

ANNONCIATION

(avec indication des liaisons)

*Un pied souligné est à maintenir durant le chant sur la note suivante;
si ce pied est aussi en caractère gras, il doit être tenu sur une troisième note.
Enfin, une syllabe muette entre parenthèses signifie qu'on peut éventuellement la chanter,
soit en omettant la liaison s'il y en a une, soit en doublant la note;
dans les deux cas, marquer la fin du mot en faisant un cours silence.*

1

Seule, à genoux, la Vierge la plus pure
Faisait **monter** ses soupirs vers le Ciel,
Lorsque soudain, dans sa retraite obscure,
Ses yeux ont vu l'archange Gabriel,
Ses yeux ont **vu l'archange** Gabriel.

2

Salut ! dit-il, vous que le Ciel appelle
À devenir la mère du Sauveur :
Dans votre sein la sagesse éternelle
Va renfermer sa gloire et sa splendeur,
Va renfermer sa gloire et sa splendeur.

3

Du Roi des rois je suis humble servante,
Répond Marie à l'ange du Seigneur :
Que sa paro(le) et féconde et puissante
Soit accomplie et comble mon bonheur,
Soit accomplie et comble mon bonheur.

4

Elle a parlé : quel prodige s'opère !
Pour notre amour un Dieu se fait mortel,
L'Esprit divin rend une vierge mère
Et parmi nous habite l'Éternel,
Et parmi nous habite l'Éternel.

5

Honneur, triom(phe) à la vierge immortelle !
Hommage et gloire à sa fécondité !
Que dans nos chants son nom toujours se mêle
Au nom du Dieu que ses flancs ont porté,
Au nom du Dieu que ses flancs ont porté.