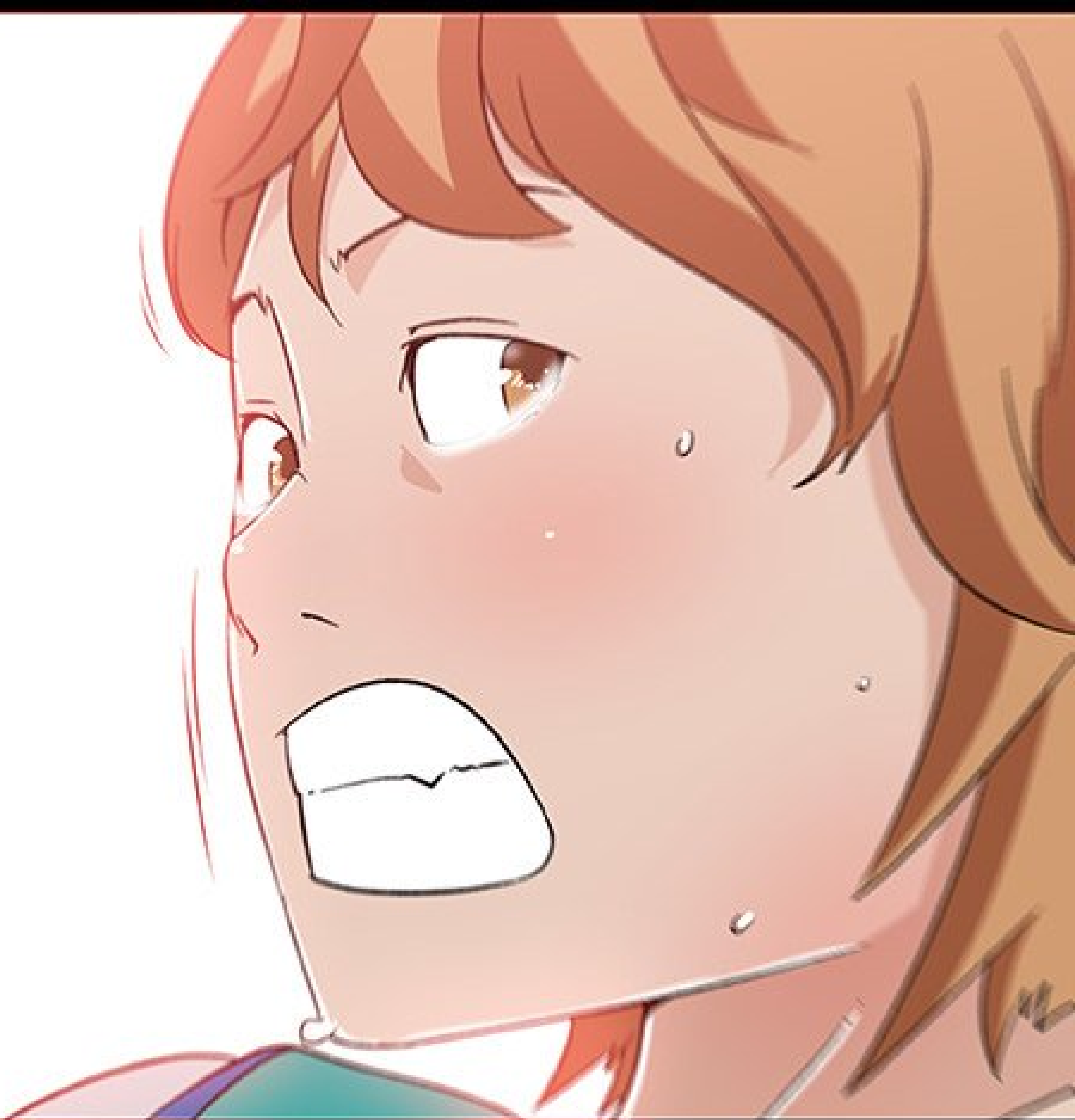
HEIN...?

