

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Curso 2014/15

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº: Sede Administrativa:

CALIFICACIÓN



a/v

Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)**Bibliomanías**

Cuando frecuento una biblioteca, suelo escoger el mismo sitio para leer. Si un día sucede que mi espacio está tomado, regreso luego.

Cuando durante un tiempo frecuento una biblioteca, suelo escoger el mismo sitio para leer. Si un día sucede que mi espacio está tomado, salgo a buscar café y regreso luego. Si cuando vuelvo sigue ocupado, me resigno a actividades intermedias. Recorro estanterías, hojeo índices de libros, repaso desde mi desasosiego las caras quietas de los lectores que ya han hallado su lugar en el mundo. Sé que comparto este problema con más de una persona. Los he visto –a estos maestros del hábito– caminando pesadamente por los pasillos, tratando sin éxito de fingir indiferencia ante el hecho oneroso y terrible de que su lugar esté de pronto ocupado por algún esporádico, algún *biblioturista* o *villamelón* de las letras que nada sabe de rituales. Los he visto, oteando con rencor al inquilino desde el marco pesado de sus anteojos. Y los he visto, también, arrellanarse satisfechos en sus lugares, cuando por fin lo logran reconquistar.

En mi biblioteca, presencié hace poco la batalla más notable que he visto entre habituales. Dos señores: uno viejo y uno muy viejo. Ambos suelen llegar temprano; pero uno, para agravio del otro, siempre un poco más temprano. Las contiendas son épicas: uno hace rechinar la silla al levantarse, le da largos sorbos burbujeantes a su café, se rasca los brazos con frecuencia y efusión. El otro responde con gestos de similar calibre: dejar caer su pluma al piso repetidamente y recogerla con un resoplo quejumbroso, carraspear y pasar flema a menudo, etcétera. Hasta que un día, al genial muy viejo se le ocurrió acumular libros en la mesa, y formar con ellos una especie de muralla china. De cinco en cinco, trajo volúmenes de estanterías y en silencio los fue acomodando como ladrillos sobre la mesa, hasta rodear casi por completo al no tan viejo. No hay moraleja. Cuando ya no había más espacio, el muy viejo agarró sus cosas y se fue.

Valeria Luiselli. *El País*.

1. Teniendo en cuenta la finalidad del texto, ¿a qué tipo de texto nos enfrentamos? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. (0.25 puntos)

- a. Expositivo.
- b. Narrativo.
- c. Argumentativo.
- d. Descriptivo.
- e. Dialogado

2. Qué significado podemos extraer de la expresión “....algún biblioturista o villamelón de las letras....” (0.25 puntos)

- a. Personas que van de forma ocasional a las bibliotecas y no prestan atención a las costumbres de los asistentes asiduos.
- b. Personas que asisten de forma ocasional a las bibliotecas y disfrutan observando con mucho interés e implicación las costumbres de los usuarios.
- c. Personas que están de forma continua a las bibliotecas y no están muy implicadas en las costumbres de los asistentes asiduos.

3. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto, teniendo en cuenta en el contexto en el que se encuentran: desasosiego/ oteando. (0.5 puntos)

-desasosiego:

-oteando:

4. Resuma el contenido del texto, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (1 punto)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

5. Relacione cada determinante o pronombre subrayado en la columna de la izquierda con la clase a la que pertenece en la columna de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems. (0.25 puntos)

1. Vamos con el <u>mío</u> .	A. Determinante posesivo
2. ¿ <u>Quién</u> ha venido?	B. Pronombre interrogativo
3. Juan vive en el <u>sexto</u> piso.	C. Determinante numeral ordinal
4. <u>Los</u> geranios son muy bonitos.	D. Determinante numeral cardinal
5. Su madre <u>los</u> llevó a la estación.	E. Artículo
	F. Pronombre personal.
	G. Pronombre Posesivo.

