

**DAVID
VALENTIN**

18 rue Lord Kitchener
76600 Le Havre
809 105 349 00017

0627416786
valentindaniel.lh@gmail.com
www.valentindaniel.fr

2010 **Formations :**

Baccalauréat scientifique, obtenu avec mention au Lycée Saint Joseph du Havre.

2011 **Formations :**

MÀNAA (Mise À Niveau en arts appliqués) au lycée Saint Vincent de Paul au Havre.

2012 **Formations :**

1ère année de BTS communication visuelle ; graphisme, édition et publicité, au Lycée des métiers du design et des technologies Edouard Branly, Amiens.

2013 **Formations :**

2e année de BTS communication visuelle ; graphisme, édition et publicité, au Lycée des métiers du design et des technologies Edouard Branly, Amiens. / Diplôme obtenu.

2014 **Formations :**

3e année DNAP (Diplôme National d'Art Plastique), mention design graphique et interactivité à L'ESADHaR campus du Havre. / Diplôme obtenu avec les félicitations du jury.

2015 **Formations :**

1ère année DNSEP, mention design graphique et interactivité à L'ESADHaR campus du Havre

Expériences professionnelles :

Mai : Mise en place de la signalétique d'une exposition du festival de la saison graphique dans le cadre d'un partenariat entre le festival et la MÀNAA.

Expériences professionnelles :

Novembre : Stagiaire pour l'imprimerie ITO au Havre.

Expériences professionnelles :

Juin : Stagiaire designer graphique chez BDSA corporate design au Havre

Expériences professionnelles :

De septembre à décembre : Tuteur, médiateur et technicien au sein de l'atelier découpe laser de l'ESADHaR.

Expériences professionnelles :

Toute l'année : Travaux diverses en tant que designer indépendant.

De septembre à novembre : Médiateur culturel au Portique (espace de Design Graphique) : Accueil du public et médiation. Animation d'atelier sur l'art contemporain et les enjeux du design graphique avec des groupes scolaires et périscolaires.

De janvier à juin : Tuteur, médiateur et technicien au sein de l'atelier découpe laser de l'ESADHaR. Le travail consisté essentiellement à accompagner les étudiants dans la réalisation d'un projet qui serait

prototypé avec une découpe laser. Bonne préparation des fichiers, mise en place des réglages et utilisation de la machine.

De février à juin : Assistant designer et assistant imprimeur pour Yann Owens et Frédéric Tacer dans le cadre de la mise en place et l'impression de l'exposition "Occur Books" de Frédéric Tacer pour la saison graphique.

2016 **Formations :**

2e année DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), mention design graphique et interactivité à L'ESADHaR campus du Havre (École Supérieure d'Art et Design du Havre et de Rouen) / Diplôme obtenu : DNSEP mention design graphique et interactivité avec Mention

Permis B

Expériences professionnelles :

Travaux divers en tant que designer graphique indépendant.

Travaux autour de l'obtention du Master qui a donné et donnera lieu à des expositions temporaires.

Mai : Assistant pour les éditions Franciscopolis au Salon du Livre Paris.

2017

Expériences professionnelles :

Collaborateur chez les éditions Franciscopolis

De Janvier à Juin : Service Civique au sein de l'Artothèque ESADHaR. Mise en place du lieu, de la communication et création du mobilier.

Maîtrises Linguistiques :

J'ai de bonnes notions en **Anglais**, langue que j'utilise dans le cadre de mes travaux de recherches et avec laquelle j'ai pu apprendre à utiliser un ensemble d'outils informatiques et de design, ma pratique de cette langue est quotidienne. J'ai des notions d'**Espagnol**, empreintes de différents voyages en Amérique du Sud et de mes différentes correspondances avec les personnes rencontrées pendant ceux-ci.

Maîtrises Informatiques :

J'utilise quotidiennement un ensemble d'outils informatiques. Je maîtrise une base logiciel avec laquelle j'ai grandi (traitement de texte, tableurs...) et je suis spécialisé dans les outils numériques du milieu dans lequel j'ai pu évoluer ces six dernières années (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign pour ne citer qu'eux).

Centres d'intérêts et Loisirs :

J'ai toujours manifesté un engouement particulier pour les histoires, les aventures et toutes sortes de jeux. J'en suis un énorme consommateur et j'aime cultiver et collectionner leurs formes. Que ce soit un livre ou un jeu vidéo, mon centre d'intérêt principal est de vivre l'expérience proposée par ces supports. Seul ou à plusieurs, j'aime d'autant plus partager cette expérience qui pour moi est essentielle. Le récit est infini, ce qu'il génère me fascine et je suis toujours à la recherche de textes, d'écrits et d'images qui nourrissent plus que mon imaginaire, ma pensée et ma pratique en temps que designer graphique. Je passe aussi énormément de temps à collectionner des jeux électroniques et des jouets en plastiques.