VOUS
N'AVEZ PAS
BESOIN DE
FAIRE ÇA...

OH, ALLONS.
JE SUIS UN BON
MASSEUR.

FWIP

KYAAA !



P-PATRON ?

FRSH

QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES ?



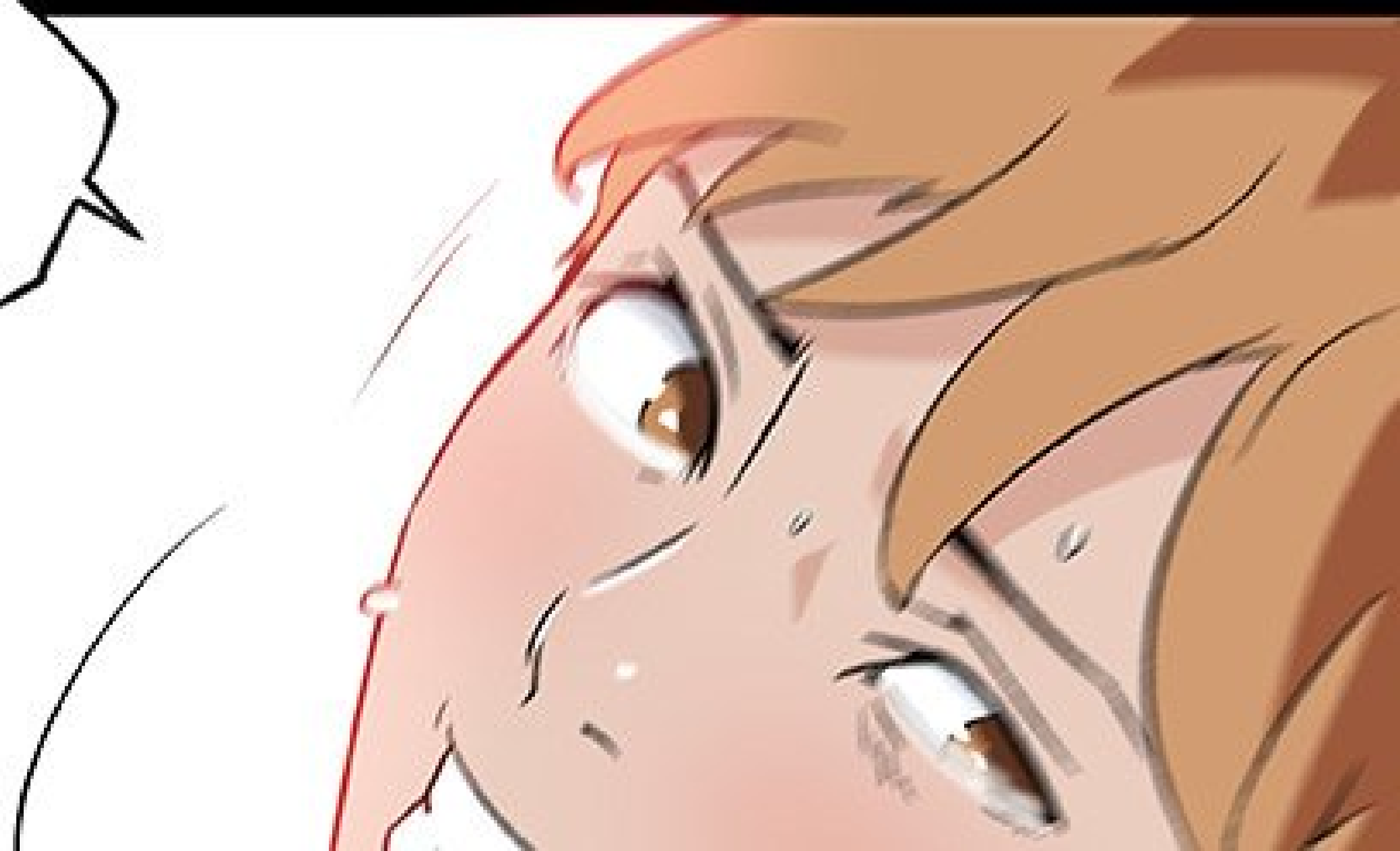




KYAAA !

