

LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : YEOM





TIENS,
NATHAN.

CECI EST
MON DERNIER
CADEAU.



QU'EST-CE
QUE C'EST ?

QUELQUE
CHOSE DONT
JE N'AI PLUS
BESOIN.

A man with a wide, toothy grin is laughing heartily. He is wearing a green suit jacket over a yellow patterned shirt. He is hugging a person whose back is to the viewer; this person is wearing a dark, textured suit. The background is a solid yellow color with some small black specks.

HA HA HA!
FÉLICITATIONS POUR
TA PROMOTION.

GRÂCE À TOI,
JE PEUX PARTIR
À LA RETRAITE ! JE
SUIS TON AÎNÉ,
MAINTENANT.

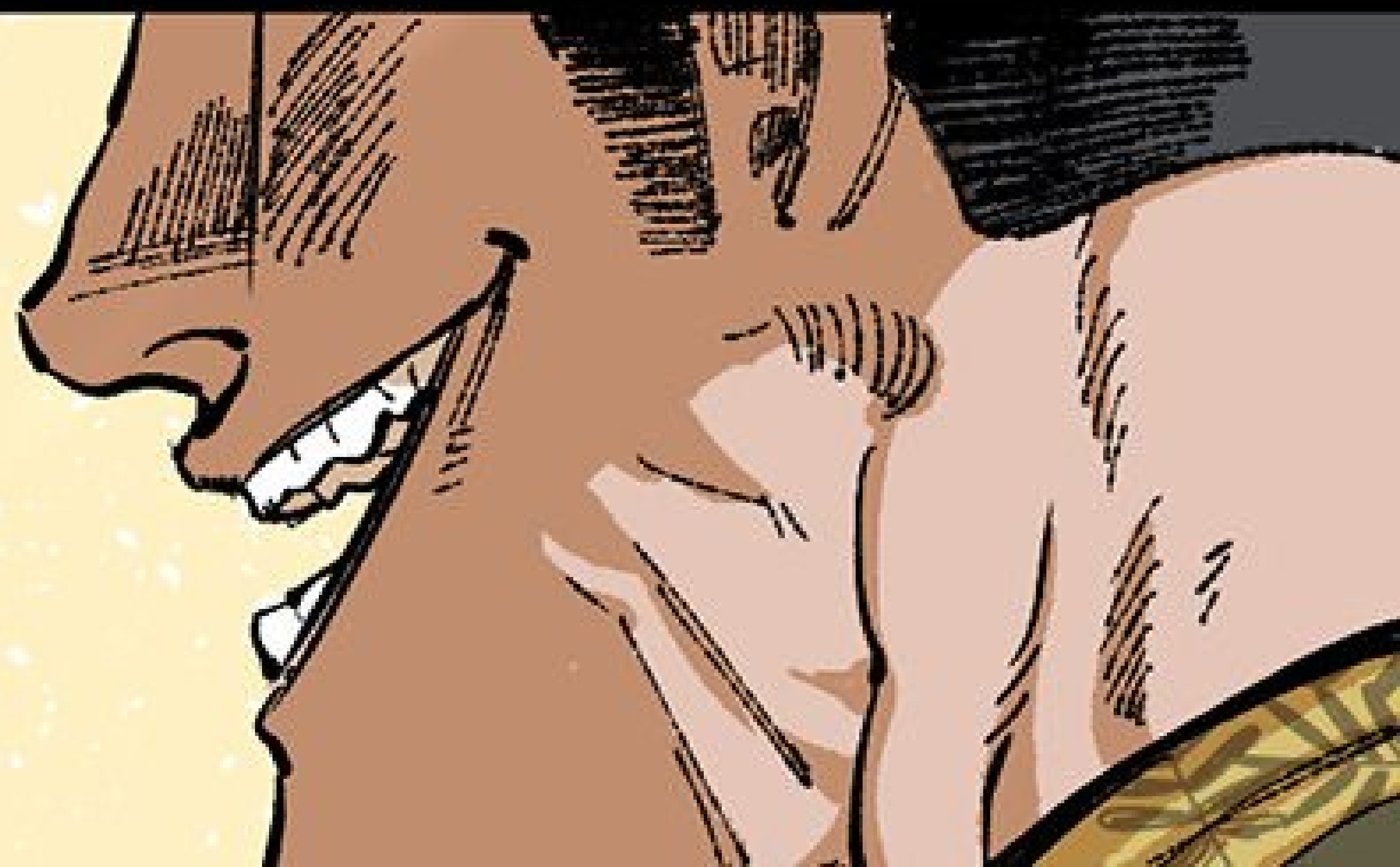


ET JE
VOUS EN SUIS
RECONNAISSANT.

MAIS
QU'Y A-T-IL DANS
LA MALLETTE ?

TU SAIS
BIEN.

DU "GDZ".





DEUX
BOUTEILLES.

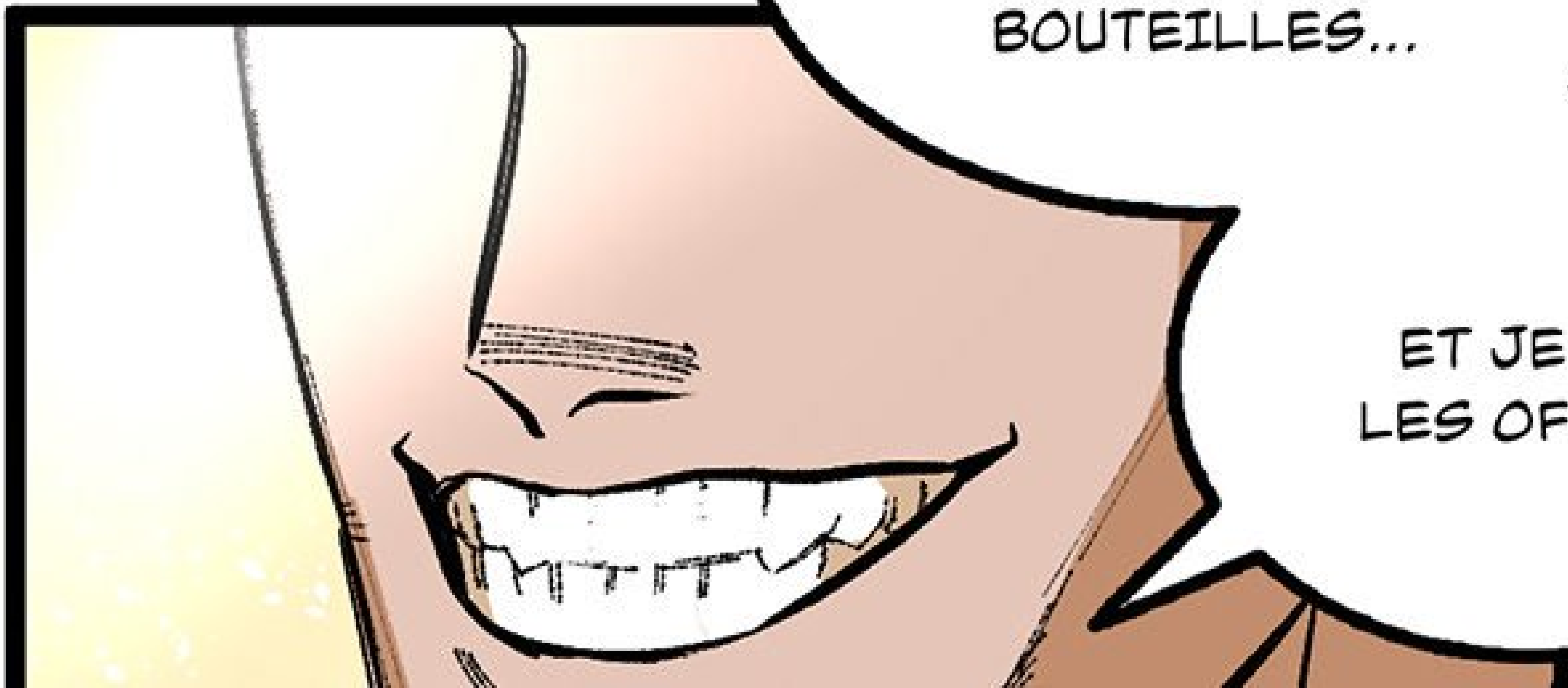


QUOI ? DU GDZ ?
POURQUOI VOUS
M'EN DONNEZ ?

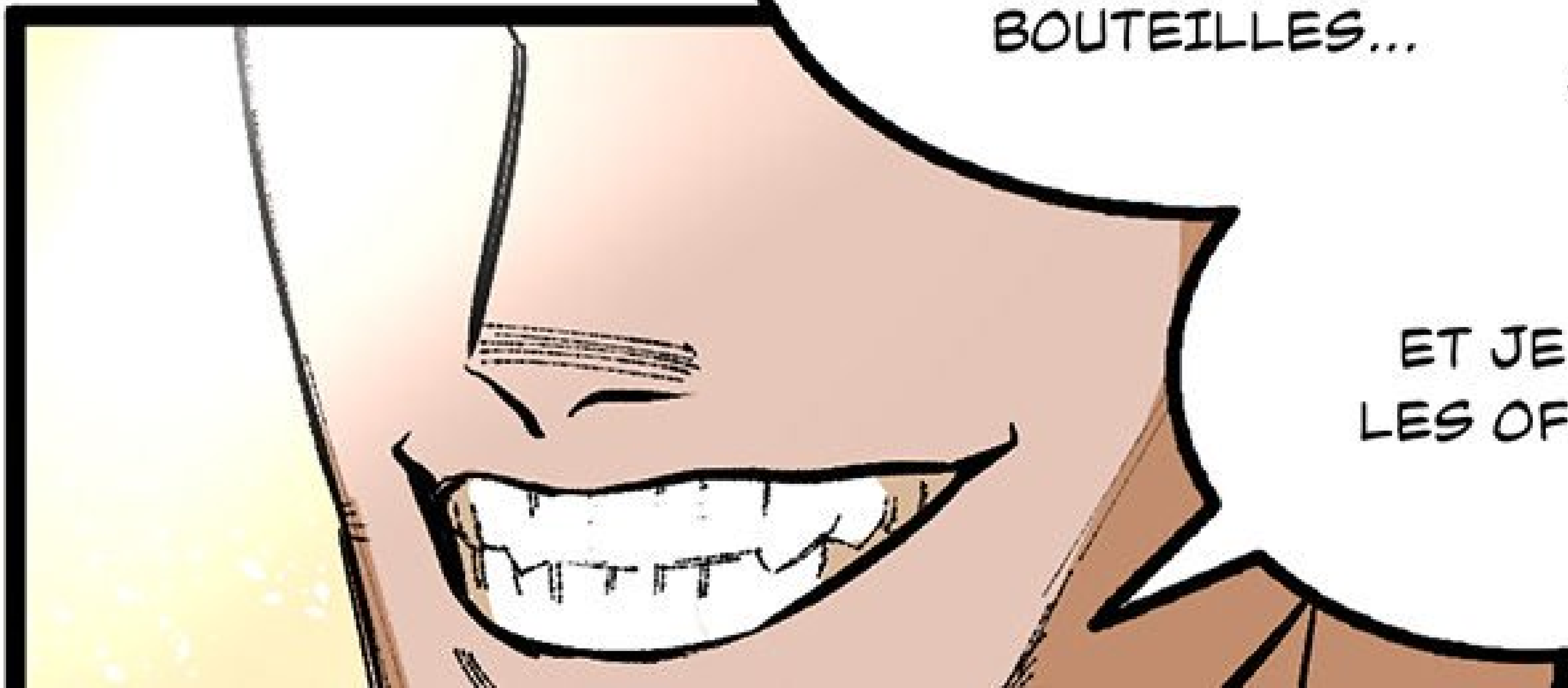


A comic panel showing two characters. On the left, a character with dark skin and a black shirt is partially visible. On the right, a character with light skin and a green shirt is visible, with their hand near their face. A large speech bubble is positioned between them.

