

מדריך - פרימוורה סאונד 2017

פרימוורה סאונד הוא פסטיבל שנערך בברצלונה ומתבלט באופיו המוזיקלי הייחודי. קבוצת האנשים שייסדה ומנהלת את פרימוורה מתארת אותו כפסטיבל שנוצר על ידי אוהבי מוזיקה עבור אוהבי מוזיקה, והדבר מורגש בכל היבט של הפסטיבל. בכל שנה ניתן לראות בו תמהיל הופעות בלתי נתפש בכל הנוגע לסגנונות ותקופות: אמנים שחשבת שכבר מתו, להקות שלא האמנת שיכולות להתאחד לצד הלהקות החדשות האהובות עליך, והבאות בתור אחריהן - שעוד לא הכרת.

הפסטיבל נחשב מאוד ממוקד הופעות ובאופן רשמי לא מציע פעילויות נוספות שאינן מוזיקליות, אך הערך המוסף נובע מהיותו אירוע אורבני שנערך במשך שבוע שלם בברצלונה התוססת. אין מתחם קמפינג, הלינה עירונית ומוקד הפעילות העיקרי מאוכלס יותר ב-6 בבוקר מאשר ב-6 בערב.

1. אז האם זה מתאים לנו?

אוהבים מוזיקה? נהנים לגלות מוזיקה חדשה? שואבים השראה מנוף אורבני? לא חוששים מהליכה? מסתדרים בשעות מאוחרות? רוצים את חווית הפסטיבל אבל עם מיטה ומקלחת בסוף הלילה? חולים על סנגרייה? אם הנהנתם בחיוב בתשובה לרוב השאלות, כנראה שתסתדרו בברצלונה!



2. ומה זה NOS פרימוורה סאונד?

פסטיבל נוסף של פרימוורה סאונד (אין קשר ל-NOS Alive), נערך בפורטו שבמערב פורטוגל בסוף ש"ל לאחר הפסטיבל בברצלונה. גם הוא נערך בפארק עירוני בצמוד לים (האוקיינוס האטלנטי) אבל זול וצנוע משמעותית: תכולה מקסימלית של 30,000 אנשים, ארבע במות בלבד, פחות הופעות ולא מתפרש לתוך העיר. מדריך זה מתייחס לפסטיבל המקורי בלבד.

3. אוקיי, בחזרה לברצלונה - איך זה עובד?

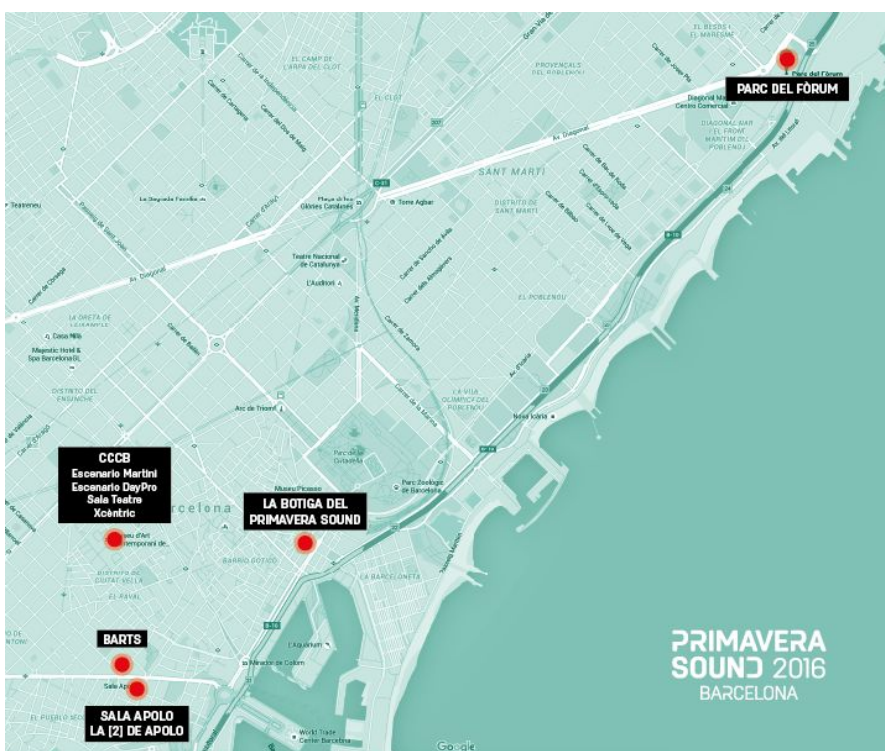
הפסטיבל נערך בין שני לראשון בשבוע האחרון של מאי/הראשון של יוני, ונחלק לשלושה חלקים עיקריים:

א. האירוע המרכזי, ב-Parc del Fòrum, מחמישי עד שבת בין 16:00 אחה"צ 6:00 בבוקר (מתחם הביץ' קלאב נפתח כבר ב-12:00 בצהריים). אירוע הפתיחה של הפורום נערך ברביעי בין 17:00 ל-23:30, ומציג על במה אחת 5-6 הופעות ופתיח לקהל הרחב - ללא צורך בצמיד.

ב. Primavera al Raval - הופעות צהריים (בין 12:00 ל-18:00) פתוחות לקהל הרחב במוזיאון CCCB שבמרכז העיר, בשכונת Raval. שתי במות שפועלות בשיטת בקבוק (אין התנגשות בין הופעות - אחת מתחילה אחרי שהקודמת מסתיימת) בחצר המוזיאון ובאולם בתוכו, לצד במת שואוקייסיים של להקות מכל העולם (גם הישראליות). כל הבמות פתוחות בין שישי לראשון, השואוקייסיים מתחילים כבר ברביעי.

ג. Primavera als Clubs - הופעות במועדונים סגורים: BARTS ואפולו. מתרחשות בשעות הערב והלילה

שבהן האירוע המרכזי בפורום לא מתקיים, כלומר: בין שני לרביעי וראשון.



4. ומה קורה באירוע המרכזי?



הרבה מוקדי התרחשויות והמון במות, כל אחת בעלת אופי שונה ומציעה חווית צפייה אחרת בהופעה. אלה מוקדי ההתרחשויות המרכזיים בפורום:

א. בקצה הימני של הפורום ממוקם מתחם המכונה "[מורדור](#)", נפרד מעט משאר הפסטיבל. מכיל את שתי הבמות הגדולות והראשיות הממוקמות זו מול זו ופועלות בין 18:00 ל-3:00 לפנות בוקר במתכונת בק2בק. שם יופיעו ההדליינרים, השמות הגדולים והמרכזיים בפסטיבל. אין הופעות חופפות, יש הפסקות של 10-15 דקות בין סיום הופעה לתחילת ההופעה הבאה שמאפשרות לעבור ולהתמקם בבמה ממול. המורדור מרוחק מהכניסה לפורום, הליכה של 400 מטרים ממרכז האירוע, אבל יש שאטלים הלך-חזור (בין 18:00 ל-3:30), וגם מתחם אוכל, בר ושירותים שמאפשרים להישאר שם עד סיום ההופעות.

ב. שתי הבמות במרכז הפורום שימשו בעבר כבמות המרכזיות בו וכיום הן האלטרנטיבות המרכזיות למורדור, בגודל בינוני. גם הן פועלות במתכונת בק2בק, בין 17:00 ל-6:00 בבוקר, עם הפסקות של 5-10 דקות בין ההופעות. במת הריי-באן היא הכלאה בין רחבת ריקודים לאמפי-תיאטרון שממוקמת על רקע הים התיכון. במת פרימוורה (עד 2015 נקראה במת ATP) ממוקמת מול מתחם דשא נוח. שתי הבמות מספקות חווית הופעה מוצלחת בעמידה או בישיבה, נחשבות לבסיס נוח להתמקם ולהתפרק בו, או לקבוע עם חברים.

ג. האודיטוריום - מבנה משולש שלא ניתן לפספס בכניסה למתחם. אולם המכיל כ-3,800 מקומות ישיבה שמספק חוויה שונה וייחודית להופעות מכל הספקטרום המוזיקלי. פועל בין 16:00 ל-22:00 (לפני ההדליינרים) וכולל בין 2 ל-4 הופעות ביום. להופעות מיוחדות ומבוקשות יהיה צורך בכרטיס שמור.