NE
FAITES PAS ÇA,
PATRON...

PITIÉ...
HIC HIC...





Aïe...

TAC

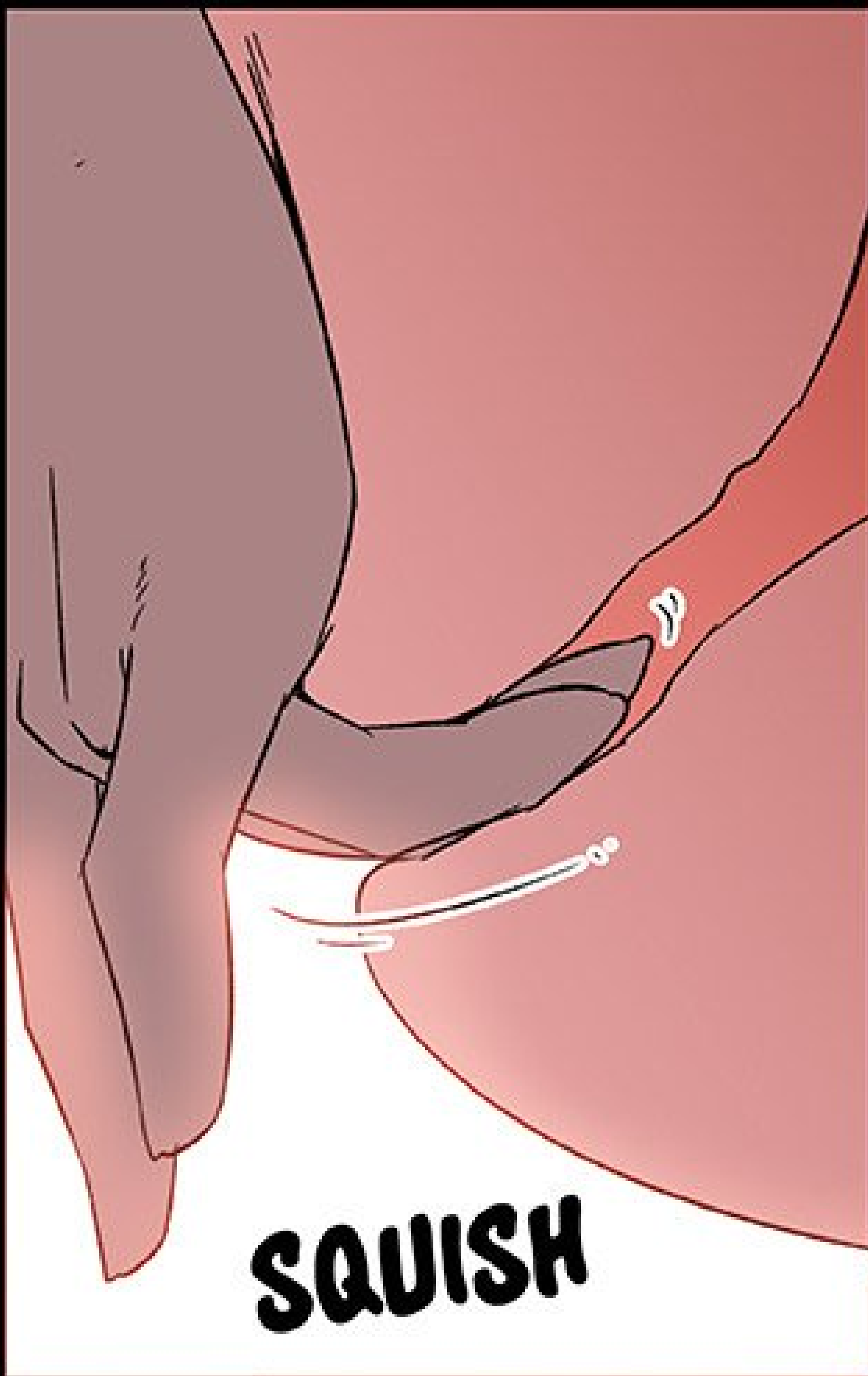
C'EST DUR DE
TROUVER DU BOULOT
DE NOS JOURS,
NON ?

