

Βένια Σταματιάδη

www.venia-stamatiadi.fr

Email: venia.st@gmail.com

Ηθοποιός απόφοιτος της δραματικής σχολής του Εθνικού Θεάτρου της Γαλλίας (CNSAD) και της δραματικής σχολής του Θεάτρου Τέχνης - Καρόλου Κουν. Έχει συνεργαστεί με πολλούς σημαντικούς σκηνοθέτες τόσο στο Παρίσι όσο και στην Αθήνα (Αλίκη Δανέζη Knutsen, Διαγόρας Χρονόπουλος, Σοφία Σπυράτου, Bernard Sobel, Yann-Joel Collin κ.ά). Επίσης ασχολείται με τη θεατρική διασκευή και τη μετάφραση καθώς και το τραγούδι και το σύγχρονο χορό.



Σπουδές

Δραματική σχολή Εθνικού Θεάτρου Γαλλίας (CNSAD)

2013 - 2015, Παρίσι

Δραματική σχολή Θεάτρου Τέχνης - Καρόλου Κουν

2007 - 2010, Αθήνα

Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ

2002 - 2006, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θέατρο Παρίσι - Αθήνα

- 2017 «Βάκχες», του Ευρυπίδη, σκηνοθεσία: **Marcus Borja**, CNSAD, Παρίσι
- 2017 «...και Ιουλιέτα», του Άκη Δήμου, ρόλος: Ιουλιέτα σκηνοθεσία: **Μαρία Χούχου**, Théâtre Mox, Παρίσι
- 2017 «Καλιγούλας», του Albert Camus, ρόλος: Σκιπίωνας σκηνοθεσία: **Αλίκη Δανέζη Knutsen**, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
- 2016-17 «No man's Land» (Aller / Retour, Βαρύσια 13 Ιουλίου), της Alexandra Badea, ρόλοι: Εκείνη, Αδράστεια, σκηνοθεσία: **Γιώργος Λύρας**, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Θέατρο à la grecque) - Θέατρο «Από Μηχανής», Αθήνα
- 2016 «Έλα να παίξουμε», της Γεωργίας Πιερρουτσάκου, ρόλος: Εκείνη σκηνοθεσία: **Γιώργος Λύρας**, Εθνικό Θέατρο - στούντιο συγγραφής, Αθήνα
- 2016 «Κασσάνδρας υλικό», βασισμένο στην «Αλεξάνδρα» του Λυκόφρονα, σκηνοθεσία: **Clara Chabaliier**, Théâtre de la Commune, Εθνικό Θέατρο - Σκηνή Aubervilliers, Παρίσι
- 2015 «Πέερ Γκουντ», του Henrik Ibsen, σκηνοθεσία: **Gall Paillat**, CNSAD, Παρίσι
- 2015 Αποσπάσματα από το «Ατλαζένιο γοβάκι», του Paul Claudel, ρόλοι: Δόνια Προυέζ, Διπλή σκιά, σκηνοθεσία: **Sandy Ouvrier**, CNSAD - journées de juin 2015, Παρίσι
- 2015 «Beckett αποσπάσματα», ρόλος: Εστραγκόν («Περιμένοντας τον Γκοντό»), σκηνοθεσία: **Sandy Ouvrier**, CNSAD - journées de juin 2015, Παρίσι
- 2015 «Η όπερα του ζητιάνου», του John Gay, ρόλοι: Κυρία Πίτσουμ, Τζένυ

σκηνοθεσία: **Bernard Sobel**, CNSAD, Παρίσι

- 2015 «Ακούω βήματα κοντά στη λίμνη», εμπνευσμένο από το "Γλάρο" του Anton Tchekhov,
σκηνοθεσία - χορογραφία: **Caroline Marcadé**, CNSAD, Παρίσι
- 2014 «Άγουρα σταφύλια», βασισμένο στο έργο του William Shakespeare,
ρόλος: Σήλια («Όπως σας αρέσει»),
σκηνοθεσία: **Anne Alvaro, Thierry Thieû Niang**, CNSAD, Παρίσι
- 2014 «Ο αυτόχειρας», του Nicolai Erdman,
ρόλος: Βικτώρ Βικτοροβίτς,
σκηνοθεσία: **Yann-Joel Collin**, CNSAD, Παρίσι
- 2014 «Όταν το σκοτάδι φυλακίζει το φως», βασισμένο στην «Αλεξάνδρα» του Λυκόφρονα,
σκηνοθεσία: **Clara Chabaliier**, Théâtre 95 Cergy-Pontoise, Παρίσι
- 2013 «100 γυναίκες-100 άνδρες» - «Η διαδικασία της αναπνοής», de Sony Labou-Tansi,
σκηνοθεσία: **Jean-Damien Barbin**, CNSAD, Παρίσι
- 2013 «Όταν ο ήλιος...», της Ζωρζ Σαρή,
ρόλος: Ζωή,
σκηνοθεσία: **Δημοσθένης Φίλιππας**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2012-13 «Τρελαντώνης», της Πηνελόπης Δέλτα,
ρόλοι: Αλίσ, Κλειώ
σκηνοθεσία: **Σοφία Σπυράτου**, Θέατρο ΑΚΡΟΠΟΛ, Αθήνα
- 2012 «Σμύρνη - Ιωνία προσφυγιά»,
σκηνοθεσία: **Σοφία Σπυράτου**, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αθήνα
- 2011-12 «Ε και;», της Πέννυς Φυλακτάκη,
ρόλος: Κέλλυ,
σκηνοθεσία: **ομάδα θεάτρου «Λωτοφάγοι»**, χώρος τέχνης «Βρυσάκι», Αθήνα
- 2011 «Λεόντιος και Λένα», του Georg Buchner,
ρόλοι: Ροζέτα, Γκουβερνάντα,
σκηνοθεσία: **Χλόη Μάντζαρη**, Θέατρο Ροές, Αθήνα
- 2011 «Ο έλεγχος του διεθνούς ταμείου», του Γιώργου Ησαΐα,
ρόλος: Ανθή
σκηνοθεσία: **Κωστής Καπελώνης**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2011 «Χωματερή», του Ντένη Μεταξά,
σκηνοθεσία: **ομάδα θεάτρου «VOID»**, Θέατρο Ακαδημία, Αθήνα
- 2010 «Audition Βάκχες», βασισμένο στις «Βάκχες» του Ευρυπίδη,
σκηνοθεσία - χορογραφία: **Κωνσταντίνος Μίχος**, Αθήνα
- 2010 «Πλούτος», του Αριστοφάνη, **Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου 13 - 14 Αυγούστου 2010**,
σκηνοθεσία: **Διαγόρας Χρονόπουλος**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2009-10 «Αλαντίν»,
σκηνοθεσία: **Δημήτρης Δεγαΐτης**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2009-10 «Σήμα κινδύνου», του Αντώνη Σαμαράκη,
σκηνοθεσία: **Άγγελος Αντωνόπουλος**, Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αθήνα
- 2007 «Η κόρη του παντοπώλου» και «Ζητείται υπηρέτης», του Άγγελου Βλάχου και του Μπάμπη Άννινου,
σκηνοθεσία: **Λεωνίδας Βαρδαρός**, Αθήνα

