Пархоменко Лилия Владимировна, учитель русского языка и литературы бюджетного образовательного учреждения города Омскa «Средняя общеобразовательная школa №48»

**Использование кейс-метода на уроке литературы в 7-8 классах по теме «Нравственные и социальные проблемы в романе** [**Светланы и Николая Пономарёвы**](http://www.livelib.ru/author/315146)**х «Боишься ли ты темноты?»**

Кейс-метод – это один из методов современной инновационной технологии, важной стороной которого является позиция ребенка в образовательном процессе и отношение к нему со стороны взрослых. Этот метод входит в личностно ориентированные технологии, цель которых – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка. В основе таких технологий сотрудничества лежат принципы демократизма, равенства, партнерства в субъект-субъектных отношениях. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Термин «кейс-метод» происходит от слова «кейс», что с английского «case» означает случай, ситуация. Это метод анализа конкретных ситуаций (кейс-ситуаций).

Сущность кейс-метода, или педагогической задачи, заключается в следующем: предлагается определенная (или неопределенная ситуация), выход из которой следует найти. В общем виде конкретные ситуациипредставляют собойописание действительных событий в словах, цифрах, образах, действиях**.**  Кейс-метод является способом коллективного обучения, который предполагает работу в группе (подгруппах), где идет взаимный обмен информацией. Метод анализаконкретных ситуаций порождёнестественной потребностью участников образовательного процесса обращаться к жизненным реалиям для их последующего осмысления и преобразования. Учебный материал подается учащимся в виде микропроблем (микроситуаций), a знания приобретаются в результате их исследовательской и творческой деятельности при разработке решений.

Известны различные виды кейсов: печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным); мультимедиа кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы); видеокейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы).

Ситуации, решаемые с помощью метода-кейса, могут быть различными по дидактической направленности и используются в соответствии с задачей, которая ставится педагогом перед группой. Например, ситуация-иллюстрация – какой-то конкретный случай, предлагаемый учителем для демонстрации теоретического материала. Существует ситуация-упражнение, где участники должны выделить и запомнить какие-то элементы. При ситуации-оценке предлагаемая проблема уже решена, a участникам нужно оценить ее, и наоборот, при ситуации-проблеме перед группой ставится ряд вопросов, которые надо проанализировать и решить.

Основная цель кейс-метода – активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, развить у них навыки решения реальных проблем путем практического применения теоретических знаний и опыта.

Принципы кейс-метода: первичность ситуационного анализа, обязательная связь анализа и практики, необходимость участия учащихся, нетрадиционная роль преподавателя (преподаватель – наблюдатель, помощник, он контролирует время выполнения задания)

Преимущества кейс-метода: интегрирует в себе формы развивающего обучения, включает процедуры индивидуального, группового и коллективного развития, формирования многообразных личностных качеств, способствует развитию творческих способностей, формирует навыки выполнения сложных заданий в составе небольших групп, помогает овладеть способностями анализа непредвиденной ситуации, самостоятельно разрабатывать алгоритмы принятия решения.

Кейс-метод влияет на формирование УУД.

При формировании личностных УУД учащийся приобретает навыки самоанализа, социальные навыки: учится оценивать поведения людей, их мнения.

Метапредметные УУД*: познавательные* позволяют приобретать навыки применения теоретических знаний для анализа практических проблем, отрабатывать умение искать дополнительную информацию, необходимую для уточнения исходной ситуации, овладевать навыкaми и приемами всестороннего анализa ситуации. *Регулятивные* дают возможность оперативно принимать решения («здесь» и «сейчас») на основе группового анализа ситуации, наглядно представлять особенности принятия решения в ситуации неопределенности, a также различные подходы к разработке плана действий, ориентированных на достижение конечного результата, овладевать практическим опытом, извлекать пользу из своих и чужих ошибок, опираясь на данные обратной связи. При формировании *коммуникативных УУД* учащийсяприобретает навыки вербализации, ясного и точного изложения собственной точки зрения в устной (письменной) форме, вырабатывает умения осуществлять презентацию, убедительно преподносить, обосновывать, защищать и отстаивать свою точку зрения, отрабатывать навыки конструктивного критического оценивания точки зрения других.