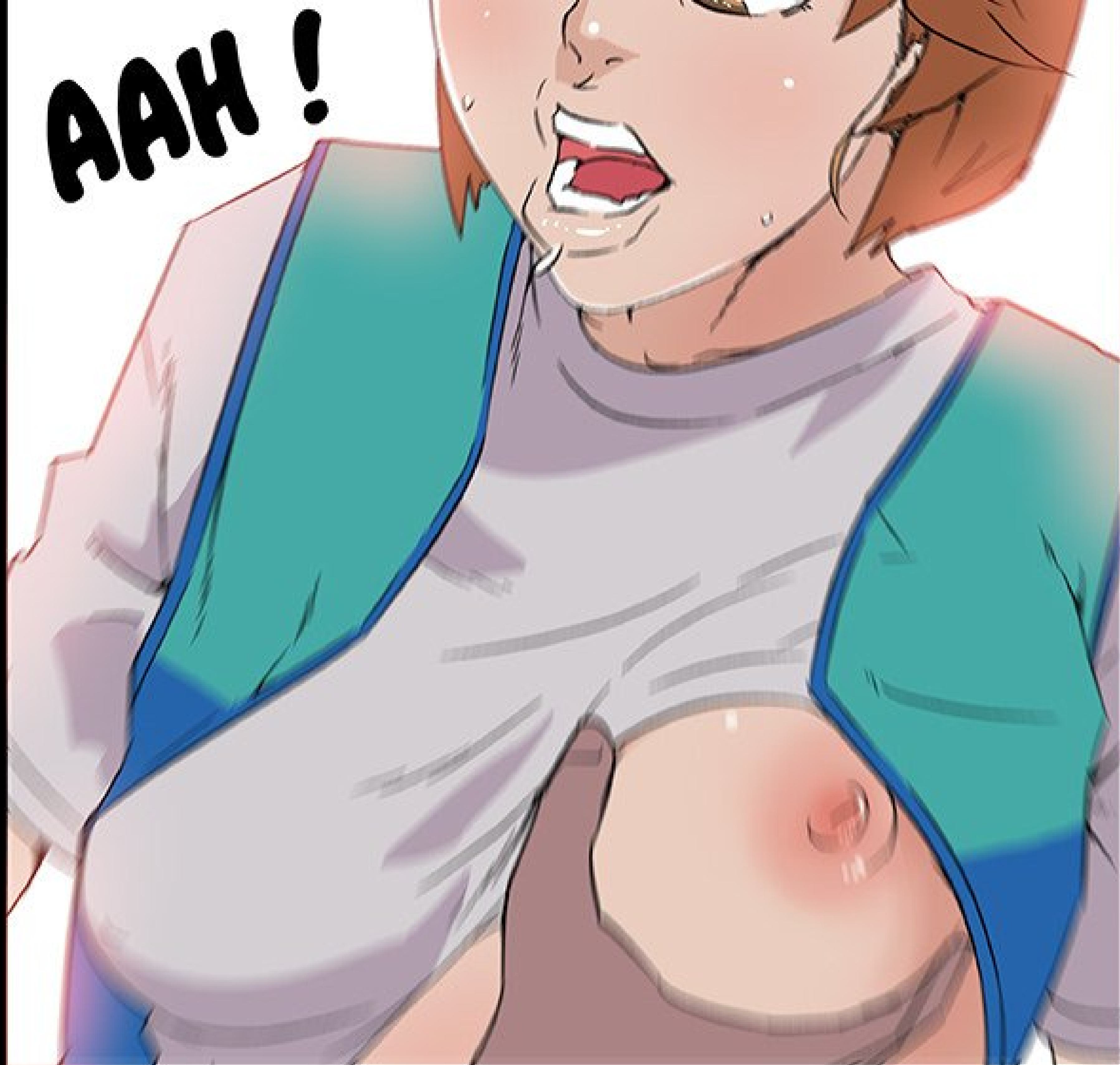
TU GAGNERAS
BIEN TA VIE SI TU
M'ÉCOUTES.



