





The background features a warm, abstract composition with glowing orange and yellow light rays emanating from the right side, creating a sense of depth and movement. Darker, curved shapes in shades of brown and black are layered over the light, adding a complex, architectural feel to the design.

La Saveur
des
Femmes

Scénario/Dessin
MEATY FRUIT

R





ÇA A PAS
INTÉRÊT À ÊTRE
UN CANULAR !

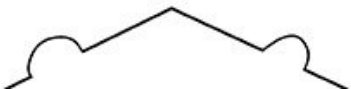
HOP



010-9832-XX03



TCHAC



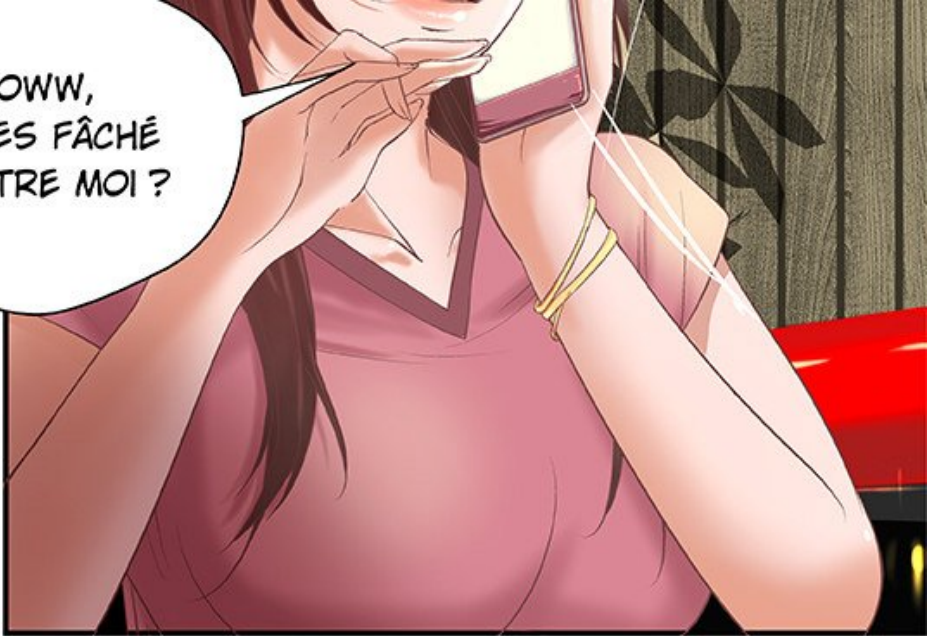
HEY~
TU TE SOUVIENS DE
MOI ? C'EST JOY !

JOY ?





MAIS TU ÉTAIS
PASSÉE OÙ ?

A woman with long dark hair, wearing a pink V-neck top and a yellow bracelet, is holding a smartphone to her ear. She is looking down with a slightly annoyed or questioning expression. The background shows a wooden wall and a red object.

OWW,
TU ES FÂCHÉ
CONTRE MOI ?

J'AURAIS
JAMAIS DÛ
TE FAIRE

CONFIANCE !

J'AI
PRESQUE
PLUS UN ROND
À CAUSE DE
TOI.

TIC

TIC

BIEN ! ÇA VEUT
DIRE QUE TU VAS
FAIRE EXACTEMENT
CE QUE JE TE
DIS~

QUOI ?



ÉCOUTE, BAECHAN.
J'AI UN BOULOT
POUR TOI DEMAIN.

ET ÇA PAIE
100 € DE PLUS QUE CE

100 € DE PLUS QUE CE
QUE J'AVAIS DIT.

TU TE
SENS MIEUX,
MAINTENANT ?

Q... QUATRE
CENTS ?!

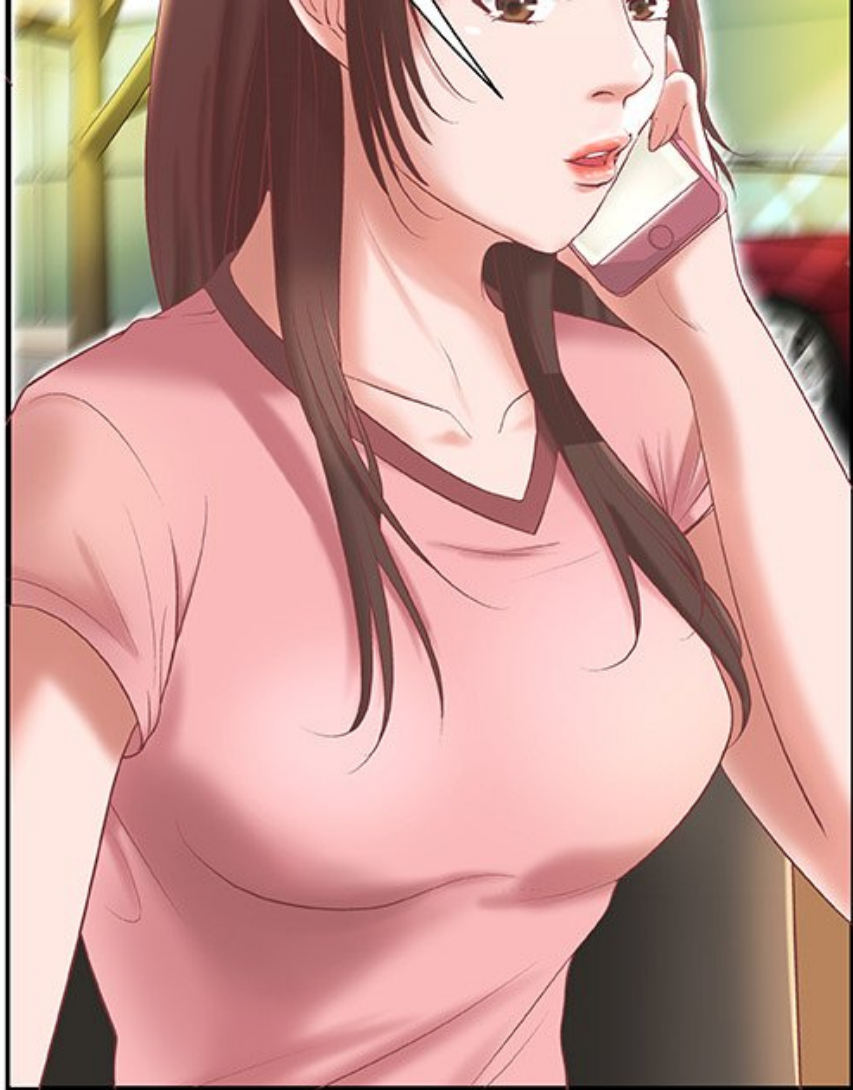
TAC





ET EN PLUS,
TU POURRAIS MÊME
GAGNER PLUS QUE ÇA
SI TU LE FAIS BIEN.