Кейс-метод можно использовать при изучении обзорных тем (несколько авторов, произведений) или при обзоре творчества писателя, а также на внеклассном чтении или летнем чтении. Практично использовать при подготовке к допускному и выпускному экзамену (ОГЭ, ЕГЭ).

Для проведения урока по этой методике требуется выполнить несколько этапов.

П*одготовительный этап.* Он предполагаетформирование микрогруппы, знакомство группы с заданием, распределение ролей в микрогруппе, обсуждение критериев оценивания работы микрогрупп, организацию работы группы и выполнение задания, а также регламент работы.

*Этап выполнения задания.* Этопроработка решения, выбор лучшего варианта, групповая работа, представление решений, принятых в микрогруппах, обсуждение, вопросы на уточнение, дополнения.

*Этап подведения итогов* заключается в оценке выполнения задания и взаимодействия в группе: самооценка, оценка работы группы, оценка других групп. Чье решение было более удачным? Оценка независимой группы экспертов.

При применении на уроке кейс-метода можно использовать для оценивания независимую группу экспертов (если шесть групп, то и экспертов шесть человек). Эксперт оценивает коммуникативные навыки участников (групповое взаимодействие), публичное выступление, качество аргументов (логику).

При проведении урока по теме «Нравственные и социальные проблемы в романе [Светланы и Николая Пономарёвы](http://www.livelib.ru/author/315146)х «Боишься ли ты темноты?» учитель формулирует следующие цели. О*бразовательные:* учить рассуждать на основе предложенной ситуации; учить подбирать доказательства, примеры. *Воспитательные:* познакомить с произведениями детских писателей города Омска и научить гордиться своими авторами-земляками; на основе романа «Боишься ли ты темноты?» [Светланы и Николая Пономарёвы](http://www.livelib.ru/author/315146)х формировать ценностное отношение к человеку, реагировать на нравственные и социальные проблемы общества. *Развивающие:* развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формировать навыки работы с художественным текстом; способствовать развитию критического мышления учащихся, необходимого не только в учебе, но и в обычной жизни.

Использованная технология: кейс-метод личностно ориентированной технологии, элементы технологии развития критического мышления и информационно-коммуникационной технологии.

Для проведения урока готовится презентация, в которой на слайдах представлены краткие сведения об авторах, их фотографии, а также ситуации-задания по группам. Распечатываются на каждую группу листы продвижения по заданию, критерии оценивания работы группы, лист оценки. Ученики делятся на группы (в каждой группе учащиеся с высокими учебными возможностями, средними и низкими). Каждый участник группы выполняет определенную роль.

В начале урока учитель (или подготовленный ученик) представляет краткие сведения об авторах: [Светлана и Николай Пономарёвы](http://www.livelib.ru/author/315146)по образованию социологи-психологи, практикующие психологи: они закончили факультет психологии и педагогики Омского педагогического университета. Николай преподает. Светлана и Николай Пономаревы воспитывают собственных и приемных детей. Свои книги супруги пишут вместе, являются лауреатами «Премии имени С. Михалкова», в Омске получили «Премию для молодых авторов имени Ф.М.Достоевского». Известны и другие их произведения, например, «Фото на развалинах», «Город без войны». На этом уроке учащиеся знакомятся с романом «Боишься ли ты темноты?», выявляют нравственные и социальные проблемы, поднятые в романе авторами.

**Далее идет работа по этапам.**

**Задания для п*одготовительного этап:***выполните задание в соответствии с Листом продвижения по заданию. Представьте выполненное задание другим микрогруппам. Оцените результаты работы микрогрупп в соответствии с предложенными критериями. Заполните Лист оценки.

**Рекомендации к *этапу выполнения задания:*** учащиеся организуют работу согласно листу продвижения по заданию в группе. Предложено шесть ситуаций-проблем, поэтому работают 6 групп. Перед группой ставится ряд вопросов, которые надо проанализировать и решить. Затем каждая группа в порядке очереди по номеру задания выступает по регламенту времени.

