

Planificação Geral

Ensino Básico | 2017/2018

Disciplina **Português**

Ano **1º**

Manual **Plim**

1º período		2º período		3º período	
Nº de aulas previstas	90	Nº de aulas previstas	77	Nº de aulas previstas	72
Nº de testes previstos	2	Nº de testes previstos	2	Nº de testes previstos	2
Conteúdos		Conteúdos		Conteúdos	
<ul style="list-style-type: none"> • Instruções • Indicações • Entoação e ritmo • Tema e assunto • Sílabas • Sons e fonemas • Formas de tratamento e princípio de cortesia • Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita • Letra, palavra, frase • Vogais • Sílaba • Direcionalidade da linguagem escrita • Fronteira de palavra • Vocabulário relativo ao livro • Autor • Intencionalidade comunicativa • Pergunta, pedido, instrução • Consoantes • Sílaba • Legenda • Sinal de pontuação: ponto final • Título • Letra, palavra, frase, texto 		<ul style="list-style-type: none"> • Instruções; • Indicações • Entoação e ritmo • Tema e assunto • Vocabulário • Intencionalidade Comunicativa • Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita • Letra, palavra, frase, texto • Consoantes • Sílaba • Legenda • Sons e fonemas • Direcionalidade da linguagem escrita • Estratégias de leitura • Leitura de palavras: via direta e indireta • Texto narrativo, título • Texto informativo • Recado • Personagem • Vocabulário relativo ao livro • Autor • Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural) • Formas de tratamento e princípio de cortesia • BD • Texto narrativo • Sinónimos • Antónimos • Texto descritivo • Planificação de textos • Textualização • Revisão 		<ul style="list-style-type: none"> • Formas de tratamento e princípio de cortesia • Instruções • indicações • Entoação e ritmo • Tema e assunto • Vocabulário • Intencionalidade Comunicativa • Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita • Letra, palavra, frase, texto, imagem • Consoantes • Sílaba • Sons e fonemas • Legenda • Direcionalidade da linguagem escrita • BD • Texto narrativo • Introdução, desenvolvimento e conclusão • Texto descritivo • Regras • Planificação de textos • Textualização • Revisão • Vocabulário relativo ao livro • Autor • Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural) • Sinónimos • Antónimos • Texto narrativo • Personagem • Planificação de textos • Textualização • Revisão • Texto informativo • Flexão nominal, adjetival – género (masculino, feminino) 	

Planificação Geral

Ensino Básico | 2017/2018

Disciplina **Matemática**
Ano **1º**
Manual **Plim**

1º período		2º período		3º período	
Nº de aulas previstas	90	Nº de aulas previstas	77	Nº de aulas previstas	72
Nº de testes previstos	2	Nº de testes previstos	2	Nº de testes previstos	2
Conteúdos		Conteúdos		Conteúdos	
<ul style="list-style-type: none"> • Relações de posição e alinhamentos de objetos e pontos. • Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos. • Contagens. • Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto. • Números naturais até 5. • Contagens progressivas e regressivas. • Contagens até 5 objetos. • Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos. • Conjunto vazio e o número zero. • Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. • Decomposição de números até 10 em somas. • Símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma». • Adições cuja soma seja inferior a 10 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. • Números naturais até 10. • Contagens progressivas e regressivas. • Contagens até 10 objetos. • Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos. • Ordem natural. • Os símbolos «<» e «>»: comparação e ordenação de números até 10. • Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos. • Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos. • Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respetivos lados e vértices, circunferência e círculo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ordens decimais: unidades e dezenas. • Valor posicional dos algarismos. • Números naturais até 15. • Contagens progressivas e regressivas. • Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos. • Contagens até 15 objetos. • Adições cuja soma seja inferior a 15 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. • Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. • Subtrações envolvendo números naturais até 15 por métodos informais. • O símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença». • Subtrações de números até 15 utilizando contagens progressivas e regressivas de, no máximo, nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição. • Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. • Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo. • Dias, semanas, meses e anos. • Designação dos dias da semana e dos meses do ano. • Números naturais até 15. • Contagens progressivas e regressivas. • Contagens até 20 objetos. • Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos. • Números naturais até 20. • Contagens progressivas e regressivas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Adições cuja soma seja inferior a 60 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. • Decomposição de números até 60 em somas. • Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. • Subtrações de números até 60 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição. • Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. • Números naturais até 80. • Contagens progressivas e regressivas. • Valor posicional dos algarismos. • Ordem natural. • Os símbolos «<» e «>»: comparação e ordenação de números até 80. • Adições cuja soma seja inferior a 80 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. • Decomposição de números até 80 em somas. • Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. • Subtrações de números até 80 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição. • Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. • Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes. • Números naturais até 100. • Contagens progressivas e regressivas. • Valor posicional dos algarismos. • Ordem natural. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Sólidos: cubo, paralelepípedo retângulo, cilindro e esfera. • Decomposição de números até 10 em somas. • Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordens decimais: unidades e dezenas. • Valor posicional dos algarismos. • Ordem natural. • Os símbolos «<» e «>»: comparação e ordenação de números até 20. • Adições cuja soma seja inferior a 20 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. • Decomposição de números até 20 em somas. • Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. • Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais. • Relação entre subtração e adição. • Subtrações de números até 20 utilizando contagens progressivas e regressivas de, no máximo, nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição. • Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. • Relações de posição e alinhamento de objetos e pontos. • Figuras geometricamente iguais. • Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta. • Números naturais até 40. • Contagens progressivas e regressivas. • Ordens decimais: unidades e dezenas. • Valor posicional dos algarismos. • Ordem natural. • Os símbolos «<» e «>»: comparação e ordenação de números até 40. • Decomposição de números até 40 em somas. • Adições cuja soma seja inferior a 40 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. • Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. • Gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Os símbolos «<» e «>»: comparação e ordenação de números até 100. • Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. • Decomposição de números até 100 em somas. • Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. • Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de, no máximo, nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição. • Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. • Moedas e notas da Área do Euro. • Contagens de dinheiro envolvendo números até 100 apenas em euros ou apenas em cêntimos.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planificação Geral Ensino Básico 2017/2018	Disciplina	Estudo do Meio
	Ano	1º
	Manual	Plim