HMM... ELLE A PAS
L'AIR DE PLAISANTER...

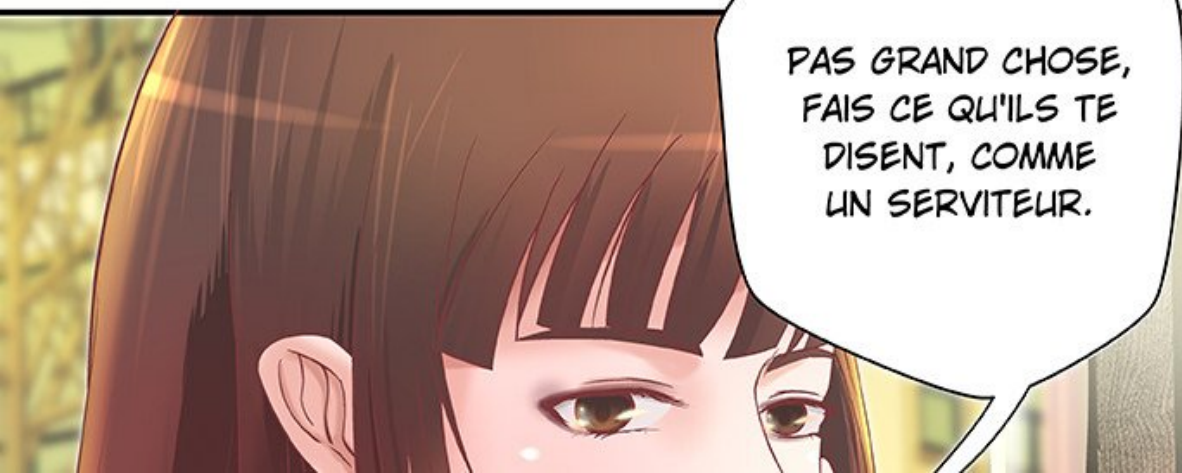
JE VAIS T'ENVOYER
L'ADRESSE. SOIS
LÀ-BAS À 14 H

HEY,
EST-CE QUE
TU M'ÉCOUTES ?





EUH...
ET QU'EST-CE QU'IL
FAUDRA QUE JE
FASSE ?



PAS GRAND CHOSE,
FAIS CE QU'ILS TE
DISENT, COMME
UN SERVITEUR.



UN SERVITEUR ?



QU'EST-CE
QUE C'EST, LE
MOYEN-ÂGE ?



QHOI, ÇA TE PLAÎT
PAS ? TU AS PEUR OU
QHOI ?



PARFAIT.
JE DOIS TE
LAISSER.

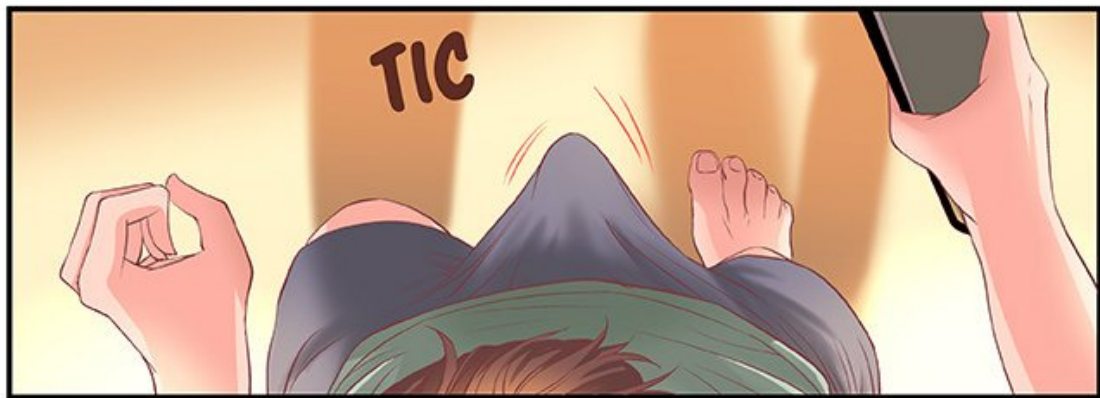
N... NON !
J'AI PAS PEUR
DU TOUT !

SOIS PAS

EN RETARD. OK ?
À PLUS~

HEY, JOY !
HEY !