HIC HIC... NON...

A-ARRÊTEZ...





SQUISH

TU ES SÛRE DE
VOULOIR QUE J'ARRÊTE ?
TU MOUILLES BEAUCOUP.
HÉ HÉ...

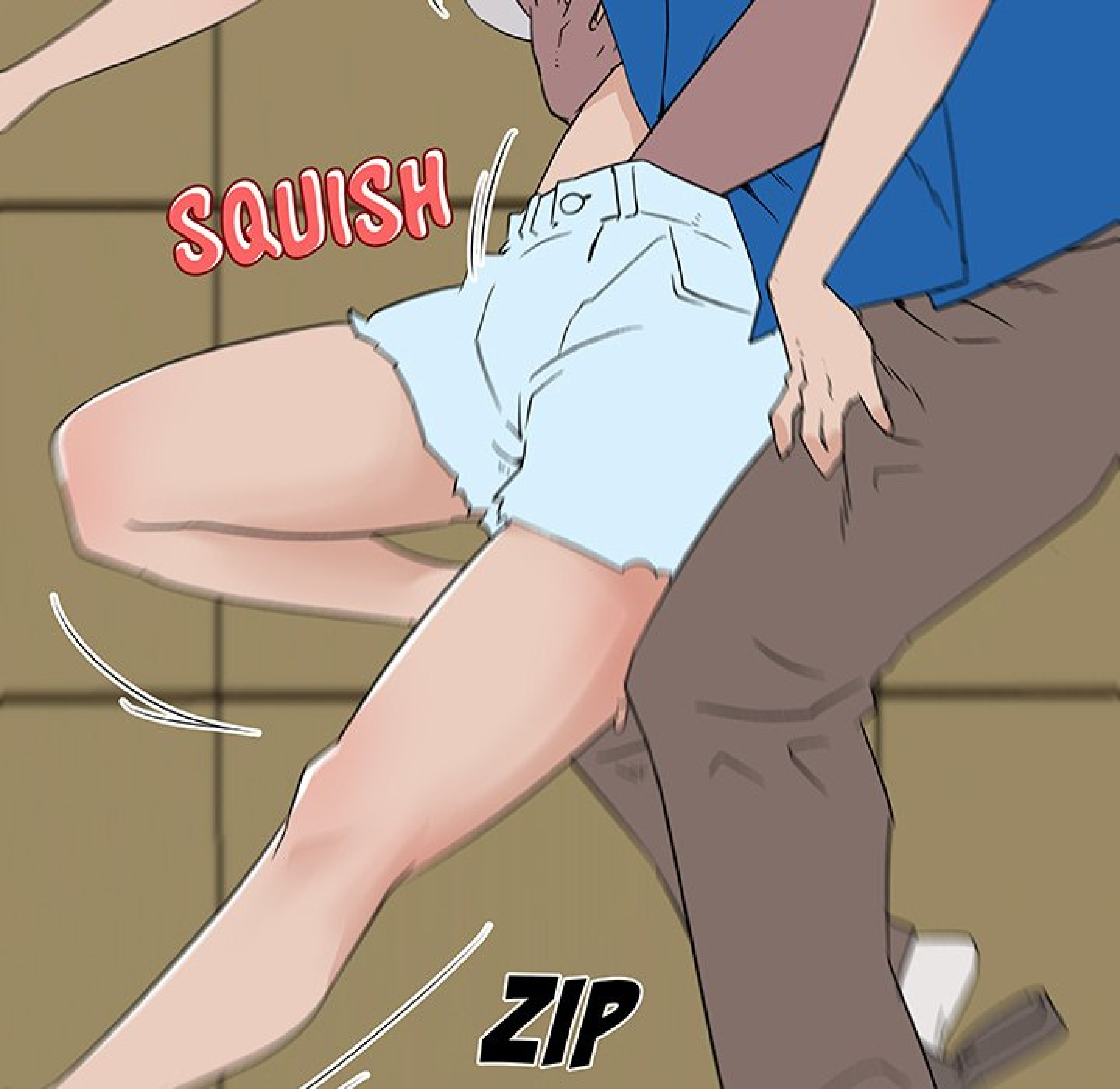
SQUISH

HAA... HIC...
HIC HIC...