1º período		2º período		3º período	
Nº de aulas previstas	38	Nº de aulas previstas	33	Nº de aulas previstas	30
Nº de testes previstos	2	Nº de testes previstos	2	Nº de testes previstos	2
Conteúdos		Conteúdos		Conteúdos	
<ul style="list-style-type: none"> • À descoberta de si mesmo dos outros e das instituições A sua escola A sua identificação Os seus gostos e preferências Outras pessoas com quem mantém relações próximas Os membros da sua família • À descoberta dos materiais e objetos Manusear objetos em situações concretas • À descoberta das inter-relações entre espaços O espaço da sua escola 		<ul style="list-style-type: none"> • À descoberta das inter-relações entre espaços A sua casa Os seus itinerários Localizar espaços em relação a um ponto de referência • À descoberta dos materiais e objetos Realizar experiências com a água • À descoberta de si mesmo O seu corpo A saúde do seu corpo A segurança do seu corpo O seu passado próximo As suas perspetivas para o futuro próximo • À descoberta dos materiais e objetos Manusear objetos em situações concretas 		<ul style="list-style-type: none"> • À descoberta do ambiente natural Os seres vivos do seu ambiente Os aspetos físicos do meio local Identificar cores, sons e cheiros da natureza • À descoberta dos materiais e objetos Manusear objetos em situações concretas Realizar experiências com a água Realizar experiências com o som 	

Planificação Geral Ensino Básico 2017/2018	Disciplina Apoio ao Estudo Ano 1º
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

1º período		2º período		3º período	
Nº de aulas previstas	19	Nº de aulas previstas	16,5	Nº de aulas previstas	15,5
Nº de testes previstos	0	Nº de testes previstos	0	Nº de testes previstos	0
Conteúdos		Conteúdos		Conteúdos	
<ul style="list-style-type: none"> •Reforço dos conteúdos lecionados nas áreas de Português e Matemática. •Hábitos de trabalho e de estudo. •A organização e a classificação da informação. •As regras de trabalho: a atenção, a concentração e a responsabilidade. •Construção de material de consulta e de estudo sobre os temas abordados nas diferentes áreas. 		<ul style="list-style-type: none"> •Reforço dos conteúdos lecionados nas áreas de Português e Matemática. •Apoio individualizado. •Hábitos de trabalho e de estudo. •Construção de material de consulta e de estudo sobre os temas abordados nas diferentes áreas. 		<ul style="list-style-type: none"> •Reforço dos conteúdos lecionados nas áreas de Português e Matemática. •Apoio individualizado. •Hábitos de trabalho e de estudo. 	