ד. הבמות של פיצ'פורק ואדידס, בחלק העליון של המפה (ליד הגשר ומתחת לאנטנה הסולרית), מעט קטנות ואינטימיות יותר. התוכניה של במת הפיצ'פורק מורכבת מבחירות של אנשי המגזין. ההמתנה בין ההופעות קצרה יותר, ולכן יש לרוב חפיפה חלקית בין ההופעות (כחצי הופעה). בנוסף, מתחת לגשר נמצאת הבמה הסודית (Hidden Stage), שמארכת בין שתיים לשלוש הופעות ביום (מתפרסמות כחודש לפני תחילת הפסטיבל). ההופעות מצריכות כרטיס שמור (reservation ticket), פרטים להשגתם יצינו באתר. ה. מתחם הביץ' קלאב בקצה השמאלי (מעבר לגשר) נוסף לפסטיבל ב-2016, ונותן בית להופעות ו-DJ סטים עם אופי יותר אלקטרוני. פתוח \$\$\$\$ עד 6:00 בבוקר, וכולל גישה לחוף. ב-2017 תוקם במה אלקטרונית נוספת וקרובה יותר למים.

5. יאללה, השתכנעתי. איך משיגים כרטיסים?

יד ראשונה: [כאן!](#) בשנה ממוצעת הכרטיסים לפרימוורה לא אוזלים במהרה, אך המחירים עולים לפי מדרגות. מומלץ לעקוב אחרי התאריכים והמחירים באתר. יד שניה: הפסטיבל פתח ב-2017 שוק יד שניה רשמי שמאפשר שינוי השמות ויצירת קודים חדשים על הכרטיס, [ניתן למכור ולקנות כאן](#). קונים/מוכרים יד שניה? הקפידו לבצע העברה של הכרטיס באמצעות מסמך רשמי ([הוראות כאן](#)) לפיו בעל הכרטיס המקורי מאשר העברת הכרטיס לרוכש החדש, וצילום הדרכון של בעל הכרטיס המקורי.

To VIP or not to VIP?

היתרונות של כרטיס VIP, בסדר חשיבות יורד בעיני:

- מתחם שמור בחלק הקדמי של במות המורדור בהופעות ההדליינרים ("חצי גולדן רינג"), שמאפשר את הפריבילגיה להספיק לראות את כל ההדליינרים במקום אטרקטיבי
 - כניסה ללא תור להופעות על בסיס מקום פנוי באודיטוריום ובמועדונים במרכז העיר
 - מתחמי VIP במורדור ובדשא מול במת פרימוורה עם עמדות אוכל, שירותים, בירה בהנחה קלה ובעיקר פלטפורמה מוגבהת במורדור שמאפשרת לראות את כל ההופעות בשתי הבמות המרכזיות
 - תור נפרד לקבלת הצמיד וכניסה נפרדת למתחם
 - חבילת מתנות, כולל ספר המכיל את כלל האמנים המשתתפים בפסטיבל ותיק בד
- מנסיון אישי, היתרון המהותי בצמיד VIP מתבטא בכך שניתן להספיק לראות יותר הופעות בפסטיבל, עם דגש על ההדליינרים. אם אלה פחות רלוונטיים, יתכן שההשקעה ב-VIP לא תצדיק את העלות.

6. איפה לישון?

לפני הכל, מומלץ להחליט ולתעדף: אם תגיעו רק לסופ"ש, תישארו עד מאוחר ותרצו להגיע מהר למיטה, כווננו ללון בקרבת הפורום. אם תגיעו לאורך השבוע והעיר קורצת לכם (בצדק!), תשאפו להתמקם במרכז העיר - רצוי עם קו ישיר לפורום (ברכבת [העילית](#), [התחתית](#), שאטלים בלילה ל-Plaça Catalunya) ניתן להזמין מלונות והוסטלים, שימו לב שכנהוג בתקופת פסטיבלים ברחבי העולם המחירים עולים, וככל שחולף הזמן גם ההיצע יורד. אם AirBNB בא בחשבון, מומלץ לשחק עם ההעדפות באתר (טווחי מחירים, מספר חדרים ומיטות) ולמצוא את הדירה המתאימה. ככל שנשארים יותר לילות בדירה ו/או שוכרים דירה עם יותר אנשים, יש סיכוי לעסקה משתלמת יותר. במקרה של לינה במרכז העיר, מומלץ להתמקם בסביבת Plaça Catalunya. אזור נוח מבחינת תחבורה ציבורית ושאטלים ליליים מהפורום, קרוב למוקדי הפעילות האחרים של פרימוורה ומכיל ריבוי הוסטלים זולים.

7. איך מגיעים?

