

# VALEURS POUR VIVRE

## Qu'est-ce que Valeurs pour Vivre

*Living Values Education Programme (Valeurs pour Vivre)*, actuellement développé sur les cinq continents, est coordonné par l'**Association for Living Values Education International (ALIVE)**, association à but non lucratif constituée d'éducateurs du monde entier et domiciliée à Genève.

Dans les pays où il est implanté, Living Values est généralement mis en œuvre et coordonné par une **Association nationale** composée d'éducateurs et de représentants d'organisations impliquées à divers titres dans le domaine éducatif.

Le projet bénéficie du soutien de l'**UNESCO**. Il est parrainé par une grande diversité d'organisations, institutions et personnes physiques.

*Living Values Education Programme (LVEP)* fait partie du Mouvement Mondial pour une Culture de la Paix, dans le cadre de la Décennie des Nations Unies pour la Promotion d'une Culture de la Non-violence et de la Paix au profit des Enfants du Monde.

## Enseigner les valeurs

Ce projet constitue une approche pédagogique nouvelle, partant des besoins de l'enfant et visant à le préparer à une « éducation tout au long de la vie » fondée sur les valeurs.

« L'éducation fondée sur les valeurs », telle qu'elle se dégage de ce projet, ne constitue pas une nouvelle matière à enseigner, ni un concept intellectuel. Flexible et interactive, elle repose d'abord sur la réflexion, la discussion et la compréhension de l'effet de chacune des valeurs pour l'individu lui-même et dans ses rapports interpersonnels. Elle permet ainsi de développer, dès le plus jeune âge, la pensée créative, le sens de l'analyse et du raisonnement, et l'ouverture vers autrui.

Le projet visant également à l'acquisition de compétences sociales, l'étude des valeurs passe pour une grande partie par l'expérience et par des jeux et activités qui éveillent chez l'enfant et l'adolescent l'expression de telle ou telle qualité.

Enfin, les enfants et les adolescents étant très sensibles, par-delà les mots, au rôle, à l'attitude, à l'état d'esprit de l'adulte, qu'il soit enseignant ou parent, ce projet amène également les enseignants à réfléchir sur les valeurs dont ils privilégient l'expression dans leur vie et qu'ils reflètent, dans leur comportement quotidien, auprès de ceux dont ils ont la charge.

Ce supplément aux ressources PACE partage des activités du LVEP qui traitent de l'environnement. Pour en savoir plus, vous pouvez contacter les responsables de ce programme dont les coordonnées sont précisées à la fin de cette fiche.

# RESPECT

## RESPECTER, C'EST PRENDRE SOIN DE SOI-MÊME, DES AUTRES ET DE L'ENVIRONNEMENT

### Activité : Concentration/relaxation sur l'image d'un jardin



**Introduisez l'exercice** en disant : « Les exercices de relaxation/concentration sont une manière d'apprécier et de renforcer le sentiment de respect à l'intérieur de soi. Celui que nous allons faire aujourd'hui utilise l'image d'un jardin. Plus tard, vous pourrez, si vous le souhaitez, utiliser l'image d'un océan ou une autre image ».

### Exercice de concentration/relaxation : Image d'un jardin

*« Asseyez-vous confortablement et détendez-vous.... Respirez lentement, mettez votre esprit au repos et au calme... Commencez par détendre vos pieds... Décontractez vos jambes... votre ventre... vos épaules... votre nuque... votre visage... votre nez... vos yeux... et votre front... Votre esprit est serein et calme... Respirez profondément. . . Concentrez-vous sur la tranquillité.... Dans votre esprit, décrivez une fleur... Imaginez son odeur.... Appréciez son parfum... Observez sa forme et sa couleur. . . . Appréciez sa beauté. . . . Chaque personne est comme une fleur. . . . Chacun de nous est unique. . . pourtant, nous avons bien des choses en commun. . . . Représentez-vous un jardin autour de vous avec plein de fleurs différentes. . . toutes belles. . . . Chaque fleur avec sa couleur. . . chaque fleur avec son parfum. . . . donnant le meilleur d'elle-même. . . . Certaines sont grandes avec des pétales pointus... Certaines ont des pétales arrondis... Certaines sont plus petites que les autres... Certaines ont des nuances de couleurs.... Certaines attirent l'œil par leur simplicité. . . . Chacun de nous est comme une belle fleur.... Appréciez la beauté de chacune.... Chacune ajoute sa beauté au jardin.... Toutes sont importantes.... Ensemble elles forment le jardin.... Chaque fleur a le respect d'elle-même. . . . Quand on se respecte soi-même, il est alors facile de respecter les autres. . . . Chacun est précieux et unique.... C'est en respectant les autres que l'on voit leurs qualités. . . . Percevez ce qui est bien en chacun. . . . Chacun a un rôle unique. . . . Chacun est important.... Laissez cette image s'estomper dans votre esprit et ramenez votre attention sur cette salle. »*

