

LE NOM DE MARIE

(avec indication des liaisons)

Un pied souligné est à maintenir durant le chant sur la note suivante.

REFRAIN :

Qu'il est doux, mélodieux,
Le Saint Nom de Marie,
De ma Mère chérie ;
Qu'il est doux, mélodieux ! (bis)

1

De tous les cœurs Marie a le plus tendre,
De tous les noms Marie a le plus beau ;
L'enfant déjà le dit en son berceau,
Et le vieillard est heureux de l'entendre.

2

Ton Nom sacré, Sainte Vierge Marie,
Toujours s'unit au Saint Nom de Jésus ;
Au Ciel il fait le bonheur des élus,
Et sur la terre il charme notre vie.

3

Quand le sommeil vient fermer ma paupière,
Je le prononce avec un tendre amour ;
Quand à la nuit vient succéder le jour,
J'invoque encor le Saint Nom de ma Mère.

4

Nom bien-aimé, quand ma lèvre flétrie
Ne pourra plus exprimer ta douceur,
Puissé-je encor l'invoquer dans mon cœur,
Et le bénir au terme de ma vie !

5

Puissé-je un jour, ô mon auguste Mère,
Mêler ton Nom aux chants du Séraphin,
Avec Jésus te célébrer sans fin !
De ton enfant c'est le vœu, la prière.