מומלץ לרכוש כרטיסיה לתחבורה ציבורית, יש מספר אפשרויות אבל המשתלמת ביותר לטעמנו היתה כרטיסיית T10 - כרטיסיה רב-אישית בת 10 נסיעות, שניתן להעביר בין נוסעים ולהשתמש בה מספר פעמים באותה הנסיעה.

הפורום

· fA YffcŁ - קו L4 אל תחנת El Maresme-Fòrum Station

· fHfUa Ł - קו T4 אל תחנת Trambesós

· · H16, H14, 7, 36 -

· · N6, N7 -

· · · :D'U, U7 UfU i brU

בחמישי בין חצות ל05:00, בשישי בין 02:00 ל05:00, יוצא בכל עשר דקות ועולה €2 (לרוב עמוס מאוד)

הופעות יום (al Raval)

· fA YffcŁ - קווים L1, L2 אל תחנת Universitat, קווים L1, L3 אל תחנת Plaça Catalunya

- קווים 7, 13, 14, 16, 17, 20, 24, 37, 41, 42, 50, 54, 55, 58, 59, 62, 63, 64, 66, 67, 68

, 91, 120, 121, 141, V15, V17, L94, L95, H12, H16,

הופעות במועדונים בלילה (Primavera als Clubs)

Paralel - קווים L2, L3 אל תחנת

- קווי יום (עד 23:15): 20, 21, 24, 36, 57, 64, 91, 120, 121, 157, H16, D20

קווי לילה: N0, N6

זמני פעילות תחבורה ציבורית בברצלונה

A Yffc (קווי L) - בין שני לחמישי מ5:00 בבוקר עד חצות, בשישי מ5:00 בבוקר עד 2:00 לפנות בוקר, בשבת

24

HfUa (קווי T) - לרגל הפסטיבל בפורום, ללא הפסקה בין חמישי לראשון. בימים רגילים בין 5:00 בבוקר

לחצות

· · (קווי H, D, H, רק מספר) - בין 6:30 בבוקר ל23:15 בלילה

· · (קווי N) - בין 23:00 בלילה ל6:00 בבוקר

8. מה להביא?

- נעליים נוחות - קריטי
- לבוש חם לשעות הלילה, אולי אפילו צעיף אם סובלים מרוחות
- בקבוקי מים בלי פקקים (כלומר, פקקים בכיס),
- אטמי אוזניים
- Clashfinder מודפס
- מטען נייד
- מעיל גשם ומטריה (במידת הצורך)

9. מה לאכול ולשתות?

בתוך הפורום יש מתחם אוכל בכל מוקד פעילות (מלבד האודיטוריום שמחוץ למתחם) נמגוון עצום של אוכל

ושתייה, כולל צמחו-טבעוני, מתאים לבעלי רגישויות, בירה נטולת גלוטן, משקאות ללא סוכר וכו'.

הבירה הרשמית בפסטיבל היא הייניקן, חלקנו מעדיפים את היין והסנגריה.

ובכל זאת, לפני הכניסה לפורום כדאי להצטייד באוכל/חטיפים ובשתייה, בין אם בקניון Diagonal Mar הסמוך

או במקום אחר בעיר. פיקניק שתיה חגיגי בסמוך לכניסה זה עניין מקובל. האלכוהול זול יותר מבפנים. בואו

עם בירה, יין וסנגריה ותכירו חברים חדשים.



10. טיפים שימושיים

לקראת הפסטיבל

. . . .

- לעשות שיעורי בית! לתת צ'אנס ללהקות, לאמנים ולאמניות. יש מאות הופעות ועשרות תגליות פוטנציאליות, אף אחד לא מכיר הכל, וזה חלק מהכיף
- הלו"ז מתפרסם כשלושה שבועות לפני האירוע ומתעדכן בClashfinder.com. סמנו והדפיסו/שמרו בסולרי
- לתכנן נכון את הלו"ז - לקבוע את העוגנים שאסור לוותר עליהם, להחליט איפה אפשר לזרום, לא להעמיס יותר מדי ולא לשבור את הראש בנוגע להתנגשויות (לכל דבר יש סיבה). אם הלהקה החדשה האהובה עליכם מתנגשת עם הותיקה, חפשו בלו"ז הופעות נוספות שלהן
- לברר באתר הפסטיבל האם יש הופעות מעניינות באודיטוריום או בבמה הסודית שמצריכות כרטיס שמור, reservation ticket, ואם מעוניינים ללכת - לקרוא את ההוראות ולבצע. לרוב מדובר באיסוף כרטיס מנקודת מידע בפסטיבל, ולעתים יכול להיווצר תור