C'EST COMME
ÇA QUE TU POURRAS
PROTÉGER NOTRE CHEF
À TOI TOUT SEUL.

A comic panel showing a close-up of a character's face. The character has a wide, toothy smile and is looking slightly to the left. A speech bubble is positioned above their head.

JE L'AI
REÇU DE MON
AÎNÉ AUSSI. CE SONT
LES 2 DERNIÈRES
BOUTEILLES...

A comic panel showing a close-up of a character's face. The character has a wide, toothy smile and is looking slightly to the left. A speech bubble is positioned above their head.

ET JE TE
LES OFFRE.



TU NE DOIS
PAS UTILISER DE
GDZ POUR FAIRE DU
MAL À QUELQU'UN
MAIS POUR
PROTÉGER.

C'EST CE
QUE FONT LES
GARDES DU
CORPS...





EN UN
SENS, CETTE
DROGUE TE
RESSEMBLE !
HA HA HA !

JE VOIS.



MAIS COMME
VOUS DITES, JE VAIS
POUVOIR PROTÉGER LE
PATRON GRÂCE AUX
DROGUES. CE NE SONT
PAS MES CAPACITÉS...



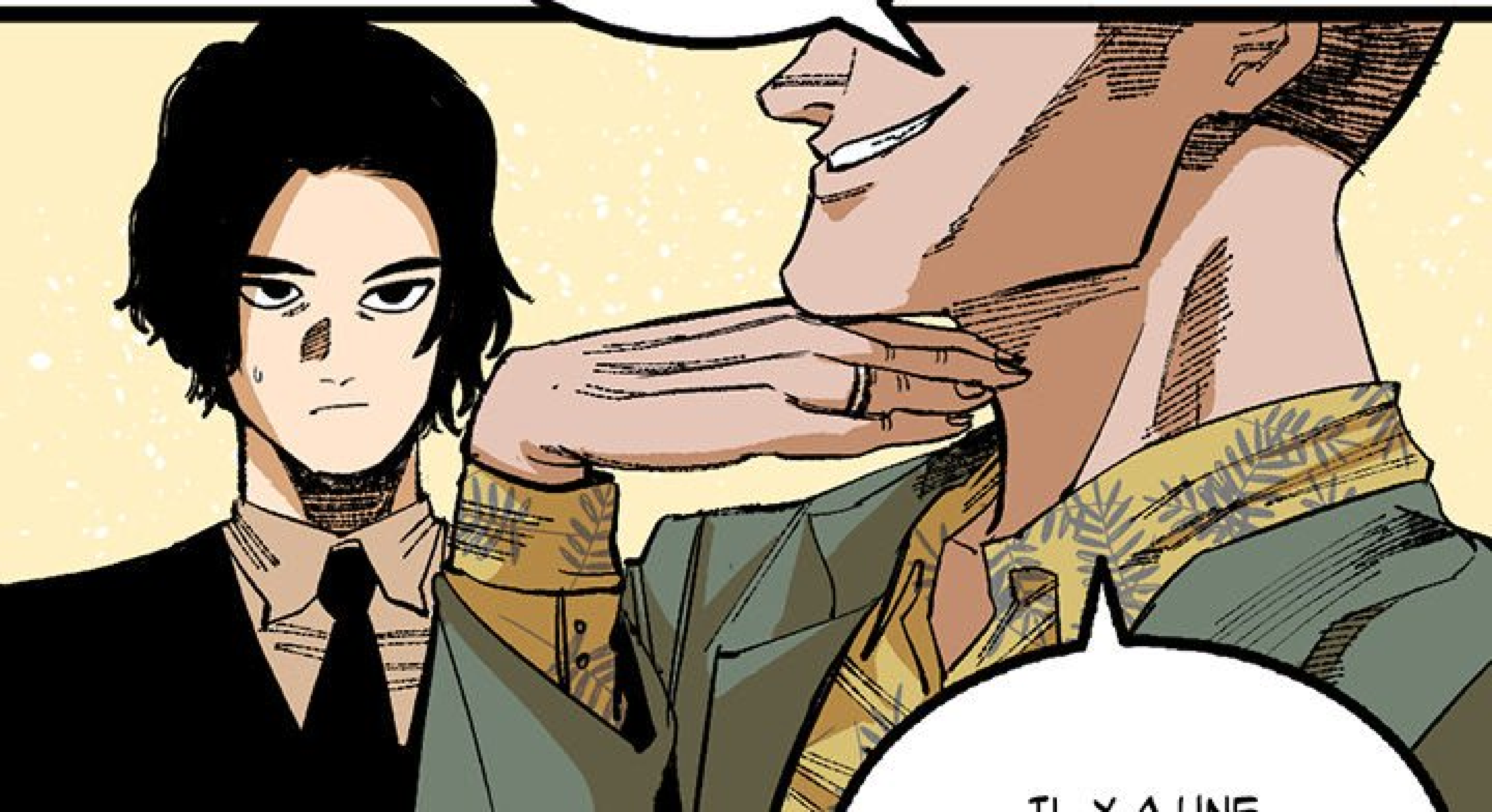
NON...

UN TIGRE
AILÉ EST BIEN
PLUS FORT QU'UNE
SOURIS AILÉE.

TU ES UN TIGRE.
ET EN PLUS DE ÇA, TON
SURNOM ÉTAIT "LE CHIEN
SANGUINAIRE", NON ?
HA HA HA.

MAIS
MÊME TOI, TU
TOMBERAIS...

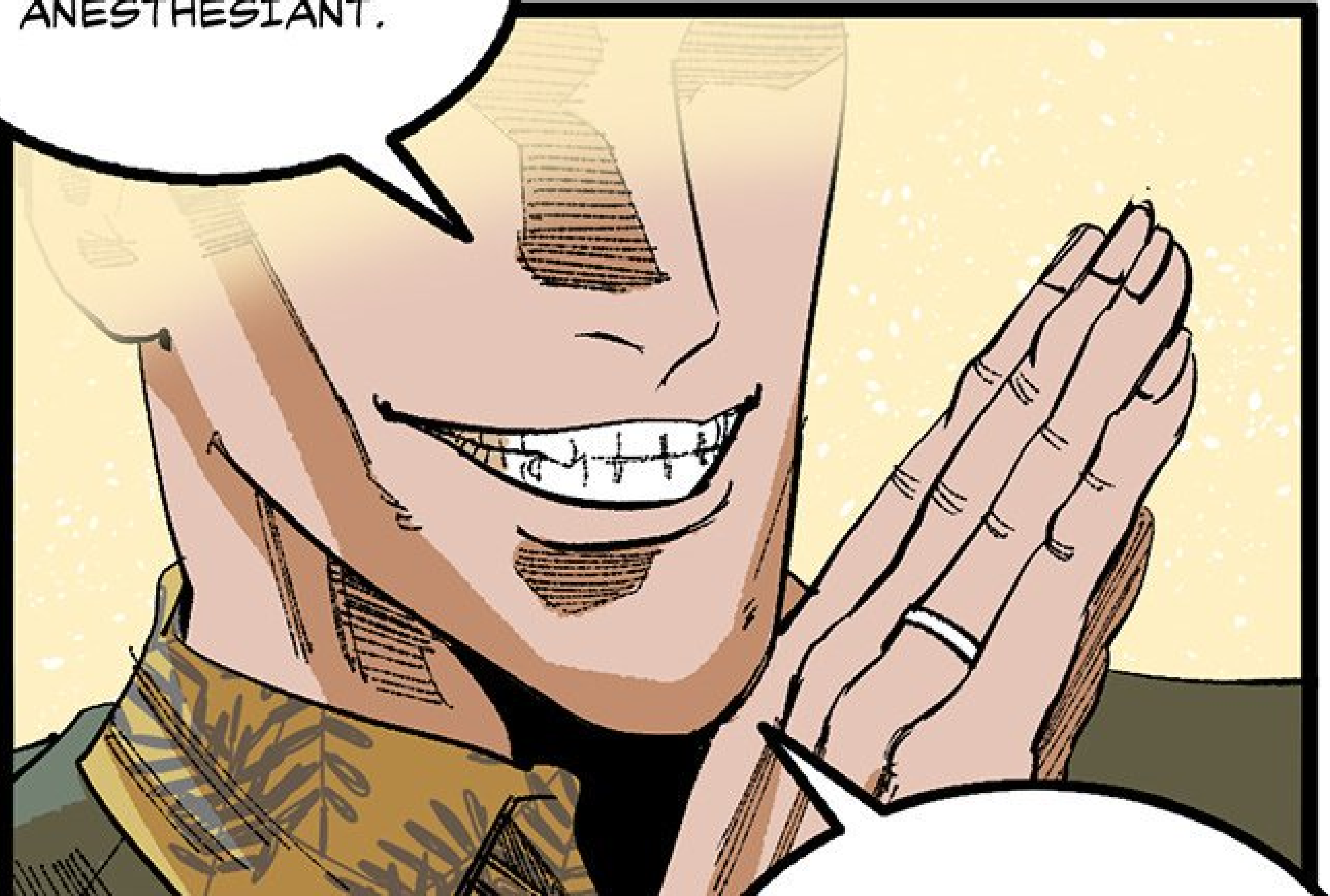
SI UN
COUTEAU TE
PASSAIT SOUS
LA GORGE !