**Лист продвижения по заданию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организуйте работу группы** | **Организуйте выполнение задания** |
| 1. Познакомьтесь с содержанием задания, с произведением (Читатель)  2. Изучите ситуацию. Выслушайте мнения членов группы (Координатор)  3. Подготовьте и представьте  выступление, путь(-и) решения (Оратор)  4. Примите участие в обсуждении и оцените выступления других микрогрупп (Наблюдатель) | 1. Прочитайте вслух задание и отрывок из книги.  2. Ответьте на вопрос. Аргументируйте каждый свое, а затем окончательное мнение группы.  3. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации (возможны варианты)  4. В выступлении кратко перескажите отрывок из произведения и предложенную ситуацию |

**Ситуация №1.** Роман **«Боишься ли ты темноты?». Глава 1.**

**Чтение текста** **от слов** «День был теплым и солнечным…» **до слов** «Сергей выбросил окурок, поправил под мышкой папку с захваченным из дома французским текстом и ускорил шаг: стрелки на часах уже приближались к шести…»

**Вопросы.** Куда устроился работать Сергей? Почему сосед не верит в то, что Сергей справится с этой работой? Будет ли работать Сергей в детском доме? Почему существует такое мнение о детях из детских домов? Объективно оно?

**Задание.** Аргументируйте свое мнение. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации (возможны варианты).

**Ситуация №2.** Роман **«Боишься ли ты темноты?». Глава 3.**

**Чтение текста** **от слов** «Сергей рисовал ромашки на листе бумаги…» **до слов** «- Понятно… А как давно ты здесь живешь?»

**Вопросы.** Где служил Сергей до устройства на работу в детский дом? Предположите, о каких реабилитационных тренингах идет речь? По какой причине Ярослав оказался в этом детдоме? Как сложатся взаимоотношения Сергея и Ярослава?

**Задание.** Аргументируйте свое мнение. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации (возможны варианты).

**Ситуация №3.** Роман **«Боишься ли ты темноты?». Глава 7.**

**Чтение текста** **от слов** «- Тебя, это самое, Верка искала, - рассказал Денис, пока Ярослав переодевался и развешивал мокрые вещи на холодной батарее…» **до слов** « - Боишься, - кивнула Вера Ивановна, решительно взяла Ярослава за локоть и толкнула в комнату».

**Вопросы.** Кто такая Вера Ивановна? За что она наказала Ярослава? Как наказала? Чего боялся Ярослав и почему? Кто его освободил от наказания?

**Задание.** Аргументируйте свое мнение. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации (возможны варианты).

**Ситуация №4.** Роман **«Боишься ли ты темноты?». Глава 13.**

**Чтение текста** **от слов** «Сергей пил чай и потихоньку рассказывал маме о новой работе.» **до слов** «Он был готов помочь Ярославу, заниматься с ним, договариваться с его бабушкой, защищать его от Веры Ивановны, но мысль взять его к себе насовсем казалась дикой…».

**Вопросы.** Как вы считаете, права мать Сергея, предлагая ему взять на попечение мальчика из детского дома? По силам ли это решение Сергею?

**Задание.** Аргументируйте свое мнение. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации (возможны варианты).

**Ситуация №5.** Роман **«Боишься ли ты темноты?». Глава 22.**

**Чтение текста** от слов «Естественно, за приключения Ярослава всем попало» до слов « - Документы? - Павел Николаевич задумчиво посмотрел на Сергея. -Я дам Вам список. Самое трудное - получить согласие его бабушки. Если она не захочет его дать, у Вас ничего не получится»

**Вопросы.** Каковы методы воспитания Сергея Федоровича и Веры Ивановны? Как относится директор детдома к методам воспитания Сергея Федоровича и Веры Ивановны? Как вы смотрите на желание Сергея Федоровича забрать мальчика? Даст ли согласие его бабушка?

**Задание.** Аргументируйте свое мнение. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации (возможны варианты).

**Ситуация №6.**  Роман **«Боишься ли ты темноты?». Глава 27.**

**Чтение текста** от слов «Перед отбоем в палату вошла медсестра и щёлкнула выключателем» до слов «Ярослав на ощупь добрался до кровати и почти мгновенно заснул».