- Discutez du point de réflexion suivant : *Le respect de soi est le germe qui permet à la confiance de se développer.*

# LA RESPONSABILITÉ

## LA RESPONSABILITE, C'EST FAIRE VOTRE PART.

### Activité 1

#### **La responsabilité, c'est « joindre le geste à la parole »**

Posez brièvement aux jeunes les questions suivantes :

- Croyez-vous en la paix ?
- En quoi croyez-vous ? (Ecrivez « paix » au tableau, puis leurs autres idées).
- Croyez-vous en la protection de l'environnement ?
- Croyez-vous en la loyauté ?
- Croyez-vous être un bon ami ?
- Croyez-vous être un bon élève ?

Dites : « La responsabilité signifie que vous essayez de faire de votre mieux ce à quoi vous croyez. Quelques-uns des points de réflexion » :

- *Si nous recherchons la paix, nous avons la responsabilité d'être paisible.*
- *Si nous voulons un monde propre, nous avons la responsabilité de protéger la nature.*
- *En même temps que des droits, il y a des responsabilités.*

**Concept** : Une des responsabilités que nous oublions parfois est de faire ce que nous disons. Si nous croyons en certains principes ou valeurs, alors ce que nous faisons ou la manière dont nous le faisons devrait soutenir nos croyances ou valeurs. « Par exemple, si je crois en la protection de la nature mais que je jette mes papiers de bonbons au sol, alors mes actes ne concordent pas avec mes paroles ».

Prenez un exemple : Ecrivez le titre « Protection de l'environnement » au tableau et demandez : « Si vous croyez en la protection de l'environnement, quel type de comportement devriez-vous avoir ? Que devriez-vous faire ?... Bien ! Voyons maintenant un autre point ».

### Activité 2

Demandez aux jeunes de faire un cahier de « Je crois en... » .

En haut de chaque page, ils vont écrire une phrase commençant par « Je crois en... ».

Ils laissent ensuite quelques lignes blanches et écrivent, « Je veux le droit de ... ».

Quelques lignes plus bas, ils écrivent « Mes responsabilités sont... ».

Chaque jeune doit compléter chaque phrase.

Dites : « Chacun peut créer sa propre vie. Nous pouvons revendiquer des droits, mais avec ces droits viennent des responsabilités ».

Demandez aux jeunes de partager quelques-unes de leurs déclarations « Je crois en ... ».

### **Activité 3**

#### **Histoire : Le jardin oublié**

Lire l'histoire du « Jardin oublié » ci-dessous.

#### **Activité de huit à neuf ans :**

Discutez de l'histoire et apprenez aux jeunes à dessiner une image du jardin.

#### **Activité de dix à quatorze ans :**

Discutez de l'histoire et demandez-leur :

- Comment vous sentez-vous quand vous ne faites pas ce que vous pensez devoir faire ?
- Quelles sortes de choses vous font vous sentir un peu mal quand vous ne les faites pas ?
- Et quelles sortes de choses vous font vous sentir très mal ?
- A quoi cela sert-il de se sentir mal ? (Répondez ainsi : Parfois, se sentir mal est un moyen qu'ont les gens de se rendre compte qu'il serait mieux d'agir différemment.

Il nous arrive à tous de faire des erreurs. Nous sommes tous des êtres humains. Mais se sentir mal ne nous aide pas à faire les choses positives que nous aimerions faire.)

Dites : « Se sentir triste ou honteux à propos de quelque chose est naturel, mais il n'est pas bon de garder ce sentiment ».

Au lieu de cela :

1. Pensez à ce que vous auriez souhaité faire.
2. Identifiez la valeur ou la qualité nécessaire pour agir ainsi.
3. Imaginez cette qualité et ressentez-la dans votre esprit.
4. Parlez-vous à vous-même gentiment. Sachez que la prochaine fois, dans les mêmes circonstances, vous aurez le pouvoir de faire ce que vous voulez.

#### **Activité de onze à quatorze ans :**

Ecrivez ces quatre étapes au tableau. Demandez aux jeunes de faire une rédaction où ces quatre étapes sont appliquées à une situation qu'ils aimeraient changer. Le professeur peut demander aux jeunes, s'ils le veulent, de partager les paroles encourageantes qu'ils peuvent se dire à eux-mêmes.