- להתעדכן לגבי הופעות בהפתעה - הפסטיבל נוהג לפנק את הנוכחים בהופעות נוספות במועדונים במרכז העיר. בשלוש השנים האחרונות הופיעו שם LCD Soundsystem, Interpol וגם Volcano Choir. לרוב גם הן דורשות כרטיס שמור (reservation ticket) דרך [הפורטל של פרימוורה](#), אבל כל מקרה לגופו
- ללמוד איפה נמצאות הבמות ולהבין את המרחקים ביניהן. בין המורדור ליתר המתחם מפרידה הליכה של כ-400 מטרים, מומלץ להמעיט בה. להופעות באודיטוריום, במיוחד הפופולריות שבהן, רצוי להקדים ולהתמקם
- לתעדף את ההופעות בבמת הריי-באן ב-3 לפנות בוקר, במקביל לסגירת המורדור, כשהקהל שתפס את ההדליינרים עושה את דרכו חזרה למרכז המתחם ו/או החוצה. מחזה יפהפה עם הופעות אטרקטיביות



במהלך הפסטיבל

- מומלץ לאסוף את הצמיד לפני יום חמישי - התור קצר משמעותית, אם בכלל, וצימוד יקל על כניסה להופעות במרכז העיר
- לא לשכוח להביא דרכון מזהה לאיסוף הצמיד! לעתים מקפידים על העניין
- כדאי מאוד לטייל גם בעיר עצמה - ברצלונה אדירה. טאפאס, סנגריות, שווקים, ברים, חופים, מוזיאונים, סמטאות נסתרות...
- הימנעו משתיה מופרזת. הלילה ארוך, אל תאבדו את הראש
- אל תשכחו לאכול ולשתות מים, זמנו לעצמכם הפסקות
- בכניסה לפסטיבל תיתקלו בדוכן תקליטים/מרצ'נדייז של הלייבל האגדי Rough Trade, ואחריו בריד פוסטרים/ארט מוזיקלי של Flatstock (שמרכז אמני פוסטרים מכל העולם ומאפשר לרכוש יצירות שלהם). אם קונים, אל תסחבו חפצים כבדים או מסורבלים לאורך כל היום
- יש לוקרים, ב-2016 היו בביץ' קלאב בחינם (עם פיקדון של 20 יורו). שימו לב עד מתי הם פתוחים, השנה נסגרו בשעה מוקדמת יחסית
- לשמור על חפצים יקרים ולהיזהר מכייסים. ארנק וסלולרי בכיס, לא מאחור בתיק, בטח לא כשעייפים ושיכורים
- לא לבנות על טלפון סלולרי, הרשת תהיה עמוסה לעתים קרובות. עברו למצב טיסה כשאפשר, בטח בזמן הופעות. כשצריך, דברו עם חברים ב-WhatsApp (הודעות קומפקטיות שעוברות מהר)
- אל תבזבזו חצי פסטיבל בחיפוש אחר חברים. קורה שנפרדים זמנית, זה פארק עצום עם המון גירויים, תזרמו
- באמת, תזרמו. אל תחששו לחרוג מתוכניות, להישאר לראות הופעות מעולות עד הסוף ולבלות כמו שצריך
- הלו"ז גדוש ואם יש יותר מהופעה אחת שאתם רוצים לראות, כנראה שהפסטיבל עושה עבודה ממש טובה. מישו צריך להגיד את זה. Fuck FOMO
- להשתדל לנוע בכיוון התנועה הכללית ולא ללכת נגד הזרם. אם מתנהלים נכון ומספיק זריזים, אפשר להגיע לחלק הקדמי כמעט בכל ההופעות
- ביציאה מהמורדור יש שתי דרכים שאפשר ללכת בהן, העליונה מובילה למרכז הפורום בעוד התחתונה (והקרובה יותר לים) עוברת בצמוד לבמת השואוקייסיים, מאחרי במת הריי-באן ומגיעה ישירות לבמות של פיצ'פורק, של אדידס והסודית.
- יתכנו ביטולים מבאסים או שינויים בלו"ז בשל אילוצים לא מתוכננים. האפליקציה של פרימוורה תתריע על ביטולים במידת הצורך, תתעדכנו!