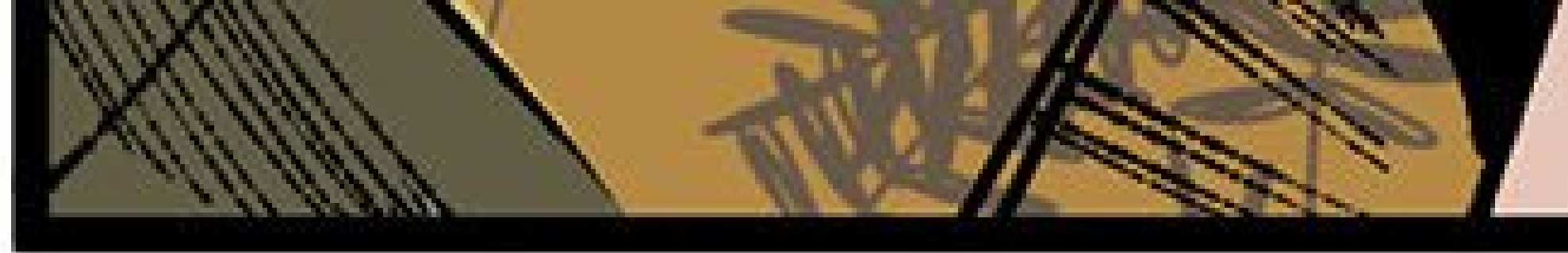


IL Y A UNE

IL Y A UNE
LIMITE À LA DOULEUR
SUPPORTÉE PAR LE
CERVEAU HUMAIN.

C'EST POUR
ÇA QUE LE GDZ EST
ANESTHÉSIANT.





ÇA PERMET
DE T'AIDER À METTRE
AU TAPIS UN MEC DE
PLUS, MÊME AVEC UN
COUTEAU PLANTÉ
DANS LE COU.



JE VOIS...



HONNÊTEMENT,
JE NE SUIS PAS TRÈS
HEUREUX DE VOIR
ÇA À NOUVEAU...



CETTE
DROGUE ME MONTRE
DES CHOSES QUE JE
NE VEUX PAS VOIR.





COMME MON
PÈRE ET LES GENS
QUE J'AI BATTUS.

C'EST UNE
DRÔLE DE
DROGUE.

ELLE TRANSFORME
UN HOMME EN MONSTRE
ET SES EFFETS
SECONDAIRES
SONT ASSEZ
FOUS.



JE NE SAIS PAS
SI C'EST DÙ À
L'ADRÉNALINE OU
À L'ÉMOTION... JE
N'EN SUIS PAS
SÛR.

MAIS CES
HALLUCINATIONS
VISUELLES ET AUDITIVES,
CETTE PERTE DE
CONTRÔLE...

CETTE DROGUE
S'ATTAQUE SÛREMENT
DIRECTEMENT À TON
CERVEAU.

CETTE
CHOSE REND
FOU...





PLUS QU'UN
POIGNARD DANS
LE DOS.

EN PLUS, ON
NE PEUT PAS BOUGER
PENDANT DEUX JOURS
APRÈS EN AVOIR
PRIS !

HA HA HA.

QUAND J'ÉTAIS
JEUNE, J'AI SERRÉ
LE COU D'UN LAPIN
JUSQU'À LA MORT...





ET QUAND J'AI
PRIS DU GDZ, LE
LAPIN M'A ARRACHÉ
LE COU PENDANT MES
HALLUCINATIONS.

UN LAPIN ?
CHEF, C'EST ÇA QUI
VOUS FAISAIT
PEUR ?





C'EST
UN TRAUMATISME
D'ENFANCE, CONNARD.
JE N'Y PEUX RIEN. ET TOI,
QU'EST-CE QUE TU
AS VU ?

MOI ?



POUR MOI...





JE
T'ATTENDAIS...

NATHAN KIM...

BADOWN

BADOWN

NATHAN...

REGARDE-MOI...

BADOWN

FAISONS ÉQUIPE...

БАД

БАДОУИ



NATHAN... ON SE
RENCONTRE ENFIN...

ENLACE-MOI...

GRRRR...

GRRRR...



POURRITURE UN
JOUR, POURRITURE
TOUJOURS...

N'EST-CE
PAS ?

RAAAH...





QUELLE BELLE
VIE TU MÈNES APRÈS
AVOIR TRAHİ TON
PROPRE PÈRE...

HMM ?

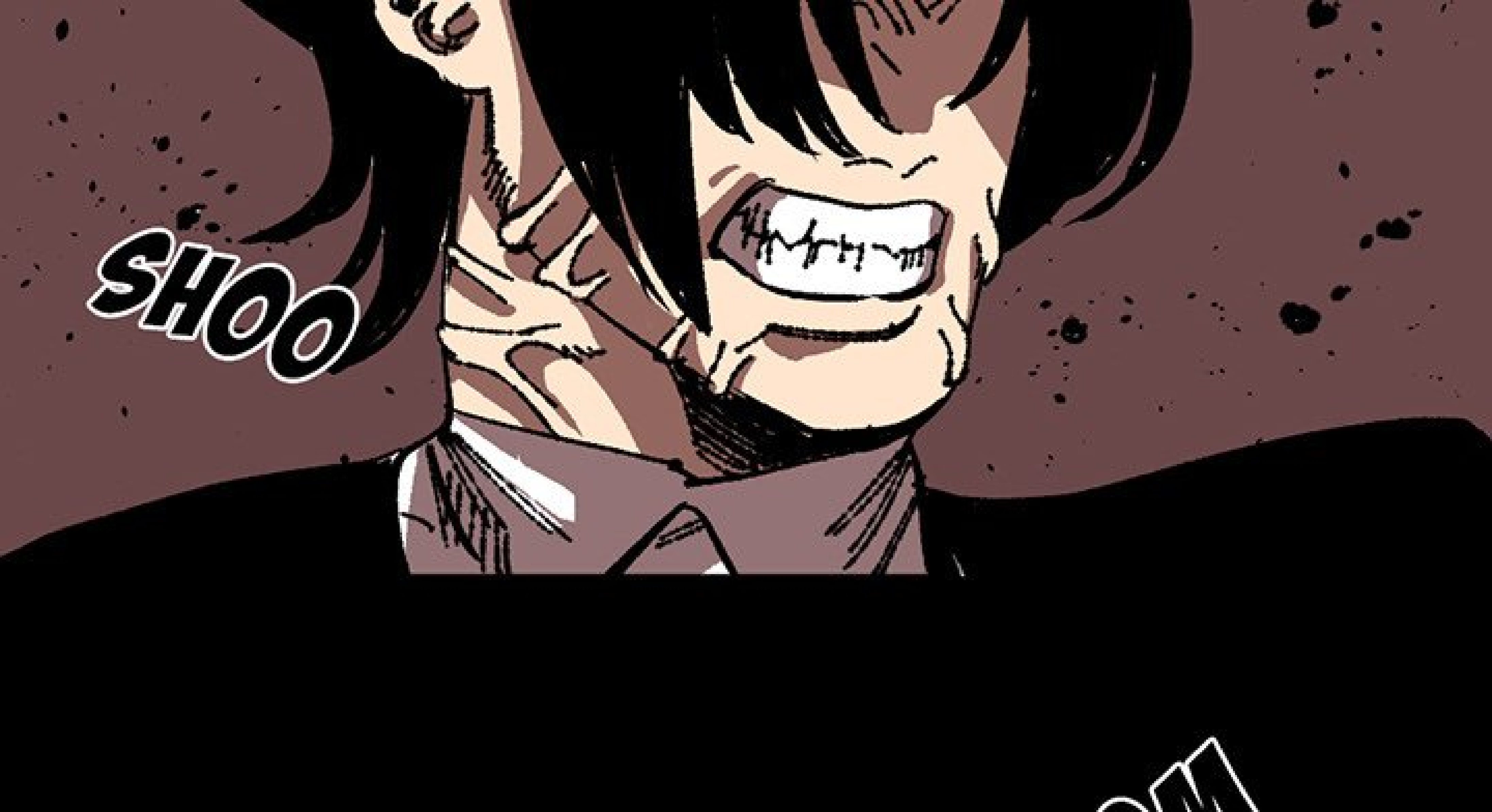


JE TE SOUHAITE
UNE MORT HORRIBLE...



OH, C'EST TOUT CE
QUE JE SOUHAITE...
HÉ HÉ HÉ...



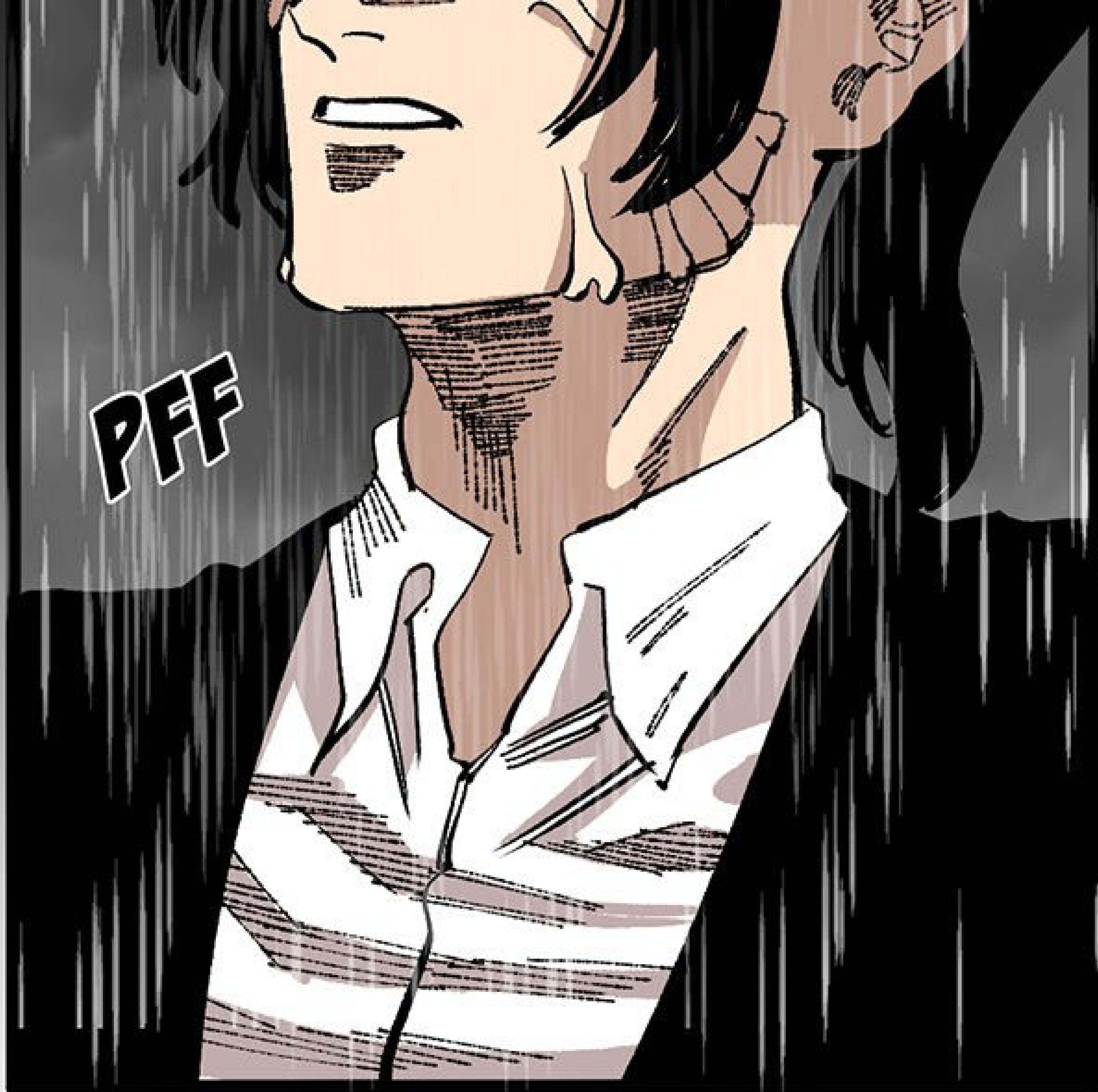
A close-up comic-style illustration of a character with dark hair and a wide, toothy grin. The character is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is a dark, textured brown.