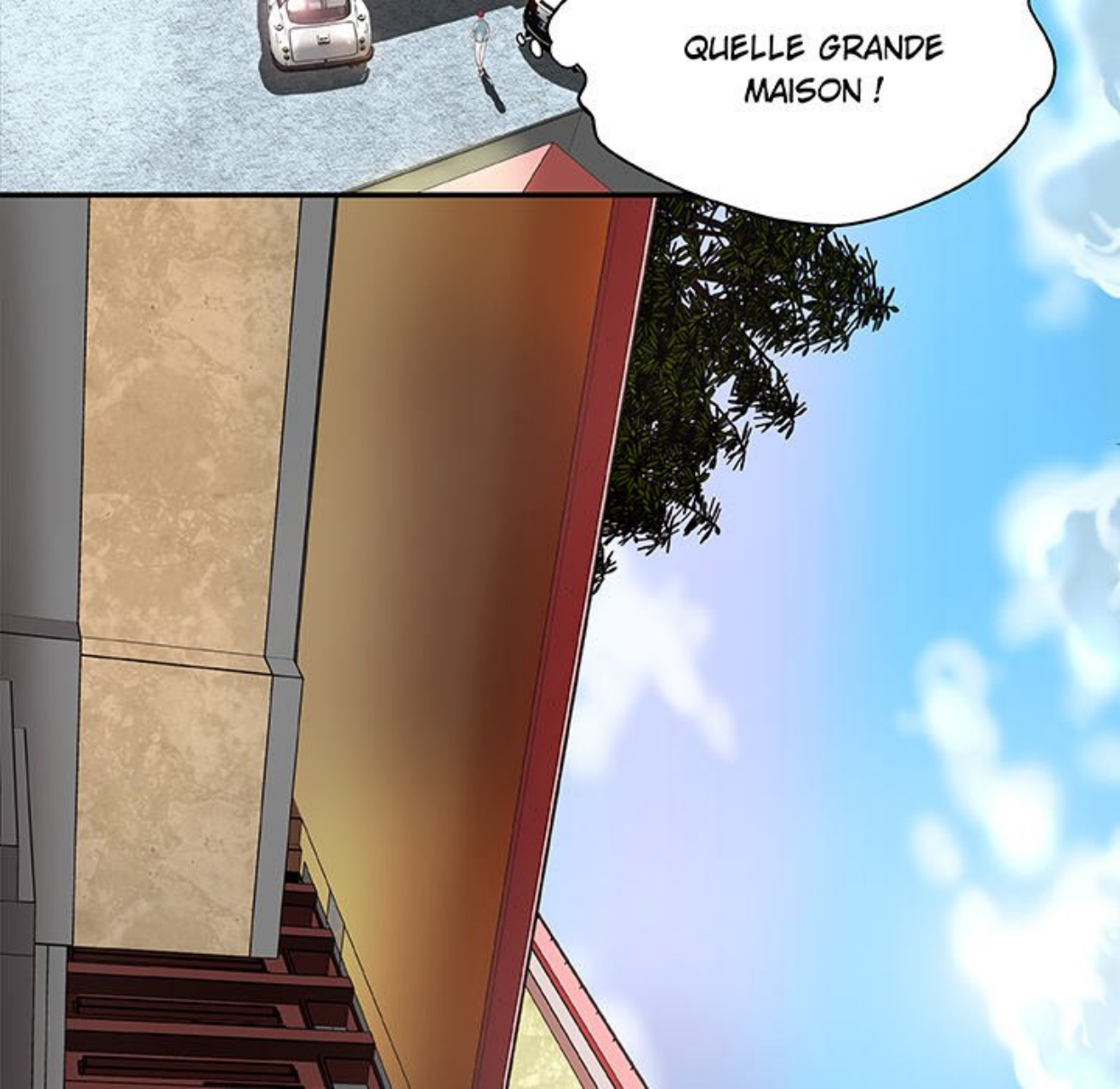
TIC



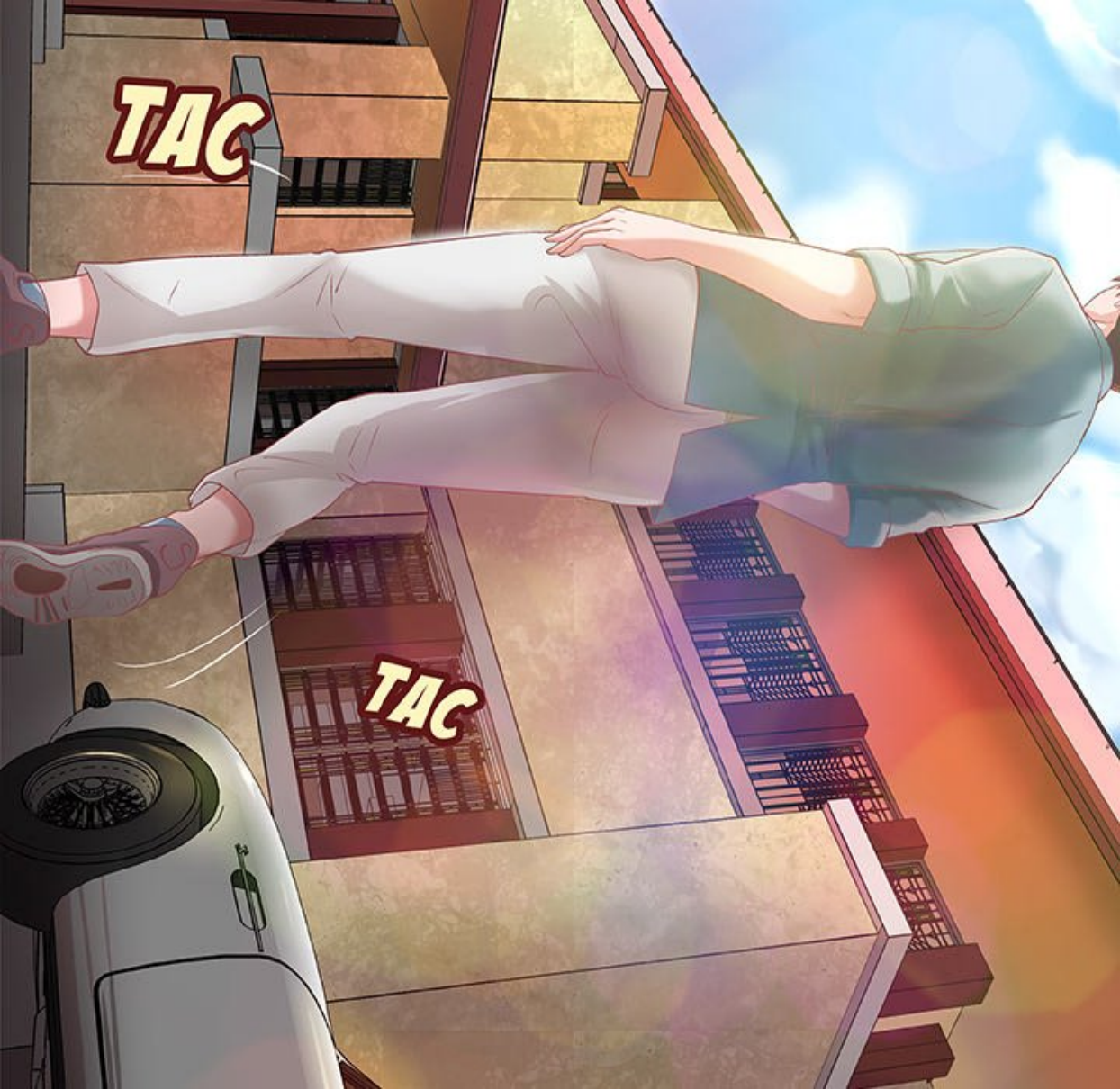
FAIT CHIER... J'AI L'IMPRESSION
QU'ELLE SE PAIE MA TÊTE...

LE LENDEMAIN





QUELLE GRANDE
MAISON !



TAC

TAC



RESTE CALME...
FAISONS BONNE
IMPRESSION.