Κινηματογράφος

- 2016 «Παράγοντας αποσταθεροποίησης» (μικρού μήκους), ρόλος: Γυναίκα,
σενάριο - σκηνοθεσία: **Raphaël Guillet**

Ραδιόφωνο -

- 2015 «Ο θάνατος με τις εσπαντρίγιες», της Françoise Sagan, ρόλος: Φανή, σενάριο -

Voix off

σκηνοθεσία: **Flora Aussant**, ENSAD

- 2015 «Το δειλινό των θεών», του Mark Ravenhill, ρόλος: Σούζαν, σκηνοθεσία: **Cédric Aussir**, France Culture - Radio France
- 2014 Φωνητική performance στα πλαίσια ξενάγησης στο Εθνικό Μουσείο Μεσαίωνα, ρόλος - φωνή: Βασίλισσα του Σαμπά, σκηνοθεσία: **Linda Duskova**

Μεταφράσεις

2016 «**Aller / Retour**», «**Βαρώσια 13 Ιουλίου**», θεατρικά έργα της **Alexandra Badea**

- 2016-17 Θέατρο «Από Μηχανής», σκηνοθεσία: Γιώργος Λύρας

Θεατρικές διασκευές

2014 «**Η τελευταία μαύρη γάτα**», μυθιστόρημα του **Ευγένιου Τριβιζά**

- 2014-15 Θέατρο «Δημήτρης Χορν», σκηνοθεσία: Κώστας Γάκης, Κωνσταντίνος Μπιμπής, Αθηνά Μουστάκα
βραβείο all4fun καλύτερης παιδικής παράστασης για το 2015

2013 «**Όταν ο ήλιος...**», μυθιστόρημα της **Ζωρζ Σαρή**

- 2014 Θέατρο «Τζένη Καρέζη», σκηνοθεσία: Δημοσθένης Φίλιππας
- 2013 Θέατρο Τέχνης - Καρόλου Κουν, σκηνοθεσία: Δημοσθένης Φίλιππας

Δεξιότητες

Μουσική εκπαίδευση

- Κλασικό τραγούδι (φωνή: mezzo-soprano)
- Μιούζικαλ
- Σύγχρονο τραγούδι

Κίνηση

- Σύγχρονος χορός
- Τσίρκο - εναέρια ακροβατικά - πανιά

Γλώσσες

- Ελληνικά, μητρική
- Γαλλικά, δίγλωσση
- Αγγλικά, άριστα

Σεμινάρια

Παρίσι

- 2015 Σεμινάριο μεταγλώττισης με τον Hervé Icovic
- 2014 AKT- ZENT Master Class (ARTA), «Training as a Method», με τους Riccardo Palmieri, Olga Lapina, Fransesco Manenti, Jesus David Valencia Ramirez
- 2013 Σεμινάριο με θέμα την δραματοποίηση της ποίησης του Sony Labou Tansi με τους Jean-Damien Barbin και Dieudonné Niangouna

Αθήνα

- 2011 Σεμινάριο πάνω στη μέθοδο του «Actors studio» με τον Ανδρέα Μανωλικάκη (διευθυντής της δραματικής σχολής του «Actors studio»)
- 2009 Σεμινάριο «Από τον Stanislavski στον Vassiliev», με τη Λένα Φιλίποβα
- 2009 Σεμινάριο πάνω στη μέθοδο Στανισλάβσκι, με τη Λένα Φιλίποβα
- 2008 Σεμινάριο πάνω στην αρχαία ελληνική τραγωδία, με τον Νίκο Χαραλάμπους

