

Der Anruf

Ein Paukenschlag und ein besonderer Leckerbissen für Thrillerfans. Das neue Meisterwerk von Stephan Eckel



„Das hätte ich ja nun gar nicht erwartet“, flüstert eine Frau in einer der vorderen Reihen, als nach einem wirklich überraschenden Ende der Applaus aufbrundet.

Extratipp am Sonntag, Viersen

Zum Inhalt

Die Nachtschicht in einem Computer-Callcenter. Mitarbeiterin Eva erhält einen Anruf von Marc, der Probleme mit seinem Laptop hat. Während des Gesprächs zeigt sich der junge Mann als sympathisch, aufmerksam, witzig und charmant. Man flirtet miteinander, tauscht Komplimente aus, steht kurz davor ein Treffen zu vereinbaren.

Dann wendet sich das Blatt. Marc gibt sich als Evas Stalker zu erkennen, der beängstigend detaillierte Einblicke in ihr Privatleben genießt. Ein Katz-und-Maus-Spiel mit dem Mann am Telefon beginnt, der sich immer mehr als ernst zu nehmende Bedrohung herausstellt. Denn Eva besitzt ein dunkles Geheimnis, das zunehmend deutlich wird ...

Ein spannendes Theaterstück um Täter und Opfer, das den Zuschauer bis zum Schluss in Atem hält. Denn

nichts ist so wie es scheint, niemand ohne Schuld.

Das Stück

Stephan Eckels "Der Anruf" ist ein Theaterthriller der Sonderklasse.

Geschrieben für zwei Schauspieler ist es ein Glücksfall für Verena Bill, die dieses Stück erstmals für eine Bühne inszeniert.

Man kann sich schon auf das technisch sehr aufwändige Stück freuen, in dem zwei besonders überraschende Charaktere zum Leben erweckt werden.

Kritiken

Eva (Verena Bill) schwankt zwischen Hysterie und Arroganz. Doch dann schwellen die Adern an ihrem Hals wieder mächtig an, verzweifelt knetet sie die Strass-Steine an ihrer Jacke. Stottert der Anrufer da wirklich? Gerät er aus dem Konzept? Und was zur Hölle will er tatsächlich von ihr? Die Zuschauer

sind bis zur letzten Sekunde gefesselt, als sich plötzlich alles löst und ganz einfach, brutal einfach wird.

Extratipp am Sonntag, Viersen

...Das Stück wird plötzlich ungeheuer spannend. Man muss im Geiste nicken, es ist tatsächlich nichts so, wie es scheint, und jedes Detail hat Bedeutung. Und es ist eine wahre Freude, zusehen zu dürfen, wie die eigenen Erwartungen genüsslich zerbröseln bis das Stück schließlich in einem tollen Finale gipfelt.

Haaner Treff, Haan

Verena Bill spielte ihre Rolle als Eva an diesem Abend überzeugend, auch Michael Koenens Darstellung von Anrufer „Marc“ wirkte genauso glaubwürdig,

Haaner Treff, Haan

Theaterthriller



Verena Bill als Eva Liebermann



Fotos: Heike Ahlen

DER ANRUF

STÄNDIG VERFÜGBAR

Autor:Stephan Eckel

Rechte:Playtime Verlag

Eva Liebermann:Verena Bill

Marc:Michael Koenen

Inszenierung:Verena Bill

Regie/Dramaturgie:Verena Bill

Bühnenbild, Kostüme:NiederrheinTheater

Dauer:90 Minuten

Pause:Pause nach ca. 50 Minuten

Honorar:**Auf Anfrage**

Produktion:NiederrheinTheater

Buchung und Information:(02163) 889123

Mail:info@niederrheintheater.de

Internet:www.niederrheintheater.de