BIENVENUE~

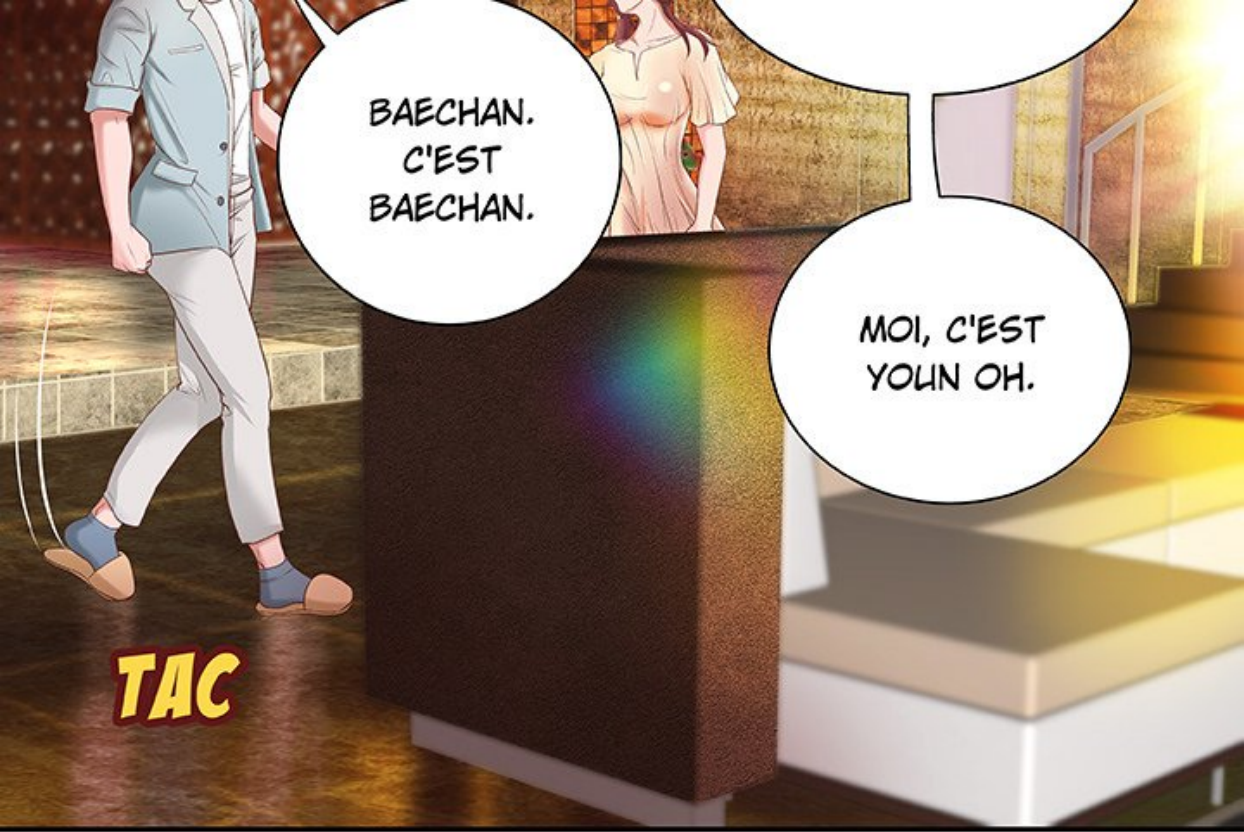
SHAHH

AHH !





JOY M'A
PARLÉ DE TOI. TU
T'APPELLES...?



EST-CE QUE C'EST LA FILLE DE LA MAISON ?



TU N'AS PAS
EU DE MAL À
TROUVER,
J'ESPÈRE ?

SHIK

NON, C'ÉTAIT
TRÈS SIMPLE.

OUF ! ELLE A L'AIR
D'UNE PERSONNE
NORMALE.

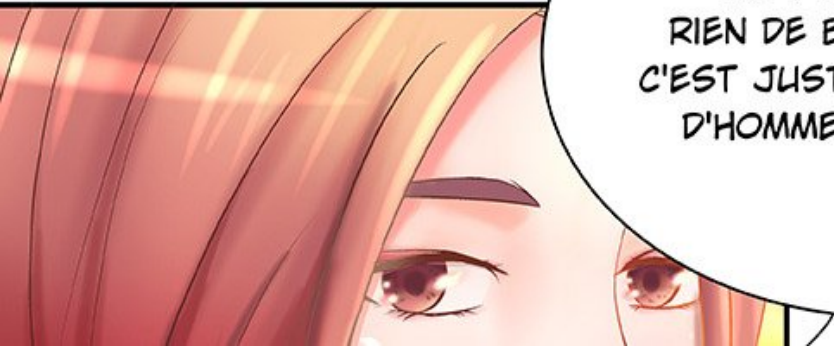
JE PENSE QU'ELLE NE DOIT PAS

SE PENSE QUELLE NE DOIT PAS
ÊTRE COMPLIQUÉE.



JOY M'A DIT
QUE TU PEUX
FAIRE DES
TÂCHES
MANUELLES ?

HAHA,
PLUS OU
MOINS.

A close-up illustration of a person's face, focusing on their eyes and hair. The hair is a vibrant red color. The eyes are brown and looking upwards. The skin is a light, fair tone.

NE T'INQUIÈTE PAS,
RIEN DE BIEN COMPLIQUÉ.
C'EST JUSTE QU'IL N'Y A PAS
D'HOMME À LA MAISON...



OH~



JE VOIS...

JE FERAI DE
MON MIEUX, ALORS !

HAHA

OH, ÇA A L'AIR SUPER SIMPLE !

