



PLUS DE 90 HEURES DE TRAVAIL ONT ÉTÉ NÉCESSAIRES SUR LA M1.



Dès lors que l'on connaît un minimum le superbe travail d'Alex & Marine, les voir s'attaquer à une vieille BMW 528i E28 n'est pas une vraie surprise. Sensibles à l'univers de la moto comme à celui de l'auto, le tandem artistique avait déjà réalisé différentes œuvres sur des casques, réservoirs ou carénages de moto. Mais c'est au Wheels & Waves 2014 que l'idée d'utiliser une auto pour support a commencé à germer, en tombant par hasard sur l'une des Porsche que Nicolas de Machine Revival avait réalisée. « On a accroché tout de suite sur le travail de personnalisation de Nico ! Mais à ce moment là, on n'avait pas osé aller le voir, car nous n'étions pas sûrs de vouloir faire une voiture. » Un an après, c'est en lisant l'article sur Machine Revival dans le premier numéro d'Auto Heroes qu'est venu le déclic : « On a accroché immédiatement avec l'esprit de Nico qui est très proche du nôtre, avec un travail



HERO | ALEX & MARINE X MACHINE REVIVAL CANEVAS DE TOILE

SURNOMMÉS LES "TATOUÉURS DE MURS", ALEXANDRE ORVAIN ET MARINE MONTAGNIER FORMENT UN DUO DE CHOC QUI NE S'ENCOMBRE PAS AVEC LE SUPPORT LORSQU'IL S'AGIT DE RÉALISER UNE ŒUVRE. CHAUSSURES, CARRÉS DE SOIE, TOILES, MURS ENTIERS, TOUT Y PASSE... POUR LA PREMIÈRE FOIS, ILS SE SONT ATTAQUÉS À UNE AUTOMOBILE À GRAND RENFORT DE POSCA !

Texte et photos Thomas Cortesi



unique et sur mesure. On s'est dit que ça collait super bien avec notre démarche. Notre expo était déjà dans les cartons et nous cherchions une collaboration. Alors on l'a appelé. » Il n'aura pas fallu longtemps au trio pour s'entendre et mettre le projet en marche. « On s'est rapidement vus pour parler de la collaboration et ça a matché immédiatement avec Nico. Les idées ont fusé, et le projet s'est naturellement orienté vers une BMW qu'il

Alex, Marine et Nico, trois artistes atypiques dans leurs domaines respectifs, qui, en se retrouvant autour de ce même projet, n'ont pas hésité une seconde à briser les codes.

venait de reprendre. C'était génial parce que tout s'est parfaitement enchaîné, en associant nos idées et les siennes. Ça a vraiment été un travail d'équipe dans lequel on s'est éclatés ! » Une grosse trentaine de tubes de Posca et environ 90 heures de travail hyper méticuleux plus tard, la BMW M1 par Alex & Marine était fin prête à être exposée à la galerie Saint Joseph à Paris. « L'idée était de conserver l'aspect agressif de la voiture. D'où le tigre, même s'il a quand même fallu convaincre Nico au début. On voulait réussir un dégradé graphique, avec une grosse densité à l'avant, qui s'estompait sur l'arrière pour avoir une dynamique dans les lignes de la voiture, même à l'arrêt. » Comme un clin d'œil aux BMW Art Car qui couraient aux 24 Heures du Mans, cette réalisation est avant tout la mise en relation de deux univers qui se retrouvent pour créer quelque chose d'unique. Confirmant ainsi qu'une automobile peut bien être une œuvre d'art... **AN**