Solucionario: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___

6. Responda a las dos cuestiones planteadas en este apartado:

a) Explique si las siguientes oraciones son simples o compuestas. Justifique su respuesta. Complete la siguiente tabla como aparece en el ejemplo. (0.25 puntos).

- Los niños juegan en la calle
- Me gustaría viajar a China.

ORACIÓN	SIMPLE	COMPUESTA	¿POR QUÉ?
*EJEMPLO. Mi hermano es abogado.	X		Porque tiene un solo núcleo verbal.
1. Los niños juegan en la calle.			
2. Me gustaría viajar a China.			

b) En la oración: “*En esa tienda hacen un pan riquísimo dos chicos muy jóvenes todos los días*”, relacione los sintagmas de la derecha con el tipo de sintagma y funciones sintácticas de la izquierda. Observe que hay más opciones que ítems. (0.5 puntos)

<u>SINTAGMAS</u>	<u>TIPO DE SINTAGMA Y FUNCIÓN SINTÁCTICA</u>
1. en esa tienda.	a) Sintagma Nominal / Sujeto.
2. en esa tienda hacen un pan riquísimo todos los días.	b) Sintagma Verbal / Predicado.
3. un pan riquísimo.	c) Sintagma Nominal / C. Directo.
4. dos chicos muy jóvenes.	d) Sintagma Nominal / C. Indirecto.
5. todos los días.	e) Sintagma Nominal / C.C. Tiempo.
	f) Sintagma Preposicional / C.C. Cantidad.
	g) Sintagma Adjetival / Atributo.
	h) Sintagma Preposicional / C.C. de Lugar.
	i) Sintagma Preposicional / C. Predicativo.
	j) Sintagma Preposicional / C.R.V. o Suplemento.

Solucionario: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___

7. Complete con g -j las siguientes palabras: (0.25 puntos)

__enuino te__er a__asa__o cru__ir sur__ir

8. Defina el siguiente concepto: jerga profesional. Ponga ejemplos. (0.25 puntos)

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1,5 PUNTOS)**CANTO II. A TERESA (fragmento)**

- 1 ¿Por qué volvéis a la memoria mía,
tristes recuerdos del placer perdido,
a aumentar la ansiedad y la agonía
de este desierto corazón herido?
- 5 ¡Ay!, que de aquellas horas de alegría
le quedó al corazón sólo un gemido,
y el llanto que al dolor los ojos niegan
lágrimas son de hiel que el alma anegan.
- 10 ¿Dónde volaron, ¡ay!, aquellas horas
de juventud, de amor y de Ventura,
regaladas de músicas sonoras,
adornadas de luz y de hermosura?
Imágenes de oro bullidoras,
sus alas de carmín y nieve pura,
- 15 al son de mi esperanza desplegando,
pasaban, ¡ay!, a mí alrededor cantando.

[...]

José de Espronceda, *El diablo mundo*.

9. ¿A qué tipo de género literario pertenece este texto? Justifique su respuesta (0.25 puntos)

10. ¿Cuál es el tema principal de este fragmento? Explíquelo con sus palabras. (0.25 puntos)

11. ¿Qué tipo de métrica y rima podemos observar en el texto? Elija la opción correcta. (0.25 puntos)

- a. Dos series de ocho versos endecasílabos de rima consonante cuya estructura es abababcc. Es una octava real.
- b. Dos series de ocho versos endecasílabos de rima consonante cuya estructura es ABABABCC. Es una octava real.
- c. Dos series de ocho versos endecasílabos de rima asonante cuya estructura es ABABABCC. Es una octava real.

12. Identifique los siguientes recursos expresivos extraídos del fragmento anterior "Canto A Teresa". Entre las posibilidades que se ofrecen a continuación, elija la opción correcta. (0.25 puntos)

Personificación- Comparación- Metáfora- Antítesis- Aliteración- Anáfora

- a. Quedó al corazón un solo gemido (verso 6): _____
- b. Placer (verso 2)/ Ansiedad (verso 3): _____

13. José de Espronceda es un autor extremeño del siglo XIX, el Romanticismo en literatura. Explique todas las características del Romanticismo. Aplique al texto las características que crea que se puedan justificar con este. (0.5 puntos)

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1,5 PUNTOS)

14. Realice un texto de carácter argumentativo de un mínimo de 200 palabras, explicando la importancia de los mayores en nuestra sociedad.