SHOO

A full-body comic-style illustration of the same character standing in the rain. The character is wearing a dark jacket over a light-colored shirt and dark pants. The rain is depicted as white diagonal lines against a dark grey background.

GRAOM

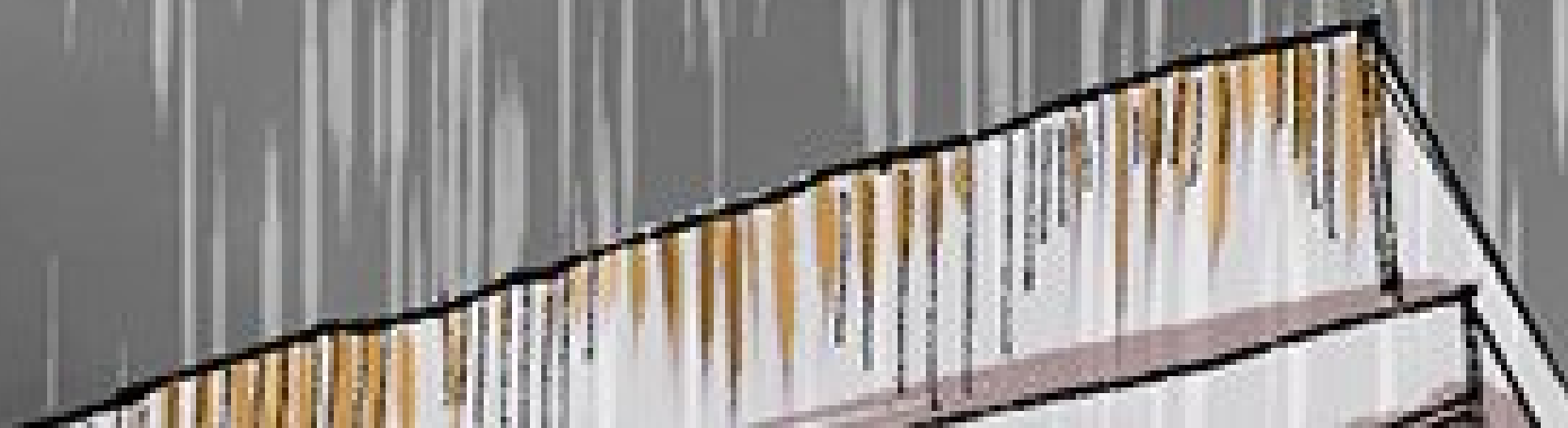






RIEN À VOIR
AVEC UN LAPIN.