Planificação Geral

Ensino Básico | 2017/2018

Disciplina **Expressões**

Ano **1º**

1º período		2º período		3º período	
Nº de aulas previstas	38	Nº de aulas previstas	33	Nº de aulas previstas	30
Nº de testes previstos	0	Nº de testes previstos	0	Nº de testes previstos	0
Conteúdos		Conteúdos		Conteúdos	
<p>•Educação Musical</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação. Interpretação e comunicação. Criação e experimentação. Apropriação da linguagem elementar da Música. Compreensão das Artes no contexto.</p> <p>•Expressão e Educação Dramática</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação Expressão e comunicação. Desenvolvimento da Criatividade Apropriação da linguagem da Expressão Dramática. Compreensão das Artes no contexto.</p> <p>•Expressão Plástica</p> <p>Compreensão das Artes no contexto. Desenho e Pintura de Expressão Livre. Recorte e colagem. Dobragem Apropriação da linguagem elementar das Artes</p>		<p>•Educação Musical</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação. Interpretação e comunicação. Criação e experimentação. Apropriação da linguagem elementar da Música. Compreensão das Artes no contexto.</p> <p>•Expressão e Educação Dramática</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação Expressão e comunicação. Desenvolvimento da Criatividade Apropriação da linguagem da Expressão Dramática. Compreensão das Artes no contexto.</p> <p>•Expressão Plástica</p> <p>Compreensão das Artes no contexto. Desenho e Pintura de Expressão Livre. Recorte e colagem. Construções Apropriação da linguagem elementar das Artes</p>		<p>•Educação Musical</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação. Interpretação e comunicação. Criação e experimentação. Apropriação da linguagem elementar da Música. Compreensão das Artes no contexto.</p> <p>•Expressão e Educação Dramática</p> <p>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação Expressão e comunicação. Desenvolvimento da Criatividade Apropriação da linguagem da Expressão Dramática. Compreensão das Artes no contexto.</p> <p>•Expressão Plástica</p> <p>Compreensão das Artes no contexto. Desenho e Pintura de Expressão Livre. Recorte e colagem. Modelagem Tecelagem Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação.</p>	

Planificação Geral

Ensino Básico | 2017/2018

Disciplina **(Oferta Complementar)**
Educação para a Cidadania
 Ano **1.º**

1º período		2º período		3º período	
Nº de aulas previstas	12	Nº de aulas previstas	11	Nº de aulas previstas	10
Nº de testes previstos	0	Nº de testes previstos	0	Nº de testes previstos	0
Conteúdos		Conteúdos		Conteúdos	
<p>•A Educação para os valores</p> <p>Valorizar e reconhecer a importância das relações interpessoais.</p> <p>•A Educação Rodoviária</p> <p>Promover comportamentos cívicos e mudar hábitos sociais, de forma a reduzir a sinistralidade rodoviária.</p> <p>Contribuir para a melhoria da qualidade de vida das populações.</p> <p>•A Educação para o Desenvolvimento</p> <p>Promover o direito e o dever de todas as pessoas e de todos os povos a participarem e contribuírem para um desenvolvimento integral e sustentável.</p> <p>•A Educação para a Igualdade de Género</p> <p>Contribuir para a igualdade nos direitos e nas responsabilidades democráticos e na participação ativa nas esferas cívica, política, social, económica, jurídica e cultural da sociedade.</p>		<p>•A Educação Ambiental/Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Promover um processo de consciencialização ambiental, de promoção de valores, de mudança de atitudes e de comportamentos face ao ambiente.</p> <p>•A Educação para os Media</p> <p>Incentivar os alunos a utilizar e decifrar os meios de comunicação, nomeadamente o acesso e utilização das tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Promover a adoção de comportamentos e atitudes adequados a uma utilização crítica e segura da Internet e das redes sociais.</p> <p>•A Educação para a Saúde e a Sexualidade</p> <p>Promover atitudes e valores que ajudem as crianças a fazer opções e a tomar decisões adequadas à sua saúde e ao seu bem-estar físico, social e mental.</p>		<p>•A Educação do Consumidor</p> <p>Disponibilizar informação que sustente opções individuais de escolha mais criteriosas, contribuindo para comportamentos solidários e responsáveis do aluno enquanto consumidor, no contexto do sistema socioeconómico e cultural.</p> <p>•A Educação Intercultural</p> <p>Promover o reconhecimento e a valorização da diversidade como uma oportunidade e fonte de aprendizagem para todos, no respeito pela multiculturalidade das sociedades atuais.</p> <p>Desenvolver a capacidade de comunicar e incentivar a interação social, criadora de identidades e de sentido de pertença comum à humanidade.</p>	

Critérios de avaliação		
Gerais	Aplicação de instrumentos específicos	Ponderação
Saber concetual/saber fazer 70%	Testes	40%
	Desafios/Questões de aula	4%
	Trabalhos de grupo	4%
	Trabalhos de projeto	4%
	Trabalhos de pesquisa	3%
	Participação	15%
Saber ser 30%	Atenção/concentração	6%
	Cooperação com os colegas	3%
	Respeito de regras	6%
	Relação com os elementos da comunidade escolar	3%
	Assiduidade e pontualidade	1%
	Execução e persistência	6%
	Organização de cadernos/dossiê	3%
	Métodos de estudo	2%

