



Evaluación Ordinaria 5/2/2018
Prueba Nivel II, Módulo II
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés.
- La incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.

CALIFICACIÓN:

1. Conteste a las preguntas de este ejercicio después de leer detenidamente el siguiente texto: (1 punto)

Discurso de Tabarnia

El presidente de la imaginaria Tabarnia, el actor, director de teatro Albert Boadella, ha pronunciado un excelente discurso desde el exilio, en el que ha puesto los puntos sobre las íes a la hora de explicar el desastroso y desgarrado panorama que ha dejado el independentismo en su tierra. Cataluña se ha convertido en un lugar irrespirable para los amantes de la libertad y el buen humor. Los independentistas, con sus tejemanejes, han roto familias, amistades y negocios, han envenenado las cabezas de los niños y han provocado el odio entre los vecinos; han dividido Cataluña, España —y, si les dejan, dividen también Europa— y convertido el Parlament en un teatro. Y lo han hecho con dinero público, obviando los verdaderos problemas de los ciudadanos. Pero no es menos verdad que más de la mitad de los catalanes no comulgan con las ideas independentistas y han gritado ¡basta ya! creando Tabarnia (Tarragona y Barcelona), donde podrían vivir los catalanes que se sientan españoles y que quieran seguir siendo copropietarios del Museo del Prado o de la Alhambra de Granada.

Mario Suárez. 20-1-2018. www.elpais.es (texto adaptado)

a) ¿De qué tipo de texto se trata (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué e indique cuáles son las características más importantes de este tipo de textos. (0,5 puntos)

b) ¿Cuál es la idea principal del texto? Explíquela con sus palabras en dos líneas como máximo. (0,25 puntos)

c) Defina las siguientes palabras. Además, construya una oración con cada una, tal y como aparecen a continuación: (0,25 puntos)

- *comulgan*:

- *irrespirable*:

2. Divida en lexemas y morfemas las siguientes palabras del texto e indique qué clase de palabra es cada una: *presidente, irrespirable, amistades, desgarrado, tejemanejes*. (1 punto)

3. Invente y escriba una oración con cada uno de los términos siguientes. Cada oración deberá tener sentido y ser gramaticalmente correcta. (1 punto)

-porqué:

-sino:

-si no:

-demás:

-por qué:

4. Analice las siguientes oraciones indicando claramente las proposiciones que la forman (P1, P2), nexos y el tipo de oración compuesta o compleja que es cada una. (1 punto)

Quando cayó la tarde, las chimeneas dibujaban espirales de humo en el cielo.

Jamás nos enseñó la máquina de escribir que tenía guardada en el desván.

5. Imagínese que la empresa local de gestión de aguas le ha cortado el suministro durante varios días y en diferentes horas sin motivo aparente y sin previo aviso. Reclame el motivo y la reparación de la molestia ocasionada. Escriba una instancia explicando lo sucedido con la información que considere oportuna. (1 punto)

D. / Dña. _____

_____:

Que _____

_____:

Que _____

En _____, a _____ de _____ de 2_____.

Firmado.

SERVICIO DE GESTIÓN DE AGUAS DE _____

6. Lea el siguiente texto y responda a las siguientes preguntas. (1 punto)

«Al niño que cantaba flamenco le arreó una coza una golfa borracha. El único comentario fue un comentario puritano.

—¡Caray, con las horas de estar bebida! ¿Qué dejará para luego?

El niño no se cayó al suelo, se fue de narices contra la pared. Desde lejos dijo tres o cuatro verdades a la mujer, se palpó un poco la cara y siguió andando [...]. El niño no tiene cara de persona, tiene cara de animal doméstico, de sucia bestia, de pervertida bestia de corral [...]. Su cara tiene una bella e ingenua expresión estúpida, una expresión de no entender nada de lo que pasa. Todo lo que pasa es un milagro para el gitanito, que nació de milagro, que come de milagro, que vive de milagro y que tiene fuerzas para cantar de puro milagro.»