VRAIMENT ? VOUS

SEMBLEZ TELLEMENT
SÉRIEUX, M. BAECHAN-

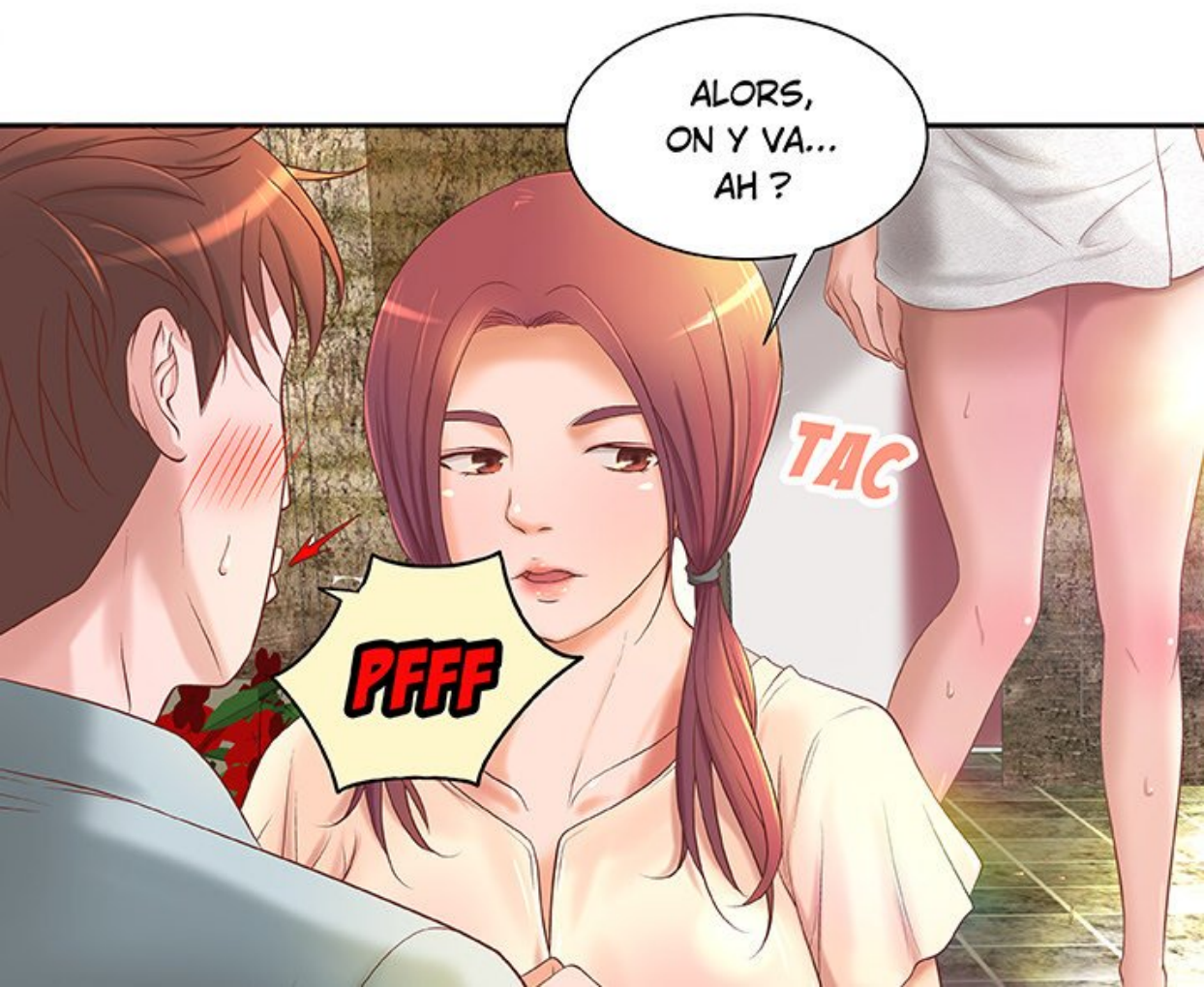
CRR





ELLE A UNE PERSONNALITÉ TRÈS SIMPLE
ET SON CORPS... VRAIMENT MIGNONNE

ET SON CORPS... VRAIMENT MIGNONNE...



ALORS,
ON Y VA...
AH ?

TAC

PFFF



OH!
ELLIE!

This comic panel depicts a scene where a woman, identified as Ellie, is shown from the back, wearing a short grey skirt. She is looking back over her shoulder at a man in a blue jacket who has a surprised expression. A speech bubble from the man says "OH! ELLIE!". Another speech bubble from the man says "WOW". The background is a bright, hazy outdoor setting.

WOW



EST-CE QUE C'EST
LE MEC DONT LA
MAÎTRESSE NOUS
A PARLÉ ?

A comic panel featuring two characters. On the right, a woman with long, wavy, light-colored hair is wrapped in a white towel. She is looking towards the left with a slightly questioning or concerned expression. Her right arm is raised, touching her hair. On the left, a close-up of a man's face shows him with a wide-eyed, blushing expression, looking towards the woman. A speech bubble from the man contains the text. The background is a simple indoor setting with a wooden wall and a doorway.

PLIC

PLIC

BLUSH

MAIS !?
POURQUOI
ELLE EST
SI CALME ?



JE SUIS
DÉSOLÉE,
MA SŒUR EST
INSUPPORTABLE,

REMONTE, ELLIE !

BLUSH

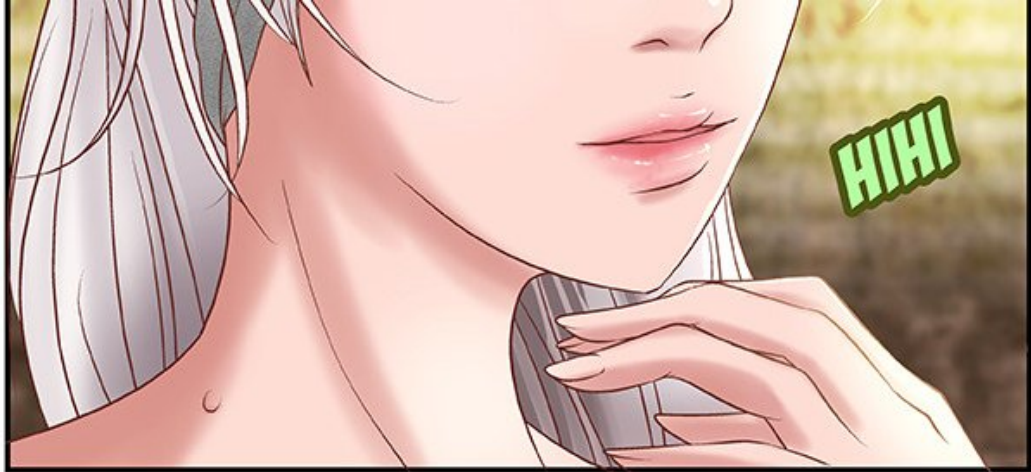
BLUSH

C'EST
PAS GRAVE.



QU'EST-CE QUI
T'ARRIVE ? ÇA A PAS L'AIR
DE TROP LE DÉRANGER.





QUELLE
EXHIBITIONNISTE !

SOIS PAS
JALOUSE~



QU'EST-CE QUE C'EST QUE CET ENDROIT ?
IL N'Y A AUCUNE SÉCURITÉ, ET CES FILLES
SONT VACHEMENT DÉSINVOLTES !



SORS
D'ICI !

OK, OK.



C'EST VRAIMENT...