SHAN







CLANG



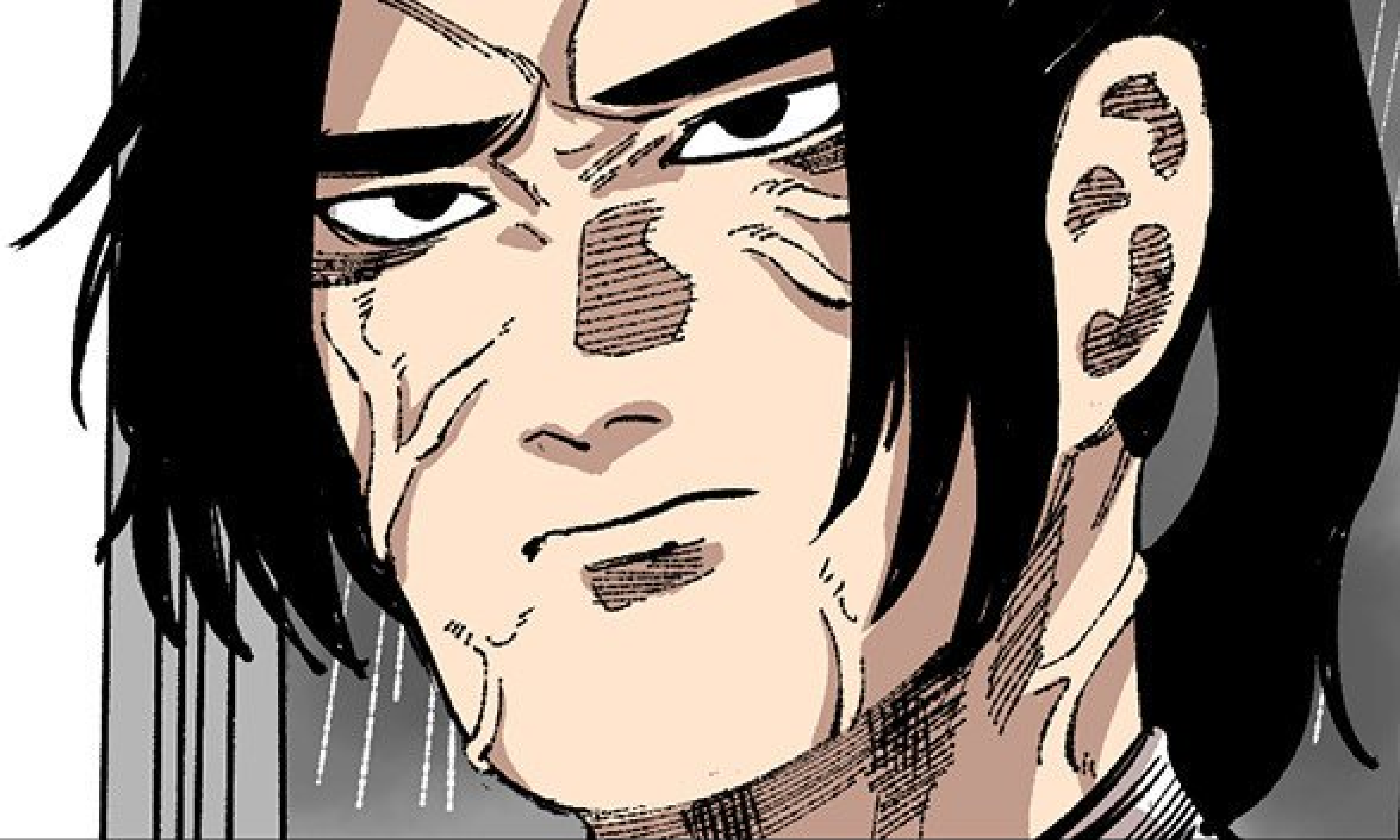






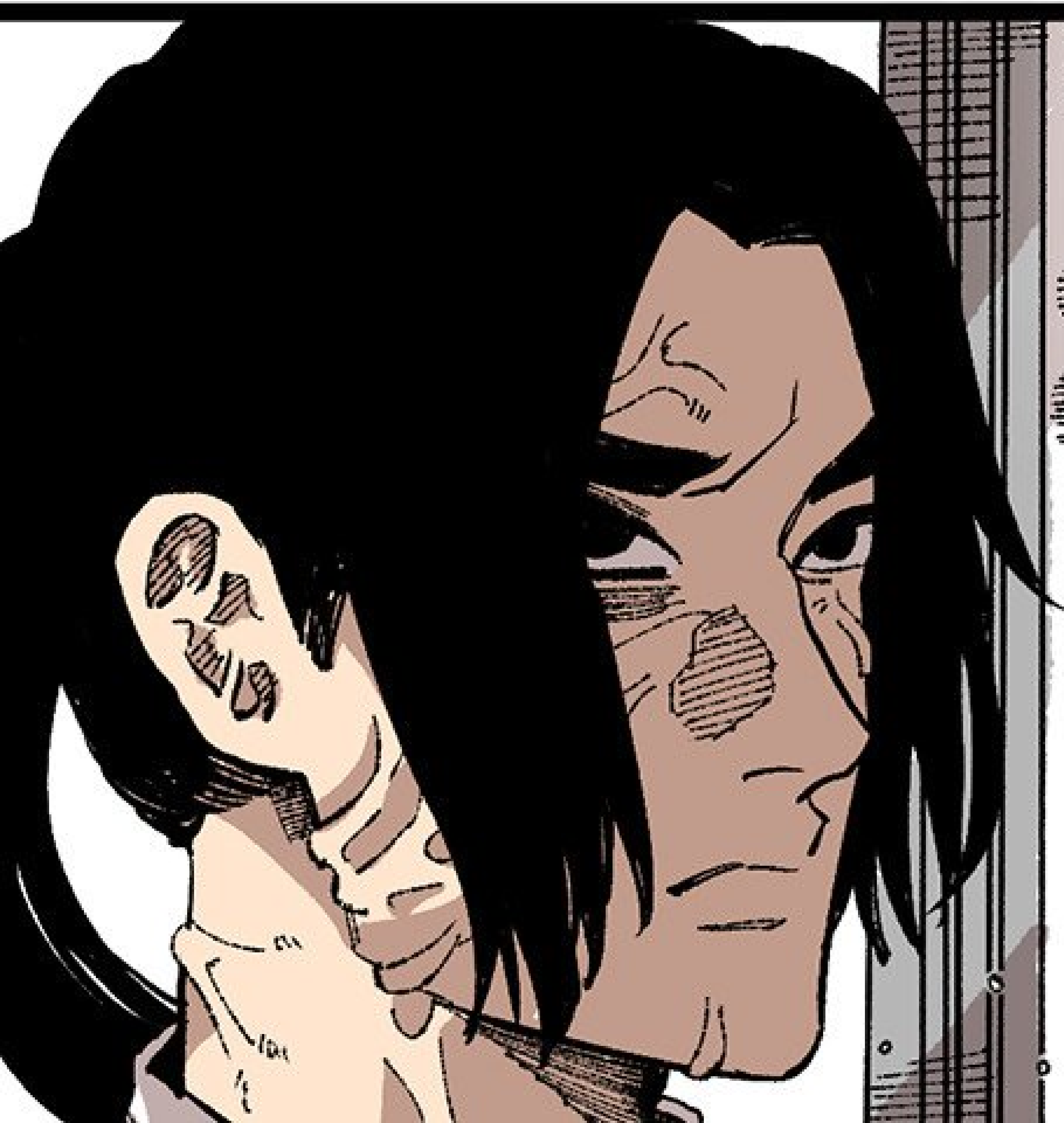












HSWOOSH

o

o

o

o

o

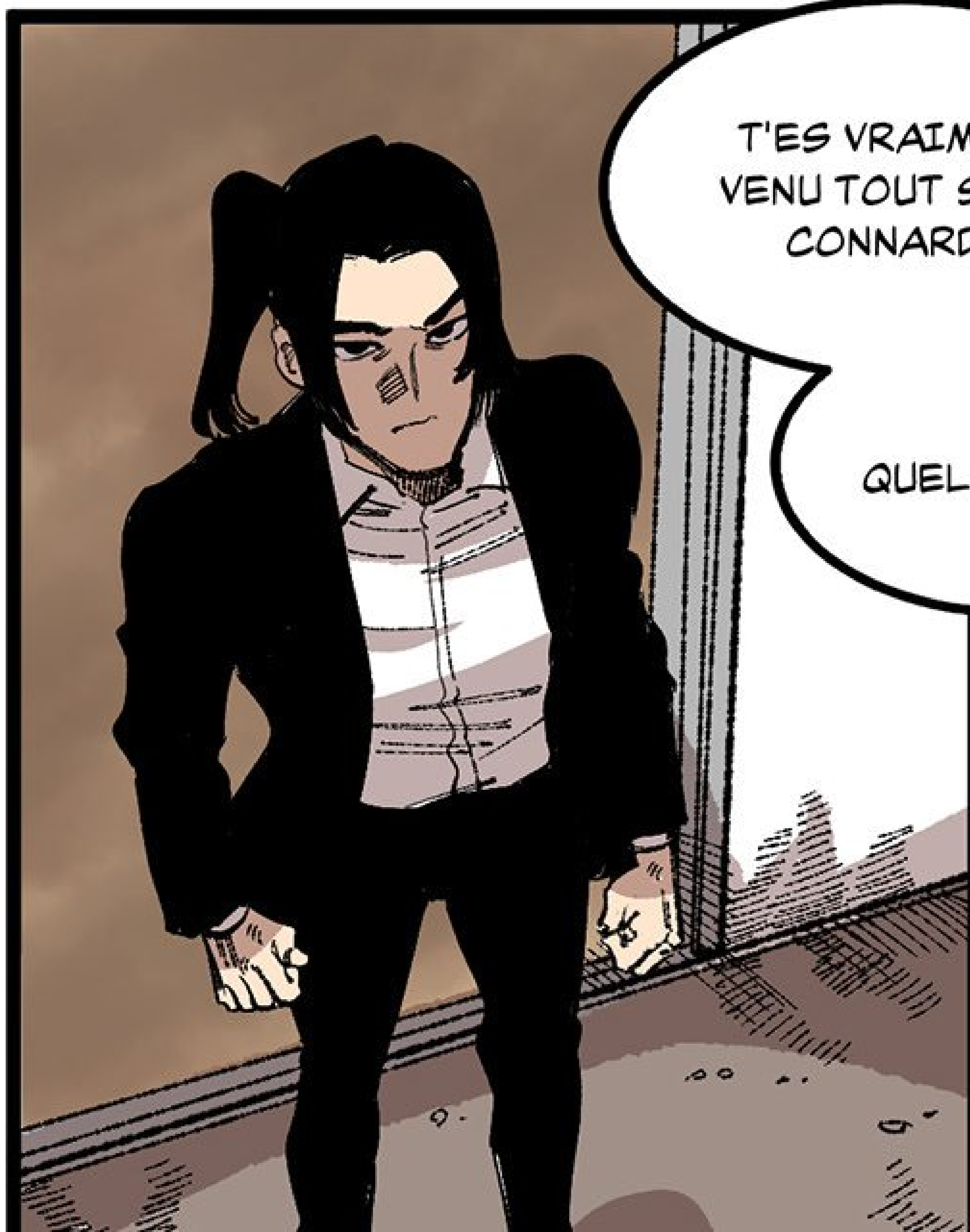




HA HA HA HA !!!
NATHAN KIM ! RAVI DE

TE REVOIR, FILS DE
PUTE !





T'ES VRAIMENT
VENU TOUT SEUL,
CONNARD !

QUEL HOMME !



JE LE SAVAIS.
NOUS ÉTIONS
DESTINÉS À NOUS
REVOIR...





TU M'AS
TELLEMENT MANQUÉ.
HÉ, TU TE SOUVIENS
DE MOI, AU MOINS ?

QUELLE
INFORTUNE.



JE N'OUBLIE
JAMAIS CEUX QUE
J'AI BATTUS.

C'ÉTAIT DONC
TOI, GRÉGORY.



MÊME APRÈS
QUE J'AI FAIT DE
TOI UN INFIRME, TU
AS DES GENS À
TES ORDRES.

OH, ÇA ME
TOUCHE !

MERCI DE
T'ÊTRE SOUVENU
DE MOI !

HIN HIN

J'AI PRÉPARÉ
UN ÉVÉNEMENT
SPÉCIAL EN MON
HONNEUR, DONC



JOINS-TOI A NOUS,
S'IL TE PLAÎT.

TRÈS BIEN.

JE SUIS
TRISTE DE N'AVOIR
EU L'INVITATION QUE
MAINTENANT. JE N'AI
PAS APPORTÉ DE
CADEAU.

JE NE SAIS
PAS CE QUE TU
AIMES, DE TOUTE
MANIÈRE. ALLEZ,
ENVOIE.

HA HA HA !!!
C'EST TOI, MON
CADEAU !





EH BIEN,
AMUSEZ-VOUS
BIEN !





HÉ HÉ...

QUOI ? IL
A L'AIR D'UNE
MAUVIETTE.



SA JAMBE
DROITE EST
À MOI, ALORS.

NON, À
MOI.

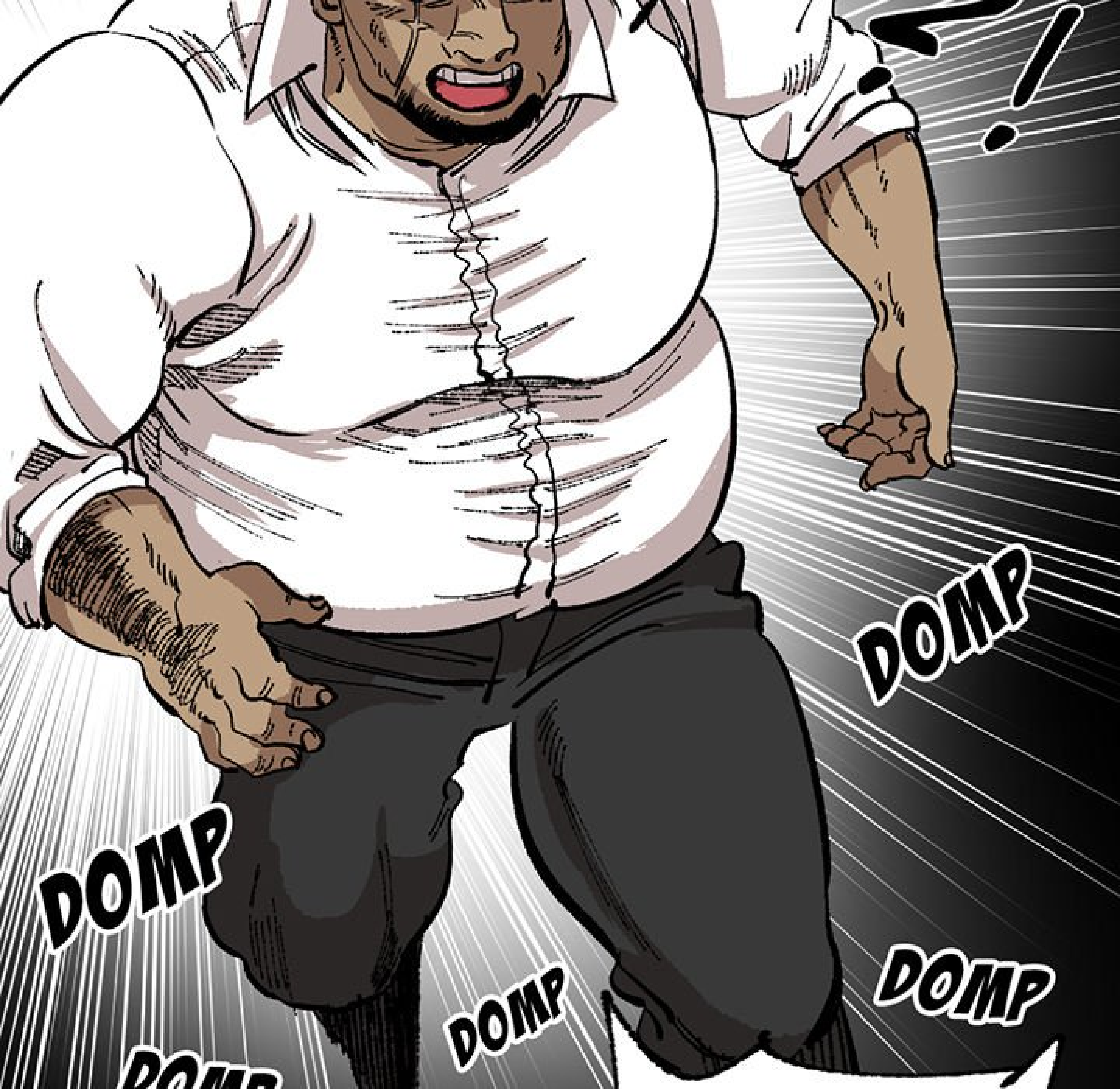
SCHINK

A close-up of a man with dark hair and a beard, wearing a brown suit jacket over a white shirt. He is looking down with a serious expression. A large white speech bubble is positioned to his left.