CAMILO JOSÉ CELA: *La colmena* (1951).

a) ¿Qué tipo de narrador encontramos en este fragmento? Justifique su respuesta. (0,25 puntos)

b) ¿Qué tendencia narrativa se da en España en la década en la que se escribe *La Colmena*? ¿Qué características tenía? ¿Cómo se reflejan esas características en el texto? (0,5 puntos)

c) ¿Cuál de los siguientes autores pertenecen a esa tendencia? (0,25 puntos)

1. B. Pérez Galdós 2. A. Pérez Reverte 3. R. Sánchez Ferlosio 4. E. Pardo Bazán

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

7. Lea el siguiente texto y decida si las siguientes afirmaciones son TRUE o FALSE. En el caso de las falsas, deberá convertirlas en verdaderas escribiendo “it is false because...” Después conteste en inglés a las siguientes preguntas sobre el mismo. (1 punto)

Mary Dexter is a young student who lives in Denver, Colorado in the west of the USA. Now, she is 17 and is studying at her local high school, but she already has big plans for her future. After she finishes high school next year, she's going to study at a big college in California. She's very excited about it.

She's going to live in San Diego - her favorite city. She's going to study Marine Biology, which means she is going to learn about all the animals that live in the sea. And San Diego is the perfect place to study Marine Biology because the Pacific Ocean is very near and there is the wonderful Sea World there, where you can see sharks and seals and many other sea animals.

What is she going to do after she finishes her six-year course in San Diego? "I'm going to become a famous biologist and save the oceans," Mary says.

- a) Mary lives in San Diego, California. _____
- b) She left high school last year. _____
- c) Mary is very ambitious about her future. _____
- d) She's going to live in her favourite city. _____
- e) The Marine Biology course she's going to do is long. _____

- Why does she want to study Marine Biology?

- How does Mary feel about her future education?

8. Siga las instrucciones de cada pregunta para completar este ejercicio. (1 punto)

a) ¿Qué palabra se pronuncia con un triptongo diferente? Rodee la opción correcta.

- power - employer - tower - hour

b) ¿Cuál es la respuesta correcta a esta pregunta: *What's your plan for the weekend?*

- I go to relax at home and meet friends.
-I'll relax at home and meet friends.
-I'm going to relax at home and meet friends.
-I am relax at home and meet friends.

c) Transforme en afirmativa la siguiente oración: *Are you going to read this newspaper?*

d) ¿Cuál es la pregunta correcta para esta respuesta: *It's partially cloudy and very windy.*

e) ¿Cuál es el sonido subrayado correspondiente a la pronunciación /s/? Rodee la opción correcta.

- business - peace - zoo - busy

f) Complete con la opción correcta: _____ you ever _____ to Greece? *No, I haven't.*

- Has / be - Have / go - Has / been - Have / been

g) Complete la oración con la opción correcta: *I haven't _____ you _____ a long time.*

- seen / for - saw / for - seen / since - saw / since

h) ¿Qué diría si quiere pedir una sopa, una ensalada y una cerveza en un restaurante?

i) Conteste a la siguiente pregunta: *What are you wearing now?*

j) Complete con la opción correcta: This is the _____ restaurant in the city.

- cheaper - cheap - cheapest - most cheap

9. Traduzca las siguientes oraciones. (1 punto)

- a) No vamos a jugar al ajedrez esta tarde.
- b) Can I have the bill, please?
- c) ¿Has enviado el correo electrónico?
- d) Antonio isn't fatter than Mario.

10. Escriba en inglés un diálogo inventado entre usted y un camarero en un restaurante. Debe utilizar las expresiones típicas que se usan para saludar, pedir la comida y la bebida, pedir la cuenta y despedirse. También las respuestas del camarero y cuando pregunta si quiere más comida o bebida. (1 punto)