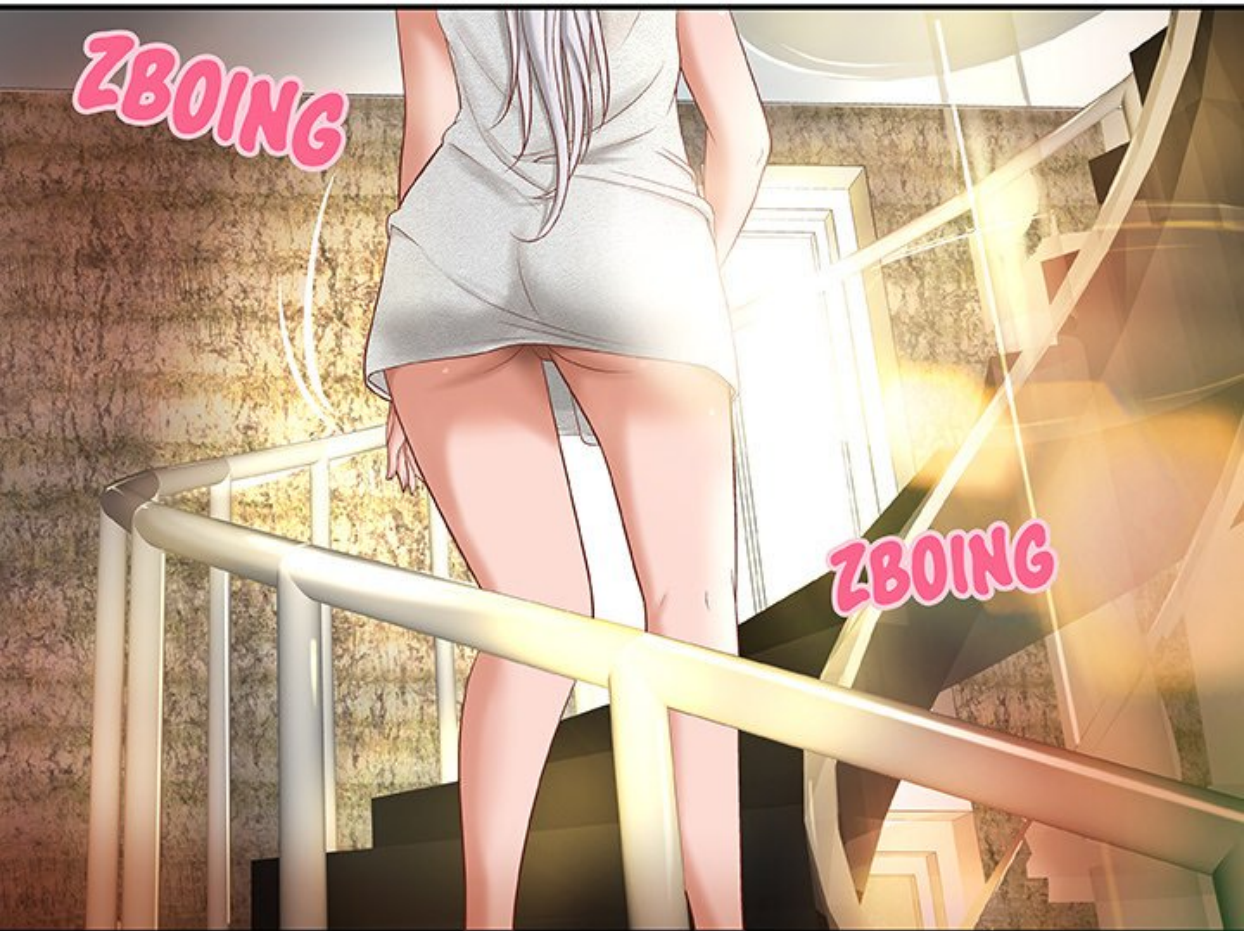


QUELLE CHANCE POUR MOI ! HÉHÉ...

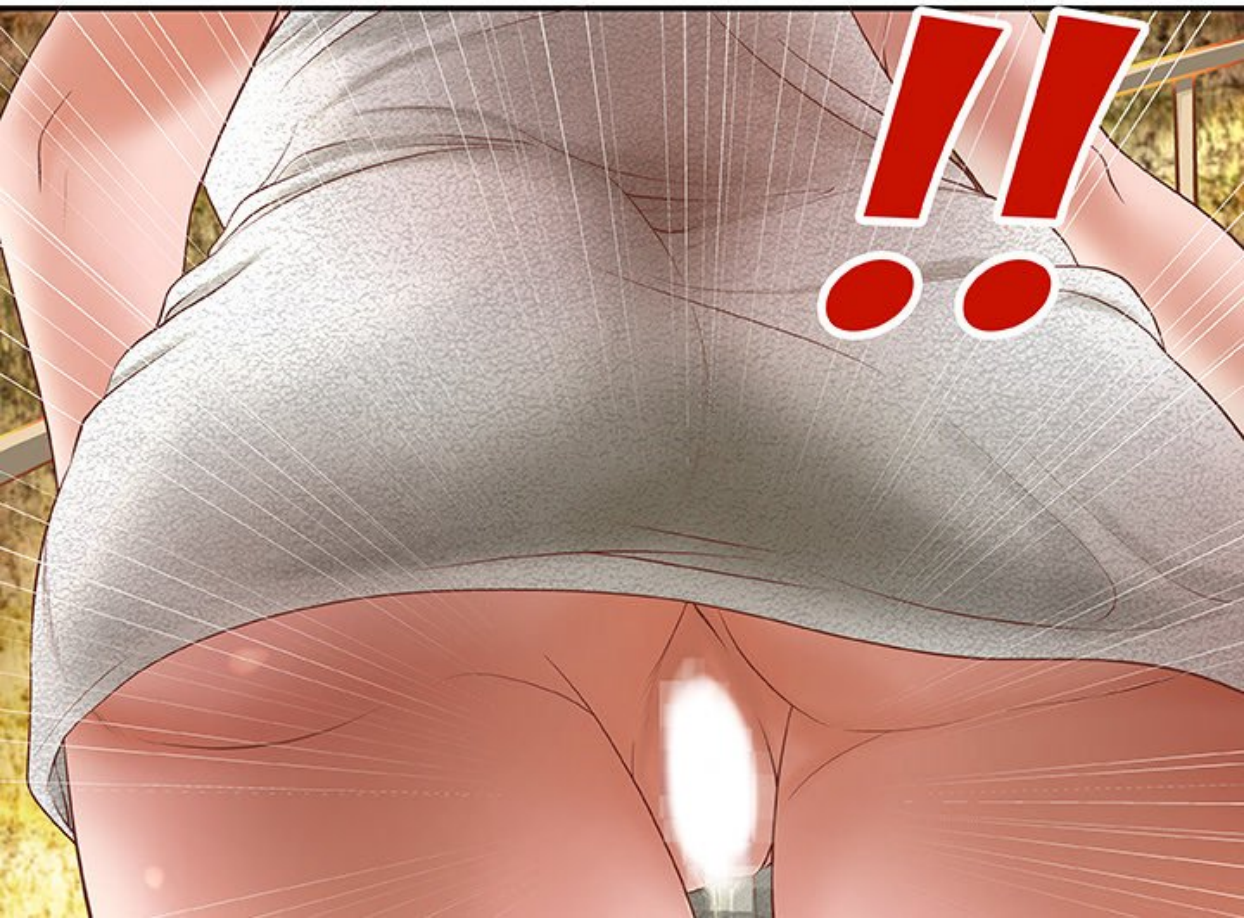


ZBOING

ZBOING



PINCEZ-MOI, JE RÊVE...





ELLIE
!!!