PREMIER
ARRIVÉ, PREMIER
SERVI.

A man with a balding head and a determined, angry expression is shown from the chest up. He is wearing a white shirt. The background consists of grey diagonal lines, suggesting a floor or a wall. A large white speech bubble is to his right.

AAAAAH !
BARREZ-VOUS,
ABRUTIS !!!



DOMP

DOMP

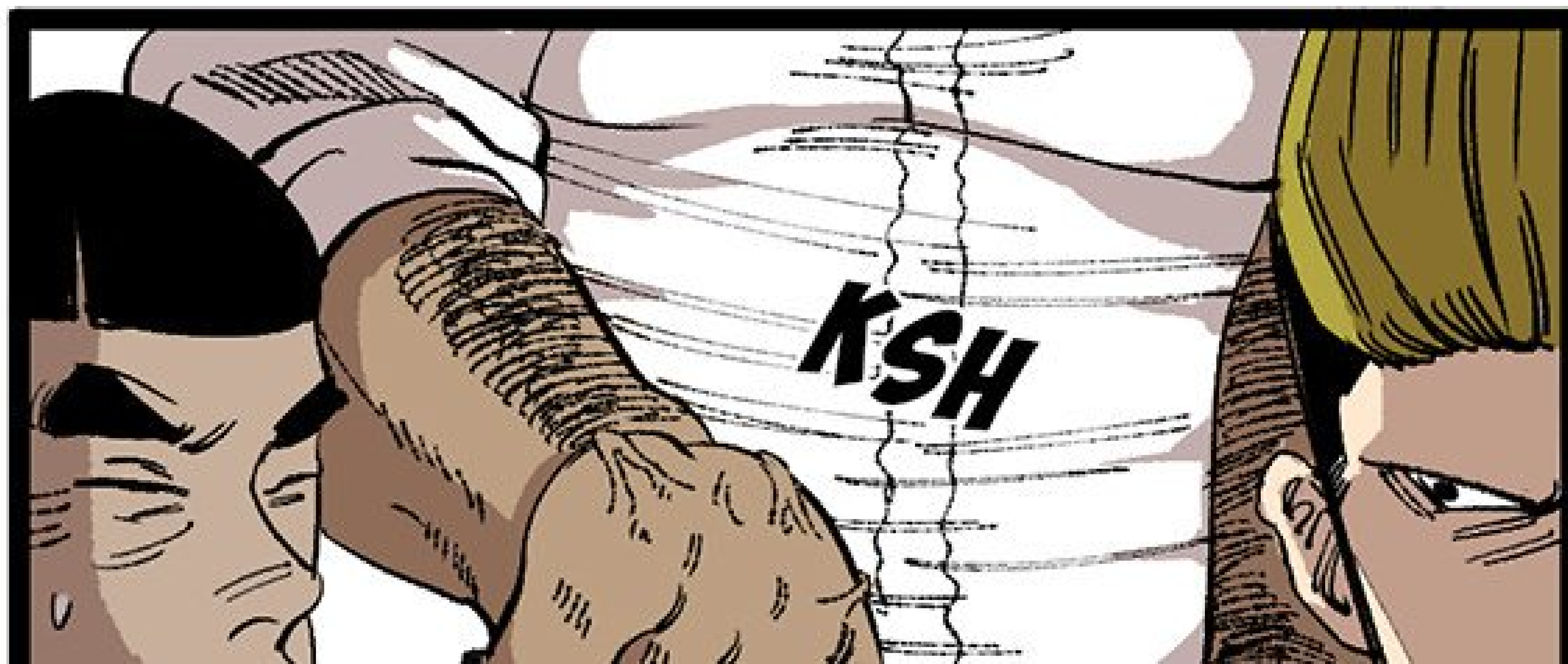
DOMP

DOMP

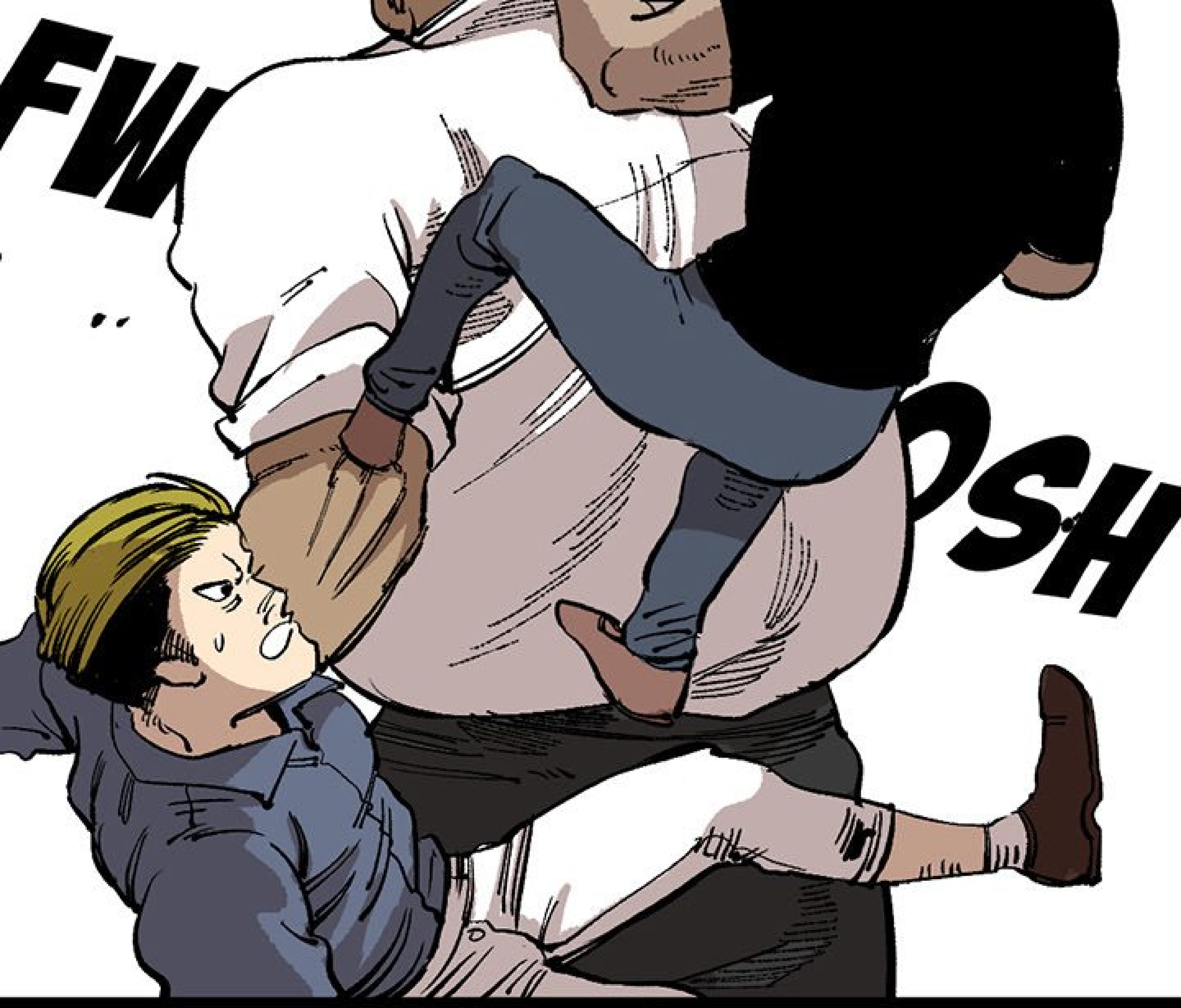