**Вопросы.** Почему Ярослав боялся темноты? Почему перестал бояться темноты? Какой будет его жизнь в дальнейшем?

**Задание.** Аргументируйте свое мнение. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации (возможны варианты).

***Этап подведения итогов:*** каждая группа оценивает по критериям свои взаимодействия в группе и выполнение задания, а затем выносит решение, чье решение было более удачным. Независимая группа экспертов (если шесть групп, то и шесть экспертов) в течение урока оценивает, наблюдая со стороны, коммуникативные навыки участников (групповое взаимодействие), публичное выступление, качество аргументов (логику). Самооценка групп и оценка независимых экспертов вносится в Лист оценки. Учитель эти результаты переводит в отметки.

**Kритерии оценивания работы группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки**  **взаимодействия в группе** | **Критерии оценки**  **выполнения задания** |
| ***Организация (разделение функций) и управление деятельностью***  2- все роли распределены и выполнены  1 - не удалось задействовать всех членов группы  0- разделение функций отсутствует  ***Выполнение функции, порученной роли***  2- справился с помощью других членов группы  1 - справился самостоятельно  0 - не справился  ***Характер межличностных отношений***  2- позитивное взаимодействие в процессе выполнения задания  1- были сложности при взаимодействии  0- конфликтная ситуация, агрессия | ***Решение ситуации***  2 - хорошее, интересное решение  1- удовлетворительное решение  0- неудачное решение  ***Наличие аргументов***  2 - убедительные  1 - слабые, несостоятельные  0 - отсутствие аргументов  ***Прогноз развития ситуации***  2 - дано развитие ситуации (есть варианты)  1- дано развитие ситуации  0 - нет варианта развития ситуации |

**Лист оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ группы и ситуации** | **Взаимодействия**  **в группе** | **Выполнения задания** |
| № 1 | *Организация и управление деятельностью*  *Выполнение роли*  *Характер отношений* | *Решение ситуации*  *Наличие аргументов*  *Прогноз развития ситуации* |
| № 2 | *Организация и управление деятельностью*  *Выполнение роли*  *Характер отношений* | *Решение ситуации*  *Наличие аргументов*  *Прогноз развития ситуации* |
| № 3 | *Организация и управление деятельностью*  *Выполнение роли*  *Характер отношений* | *Решение ситуации*  *Наличие аргументов*  *Прогноз развития ситуации* |
| № 4 | *Организация и управление деятельностью*  *Выполнение роли*  *Характер отношений* | *Решение ситуации*  *Наличие аргументов*  *Прогноз развития ситуации* |
| № 5 | *Организация и управление деятельностью*  *Выполнение роли*  *Характер отношений* | *Решение ситуации*  *Наличие аргументов*  *Прогноз развития ситуации* |
| № 6 | *Организация и управление деятельностью*  *Выполнение роли*  *Характер отношений* | *Решение ситуации*  *Наличие аргументов*  *Прогноз развития ситуации* |

**Рефлексия.**

Можно ли предположить, о чем это произведение? Какие проблемы поднимают авторы романа? Заинтересовал ли вас этот роман? Порекомендуете ли вы своим друзьям прочитать его? Стоит ли включать в школьную программу книги современных авторов?

В заключение учитель может дать небольшую аннотацию этой книги.

Роман **«**Боишься ли ты темноты?» опубликован в 2005 году. Книга вышла в серии «Мир для всех». Эта серия рассказывает нам о мире, в котором мы живем. Рассказывает правдиво, иногда даже очень жестко, но именно таковым является наш мир в реальности.  Появление книги Светланы и Николая Пономаревых, социальных педагогов-психологов из Омска, - большая удача: мало кто из российских авторов умеет говорить с подростками на сложные социальные темы так честно и просто.

Книга «Боишься ли ты темноты?» повествует о детском доме. В книге два главных героя: четырнадцатилетний мальчик по имени Ярослав, неожиданно попавший в детский дом из-за гибели родителей в автокатастрофе, где едва выжил сам. Второй главный герой – воспитатель Сергей, служивший в Чечне, который случайно попал в детский дом. Он искал работу и вынужден был устроиться ночным воспитателем.

Роман «Боишься ли ты темноты?» можно использовать для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе при написании сочинения. В 9 классе для аргументации в сочинении-рассуждении на нравственные темы (15.3) .