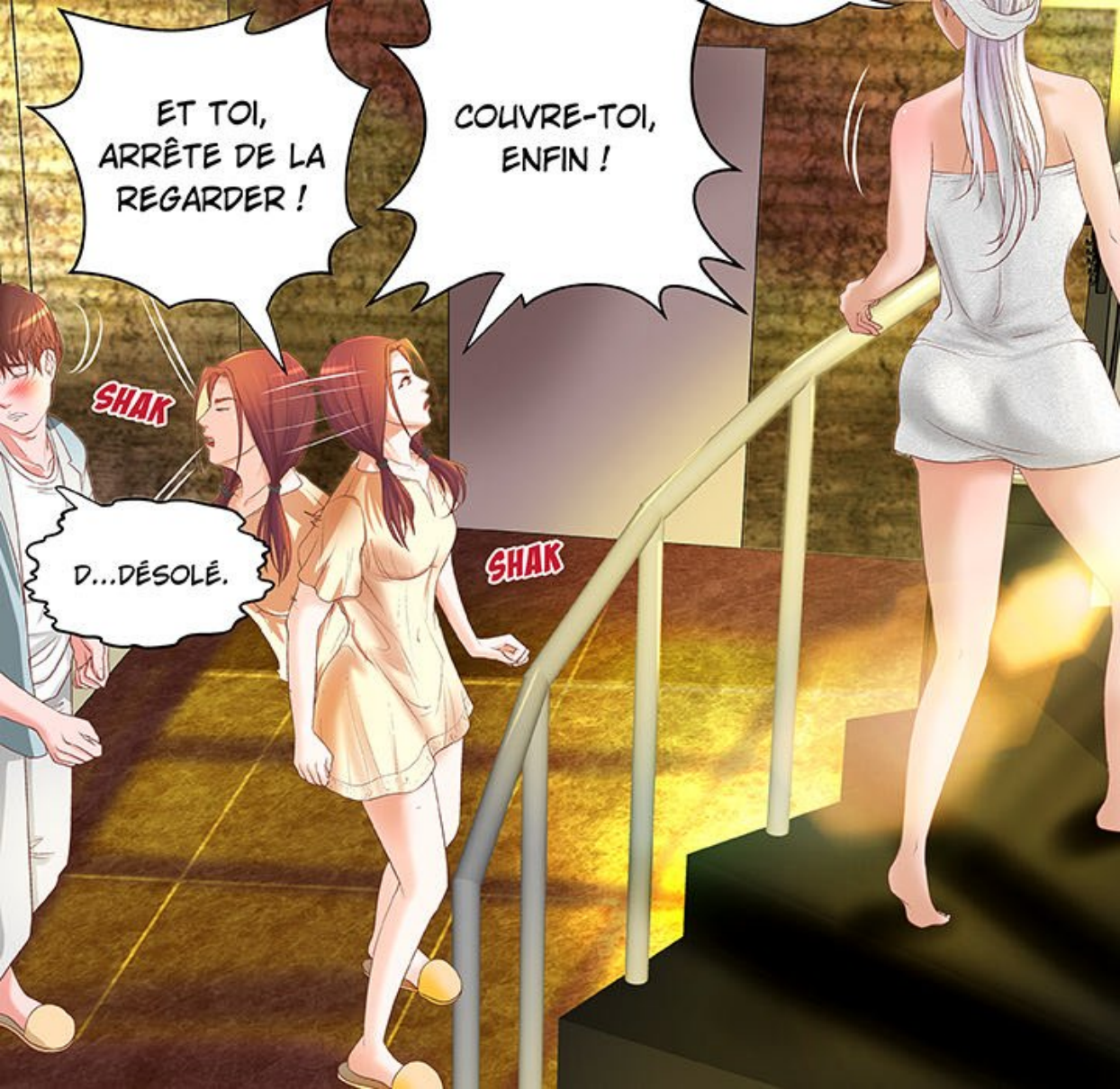
SA CHATTE...!!!

ON VOIT TOUT,
ENFIN ! ESPÈCE
DE PERVERSE !





QUOI ?
C'EST PAS
COMME SI
J'ALLAIS LA
PERDRE~



ET TOI,
ARRÊTE DE LA
REGARDER !

COUVRE-TOI,
ENFIN !

SHAK

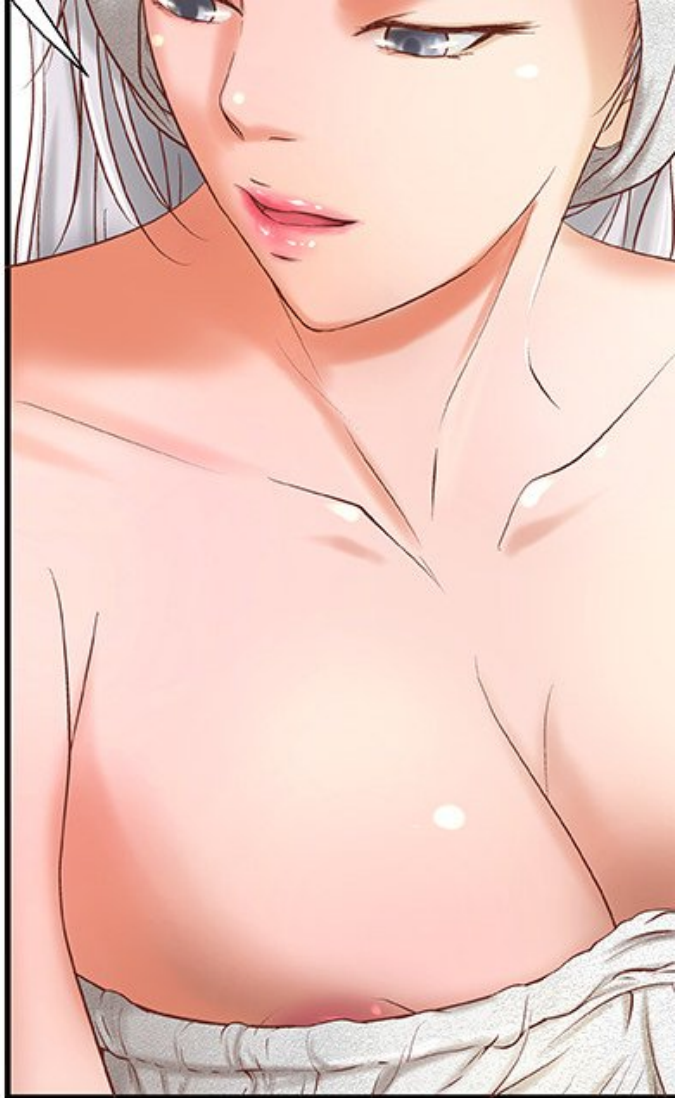
D...DÉSOLÉ.

SHAK



TU VIENS
POUR LE JOB,
C'EST ÇA ? TU AS L'AIR
TRÈS SÛR DE TOI~
HAHA...

FIXE



HEIN ? NON,
JE... JE REGARDAIS
PAS EXPRÈS...

AGH !
BAECHAN,
MAIS DE QUOI TU
PARLES ?

BLUSH

BLUSH



AH... JE
SUIS DÉSOLÉ !!!