DOMP

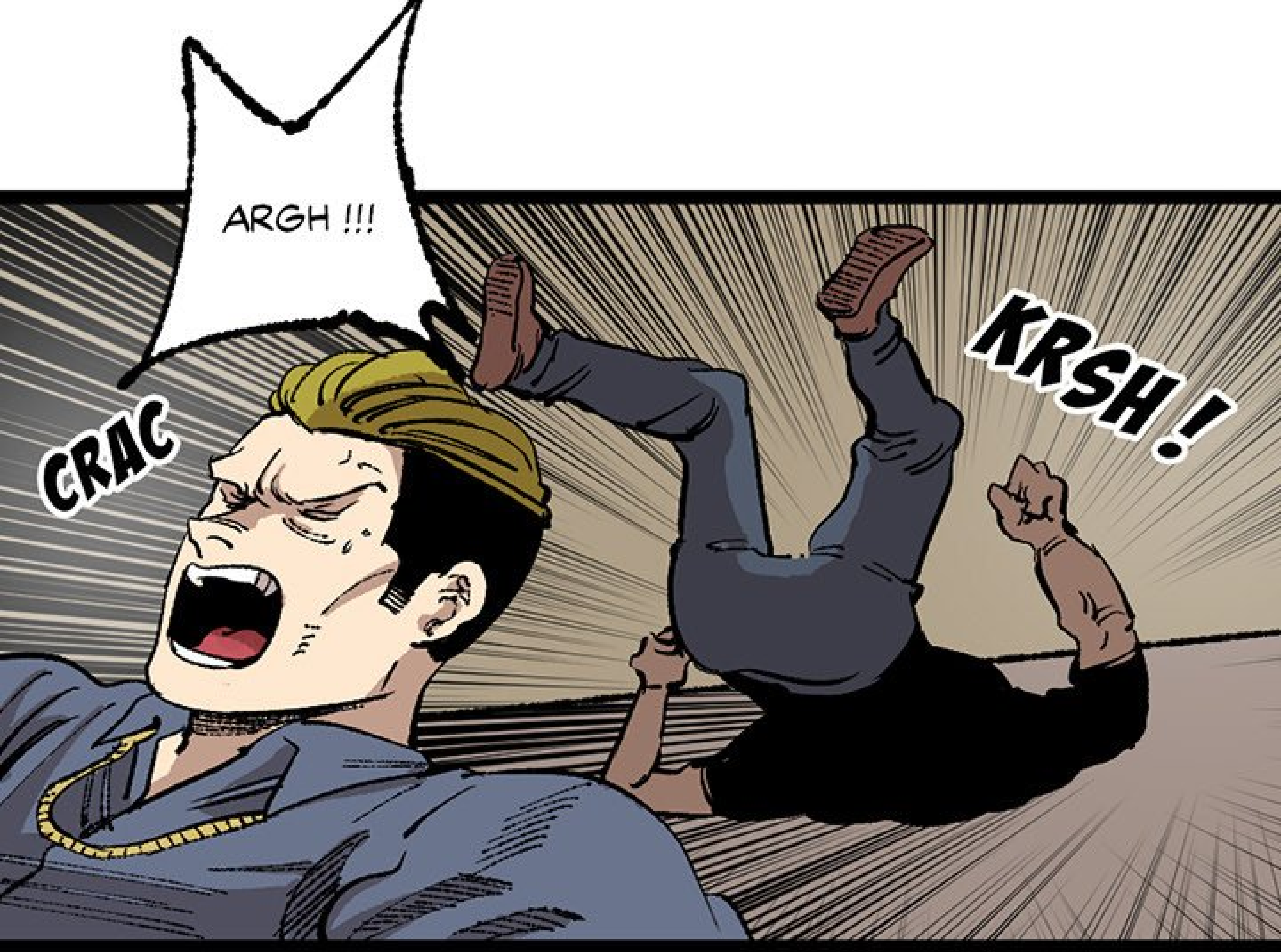
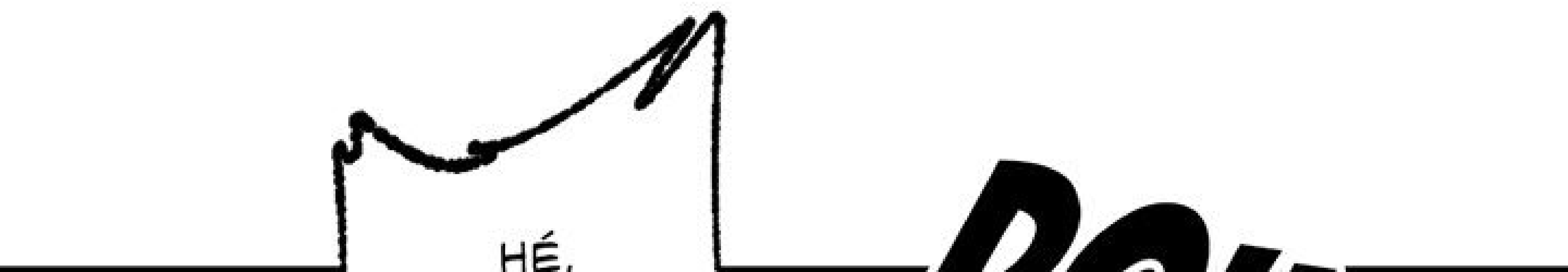
CLIP

SES MEMBRES
SONT...





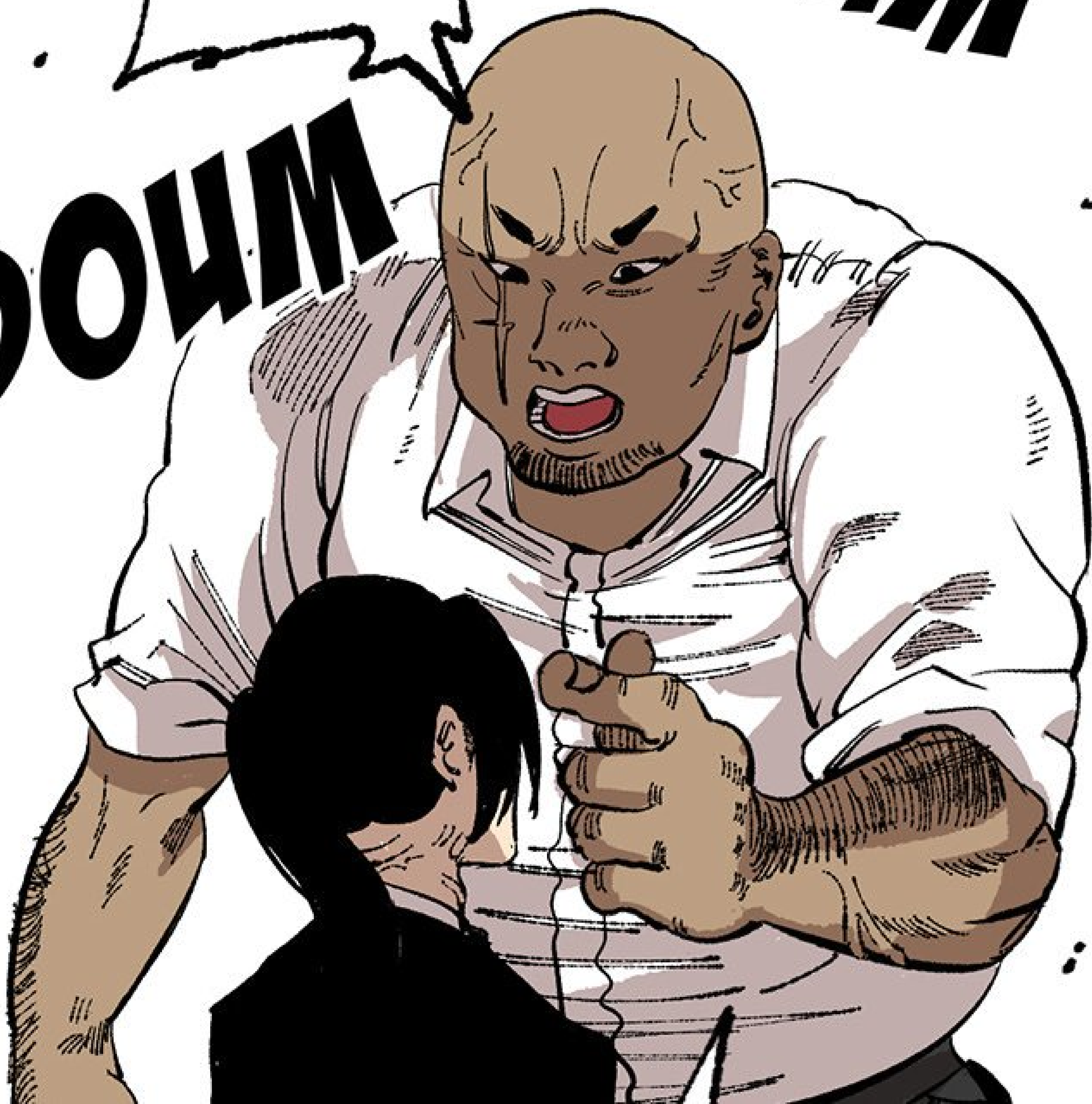




GRÉGORY !!!

DOWN

DOWN





SI JE LUI BRISE
TOUS LES MEMBRES,
ÇA FAIT 20 000
DOLLARS, NON ?







20 000
POUR MES
MEMBRES ?

UN PRIX ?









MAIS D'UN
AUTRE CÔTÉ...



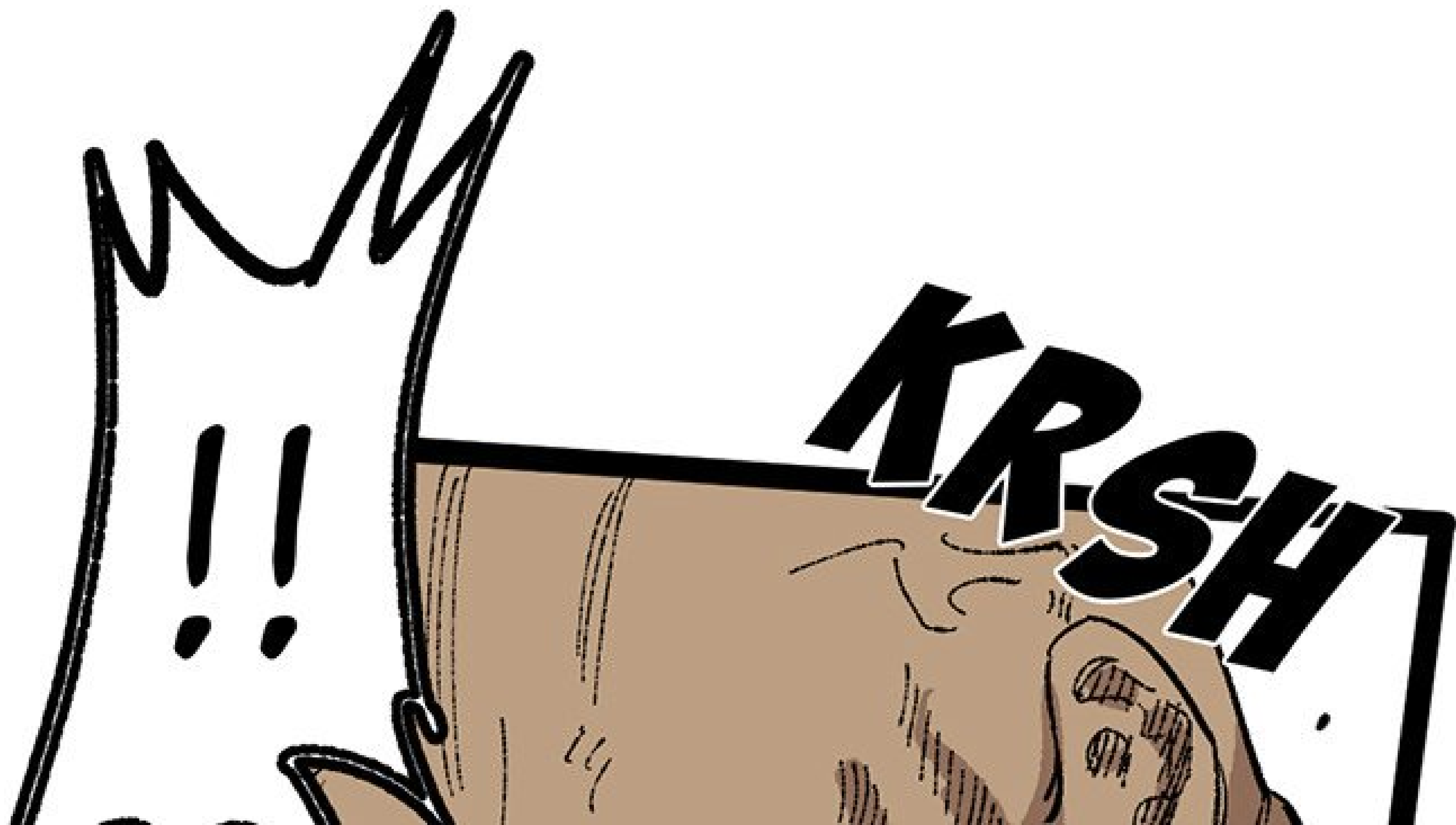


SHLOOOSH!!!