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0'25 X PREGUNTA)

1. Lea el siguiente texto y elija la opción correcta en las preguntas que se le plantean:

Robots

A robot is a machine. But it is not just any machine. Actually, it is a special kind of machine. It is a machine that moves. It follows instructions, and these instructions come from a computer. Obviously, it does not make any mistakes because it is a machine, and it does not get tired, either. And it never complains, unless you tell it to!

Robots are all around us. Some robots are used to make things. For example, robots can help make cars. Some robots are used to explore dangerous places. For example, robots can help explore volcanoes. Some robots are used to clean things. These robots can help vacuum your house. Some robots can even recognize words. They can be used to help answer telephone calls. Some robots look like humans. But most robots do not. Most robots just look like machines.

Long ago, people imagined robots. Over 2,000 years ago, a famous poet imagined robots. The poet's name was Homer. His robots were made of gold. They cleaned things and they made things. But they were not real. They were imaginary. Nobody could make a real robot. The first real robot was made in 1961. It was called Unimate. It was used to help make cars. It looked like a giant arm. In the future, we will have even more robots. They will do things that we can't do. Or they will do things that we don't want to do. Or they will do things that are too dangerous for us. Robots will help us fight fires. They will help us fight wars. They will help us fight sickness. They will help us discover things. Hopefully, they will help make life better.

QUESTIONS:

1. According to the text, which actions can a robot do?
 - a. It makes mistakes and moves.
 - b. It can move and follow instructions.
 - c. It is always complaining about anything.

2. Everybody uses robots, even at home.
 - a. True
 - b. False
 - c. The text does not mention it.

3. The first robot was built more than 2000 years ago by the poet Homer.
 - a. True
 - b. False

- c. This does not appear in the text.
4. At the end of the text, the author...
- a. feels rather optimistic about the future of robots.
 - b. thinks that robot may be dangerous for humans.
 - c. believes that robots will disappear soon.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0'1 X PREGUNTA)

2. Elija la opción correcta:
1. My parents never _____ me what to do.
a. *are telling*
b. *tell*
c. *tells*
 2. When my sister was a child, she used to go to school _____ bus.
a. *by*
b. *on*
c. *in*
 3. Excuse me, _____ you tell how to go to the city centre, please?
a. *shall*
b. *may*
c. *could*
 4. - Have you seen Mark?
- Yes, he _____ just _____ the room.
a. *have/ leave*
b. *has/ left*
c. *has/leaved*
 5. I am jealous of my brother; he is _____ than me.
a. *more nicer*
b. *very attractive*
c. *more attractive*
 6. The door bell is ringing. _____ I open?
a. *shall*
b. *have to*
c. *will*
 7. I don't know which car I am going to buy.
a. *The red one is as beautiful as the blue one.*
b. *Both aren't more expensive.*
c. *The blue one is so cheap as the red one.*
 8. When the teacher went into the classroom, the students _____
a. *was studying for the test*
b. *stand up*
c. *were talking about the exam*
 9. People _____ air-conditioning in the 19th century.
a. *have enjoyed*
b. *didn't enjoy*

c. weren't enjoyed

10. Ha llegado usted tarde a una entrevista de trabajo; ¿cómo lo expresaría?
- a. Excuse me, can you tell me the time?*
 - b. I'm sorry to be late; may I come in?*
 - c. Hello, is anybody there?*

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1'5 PUNTOS)

3. Escriba un texto sobre sus propias aficiones y las de algún miembro de su familia. El texto debe tener 50 palabras como mínimo y puede utilizar el vocabulario propuesto a continuación:

hobbies – like – dislike – at weekends – usually – interesting – favourite - never