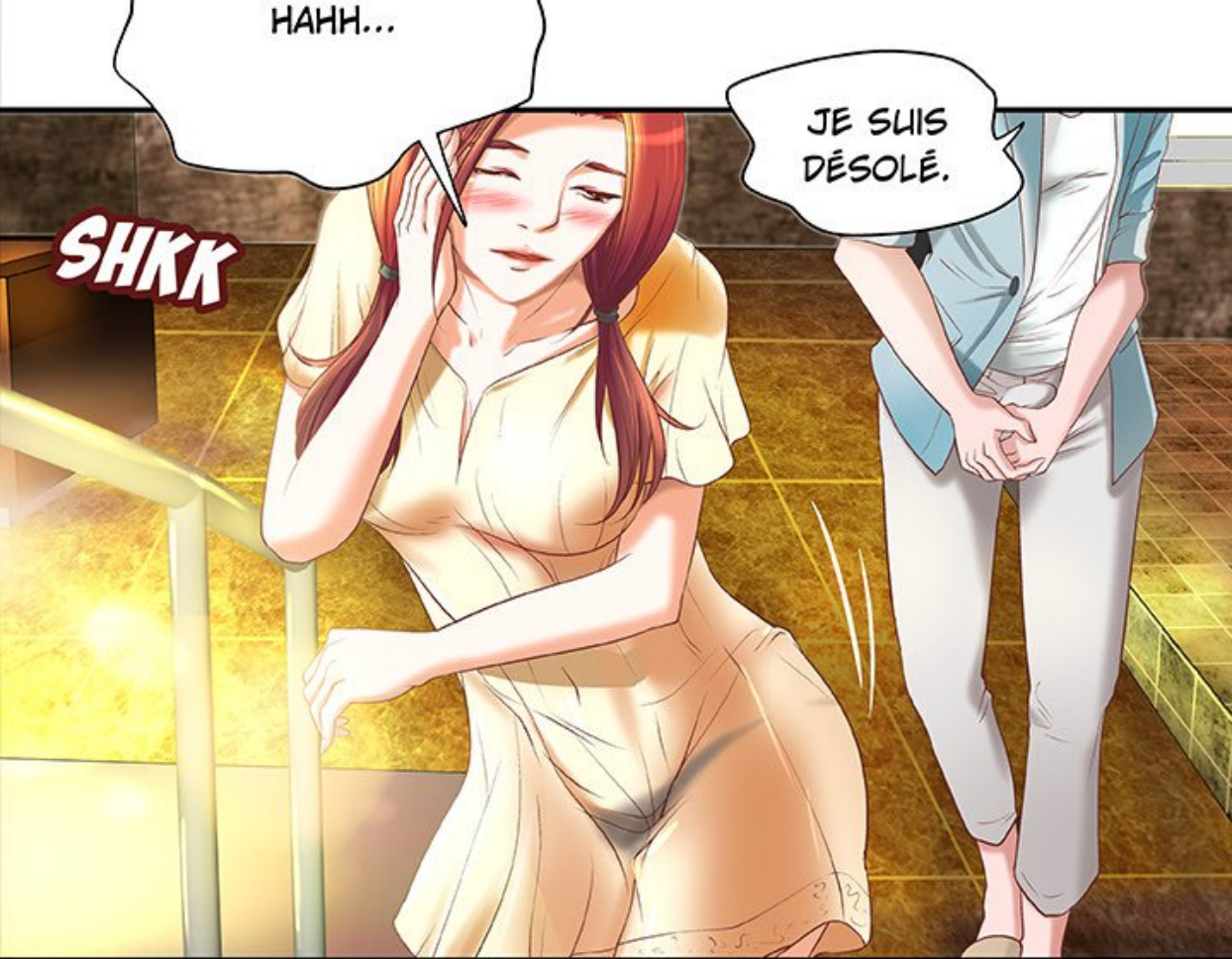
BOUM

ÇA ALORS~
D'ABORD ELLIE,
ET MAINTENANT
TOI, BAECHAN ?

HAHH...

SHKK

JE SUIS
DÉSOLÉ.



PETITE SALOPE !



TU TE
SENS MIEUX,
MAINTENANT ?





UN INSTANT,
S'IL VOUS
PLÂÎT...

UGH...

SALETÉ DE BITE...





NETTOYER... C'ÉTAIT UN PEU
BIZARRE, MAIS JE M'EN FOULAIS
TANT QUE J'ÉTAIS PAYÉ...



SCRATCH



LE TRAVAIL
AVANCE BIEN ?





JE NE L'AI PAS REMARQUÉ AVANT

JE NE L'AI PAS REMARQUÉ AVANT
À CAUSE DE LA FILLE AUX CHEVEUX BLANCS...



TU NETTOIERAS
LA CAVE QUAND TU
AURAS TERMINÉ ICI

AURAS TERMINE ICI.

OH, D'ACCORD.

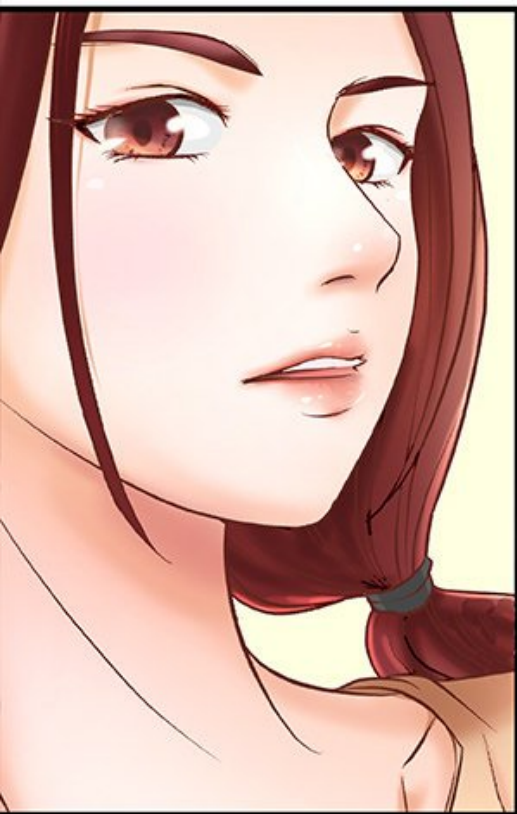






MAIS MAINTENANT QUE J'Y PENSE,
YOU'N EST VRAIMENT CANON AUSSI...





ET LA LUMIÈRE
LA MET TELLEMENT
EN VALEUR...

CALME-TOI...
CE BOULOT EST TROP IMPORTANT
POUR TOUT FOUTRE EN L'AIR.

CHUP

GLOUP



400 € RIEN QUE
POUR ÇA ? C'EST
UNE ALBAINE !





JE VAIS
Y ARRIVER !



IL FAUT QUE
JE TE DEMANDE
QUELQUE
CHOSE...



TAC



À SUIVRE...