SQUISH

ZIP

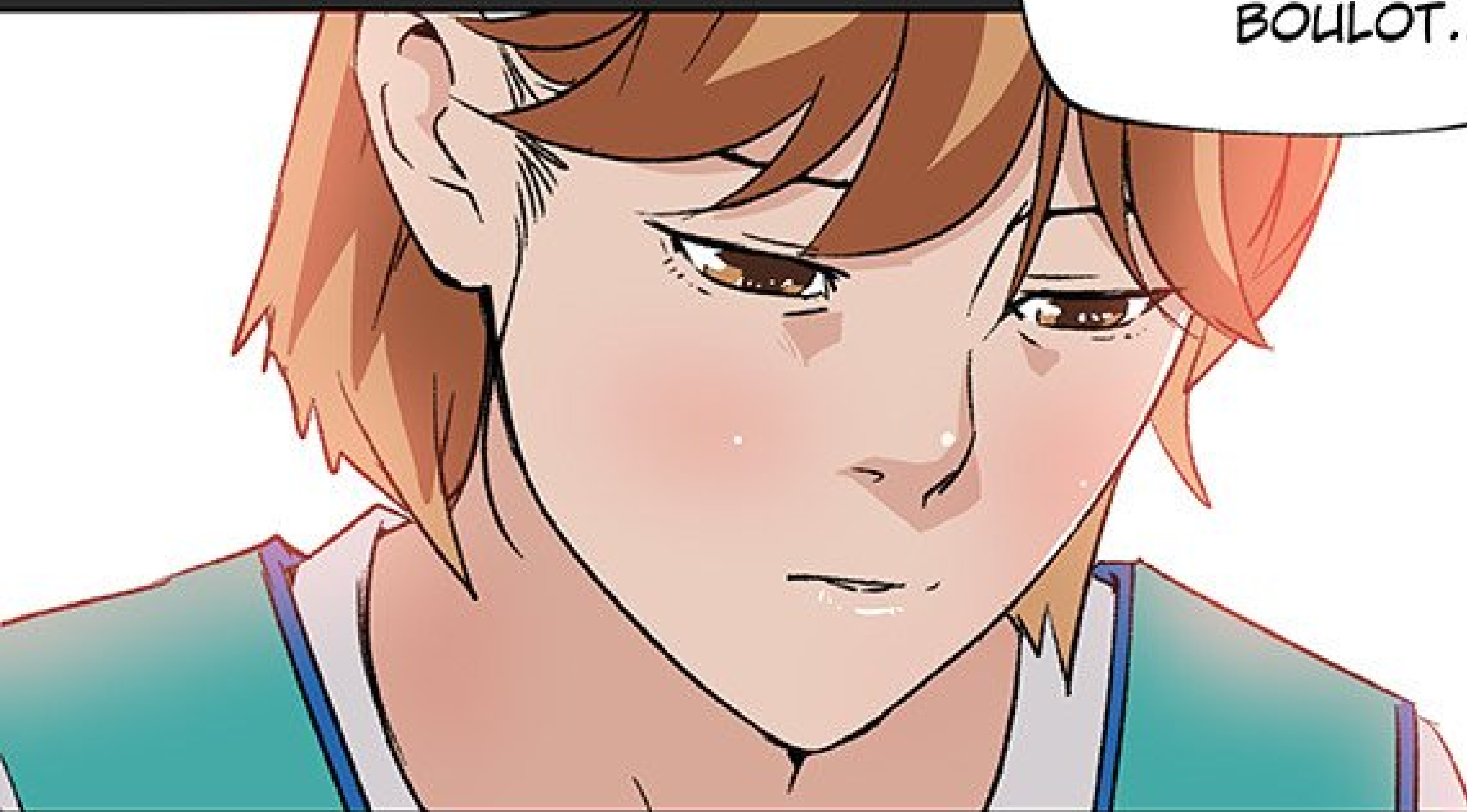




SQUISH

JE
N'AI PAS PU
RÉSISTER...

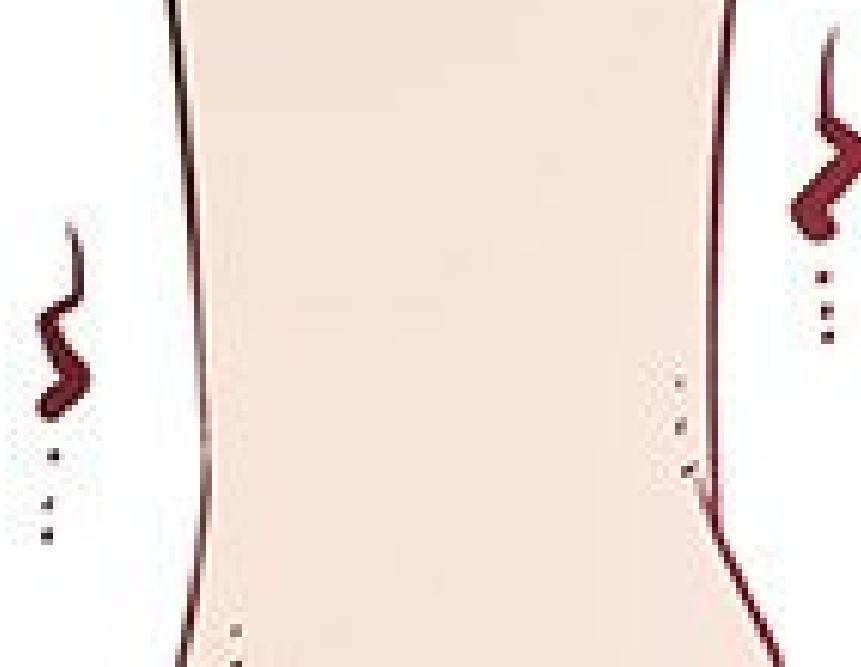
COMME IL ME
L'A DIT... C'EST DUR
DE TROUVER DU
BOULOT...





MAIS MÊME...
IL N'AVAIT PAS
BESOIN DE ME
FAIRE ÇA...
HIC...

HIC... HIC
HIC HIC...





PATRON, MON CUL !
IL NE MÉRITE PAS QU'ON
L'APPELLE COMME ÇA !



EST-CE
QUE JE SUIS
ALLÉE TROP LOIN ?
DÉSOLÉE, PATRON.
HÉ HÉ.

ET
MAINTENANT,
LA TOUCHE



FINALE.

ET
PEU APRÈS ÇA,
IL A COMMENCÉ À

IL A COMMENCE A
M'EN DEMANDER
DAVANTAGE...

IL A MÊME...

NON... PITIÉ,
PARDONNEZ-MOI...
HIC HIC...