Critérios de progressão
<ol style="list-style-type: none"> A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, Transitou ou Não Transitou, no final de cada ano, e Aprovado ou Não Aprovado, no final de cada ciclo. A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, numa lógica de ciclo, sendo a retenção considerada excepcional e carecendo de devida fundamentação. A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas. Deverão ser consideradas as seguintes acções: <ul style="list-style-type: none"> - medidas implementadas na sequência da avaliação diagnóstica, formativa e sumativa designadamente as implementadas pelo professor em contexto de sala de aula e as dirigidas ao aluno em contexto de sala de aula ou escola; - regularidade da avaliação formativa e consequente reformulação de estratégias. A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o professor titular de turma considere que o aluno demonstra ter desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso os seus estudos, sem prejuízo do número seguinte. No final de cada um dos ciclos do ensino básico, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições: <ol style="list-style-type: none"> Tiver obtido: <ol style="list-style-type: none"> Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática; Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas. As Atividades de Enriquecimento Curricular, Apoio ao Estudo e as disciplinas de Educação Moral Religiosa e Católica e de Oferta Complementar não são consideradas para efeitos de transição de ano e de aprovação de ciclo. No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas. Um aluno, retido nos 1.º, 2.º ou 3.º anos de escolaridade, pode integrar a turma a que pertencia, por decisão do diretor, sob proposta do professor titular de turma. A retenção em qualquer um dos ciclos do ensino básico implica a repetição de todas as componentes do currículo do respetivo ano de escolaridade.

Planificação Geral

Ensino Básico | 2017/2018

Disciplina **Educação Moral e Religiosa Católica**

Ano **1º ano**

Manual **O girassol**

1º período		2º período		3º período	
Nº de aulas previstas	12-13	Nº de aulas previstas	10-12	Nº de aulas previstas	10-11
Nº de testes previstos	0	Nº de testes previstos	0	Nº de testes previstos	0
Conteúdos		Conteúdos		Conteúdos	
<p>UNIDADE LETIVA 1 – TER UM CORAÇÃO BOM</p> <ul style="list-style-type: none"> À DESCOBERTA DA BONDADE TODOS MERECEM A MINHA BONDADE A BÍBLIA ENSINA-NOS A SER BONDOSOS UM EXEMPLO DE BONDADE - S.MARTINHO VOU ESPALHAR BONDADE <p><i>Metas curriculares: B, G, P</i></p> <p>UNIDADE LETIVA 2 – JESUS NASCEU!</p> <ul style="list-style-type: none"> .A História Do Natal .Símbolos Do Advento <ul style="list-style-type: none"> As Tradições De Natal Que Conhecemos Jesus, Aquele Que Nos Veio Dizer Que Deus É Amor E Que Devemos Amar Os Outros. Celebrar O Nascimento De Jesus Através De Ações <p><i>Metas curriculares: E, J, L, R</i></p>		<p>UL 4 – CRESCER EM FAMÍLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> A Vida Em Família O Afeto Que Sentimos Estar Atento Aos Outros Respeitar Os Pais Os Professores São Como Os Pais As Obrigações Ser Bom Para A Família Alegrear A Família <p><i>Metas curriculares: F,P</i></p>		<p>UL 5 – AMAR A NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> A TERRA É A NOSSA CASA COMUM AMAR A TERRA. ATITUDES QUE SE PODEM TOMAR EM PROL DA VIDA NA TERRA <p>O JARDIM DO ÉDEN</p> <p>DEUS QUER A VIDA NA TERRA. O SONHO DE DEUS PARA A TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> A BELEZA E A DIVERSIDADE DA VIDA NA TERRA ATITUDES DE DESRESPEITO PELA VIDA <p><i>Metas curriculares: F, Q</i></p>	

Critérios de avaliação		
Gerais	Aplicação de instrumentos específicos	Ponderação
Saber conceptual/Saber Fazer (metas curriculares) (50%)	Teste ou trabalho individual ou de grupo	30%
	Caderno Diário / Portfolio	10%
	Participação Oral	10%
Saber Ser (componentes transversais) (50%)	Cidadania: Cumprimento das regras; Sentido de justiça; Respeito de regras; Respeito pelos outros e pelo meio; Empenho nas tarefas, organização e capacidade de trabalho em grupo	50%

Critérios de progressão

A avaliação sumativa interna, no final do 2º e 3º períodos, é resultado de um juízo globalizante sobre o grau de desenvolvimento das aprendizagens/competências dos alunos, de acordo com a análise ponderada de todos os dados recolhidos, incidindo nos diferentes domínios, tendo em conta os critérios específicos da disciplina. A avaliação, no final de cada período, será feita numa perspectiva de continuidade, funcionando a média aritmética, apenas, como ponto de referência. Pretende-se evitar um juízo exclusivamente aritmético e mecânico do aluno.