C'EST UN BON
PRIX POUR TOUTES
VOS VIES.







A comic panel featuring a woman with dark hair in a ponytail, wearing a grey shirt, shouting with an angry expression. She is pointing her finger at a man whose face is shown in profile, looking away with a smug or dismissive expression. The man has a large, prominent nose and is wearing a brown jacket. The background is white with some faint lines suggesting an indoor setting.

HEIN ?
PUTAIN...

CONNARD !

A comic panel featuring a character in a white robe with a black outline, partially visible on the left. A speech bubble points to the character. The background is white with some faint, sketchy lines on the right side.

T'ESSAIES DE
ME FAIRE UNE
PRISE ?

A comic panel showing the top of a character's head with brown hair, partially visible at the bottom. A speech bubble points to the character. The background is white with some faint, sketchy lines on the left and right sides.

ABRUTI, PERSONNE
N'A JAMAIS SURPASSÉ
MA FOR-





I-IL L'A
SOULEVÉ !



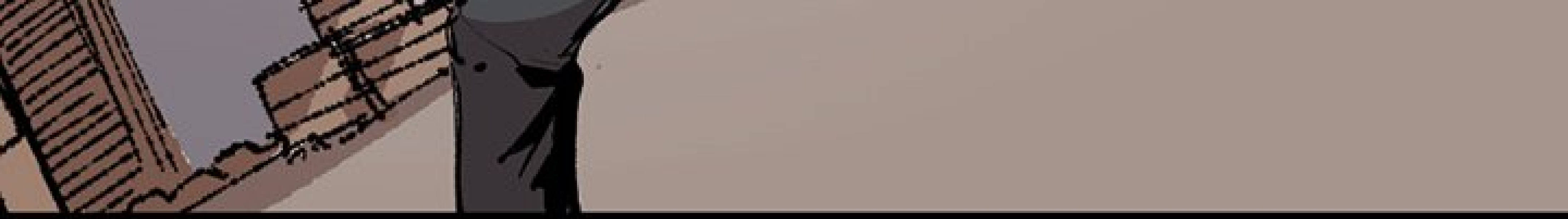


AAAAH !!!

M-MINUTE !!!

ARGH !!!





WELFARE





CRAC

CRAC

CRAC

CRAAAAAAC

SHKLAH







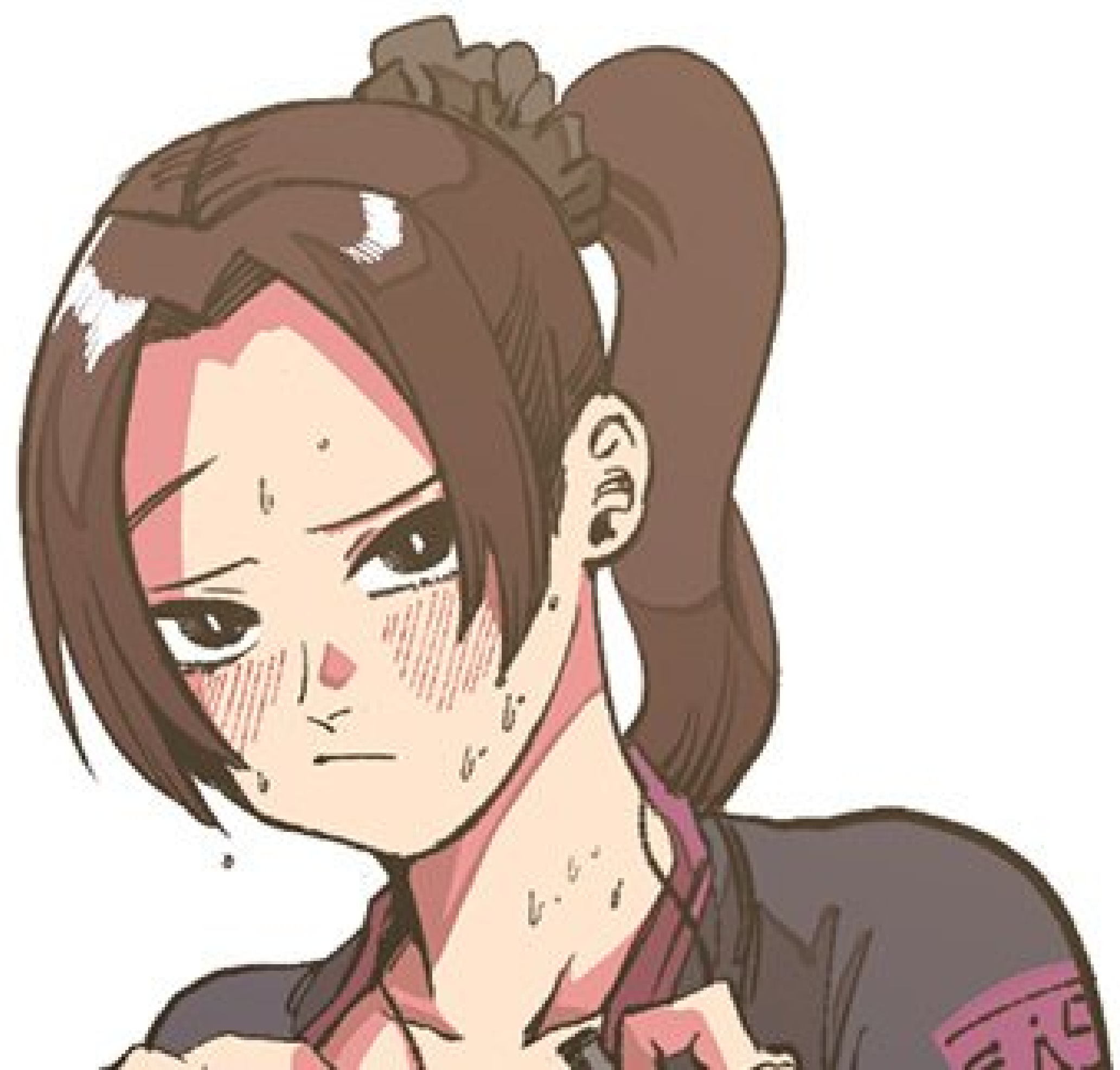
CRAC

CRAC

MA DEMOISELLE
N'EST PAS DES PLUS
PATIENTES...

JE VEUX EN
FINIR AU PLUS

VITE.



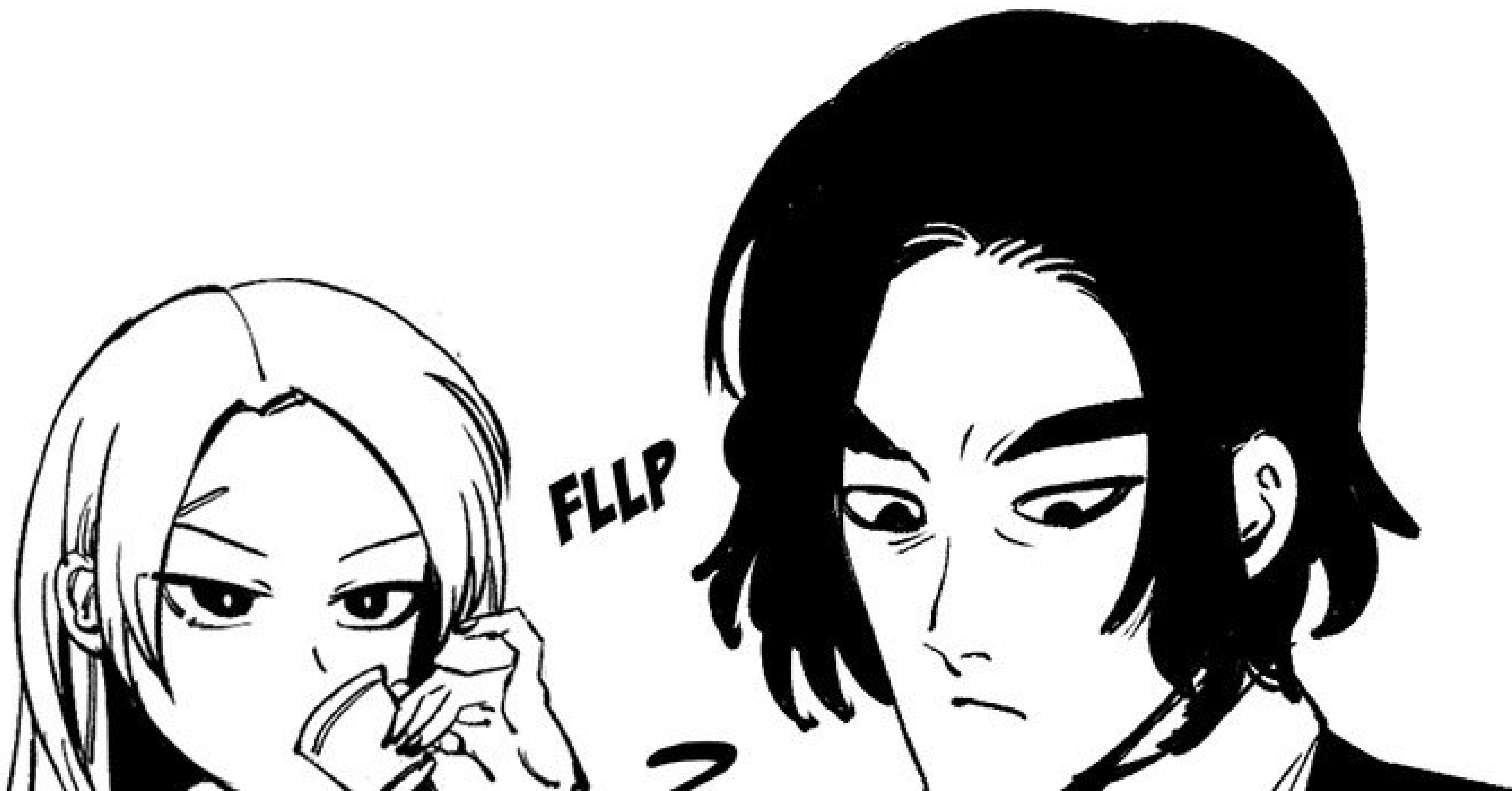




DESSIN ET SCÉNARION PAR YEOM
ASSISTANT : MIL PPANG KIM



BONUS





ВОЦР!