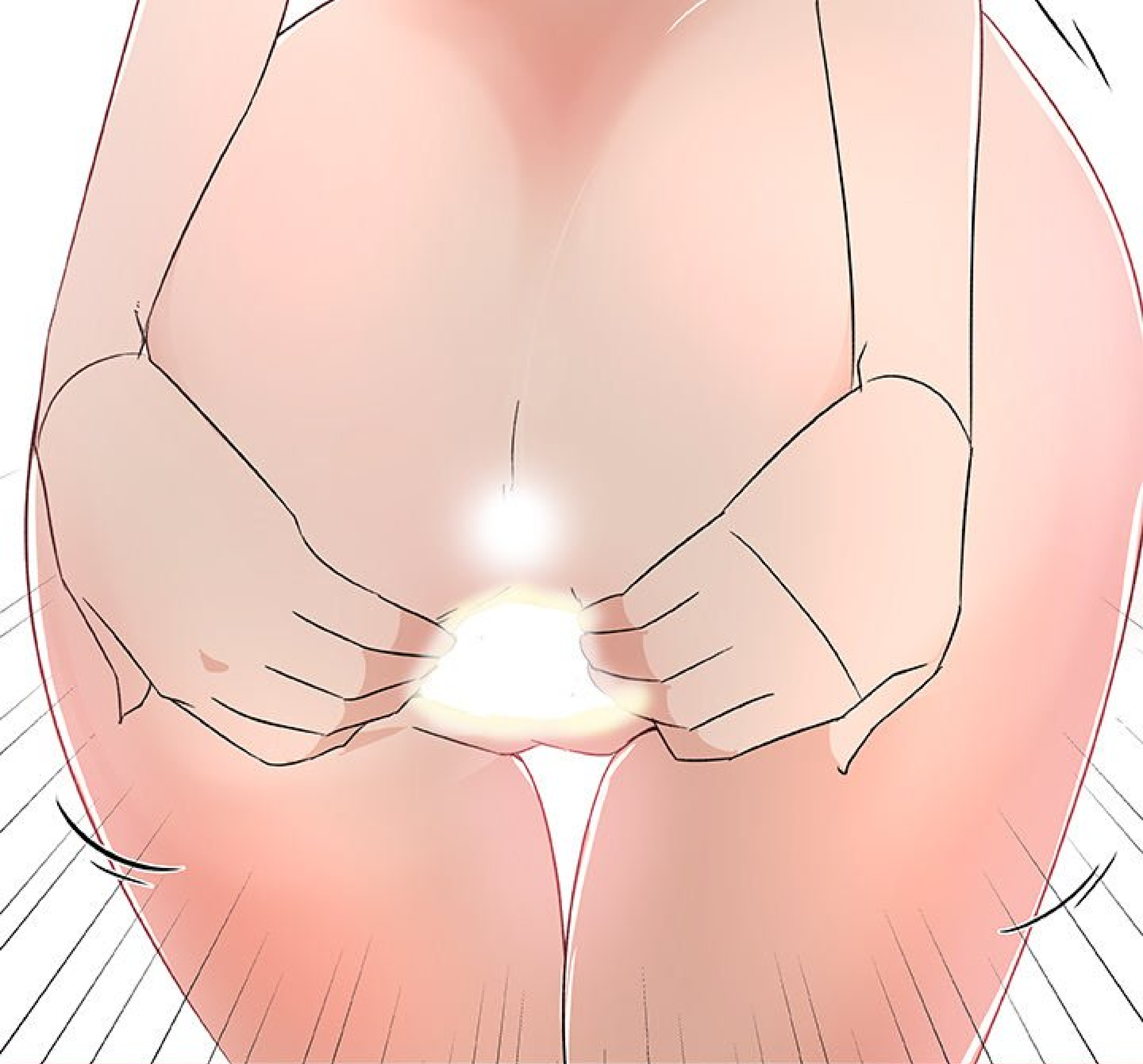


PENCHE-TOI.

VOULU FAIRE QUELQUE
CHOSE TROP EMBARRASSANT
POUR QUE J'EN PARLE.

HIC HIC...





À SUIVRE...