### **REMERCIEMENTS**

Reproduit à partir de Living Values: An Educational Program, Living Values Activities for Children Ages 8 to 14 de Diane Tillman, avec Activities from Educators Around the World. Publié par Health Communications, Inc., 2000

### **CONTACT**

E-mail : [lve@livingvalues.net](mailto:lve@livingvalues.net) / Site Web : [www.livingvalues.net](http://www.livingvalues.net)

# LE JARDIN OUBLIÉ

Il était une fois un jeune homme, Ivan, qui hérita un jardin de son père, célèbre maître-jardinier.

Ce jardin était vraiment magnifique : fleurs de lavande, conifères, fontaines cristallines et ruisseaux y formaient un labyrinthe de beauté. Des chemins sinueux en marbre contournant un bassin fleuri menaient d'une fête visuelle à une autre. Il y avait toujours quelque chose à apprécier, même au plus profond de l'hiver, et le parfum des plantes choisies avec soin était délicieux. Le jardin avait été créé avec tant d'amour que l'air y était empli des vibrations les plus douces. Quiconque y pénétrait était touché d'une vague de paix et nombreux étaient les gens qui parcouraient des kilomètres pour visiter ce jardin dont on ressortait toujours rafraîchi et heureux.

Au début, Ivan fut ravi de son héritage. Il adorait être au jardin et s'en occupait de son mieux. Chaque matin et chaque soir il passait du temps à désherber, arroser et à tout maintenir en bon ordre. Progressivement, cependant, son intérêt s'émoussa. Bien d'autres sujets réclamaient son attention. Il prit un emploi dans une ville voisine et fut impliqué dans toutes sortes d'activités sociales. Il ne fut pas long à rencontrer une belle jeune femme, Myriam, avec qui il se maria et fonda une famille. Il négligea le jardin qui tomba en déshérence, jusqu'à n'être plus qu'un lointain souvenir.

Les années passèrent d'abord très agréablement. Ivan eut du succès dans ses affaires et apprécia tout ce que cela lui avait permis d'acquérir : une grande maison, une luxueuse voiture, des vacances à l'étranger. Cependant, une partie de lui n'était pas entièrement satisfaite. Quelque chose le tourmentait.

Les jours passaient et il se mit à penser de plus en plus fréquemment au jardin que son père lui avait généreusement donné en héritage et confié à ses soins. Il pensait au doux parfum des fleurs luxuriantes et au goût rafraîchissant de l'eau dans sa bouche.

Un jour, Ivan décida d'aller visiter le jardin. Ce qu'il vit le fit pleurer. Son précieux héritage était réduit à une jungle de ronces. L'harmonie, la paix et l'ordre du jardin avaient fait place au chaos et à la confusion. Les ruisseaux étaient asséchés, le bassin réduit à une flaque, les massifs et plantes tristement étouffés. Il se rappela à quoi ressemblait la création de son père et se sentit honteux. Comment avait-il pu abandonner ce lieu si cher ? Quel fou il avait été ! A cet instant, Ivan décida de rendre au jardin toute sa splendeur d'antan. Bien qu'il n'ait plus qu'un vague souvenir de l'apparence qu'avait le jardin et une bien maigre connaissance du jardinage, il s'attela à la tâche avec détermination et enthousiasme. Pour parfaire ses connaissances, il prit des leçons de jardinage, fit des recherches sur l'histoire du jardin et parla avec ceux qui avaient connu son père et le jardin. Doté des outils appropriés, Ivan commença son travail. Il coupa et brûla les ronces, remplaça les arbres tombés et remit en état les ruisseaux et le bassin. Tout d'abord, les progrès semblèrent lents, mais les plus gros obstacles ayant été éliminés, les choses avancèrent plus vite. Sa femme sentit son contentement croissant et voulut se joindre à cette œuvre de restauration. La structure d'origine du jardin était toujours là et la plupart des plantes et massifs avaient miraculeusement survécu. Ils devaient simplement être taillés, désherbés, nourris et arrosés. Sa femme et lui travaillèrent dur et longtemps et leurs efforts furent récompensés.

Chaque jour, Ivan sentait son amour pour le jardin grandir et plus il l'aimait, plus le jardin réagissait à son contact et plus les efforts devenaient faciles. La rumeur se répandit qu'il était venu reprendre en main son héritage et les offres d'aide affluèrent. Inspirés et touchés par l'exemple d'Ivan, beaucoup de gens vinrent offrir leurs services et très vite le jardin retrouva sa gloire initiale. Il constituait un mémorial non seulement du maître-jardinier, mais aussi des efforts de son fils qui se sentait emplir et satisfait et passa le reste de ses jours dans le bonheur.